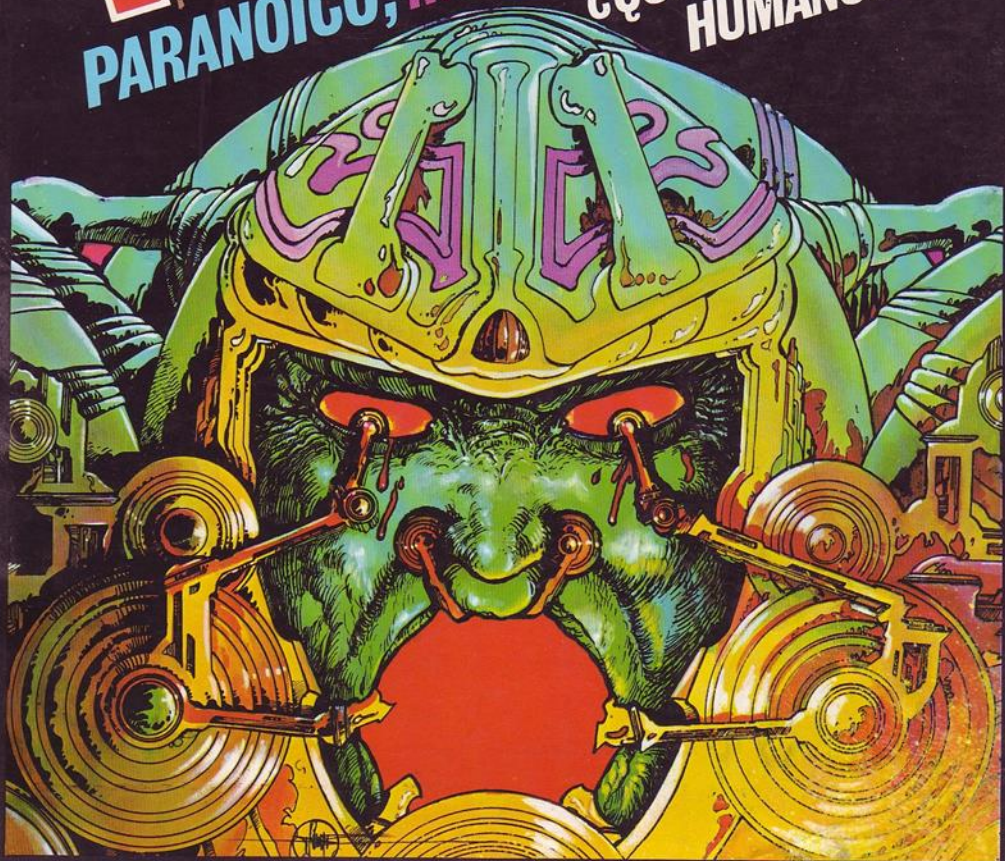


ESPECIAL  
METAL  
HURLANT

# TOTEM

EXTRA

PARANOICO, MISTICO, ATERRADOR  
¿QUIENES SON LOS  
HUMANOIDES?

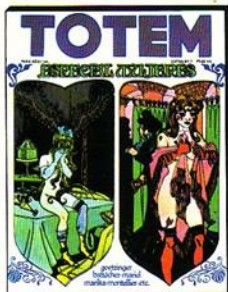




# PARA COLECCIONISTAS



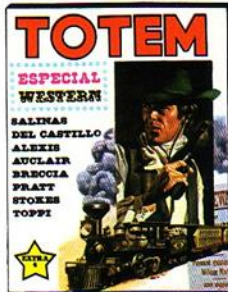
TOTEM EXTRA 1 200 PTAS.



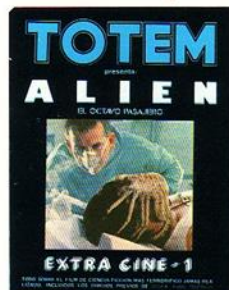
TOTEM EXTRA 2 200 PTAS.



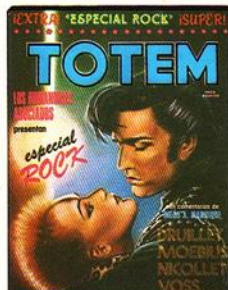
TOTEM EXTRA 3 200 PTAS.



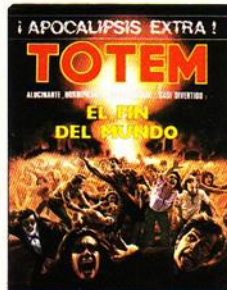
TOTEM EXTRA 4 200 PTAS.



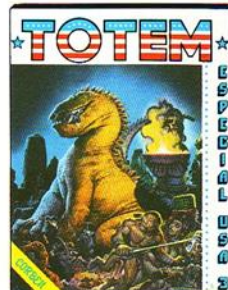
TOTEM EXTRA 5 300 PTAS.



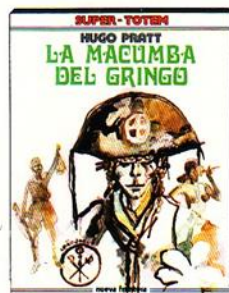
TOTEM EXTRA 6 200 PTAS.



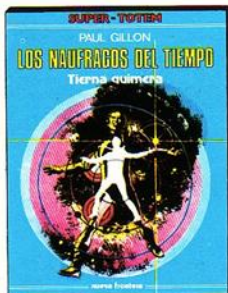
TOTEM EXTRA 7 200 PTAS.



TOTEM EXTRA 8 200 PTAS.



LA MACUMBA 250 PTAS.



LOS NAUFRAGOS 250 PTAS.



AL OESTE DEL E. 250 PTAS.



EL GRAN BURLON 250 PTAS.

**TOTEM EXTRA Nº 11**

**ESPECIAL METAL HURLANT**

Publicación mensual editada por: EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S.A.-Calle Romero Robledo, 28-3º Izda.-MADRID-8. Distribución: MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (M.I.D.E.S.A.)-Carretera de Irún, Km. 13,350 (Variante de Fuencarral)-Madrid-34. Impreso por TALLERES GRAFICOS ALONSO-Carretera de Pinto, Km. 15,180-FUENLABRADA-MADRID. Director: ATAUFO GARCIA ASEÑO. Depósito Legal: M-15982-1977. IMPRESO EN ESPAÑA-PRINTED IN SPAIN. Los nombres de los personajes de nuestros comics, cuentos, etc. han sido inventados, por lo que cualquier parecido con personas vivientes es puramente casual. Todo texto o historieta que no lleve mención expresa de propiedad pertenece al autor, correspondiéndole por tanto a éste los derechos inherentes al copyright. Aunque procuramos conservar con el mayor cuidado los escritos, documentos y fotografías que se nos confían, declinamos cualquier responsabilidad en caso de pérdida o deterioro.





## SUMARIO



- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1 Portada: DRUILLET  | 43 "PELIGROSIDAD SOCIAL". Por ALIAS.  | 99 "NO HAY MORTAJA PARA BILLY BRAKKO". Por CARO.                         |
| 3 SUMARIO.   | 48 MICHEL CRESPIN presenta: "LA ESTACION", segundo capítulo de ALGUES.        | 104 "TERRORISMO CON GOMA DOS". Guión. PH. PARINGAUX, dibujos de LOUSTAL. |
| 4 ¿QUIENES SON LOS HUMANOIDES?   | 58 Fantasía de IVES CHALAND.  | 108 "LA NAVE FANTASMA". Guión de RODOLPHE, dibujos de ROUGE.             |
| 8 "USTED ES OBJETO DE ESTO Y DE LO OTRO" y otras historietas. Por MOEBIUS. | 64 "EL PLANETA DEL DR. BADMILK". Guión de LE TENDRE, dibujos de DOMINIQUE HE. | 116 "LAS AVENTURAS DE JIM". Por LUC CORNILLON.                           |
| 18 "PACA LECHES" Por NICOLE CLAVELOUX.                                     | 74 "PINKY WARNER". Por VOSS.  | 122 "EL DESENCANTO". Por NESTOR SALAS.                                   |
| 27 "TERROR". Por D. HE.  | 88 "AVENTURA EN GRECIA". Por PERTUZE.   | 128 "TRIP". Por MICHELANGE LI.   |
| 30 "EL SEÑUELO". Por SERGE CLERC.  | 91 CAZA presenta: "OVERGROUND". Historieta a todo color.                      |  |
| 35 "OTRA VEZ LOS ROBOTS". Guión de BERROYER, dibujos de GIBRAT.            |   |  |



# ¿QUIENES SON LOS HUMANOIDES?

POR SUS OBRAS LOS CONOCEREIS...

Y en efecto, los conocemos por sus obras. Por sus obras gráficas. También por esas fichas biográficas que pululan por ahí. Pero el dibujante, como persona, es un gran desconocido. Por eso, para saber un poco más acerca de nuestros admirados "Humanoides", les hemos preparado cinco fáciles preguntas. He aquí las respuestas...

## CAZA

Película preferida: Nunca voy al cine.  
Libro preferido: "Liberarse de lo conocido", de Krishnamurti.  
Album de historietas preferido: En esto hay que ser serio: "L'homme est-il bon", de Moebius.  
Hecho relevante: ¡Me he afeitado! (cosa que nunca debí hacer, en vista de la foto).  
Disco preferido: ¡No compro discos!

## DANIEL CEPPI

Película preferida: "Sueño de mono", de Ferreri.  
Libro preferido: "No mande más rosas", de Ambler.  
Album de historietas preferido: "Mémoires d'outreterre", de Francis Masse.  
Hecho relevante: Perspectiva de un viaje de un año a Asia.  
Disco preferido: "Stranger in Town", de Bob Seger.

## NICOLE CLAVELOUX

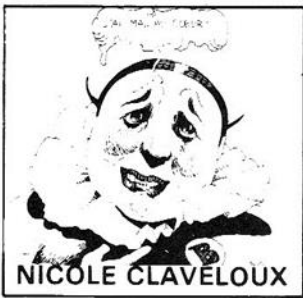
Película preferida: Últimamente no he ido al cine.  
Libro preferido: ¡Puff!  
Album de historietas preferido: "Moustache et Trotinette", de Calvo.  
Hecho relevante: Me han dolido mucho los pies todo el año.  
Disco preferido: No sé.

## SERGE CLERC

Película preferida: "Duellists", de R. Scott.  
Libro preferido: "Los jugadores de Títán", de Phil K. Dick.  
Album historietas preferido: "Los ojos del gato".  
Hecho relevante: Los Starshooters, en el Olympia (whaooo!).  
Disco preferido: "Radio Appear", por los Radio Birdman.

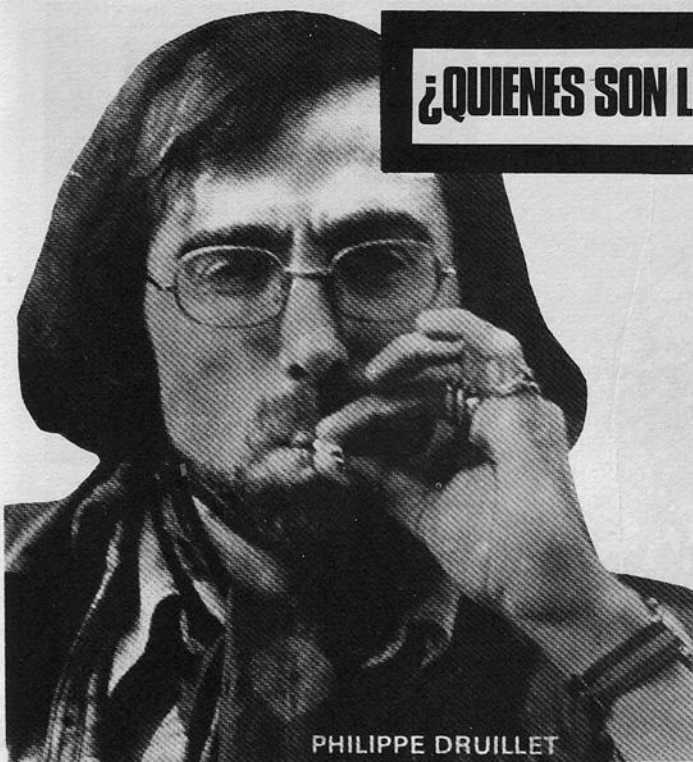
## LUC CORNILLON

Película preferida: "Los desaparecidos de St. Agile".  
Libro preferido: Reedición con presentación moderna de "Los cazadores de dinosaurios", de Bob Morane.  
Album de historietas preferido: "La mano verde", de Nicole Claveloux.  
Hecho relevante: La disolución de los Sex Pistols.  
Disco preferido: "Starshooter".





# ¿QUIENES SON LOS HUMANOIDES?



**PHILIPPE DRILLET**

## PHILIPPE DRILLET

Película preferida: "Star Wars", la tarta a la crema!

Libro preferido: "Los Civilizados", de Claude Farrère (1904).

Album de historietas preferido: "1996", de Chantal Montellier.

Hecho relevante: Visita al Valle de la Muerte.

Disco preferido: "Gonzo", de Ted Nugent.

## JEAN CLAUDE GAL

Película preferida: "Star Wars".

Libro preferido: La trilogía "Dune", de Frank Herbert.

Album de historietas preferido: "Den".

Hecho relevante: La lectura de "Dune".

Disco preferido: "50 Years of film music", de los Warner Brothers.

## PAUL GILLON

Película preferida: "Los ojos vendados", de Carlos Saura.

Libro preferido: "Tempo", de Camille Bourmiquel.

Album de historietas preferido: Ninguno.

Hecho relevante: Este año, que se cumple otro de mi nacimiento.

Disco preferido: Ninguno.



**PAUL GILLON**

## JACQUES LOB

Película preferida: "Annie Hall", de Woody Allen.

Libro preferido: "Ciencia-ficción y platillos volantes", de Bertrand Méheust.

Album de historietas preferido: "1996", de Chantal Montellier, y el Margerin.

Hecho relevante: El nacimiento de Léonie (pequeño Humanoide de sexo femenino).

Disco preferido: La última reedición de los Beatles (no me acuerdo de la referencia).

## FRANK MARGERIN

Película preferida: "Star Wars".

Libro preferido: Mi librero está en la tercera.

Album de historietas preferido: "Los ojos del gato", de Moebius. ¡Pero tuve que dar por él otros cinco huéspedes de mi biblioteca!

Hecho relevante: La fiestas extraterrestres, en mi casa, con los Crados.

Disco preferido: Plastic Bertrand, "Año 1".

## SERGIO MACEDO

Película preferida: "Encuentros en la tercera fase".

Libro preferido: "Tablas de acordes para órganos electrónicos y pianos", de L. Laurent.

Album de historietas preferido: "Heilman".

Hecho relevante: Mi viaje a la Amazonia.

Disco preferido: "Galaxy", de War.

## MOEBIUS

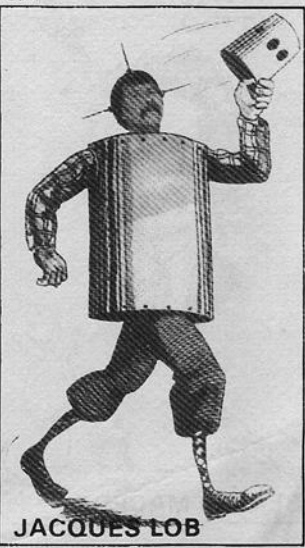
Película preferida: "Asalto".

Libro preferido: "L'enfant, ce glandulaire inconnu", de Jean Gauthier.

Album de historietas preferido: "Guy L'éclair", Tomo 3.

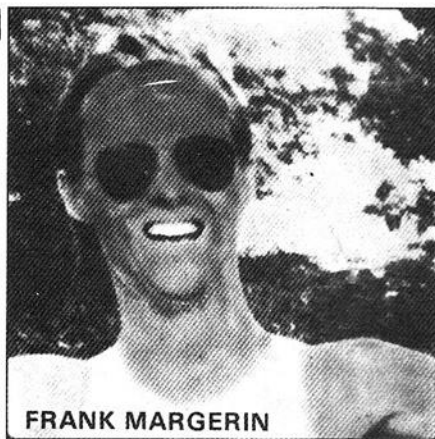
Hecho relevante: Cuando se soltó mi remolque cerca de un camping, en mi último viaje a España.

Disco preferido: El penúltimo de France Gall.



**JACQUES LOB**





FRANK MARGERIN



JEAN CLAUDE GAL



SERGIO MACEDO

2 1110



MÆBIUS

CHANTAL  
MONTELLIER



#### CHANTAL MONTELLIER

Película preferida: "Falsos movimientos", de Wim Wenders.

Libro preferido: "Elogio de la huida", de Henry Laborit.

Album de historietas preferido: "Una mirada moderna" (Bazooka).

Hecho relevante: ¡Tristan acaba de echar su primer diente, y el segundo ya está cerca!

Disco preferido: (?).

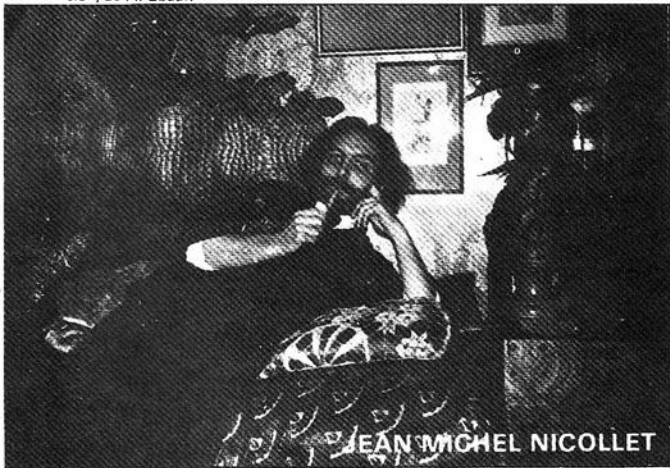
#### JEAN MICHEL NICOLLET

Película preferida: Imposible decidirme entre "El huevo de la serpiente", "El asado del Diablo" y "Encuentros en la tercera fase".

Libro preferido: "El cartero", de Bukowski; "Ronceraille", de Claude Bonnefoy, y "Las ruinas", de G.F. Volney, editado en 1821 (imposible de encontrar).

Hecho relevante: el asunto Baader.

Disco preferido: "Persian traditional music", de A. Ebadi.



JEAN MICHEL NICOLLET

## ¿QUIENES SON LOS HUMANOIDES?

#### DENIS SIRE

Película preferida: "The penalty", de Wallace Worsley.

Libro preferido: (?)

Album de historietas preferido: "El lago del muerto", de M. Tillieux.

Hecho relevante: ¡El vuelo de mi "spouters" Harley!

Disco preferido: "Ol' Blue Suede's back", del Carl Perkins.



DENIS SIRE

#### ALAIN VOSS

Película preferida: "Star Wars". Aunque encontré el guión un poco embrollado, había bellas imágenes...

Libro preferido: ¡No leo nunca! Preguntas siguientes...

Album de historietas preferido: El Margerin. ¡Es de una finura, de un chic...!

Hecho relevante: Pero, bueno, tío... ¿de qué me hablas?

Disco preferido: ¡Fácil! ¡iRamones "Rocket to Russia", la obra maestra de la música contemporánea!



ALAIN VOSS



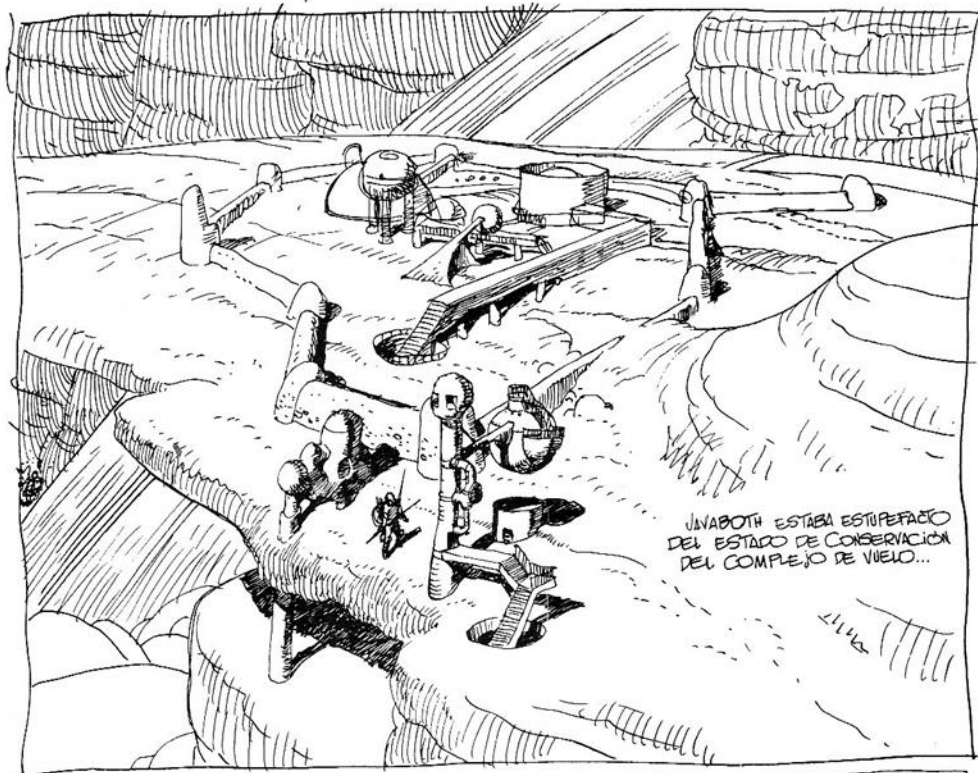
# USTED ES OBJETO DE ESTO Y DE LO OTRO

MOEBIUS

EPISODIO 17.382  
FANTASIA HEROICA Y  
CARNICERA EN 20.000  
WENGOS EPISODIOS  
SUBMARINOS  
RESUMEN:  
DRIUILLET, BRETECHER, GOTT,  
DIONNET Y MANDZKA  
SE QUEDARON EN  
CHATEAU-THIERRY, MIENTRAS QUE JAVABOTH  
EXPLORABA LA PISTA DE  
VUELO DE BARCOS...



CHATEAU-THIERRY



JAVABOTH ESTABA ESTUPEFACTO  
DEL ESTADO DE CONSERVACION  
DEL COMPLEJO DE VIELO...

¡AH!... SI TUVIERA MI  
BRETZEL ATÓMICA...



...PODRÍA DEJAR LAVAZADINE,  
ESTE MALDITO PLANETA QUE  
ACABARÁ MATÁNDOME UN  
DÍA... ¡AH!

¡MALDITO,  
MALDITO, Y  
MALDITO!



DE REPENTE, UN  
ESPECTÁCULO  
REALMENTE  
INSÓLITO SE  
OFRECIO A  
JAVABOTH,  
QUIEN COMO  
EL PENECO  
CON LA  
RAPIDEZ DE  
UN RELAM-  
PAGO -  
YA HABÍA  
VISTO  
OTROS...

¡POR ZAPPA,  
EL BIG PAPA...

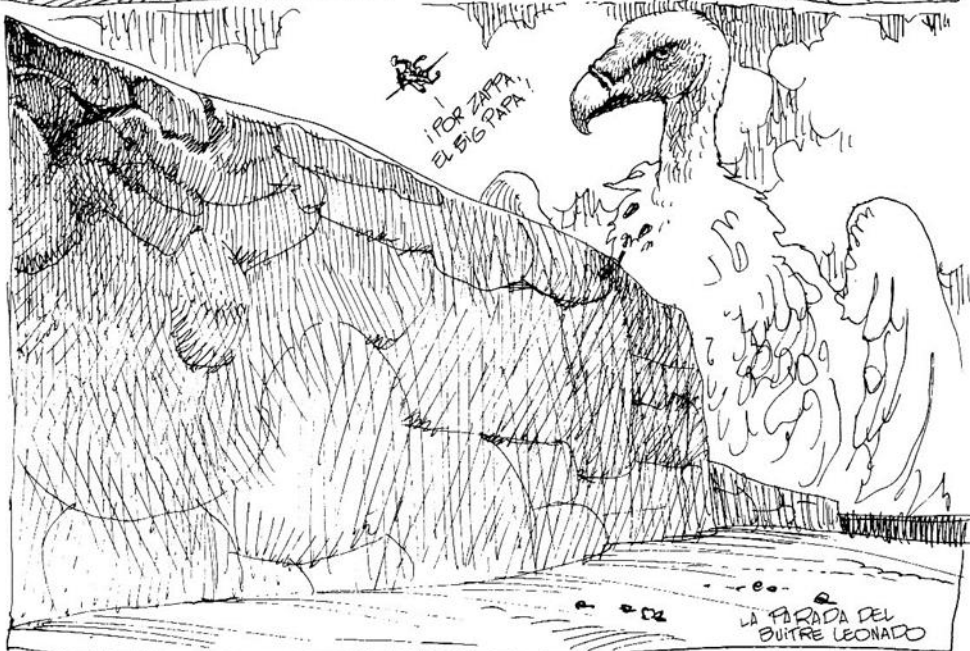
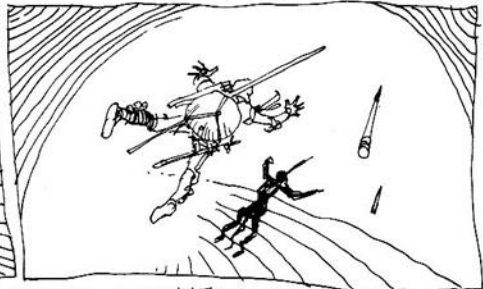




UNA  
ESPLÉNDIDA  
MORENA LE  
MIRABA CON  
OJOS PICA-  
RUELOS

RÁPIDA, FULGURANTEMENTE, SE HIZO  
LLAMAR GARBURE. LUEGO, MEDIANTE UN  
TRAZADOR MÁGICO, MARCO UN SUPER-  
CÍRCULO PROTECTOR CONTRA MORENAS  
INCENDIARIAS.

¡MORENAS  
A MÍ!



¡POR ZAPPA,  
EL BIG PAPA!

LA PARADA DEL  
BUITRE LEONADO

¡ MALDITO PLANETA  
HERÓICO Y FANTASIOSO AL  
100 % ! ¿ ENCONTRARE  
ALGÚN DÍA MI BRETZEL ? ...

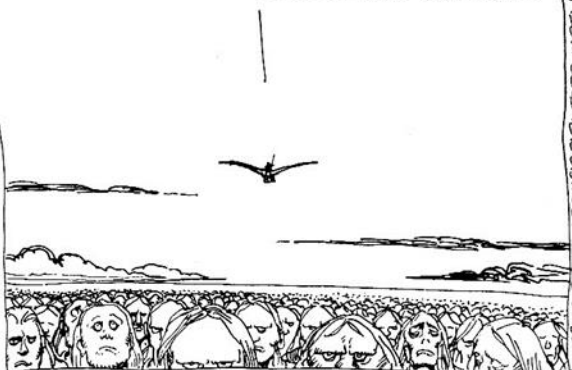


PORQUE SIN MI BRETZEL NUNCA  
HALLARE MI BARCO-SUPERESPACIAL  
CADILLAC NI VOVERÉ A MIS  
LARES... QUIZÁS  
TODO ESTO  
PAREZA OSCURO,  
PERO DESDE  
WIEGO ES MUY  
TRISTE...



¡ EN TODO CASO,  
NO ESTOY CERCA  
DE VOVER A PONER  
LOS PIES EN  
CHATEAU-THIERRY !

YA SÉ LO QUE HA OCURRIDO...  
HA TENIDO QUE INFLUIR EL CAMBIO DE PATRONÍMICO...  
Y MI SUPERCÍRCULO PROTECTOR CONTRA MORENAS  
INCENDIARIAS DEBÍA OFRECER DEFECTOS  
DE ESTANQUEIDAD... ¡ TAL VEZ UNA MINÚSCULA  
GRIETA EN LA ROCA !... ¡ COCHINA GRIETA !



NO ACABAN AQUÍ LAS PENAS DEL FOBRE GARBURE. NI EL GARBOSO TUELO DEL BUITRE... ¿ ESCAPARÁ NUESTRO HEROE  
DE LAS MORENAS ? DE LOS PERROS SIN-COLA ?... ¿ ENCONTRARÁ SU BRETZEL Y SU BARCO ?... ¿ LO SABRÁS LEYEN-  
DO EL EPISODIO 17.383 DE: USTED ES OBJETO DE ESTO Y DE LO OTRO, EL PRÓXIMO SIGLO EN TODAS LAS

... EN LAS CHICAS PARA TODO, HASTA PARA...



# ¡LOS MISTERIOS DEL EROTISMO!

EL YOGUR  
QUE  
ENGANDI-  
LA

¡SEDUCI-  
DO!



¿BACHA  
ADE?

¡A BAZKA  
NOGUR!



## ⑥ LA CAÍDA DEL HEROE



## ⑦ LA MUERTE...

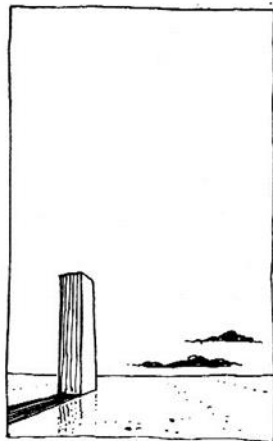


## ⑧ LA ETERNIDAD \*

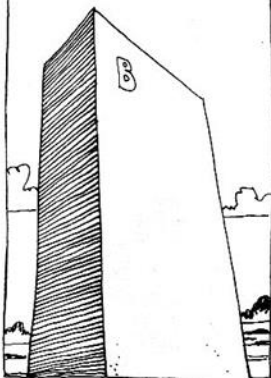


\* CONSEJO: COMPROBAD SIEMPRE LA FECHA DE ENVASADO PARA NO CAÍDA, MUERTAR NI ETERNITAR...ATENCIÓN...ATENCIÓN...ATENCIÓN...





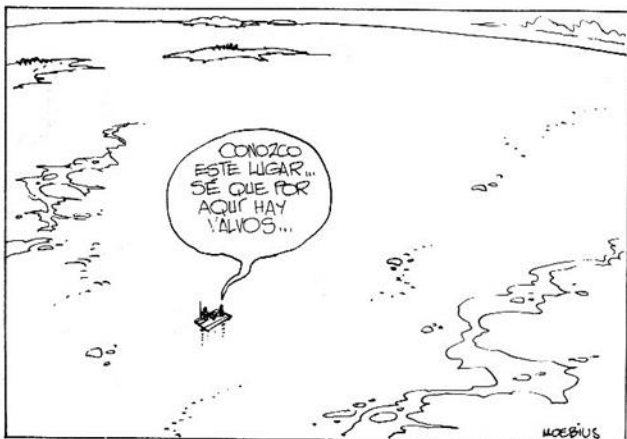
EL GRAN HOTEL "B".



Y A UN CENTENAR DE MOJONES, LULÚ Y HORMIGÓN, DOS MUTANTES BASTANTE VULGARES, DÁNDOSE UN GARBEO POR EL GRAN LODAZAL, A BORDO DE UNA BALSA LIGERA.



EL LODO ESTÁ EN CALMA ESTA MAÑANA.



CONOZCO ESTE LUGAR... SE QUE POR AQUÍ HAY VALVOS...

MOEBIUS

ESTE HOMBRE SE ENCUENTRA EN EL PASILLO 16142B, SÓTANO 27 DEL HOTEL.



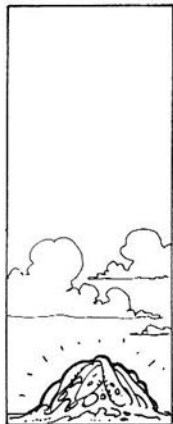
ENTRETANTO...

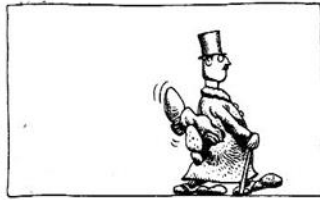
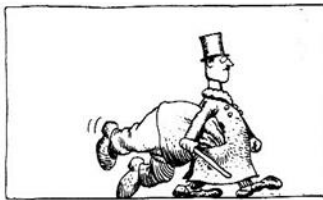
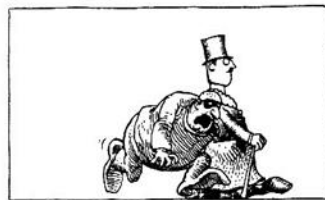
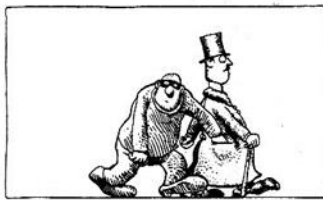
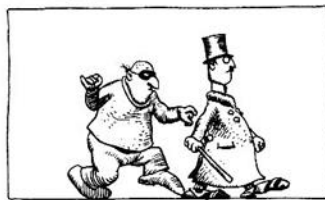
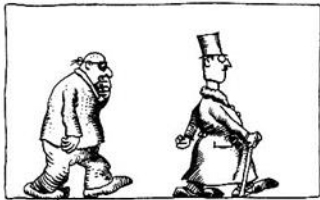
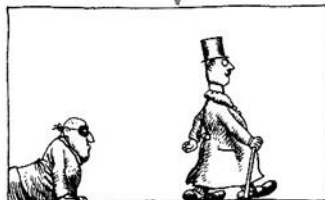
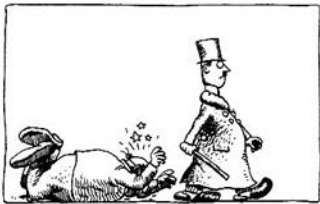
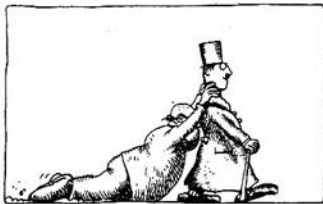
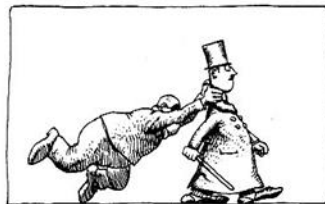
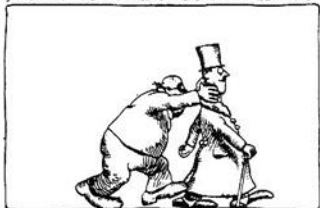
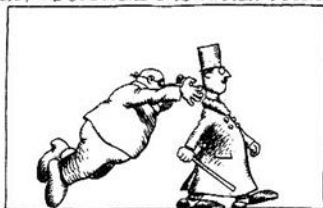
SI CREES QUE ES FÁCIL HACER AVANZAR LA BALSA EN ESTE CHOCOLATE CON PICATOSTES...

¡SILENCIO, LULÚ!... VAS A DESPERTAR A UN VALVO.

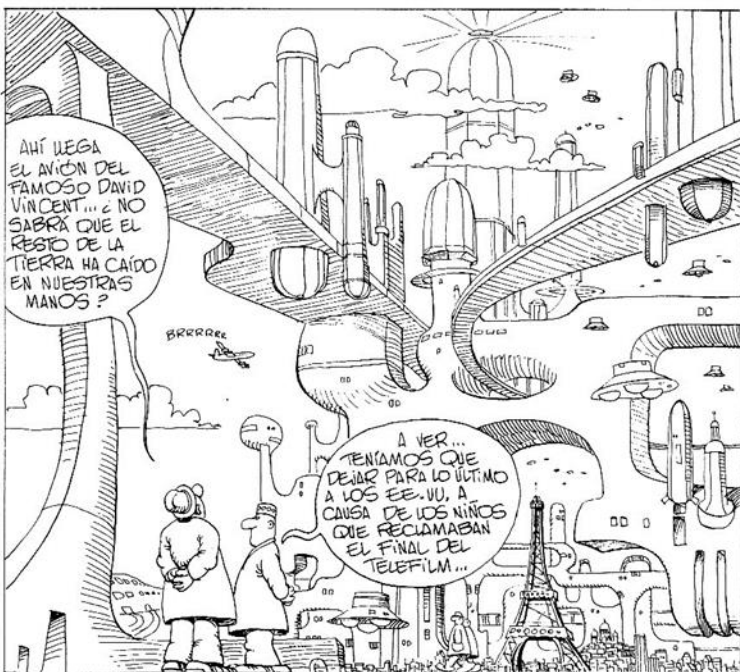








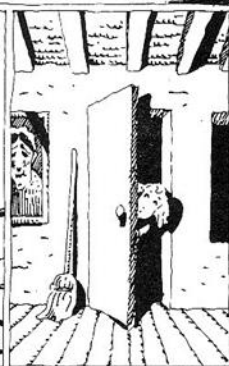
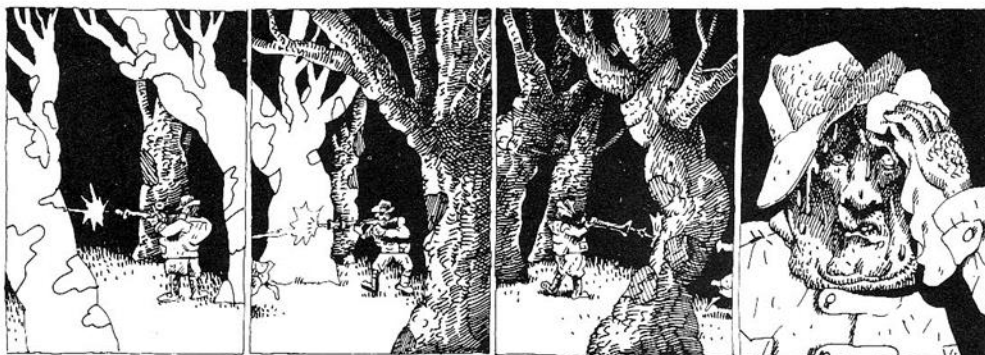
(1) NO SE RECONOCE A JOHN WATERCOLOR A CAUSA DE SU DISFRAZ... EL PICK-POCKET NO ES OTRO QUE EL FAMOSO FREDERIC CANDIA, ALIAS "EL HABILIDOSO".



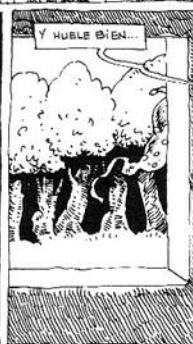
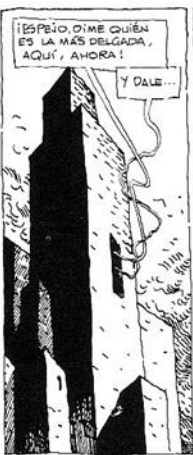
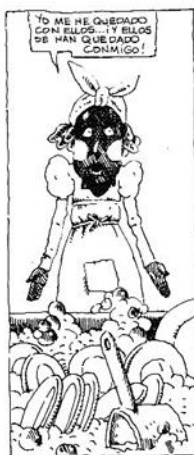




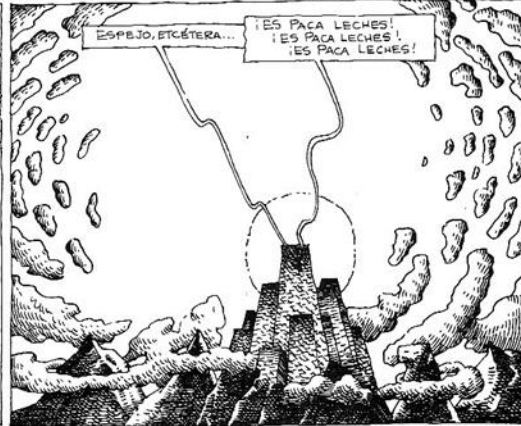
















NICOLE CLAVELOUX

HUGO PRATT nos invita a todos a participar al más extraordinario de los viajes, en compañía del rey de los aventureros. Que nadie se pierda la oportunidad de subir al legendario tren que de Moscú lleva hasta Vladivostok. ¡Todos a Siberia con Corto! Pero... cuidado con Rasputín...

HUGO

CORTO



MALTES

PRATT

## CORTO MALTES EN SIBERIA

un nuevo tomo de la prestigiosa colección

BIBLIOTECA DE TOTEM

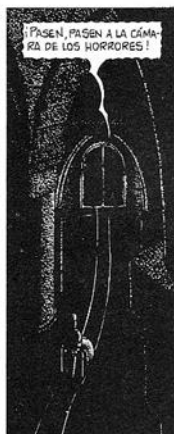
¡Que no falte en la tuya!



# TERROR







# el SENUELO

SERGE CLERC.



UN PUESTO AVANZADO RUSO EN  
ALGÚN LUGAR ENTRE LAS COLINAS  
NEVADAS, AL SUR DE SMOLENSKO.  
LA CALMA DURA YA TRES DÍAS.  
NADA QUE HACER, SALVO ATENDER  
EN EL VIDEO A LOS DISCURSOS  
DEL CAMARADA VIASSOV,  
DEL DEPARTAMENTO POLÍTICO  
DE LENINGRADO...

...Y DESCANSAR TRAN-  
QUILAMENTE EN EL SO-  
LARIO. Y A VECES,  
CLARO, ECHAR UN  
VISTAZO A LA SALA  
DE CONTROL DE LOS  
ROBOTS...UN TRABAJO  
DE LO MENOS  
AGOTADOR.







LOS DÍAS VAN  
PASANDO  
LENTAMENTE.  
...LA TENSIÓN  
SE INSTALA  
EN EL  
PUESTO  
AMERICANO.







¡DETENOS ESO ES DONDE SE HA METIDO KOWALSKY?



KRAAAAAAAAAA

TEXTO  
Y DIBUJOS:  
SERGE  
CLERC

NOV. 78

FIN

INFORME CONTROL LENINGRADO - RELATIVO A SMOLENSKO, REG. 60:  
ÉXITO PROGRAMA AUTODESTRUCCIÓN MUÑECA ROBOT LILY TOPCHECK.  
PROBABLE REPETICIÓN DEL MISMO EN SECTOR FRANCÉS, REG. 50.





ESA GENTE  
TIENE UN  
**BANCO DE DATOS**  
QUE ES UNA  
FORQUERIA ¡SIEM-  
PRE HAY ALGO  
QUE FALLA!

¡LOS  
QUE SE  
OCUPAN DEL  
ORDENADOR  
ESTÁN EN  
HUELGA!



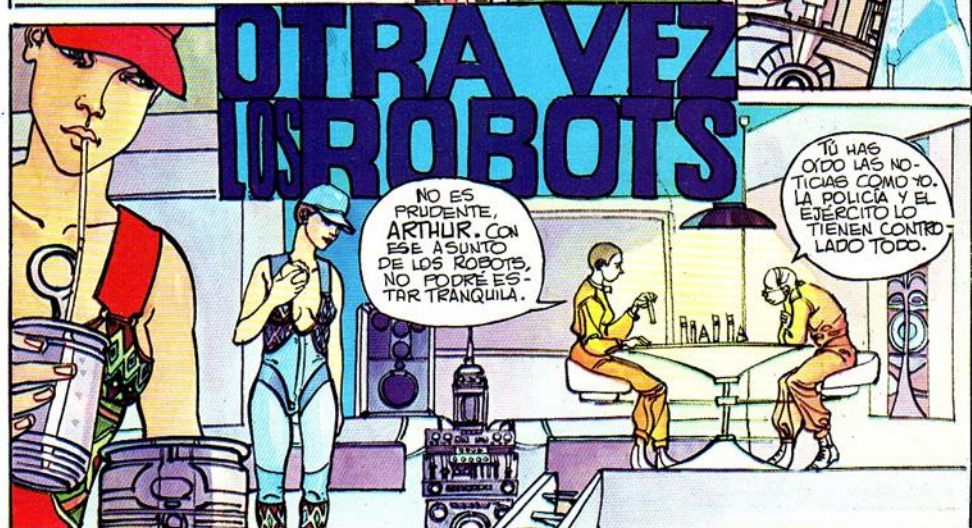
CUANDO NO  
HAY HUELGA, HAY  
AVERÍA... Y CUANDO  
TODO VA BIEN, ES NUESTRO  
COMPUTADOR EL  
QUE DA LA LATA!

EL CASO ES QUE,  
MIENTRAS, YO NE-  
CESITO MI INFORME.  
HABRÍA QUE ACERCAR-  
SE A POR ÉL.



SIENTO  
NO PODER  
IR EN TU  
LUGAR.  
ESTOY ES-  
PERANDO  
A MIS ANA-  
LISTAS.

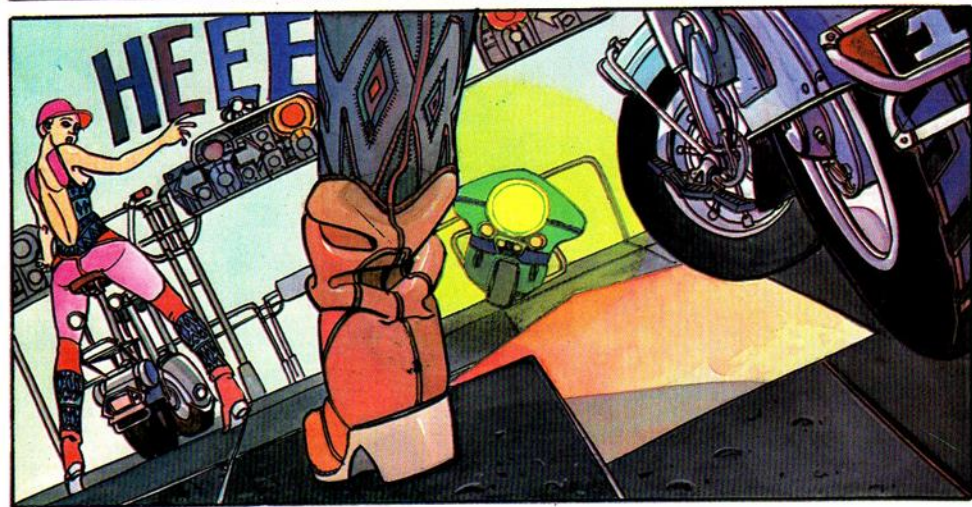
VOY A  
MANDAR  
A LAS  
CHICAS.



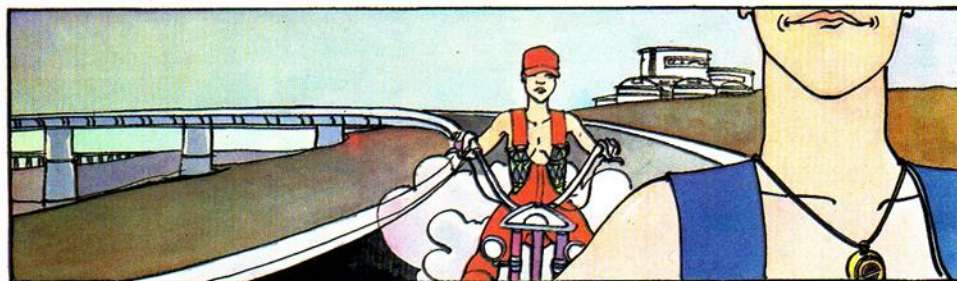
NO ES  
PRUDENTE,  
ARTHUR. CON  
ESE ASUNTO  
DE LOS ROBOTS,  
NO PODRÉ ES-  
TAR TRANQUILA.

TU HAS  
OÍDO LAS NO-  
TICIAS COMO YO.  
LA POLICÍA Y EL  
EJÉRCITO LO  
TIENEN CONTRO-  
LADO TODO.





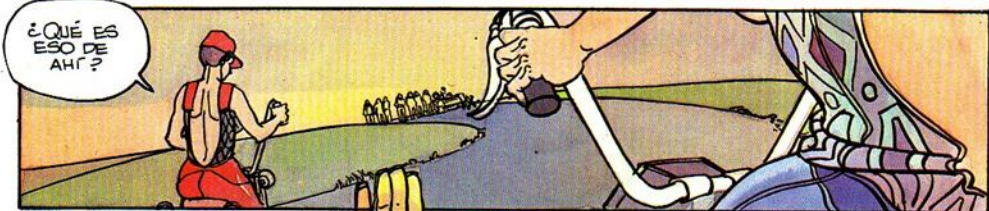
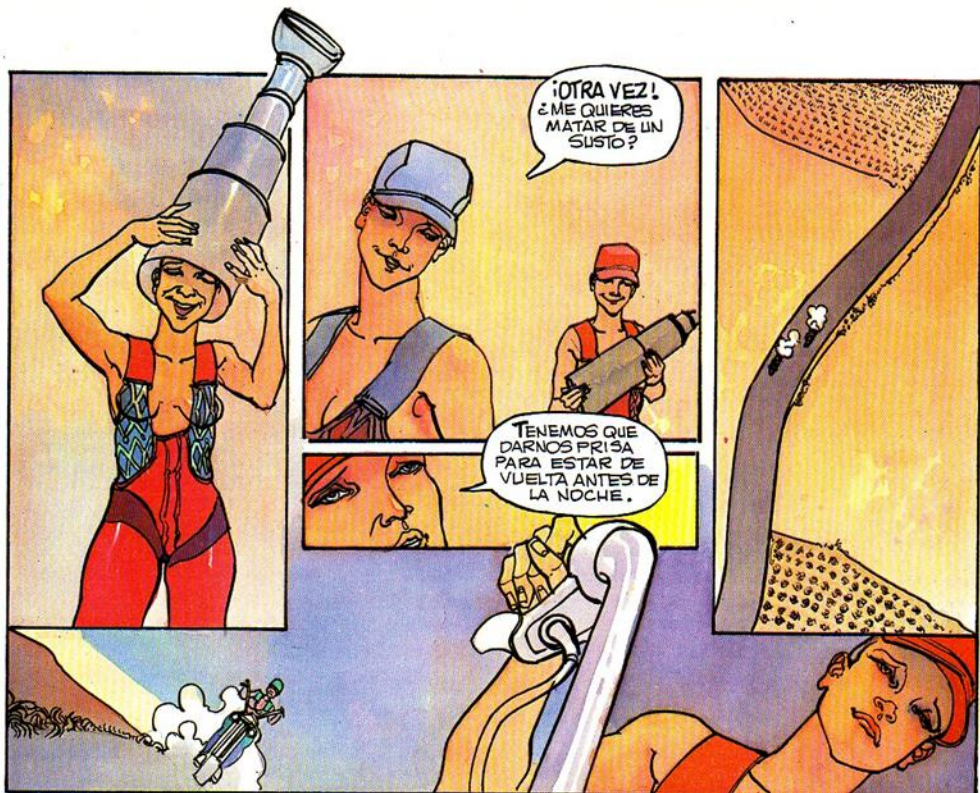




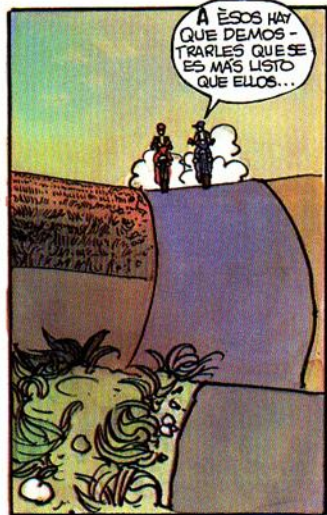
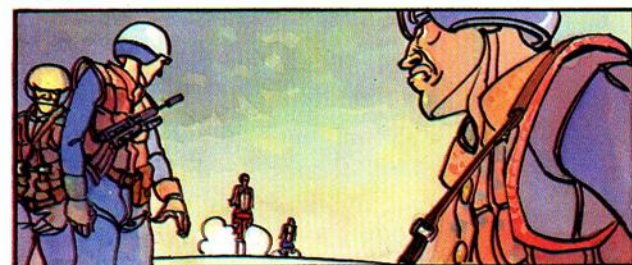
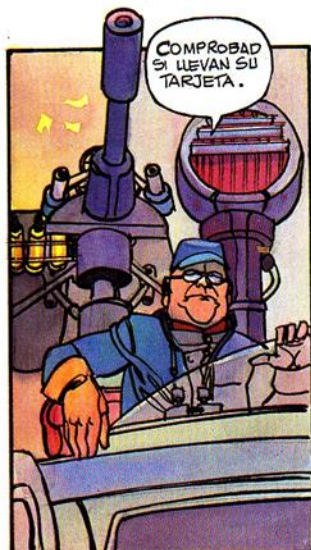




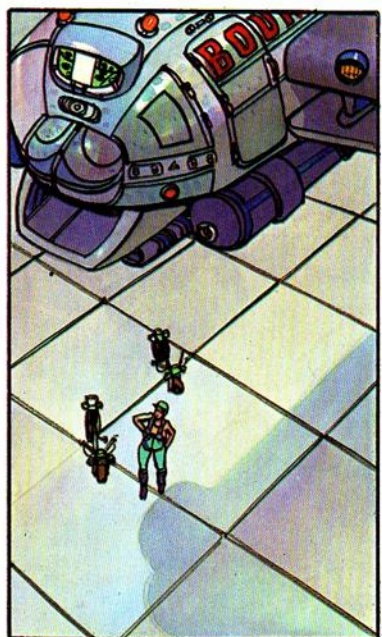
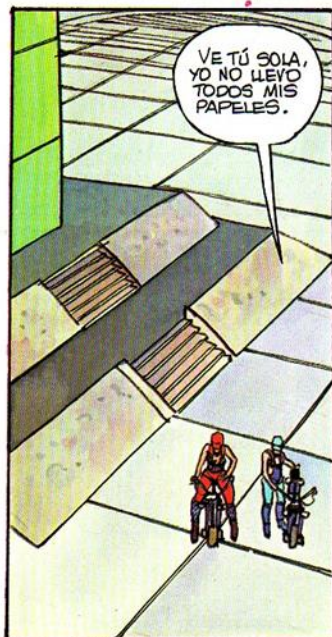
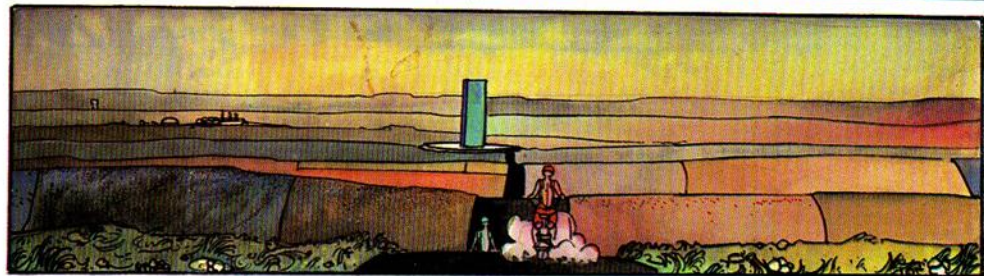
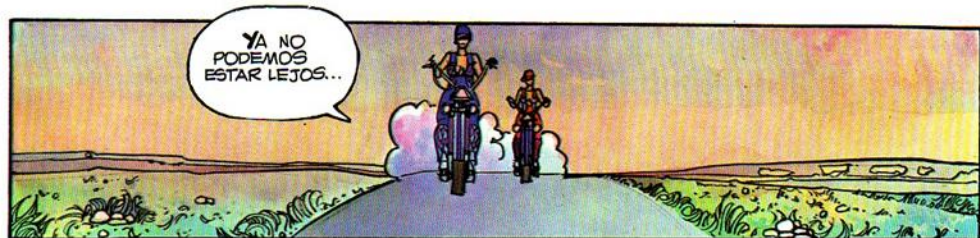




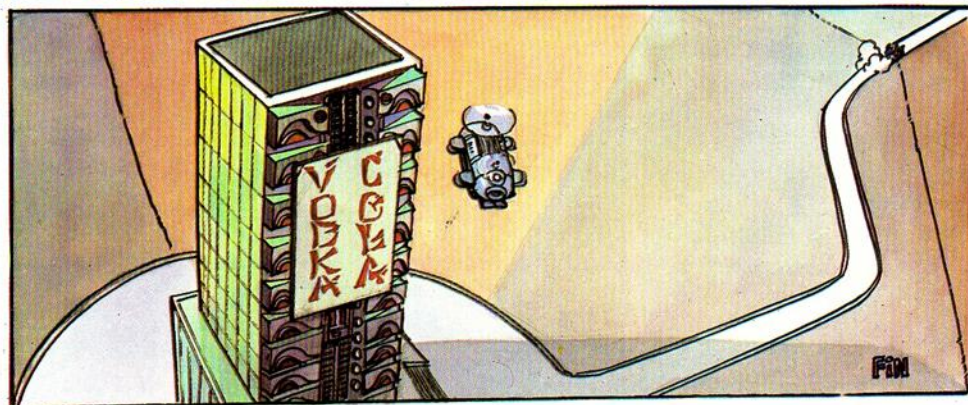
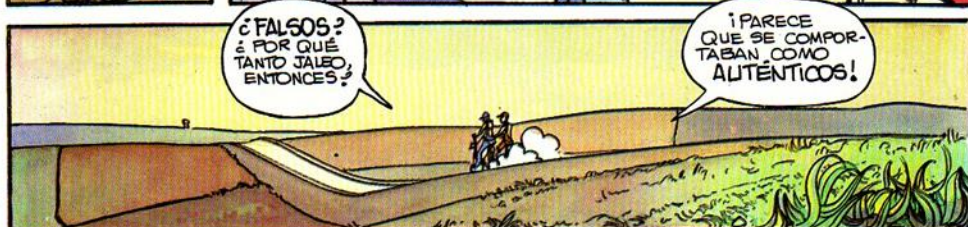
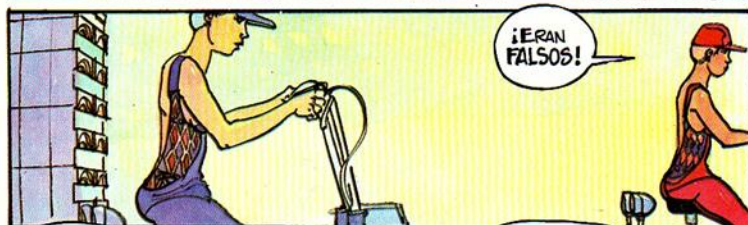










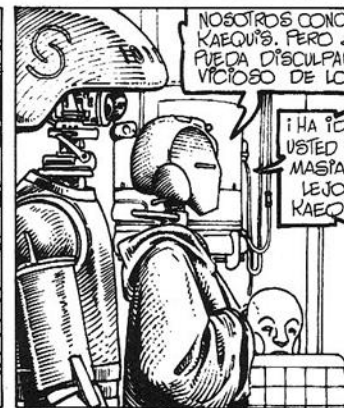
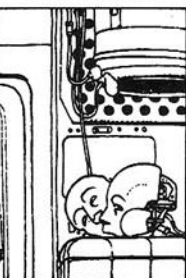
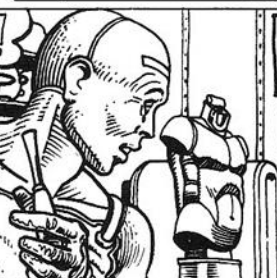
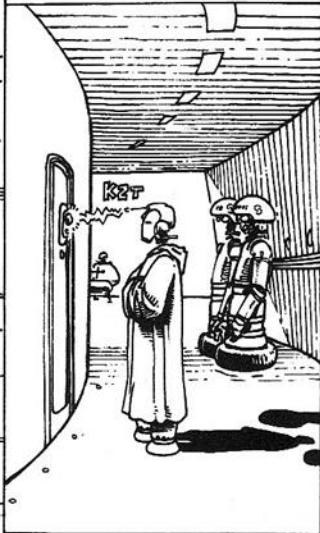
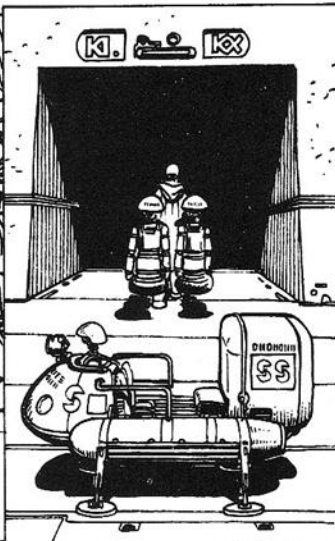
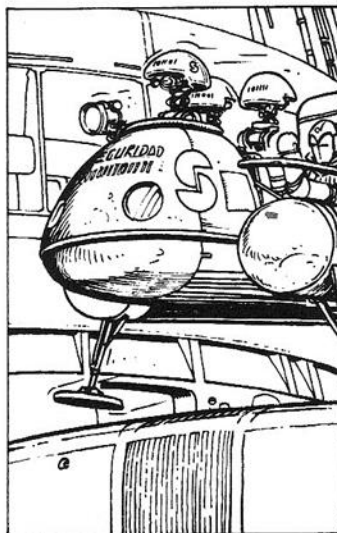


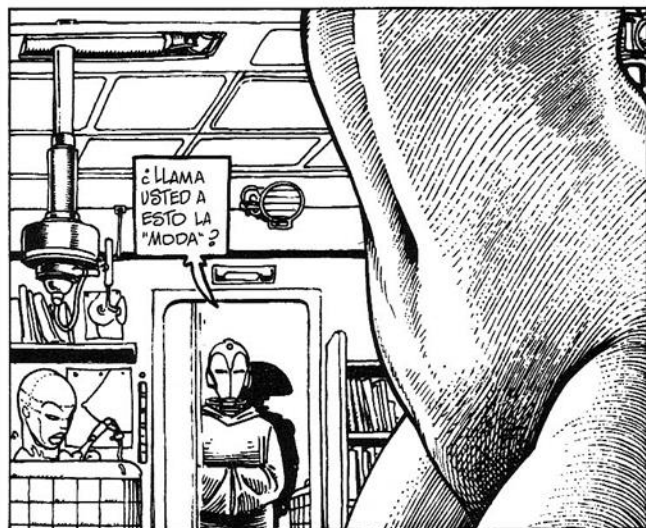
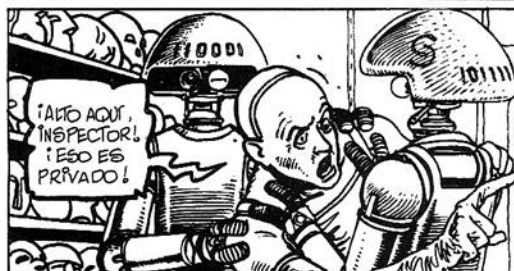


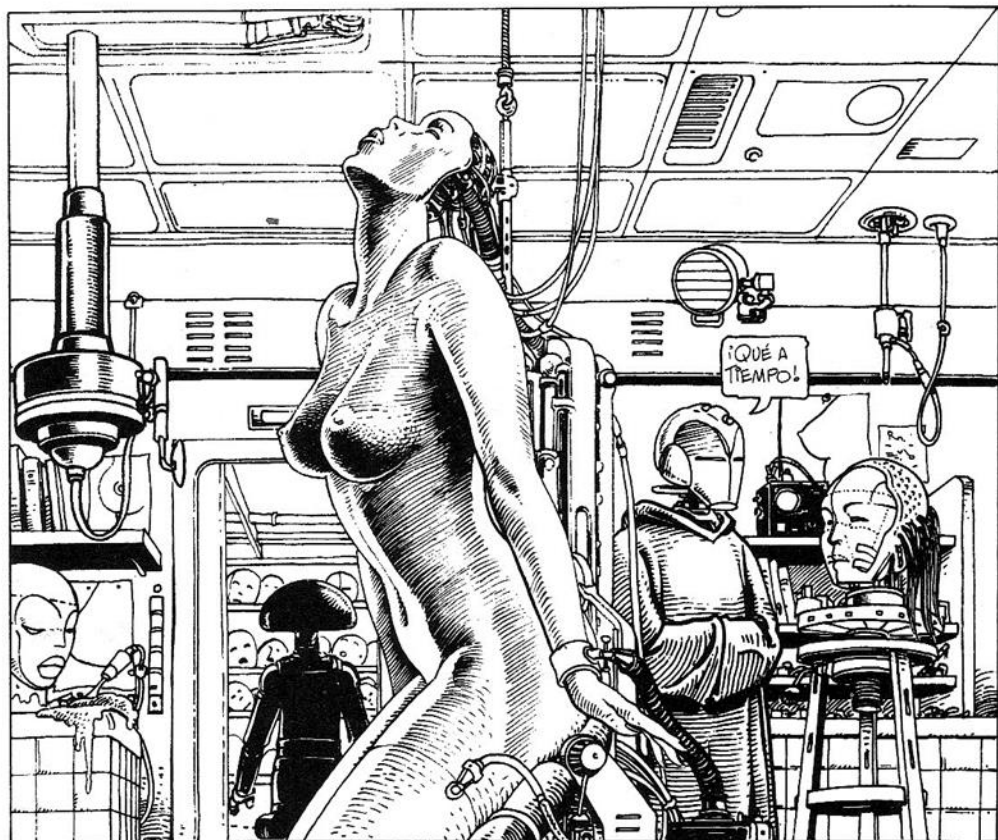


# PELIGROSIOAO SOCIAL

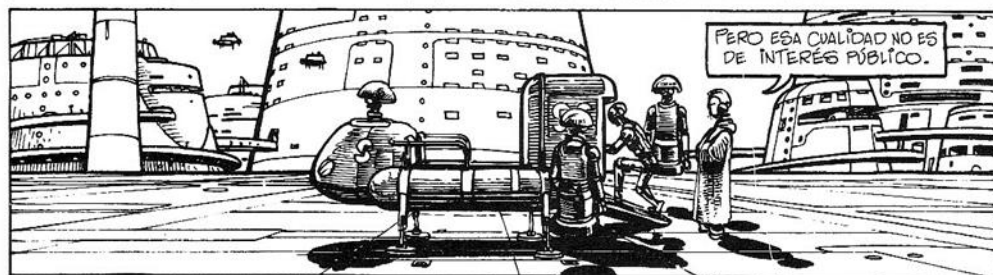








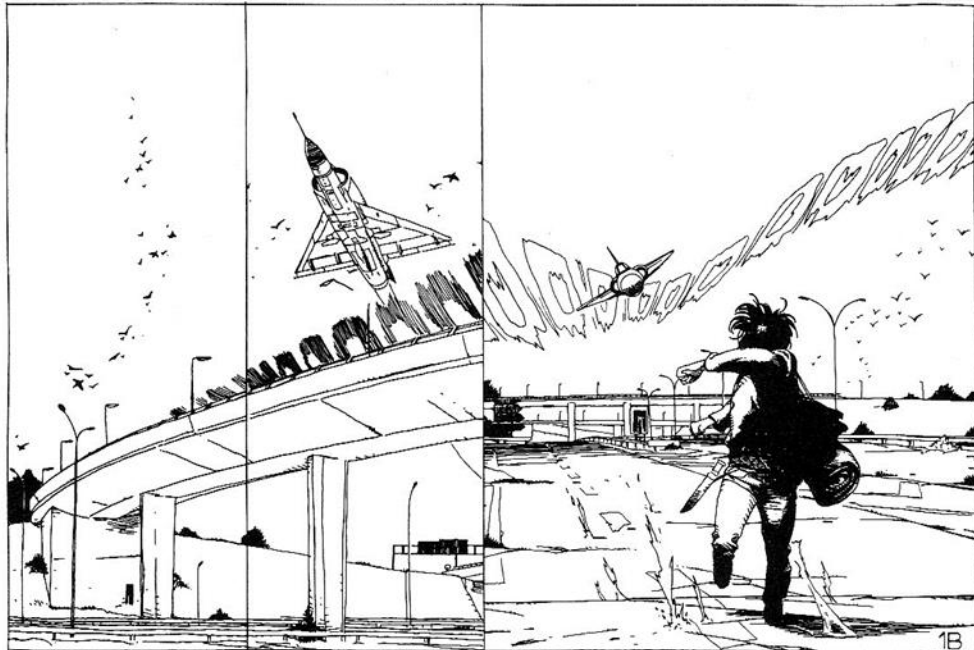


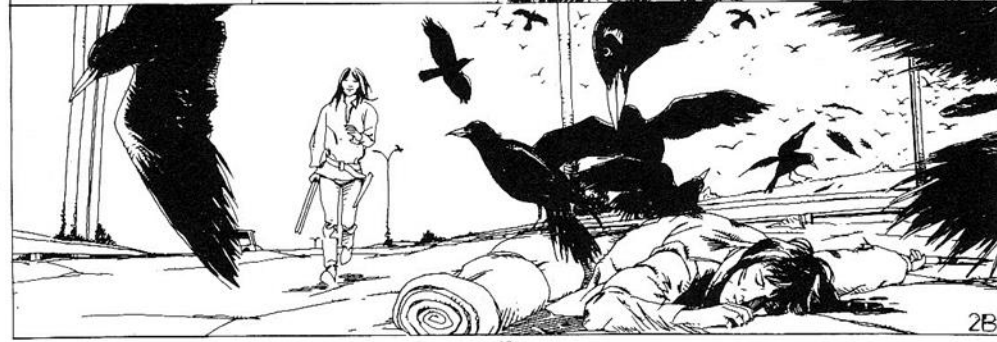
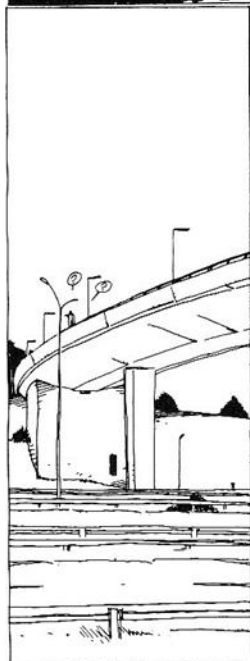


...AQUELLA PRIMAVERA,  
JOEL DECIDIÓ  
ABANDONAR LOS  
CAMINOS DE  
MONTAÑA Y TOMÓ  
LA CARRETERA QUE  
AVANZA ACOMPAÑAN-  
DO AL RÍO, JALONADA  
DE CONSTRUCCIONES  
ANTIQUAS...



...ERA LA ÉPOCA EN  
QUE LAS TORCAZAS,  
EN BANDADAS  
"BORRONES EN EL  
AZUL DEL CIELO",  
VUELVEN A SUBIR  
DESDE ISPAÑA...





...LAS HERIDAS DEL  
HOMBRE TARDARON MÁS  
DE UN MES EN CERRAR.  
SE...  
PERO LA PRIMAVERA  
SEQUÍA ALLÍ...



...Y ÉL YA NO  
ESTABA SOLO...



3A

...VIVÍAN EN LA ESTA-  
CIÓN DE ST. LAMBERT,  
JUNTO AL RÓDANO...



3B





...LAS TORMENTAS  
PRIMAVERALES Y EL  
OLOR DE LA TIERRA...



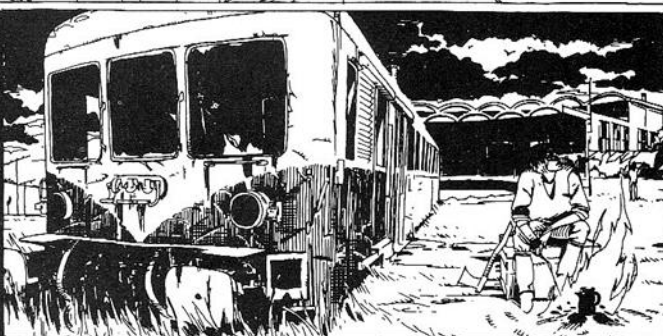
...LA VIDA DISCURRÍA  
LENTA, SERENA Y  
RISUEÑA, COMO LAS  
AGUAS DEL RÍO...  
Y AGOBIANTE, A  
VECES, COMO...



4A



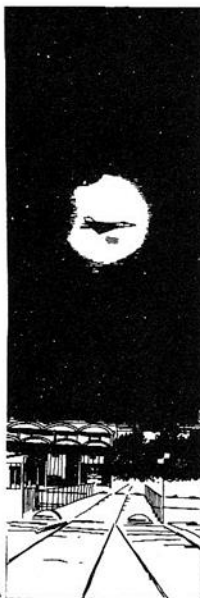
... VARIOS  
PLENILUNIOS  
ILUMINARON  
LAS NOCHES  
DORMIDAS  
JUNTOS.



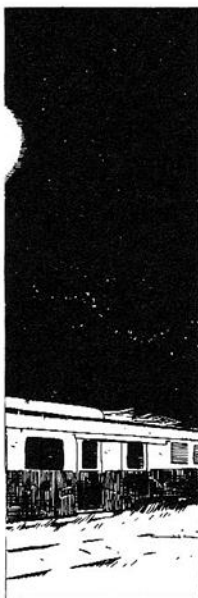
EN OCASIONES,  
ALGÚN "VOLADOR"  
QUE IBA DEMASIA-  
DO BAJO LLENABA  
DE SORDA  
VIOLENCIA EL  
CORAZÓN DEL  
HOMBRE...

4B

...UNA NOCHE...



5A



...EL CIELO SE INFLAMÓ  
POR UN INSTANTE...AL  
NORTE...JUSTO ANTES  
DE LA EXPLOSIÓN...



...EL HOMBRE NO  
DURMIÓ AQUELLA  
NOCHE...



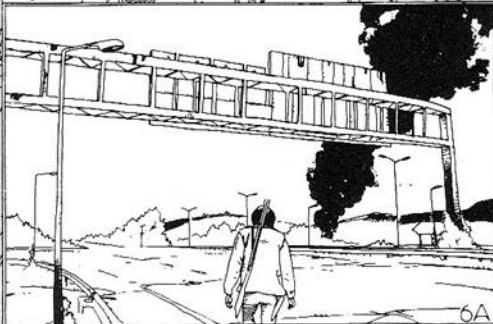
...Y AL DÍA SIGUIENTE  
SALÍO ARMADO...



... "SOLA", POR SU  
PARTE, FUE A  
COGER BULBOS  
EN LOS BOSQUES  
PRÓXIMOS AL  
RÍO...



5B





EN LA ESTUOSIDAD DEL  
DÍA YA AVANZADO, EL  
HOMBRE VESTIDO DE  
CUERO ALCANZÓ EL  
ANDÉN PRINCIPAL...  
SABÍA QUE ALLÍ ENCON-  
TRARÍA AGUA...



LUEGO, CON VOZ RONCA,  
HABLO DE UN "CAMPO"  
SITUADO RÍO ARRIBA,  
CERCA DE UNA CIUDAD  
QUE LLAMAN "LYON"...  
DE SU HUIDA, LARGO  
TIEMPO ESPERADA, A  
BORDO DE UN "VOLADOR"...  
Y ARADO QUE HABRÍA  
QUE MARCHARSE.

AGE SOUTH-KIVAN



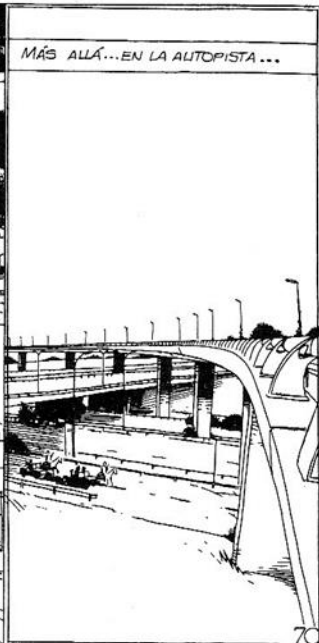
TIENES QUE  
VENIR CONMI-  
GO...  
ELLOS  
ME BUSCAN  
Y NO  
QUIERO  
QUE  
CAIGAS EN  
SUS MANOS.



"SOLA" SE LLENÓ  
ENTONCES DE PÁNICO  
Y ANGUSTIA...

"¡Joel! Fue  
esta mañana, hacia  
la humareda...!!  
¡Hay... hay  
que...!!

MÁS ALLÁ...EN LA AUTOPISTA...



...CON EL MIEDO ATENAZÁNDO,  
LES EL VIENTRE, CORRIERON  
HACIA LA NEGRA SEÑAL...



¡DIOSES!







...FINALMENTE, A UNA VOZ DE MANDO, LA PATRULLA SE PUSO EN MARCHA...



TEMBLANDO DE RABIA, VIERON COMO SE ALEJABAN LOS SOLDADOS...

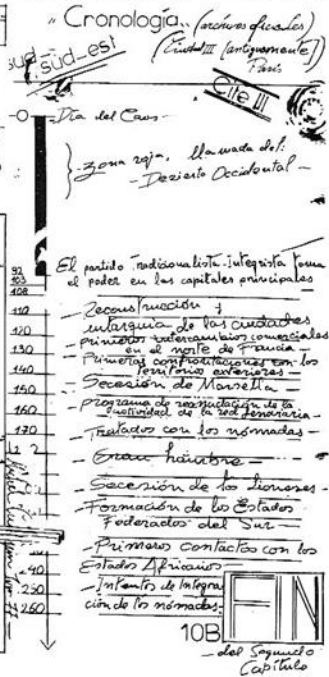




...SUPERON  
QUE IRAN...



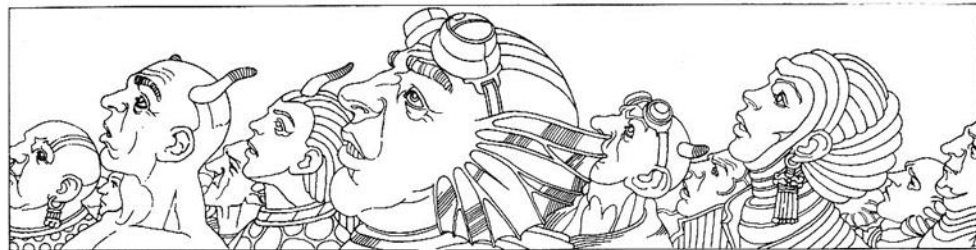
Map of the region around Valencia, showing the positions of the Valencian and Aragonese troops during the siege of Sagunto. The map includes the city of Sagunto, the Sagunto River, and the surrounding area. The legend indicates: Valencian troops (crosses), Aragonese troops (squares), and the city of Sagunto (dashed line).

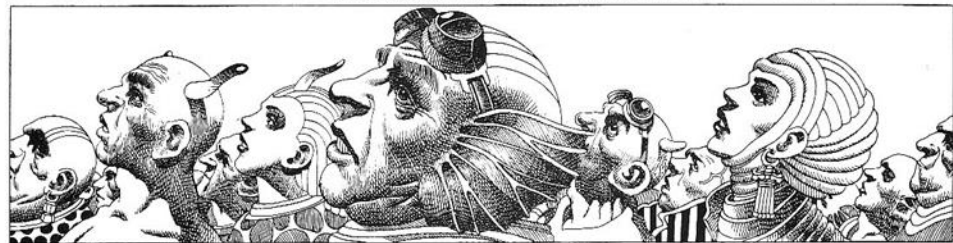


# Fantasia

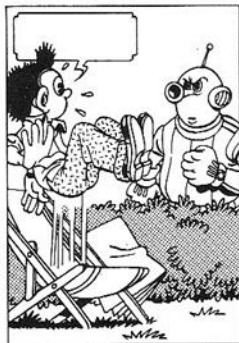
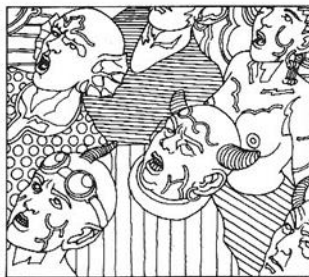


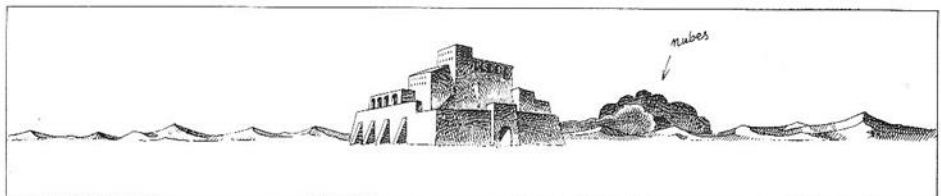
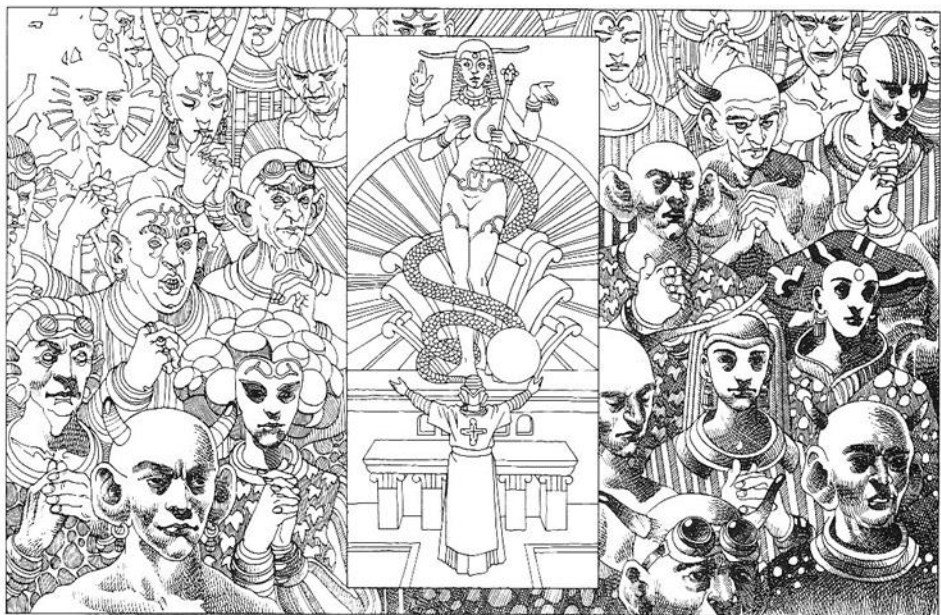
© IVES CHALAND.

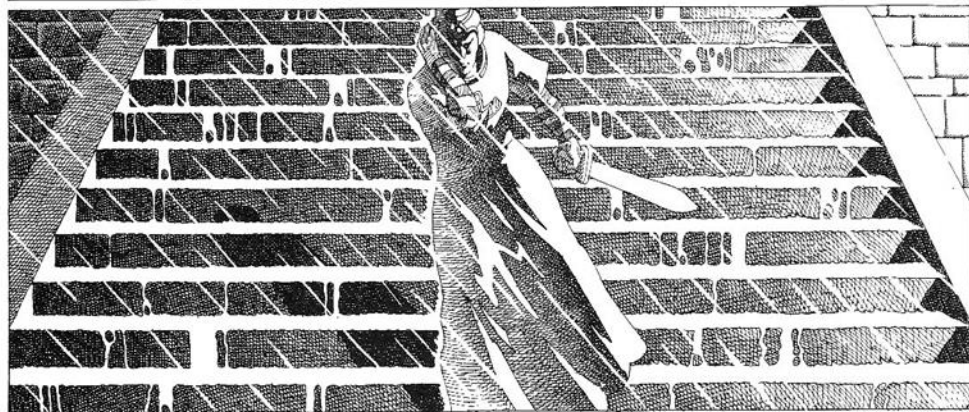




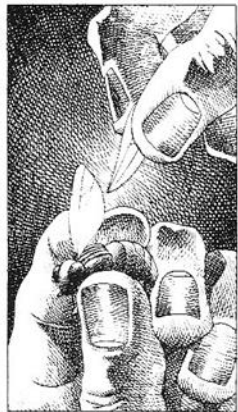
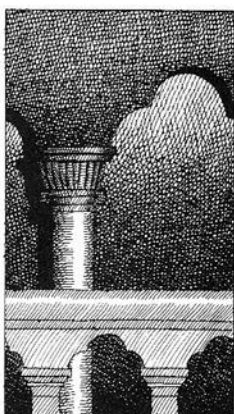
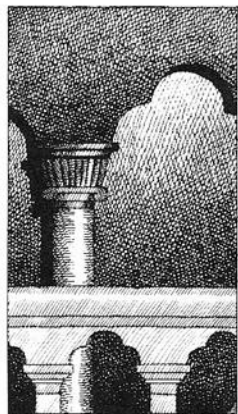












JACHET Y YO SOMOS FAMOSOS EXPLORADORES.

EN GENERAL, NOS LLEVAMOS BIEN.

¡PERO ENDEREZA, IMBÉCIL!

HÁBLAME EN OTRO TONO, ¿QUIERES?

O.K....ESTE HUMILDE ASTRONAUTA DESEA HACER NOTAR CON TODO RESPETO AL GRANDÍSIMO GRETINO DEL PIUTO QUE SI NO VARTÁ EL RUMBO INMEDIATAMENTE...

...EL "CUPIDO" VA A ENTRAR EN BARRENA!

¿ENTRAR EN BARRENA?...  
¡ABSURDO! ¡MIENTRAS  
YO ESTE A LOS MANDOS,  
ESO NO LE OCURRIRÁ A  
ESTA NAVE QUE YO HE COM-  
PRADO CON MIS AHORROS!

¡TENGO MIEDO! ¡APÁRTATE!

¡BRODES! ¡SIGUE  
EN TU CONSOLA!

HE DICHO QUE  
TE APARTES...  
¡VENGA, FUERA!

¡NUNCA! DEJA ESTOS  
MANDOS, VAS A  
HACER QUE NOS...

¡NI HABLAR!  
¡TOMA ESTO,  
JACHET!

¡LO QUE MÁS  
LE REPROCHO  
SON SUS ATE-  
RRIZAJES!

JACHET Y BRODES, LOS ALEGRES EXPLORADORES, EN:

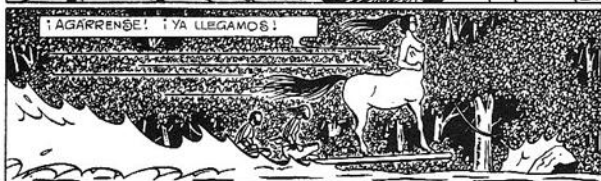
# EL PLANETA DEL DR. BADMILK

GUION: LE TENDRE

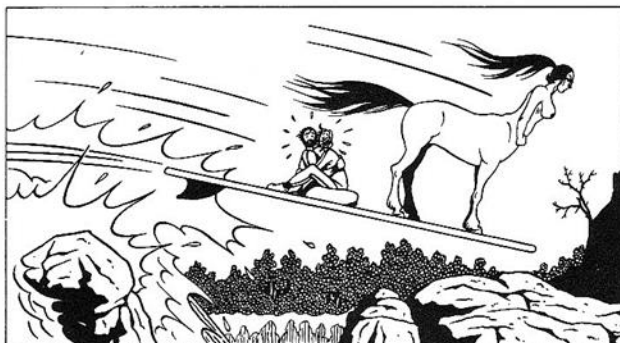
DIBUJOS: HE

UN VIBRANTE HOMENAJE A "LA ISLA DEL DR. MOREAU"









EN CUANTO VI QUE LA NAVE  
DE USTEDES ENTRABA  
EN BARRENA, LE DIJE:  
¡AL GALOPE!

¿A QUIÉN?

¡A LA CENTAURA!

LE DAMOS LAS GRACIAS, DOCTOR. LA VERDAD... PENSÁBAMOS QUE ÉSTE  
ERA UN PLANETA NO HABITADO. PERO ESTAS EXTRAÑAS CRIATURAS...



DE LO VOY A EXPLICAR. ¡SUBAN!



YO SOY  
BIÓLOGO...



TRAS LARGOS AÑOS DE  
INVESTIGACIÓN, HE LO-  
GRADO PREPARAR UN  
SUERO GENÉTICO QUE  
METAMORFOSEA RADICAL-  
MENTE AL HOMBRE EN  
SU ANIMAL ¡DONDE...

¡BASÁNDOSE EN ESTE DESCUBRIMIENTO REVOLUCIONARIO, MIS LABO-  
RATORIOS FABRICAN CADA DÍA NUEVAS RAZAS!



¡PRONTO, MIS CRIATURAS PARTIRÁN  
POR LEGIONES A CONQUISTAR LOS  
PLANETAS:  
¡EL IMPERIO  
TEMBLARÁ Y  
SE DERRUM-  
BARÁ! YO  
BADMILK, SE-  
RE EL AMO!



¡JOLÍN, CON EL  
NOMBRECITO!



¡BUENO, ADIÓS Y ENCANTADOS  
DE HABERLE CONOCIDO!

ES QUE TENE-  
MOS UNA CITA...



LA CITA ES CONMIGO.  
¡SIÉNTENSE!



¡NO CONSENTIRÉ QUE SE  
VAYAN!

NECESITO HOM-  
BRES HÁBILES  
Y AUDACES  
PARA PILOTAR  
MIS NAVES INVA-  
SORAS...

¿QUIÉN SE OFER-  
CE VOLUNTARIO?

BOTQUIN



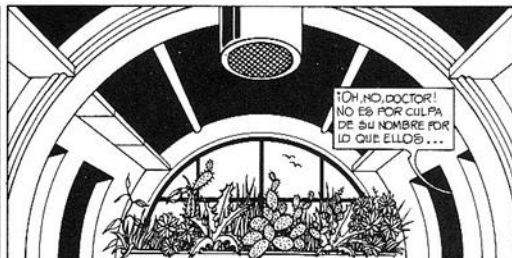
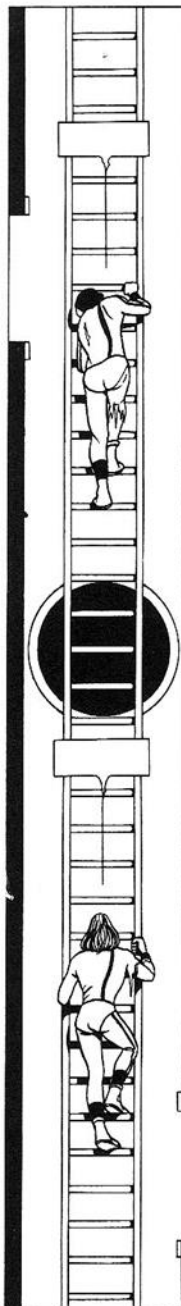
¡¡ÉL!!



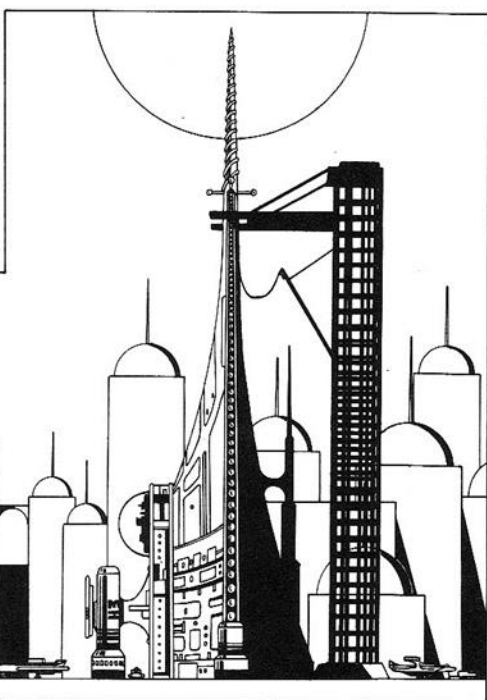
BIEN, YA QUE NO ME  
DESAN ELECCIÓN...







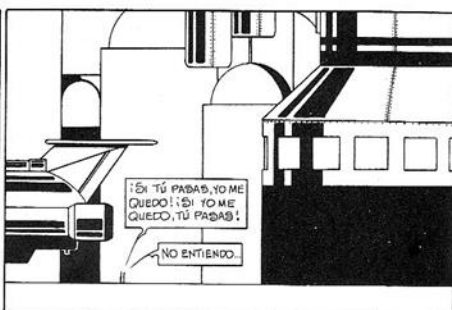






¿CONOCES ESE TIPO DE REACTORES?  
¡TEL. LES PUEDE ACCIONAR A DISTANCIA!

¿QUÉ HACER?



¡SI TÚ PASAS, YO ME  
QUEDO! ¡SI YO ME  
QUEDO, TÚ PASAS!

NO ENTIENDO.

ESTÁ CLARO: ¡TÚ PASAS!

¡EH!



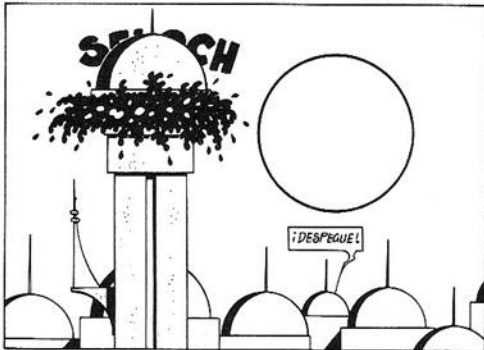
ENCENDIDO DE LOS REACTORES



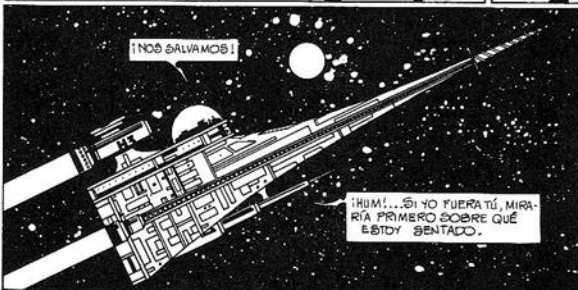
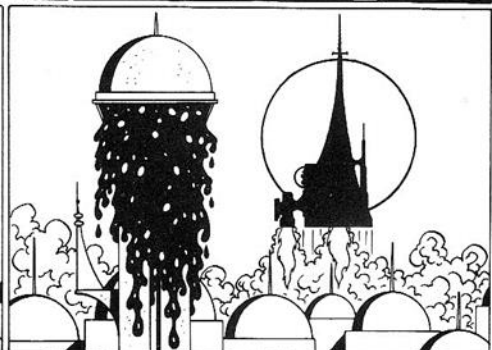
GARGL...! GL...!

¿Y BIEN?

ES LO QUE YO  
PENSABA: ¡NO  
HAY TRAMPA!



¡DESPEGUE!



¡NOS SALVAMOS!

¡HUM!... SI YO FUERA TÚ, MIRA-  
RÍA PRIMERO SOBRE QUÉ  
ESTOY SENTADO.



¡OYE! NO QUERRÁS DECIR QUE...

¡SÍ!

¡BUENAS! SOMOS  
OTRA VEZ NOSOTROS.

NO SE ESCONDIMOS  
AQUÍ PARA ESCA-  
PARNOS... ¡ES UNA  
SUERTE QUE USTE-  
DES HAYAN VENIDO!  
¡VAN A LLEVARNOS  
A NUESTRO  
PLANETA NATAL!

ALLÍ PODREMOS TE-  
NER AMIGOS... DAR  
FIESTAS...

¿Y SI NO QUEREMOS?

¡SE LES  
ABSORBE  
Y SE LES  
DIGIERE!

Y UN BUEN CONSEJO:  
¡DÉNDE PRISA, MI MUJER  
ESTÁ ENCINTA!

¡FUEB SÍ QUE...!

¿COMPRENDIDO, JACHET? ¡YO TE ENVÍO LAS COORDENADAS Y TÚ ACELERAS!

¡TEN! ¡EH! A MÍ HÁBLAME  
EN OTRO TONO, BRODES.  
¡SOY YO QUIEN PILOTA!

¡YA LO SÉ, IMBÉCIL!  
Y TIENES SUERTE DE  
QUE NO PUEDA  
LEVANTARME DE  
ESTE... ESTE...  
¡HUM!

¡"IMBÉCIL"! ¿CONQUE  
HAS DICHO "IMBÉCIL"?  
BIEN, ENTONCES...

¡ENTONCES TENDRÁS  
QUE ARREGLÁRTLAS  
TÚ SOLO!

¡TARADO, EL  
TIPO!

¡COMPLETAMEN-  
TE TARADO!

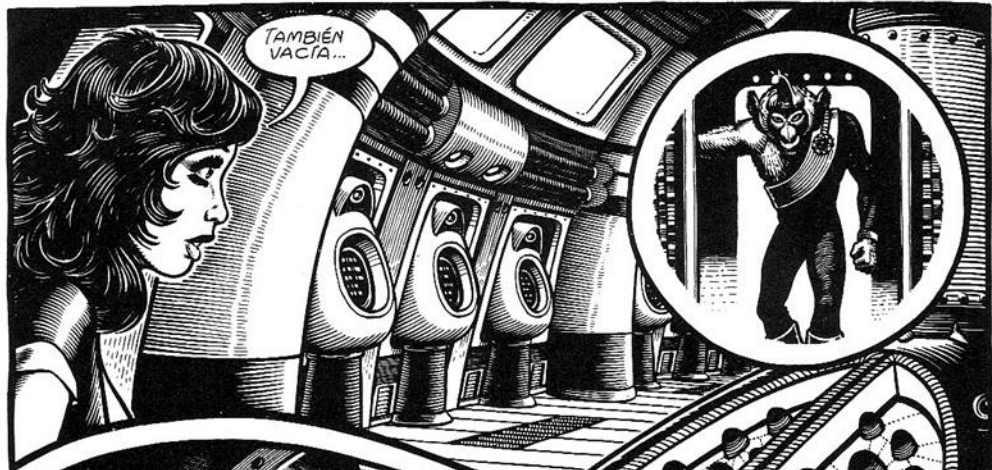
# FIN

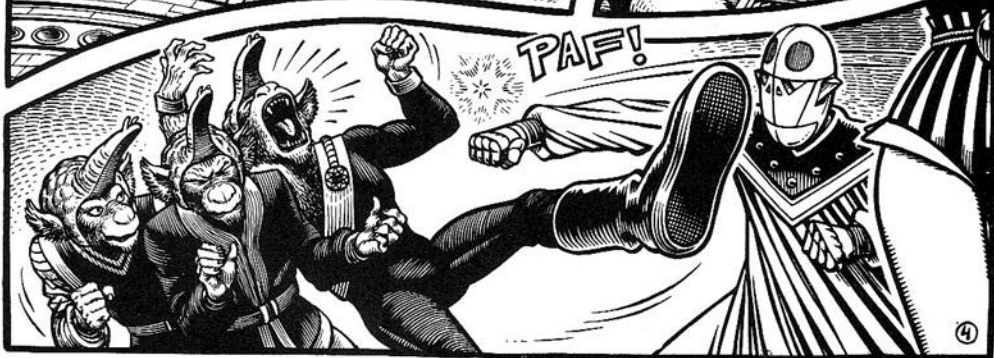
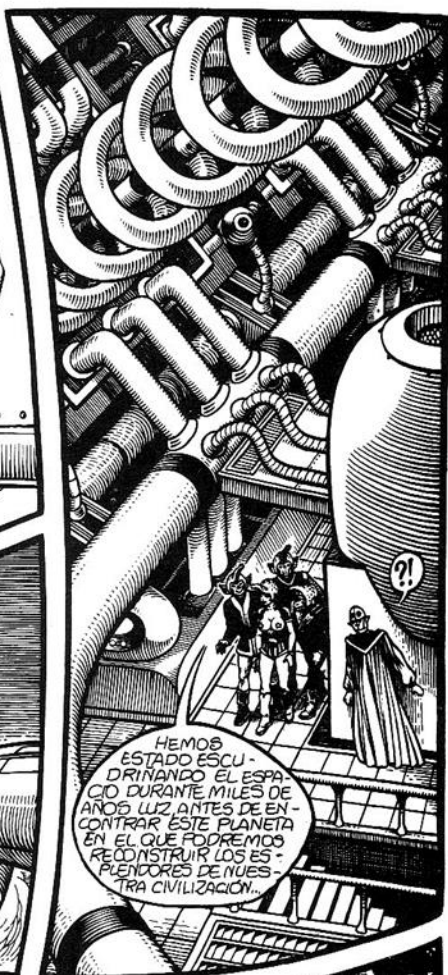
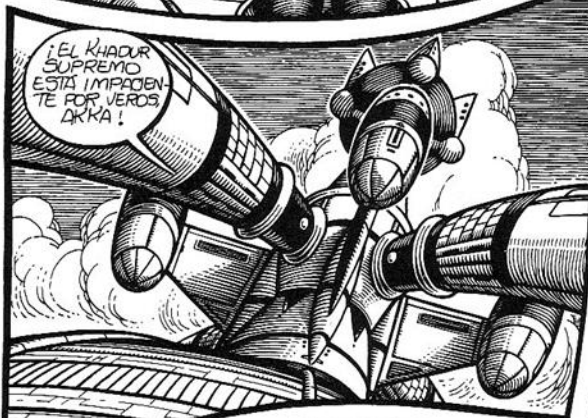
LE TENDRE-HE









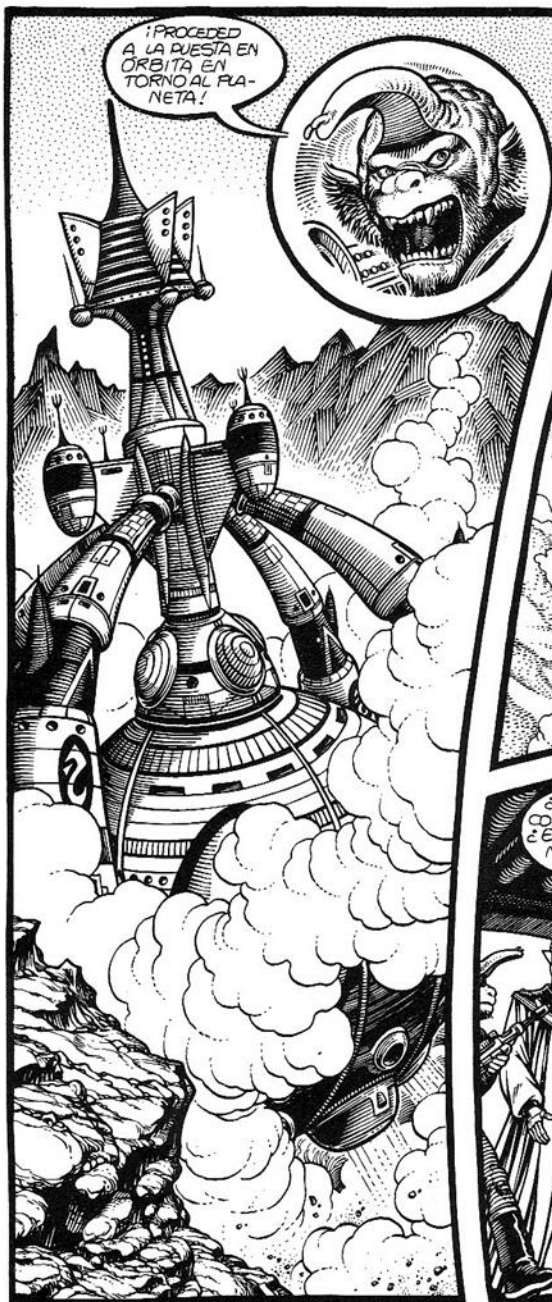














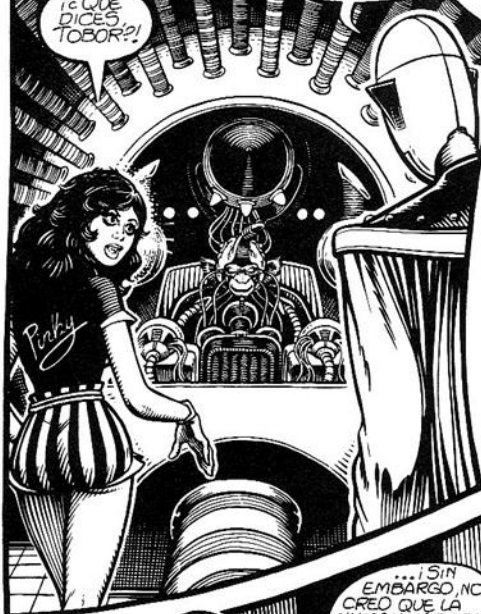


¡CÁLLATE!  
SI FUERAS CAPAZ  
DE ADIVINAR EL GLORIO-  
SO DESTINO QUE ESPERA  
A TU PRIMITIVA  
RAZA...

OY PUEDO  
ASEGURAR, OH KHADUR  
SUPREMO, QUE NOSOTROS  
COMPRENDEMOS LAS  
VENTAJAS DE UNA UNIÓN  
SIMBIÓTICA ENTRE LA  
ESPECIE HUMANA Y  
LA VUESTRA...

SIN  
EMBARSO...

¿E QUÉ  
DICES  
TOBOR?!



...¡SIN  
EMBARGO, NO  
CREO QUE LA  
HUMANIDAD SEA  
DIGNA DE  
VUESTRO  
INTERÉS!

!?



ME  
ALEGRÉ DE  
COMPRO-  
BAR...

...QUE LA  
CRIATURA ME-  
CÁNICA ES MÁS  
RAZONABLE QUE SU  
COMPAÑERA DE  
CARNE.



Y OS LO  
VAMOS A DE-  
MOSTRAR.  
¡PINKY, HAZNOS  
UN STRIP-TEASE!

¡CÓMO!  
¡PERO, BUE-  
NO...! ¿HAS  
PERDIDO UN  
TORNILLO?







¡NOSOTROS YA HEMOS SUPERADO ESO! ¡NOS REPRODUCIMOS POR PARTENOGÉNESIS! PERO AL INTENTAR REDUCIR LOS INCONVENIENTES DEL ACOPLAMIENTO EN LA ESPECIE QUE NOS HA SERVIDO DE SOPORTE EN LOS ÚLTIMOS SIGLOS... BUENO, SE HAN VUELTO ESTÉRILES...

¡POR ESO, ANTES DE QUE SU DESAPARICIÓN TOTAL ENTRAÑE LA NUESTRA, DEBEMOS ENCONTRAR OTRAS CRIATURAS A LAS QUE PODER ASOCIARNOS!



¡NOSOTROS NO  
DEBEMOS DESAPARE-  
CER! ¡SOMOS LA ES-  
PECIE MÁS EVOLUCIO-  
NADA DEL  
UNIVERSO!!

CONTABAMOS  
CON VOSOTROS, LOS  
HUMANOS, PERO DES-  
GRACIAMENTE...

...¡TENDREMOS  
QUE SEGUIR  
BUSCANDO MÁS  
LEJOS!

¡SI NO HE  
COMPRENDIDO MAL,  
RESULTA QUE LOS HUMANOS  
NO LES VALEMOS!

¡EXAC-  
TO!

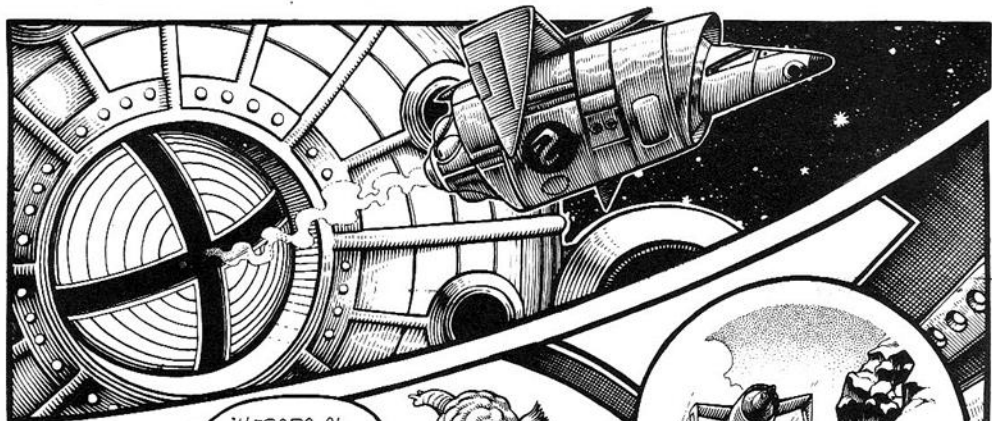
¡VISTETE,  
NOS VAMOS!

¡UNA NA-  
VE AUXILIAR  
OS LLEVARÁ  
A VUESTRO  
PLANETA!

¿CÓMO SABÍAS  
EL EFECTO QUE IBA  
A PRODUCIR MI  
STRIP-TEASE EN EL  
GRAN THÁLIX P

¡ESTE INDIVIDUO  
NO SERÍA EL GURÚ  
DE LA SECTA DE LAS  
ADORADORAS DE LA  
VERBA DE FUEGO, SI NO  
HUBIERA REACCIONA-  
DO COMO LO HA  
HECHO!





# AVENTURA EN GRECIA

PERTVIZ

SERÍA UN ERROR PENSAR QUE YA ESTÁ TODO DESCUBIERTO EN LAS MIRÍADAS DE ISLOTES DEL ARCHIPILAGO ORIEGO: EL METERÁNEO SINA AÚN OLVIDADAS ORILLAS. TAL ERA EL CASO, DE AQUELLA ROCA SOBRE LA QUE SE ALZABA, DESDE HACIA MILENIOS, UN PEQUEÑO TEMPLO MILAGROSAMENTE INTACTO.



EL ARQUEÓLOGO FRANCÉS ALPHONSE MARTEAU, ACOMPAÑADO DE SU HIJA HELENE Y DE SU AYUDANTE ARMAND, ACABABA DE LLEGAR AL ISLOTÉ.

POR AQUÍ ES FÁCIL TROPEZAR. APOYÉSE EN MÍ, HELENE.

¡YA SOY BASTANTE MAYORCITA, ARMAND!

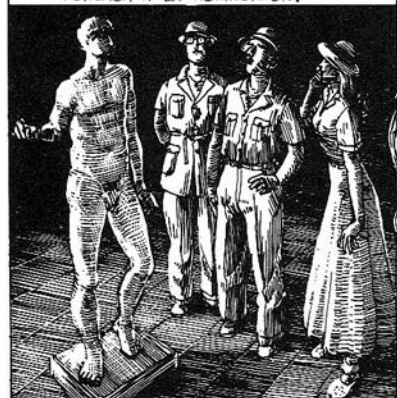


¡MARAVILLOSA CONSTRUCCIÓN! ¡Y QUE ARMONÍA!



EN EL INTERIOR HABÍA UN MAGNÍFICO EFESO DE MÁRMOL BLANCO, CUYA SERENA BELLEZA FORZABA A LA ADMIRACIÓN.

MIENTRAS LOS DOS HOMBRES TRABAJABAN FUERA, HELENE CONTEMPLEÓ EXTASIADA LA ESTATUA...



¡AH... SI PUDIERAS COBRAR VIDA!...



...Y FORMULÓ ARIEN... ¿CÓMO DESDEOS QUE NO HUBIERAN TENIDO CONSECUEN- CIAS SI EL LUGAR NO HUBIERA ESTA- DO TAN IMPREGNADO DE DIVINIDAD...



AH!



FRRT



OH!

GRMBL



HE DESIDO DE DORMIR MUCHO TIEMPO...



MMMS! MMPERO MMMAHORA ESTÁS MMMA BIEN MMMDIER-TO, ¿MMANO? ¡MMMM!



MIAA00000

EJEM...



000H, COMPRENDO, NO TE PREOCUPES, VA VERÁS CÓMO SE PONE EN CONDICIONES... DESPUÉS DE TODO ES NORMAL, AL CABO DE VEINTICINCO SIGLOS... ¿MMM?

ESCUCHE, SEÑORITA, YO...



HELÈNE, QUERIDA, ¿DÓNDE ESTÁ?

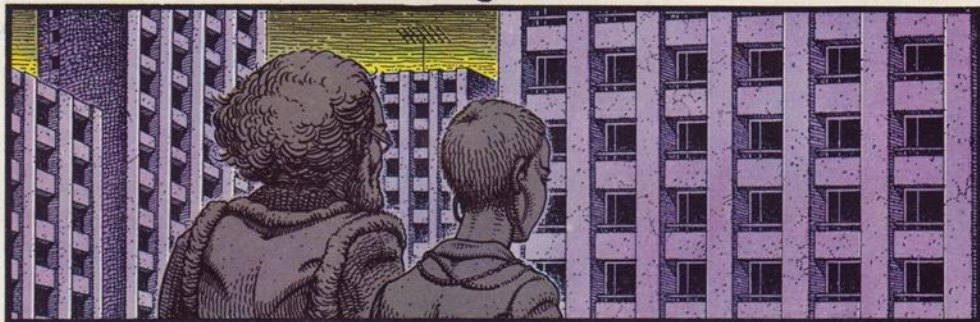


¡CEH!?

OUAOU!!









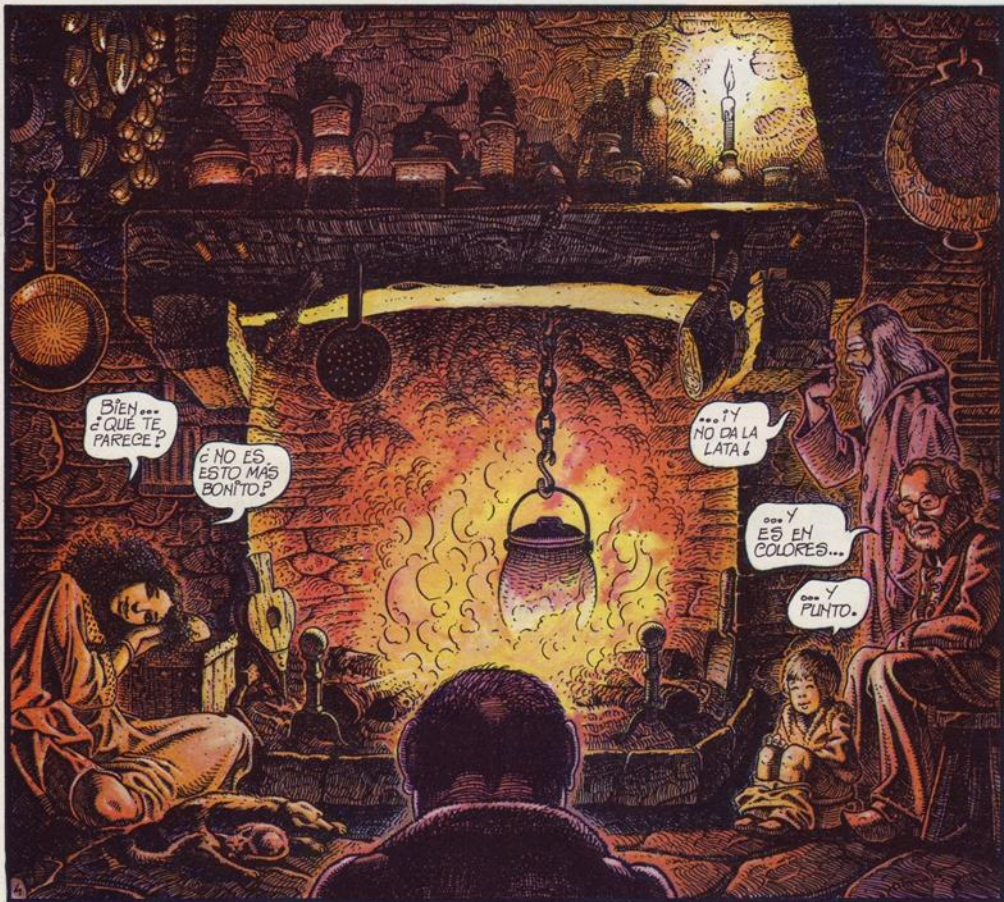








¿QUE NO TIENEN LUZ ELÉCTRICA? ¿ENTON-  
CES... ¿CÓMO SE LAS ARREGLAN PARA  
VER LA TELE?!!





...SÍ... LA VERDAD ES QUE NO SE ESTÁ MAL AQUÍ... ESTO, ME RECUERDA CUANDO ERA NIÑO, EN CASA DE MI ABUELA, EN EL PUEBLO...

¡ COMO DECORADO, ADMITO QUE ESTÁ MUY CONSEGUIDO!



¿DECORADO?!... ¿DÓNDE ESTÁ EL DECORADO?



PUES... EN LAS FALDAS VÍGAS, EN LAS PIEDRAS IMITADAS, EN FIN, EN TODO... AH, PERO LA CHIMENEA ES OTRA COSA... ¡ LA CHIMENEA TIKA DE VERDAD!... ¡ SACAR TANTO PARTIDO DE UN PISO... TIENE SU MERITO!



ESCUCHA, COMPADRE...

¿SÍ?

TE VOY A DECIR UNA COSA...

¿SÍ?



... ¡ESTO DE AQUÍ NO ES EL DECORADO!...



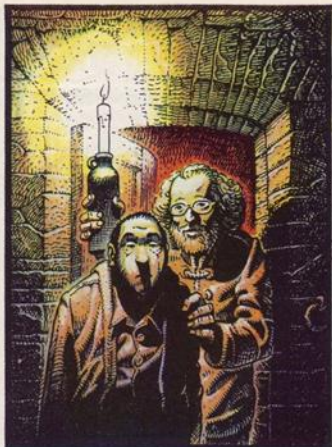
... ¡EL DECORADO ES TODO LO OTRO!...



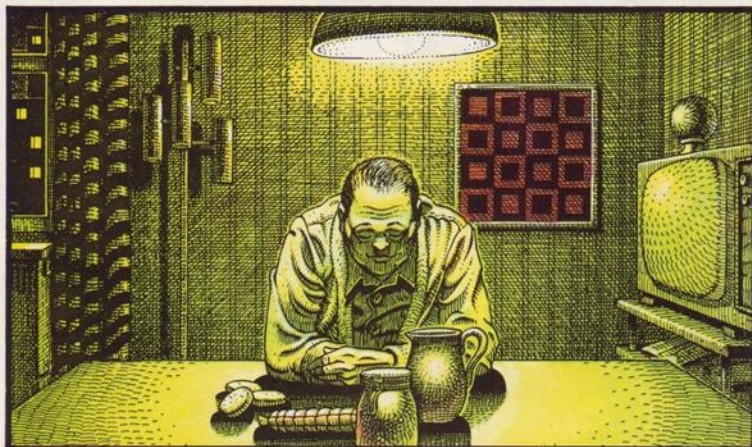
Y SÍ NO, ACOMPAÑAME...















¡PERO...  
MARCEL!  
¿QUÉ HACES?



¡¡DEMOLER  
EL  
DECORADO!!



¡ESTÁ LOCO!...  
¡¡SOCODORRO!!



PIN  
POU  
PIN  
PIN  
POU  
PIN  
PIN  
POU  
PIN



BIEN...OTRO  
MENOS...

...A PESAR DE  
TODO, NOS HI-  
ZO PASAR UN  
BUEN RATO...

...¿QUÉ PENA...UN  
TÍO MAJETE,  
EN EL FONDO...

...SÍ...PERO YA  
ERA DEMASIADO  
TARDE PARA EL...

...¡TOMA!  
¿CÓMO QUE  
ERA DEMA-  
SIADO VIEJO?

ESPERO QUE AL ME-  
NOS SU MUJER SE  
ACUERDE DE DEVOLVER-  
NOS EL TARRÓ...

...Y LA  
JARRA...

...Y LA  
PUNTO.

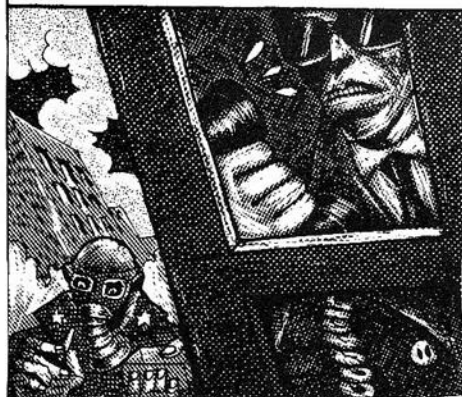
SUFRÍ UNA TREMENDA IMPRESIÓN AL ENTERARME POR EL PERIÓDICO DE LA MUERTE DEL CÉLEBRE BILLY BRANKO ...



... DADO QUE EL CÉLEBRE BILLY BRANKO SOY YO.



TRATANDO DE TRANQUILIZARME, TELEFONEÉ AL PERIÓDICO... NO LOGRÉ SABER NADA NUEVO, SALVO QUE HACÍA TRES DÍAS, EN LA AVENIDA 82, ME HABÍA MATADO UN ANDROIDE CON SÍNDROME DE ABSTINENCIA.



ACABABA DE TOMARME UN WHISKY CON SODA PARA RECOBRAR ANIMOS, CUANDO LA RADIO MURAL ANUNCIÓ QUE MI CADÁVER IBA A SER INCINERADO AL DÍA SIGUIENTE EN EL CREMATORIO CENTRAL.

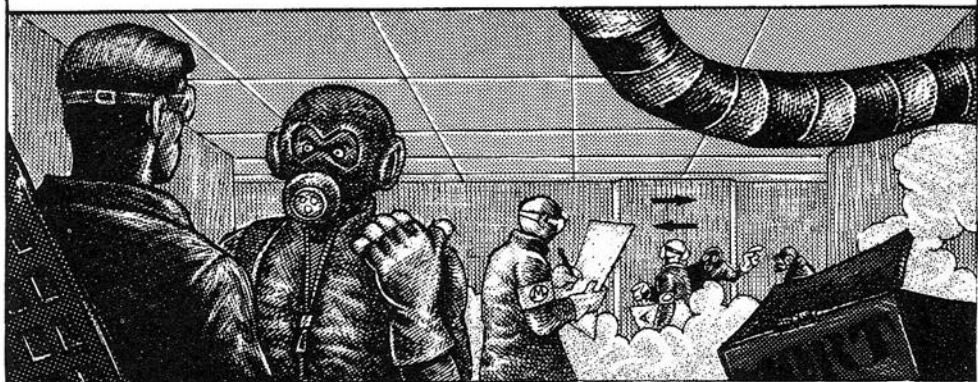


NO HAY QUE DECIR QUE ME ESPERABA UNA NOCHE EN BLANCO...





LLEGUÉ A PRIMERA HORA AL CREMATÓRIO CENTRAL, E INMEDIATAMENTE PREGUNTÉ POR EL NECROTÉCNICO QUE DEBÍA OCUPARSE DE MI PRESUNTA INCINERACIÓN...



SIN EMBARGO, YA ERA DEMASIADO TARDE... SÓLO QUEDABA DE MI AQUEL SINIESTRO MONTÓN DE CENIZAS.



SE OFRECIÓ A PROPORCIONARME TODA LA INFORMACIÓN QUE YO QUISIERA SOBRE BILLY BRAKKO, SI IBA A VERLE AQUELLA NOCHE A SU CASA... COGÍ LA TARJETA DE VISITA QUE ÉL ME TENDÍA...

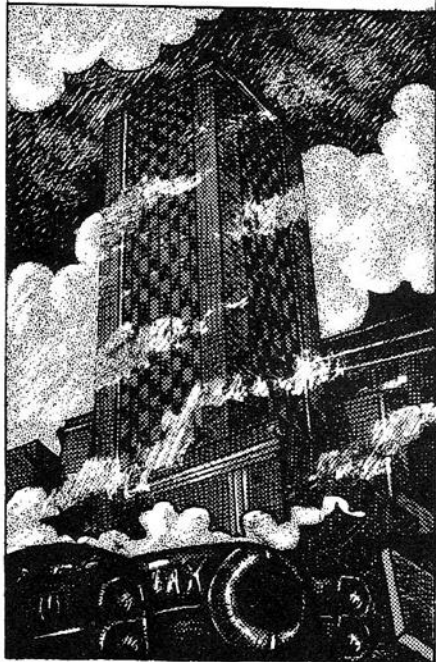


ESTABA A PUNTO DE MARCHARME CUANDO ME ABORDÓ UN DESCONOCIDO.

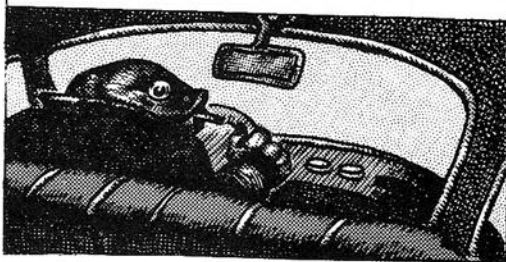




A ESO DE LAS 8 TOMÉ,  
POR TANTO, UN TAXI PARA  
IR A LA DIRECCIÓN INDICADA...



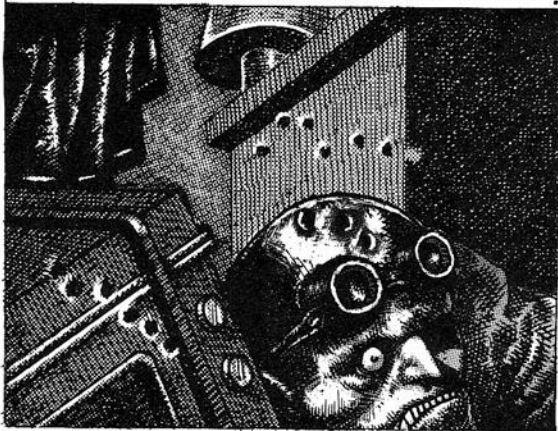
EL TAXISTA ME MIRABA DE UN MODO RA-  
RO, HASTA QUE SE DECIDIO A ESPETARME:  
"A USTED LE HE VISTO EN ALGUN SITIO...  
¿EN LA TELE, TAL VEZ?... ¡SÍ, ESO ES!"



LE CONTESTÉ QUE BUENO, QUE PROBABLEMEN-  
TE, PUESTO QUE YO ERA EL CÉLEBRE BILLY  
BRAKKO, Y ÉL ME REPLICÓ QUE NO SE DEBÍA  
BROMEAR CON LOS MUERTOS. ALLÍ CESÓ NUES-  
TRA CONVERSACIÓN. NO ME IMPORTÓ: YA HABÍAMOS  
LLEGADO...



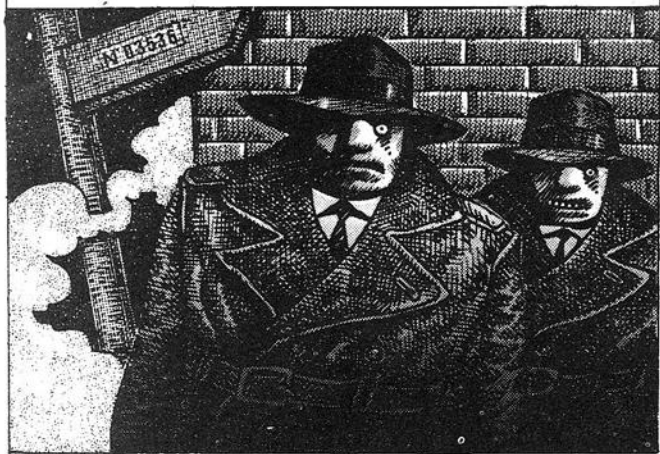
POR UNA VEZ, YO ERA PUNTUAL. MI CONTACTO TAM-  
BIÉN ESTABA EN EL LUGAR DE LA CITA. LO MALO  
FUE QUE TENÍA TRES BALAS ALOJADAS EN LA CABEZA.



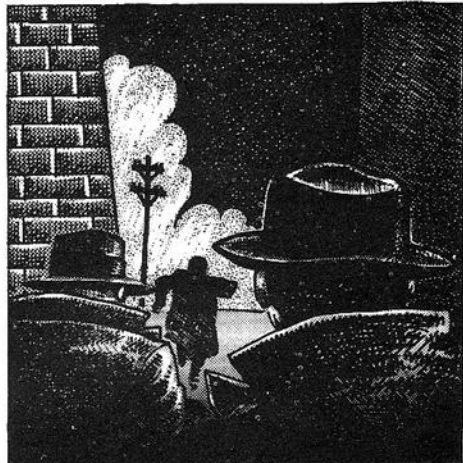
SÓLO SE ME OCURRIÓ UNA COSA:  
DEJAR AQUEL ZACUIZAMI.



MIENTRAS SALÍA PRECIPITADAMENTE, VI DOS KILLERS  
EN LA ACERA OPUESTA...



MI INSTINTO ME  
ORDENÓ HUIR.



EL "TAC-TAC" DE LAS  
SUELAS SE APAGÓ EN EL  
CÉSPED DE PLÁSTICO...



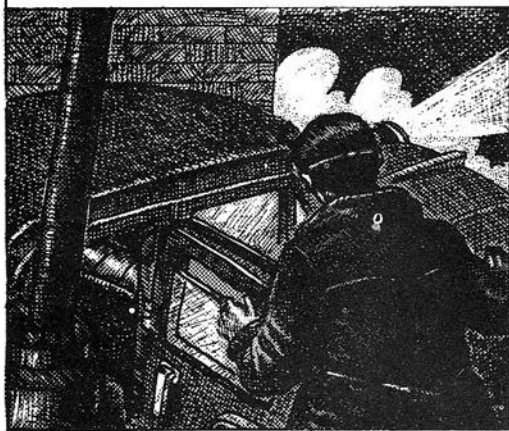
YA NO SE OÍA MÁS QUE  
EL ROCE DE MI GABARDI-  
NA SONANDO AL RITMO  
DE MI ALOCADA CARRERA...



UN POCO MÁS CALMADO  
EN AQUELLA ACOGEDORA  
OSCURIDAD, DECIDÍ  
VOLVER A MI CASA ...



DE REPENTE, UN COCHE PARO A MI LADO,  
Y ALGUIEN ME GRITO DESDE EL INTERIOR:  
" ¡AHÍ VIENEN! ¡RÁPIDO, SUBA!"



OBEDECÍ SIN REFLEXIONAR. PERO,  
UNA VEZ SENTADO EN EL VEHÍCULO,  
ME DI CUENTA DE QUE  
LOS OCUPANTES ERAN MIS  
DOS KILLERS...



EL SÓTANO HASTA DONDE ME ARRASTRARON ERA SÓRDIDO Y ÉXIGUO.



MI EJECUCIÓN FUE POR LA VÍA RÁPIDA: EL IMPACTO DE LAS BALAS EN MI  
CARNE Y LUEGO UN INMENSO ABISMO NEGRO...



FIN



# TERRORISMO CON GOMA DOS

GUION: PH. PARINGAUX - DIBUJOS: LOUSTAL











# LA NAVE FANTASMA

TODO SE DESARROLLA RÁPIDA-  
VELOZMENTE. HAY QUE DECIR  
NO OBTENIR QUE LA TENSIÓN  
HABIA SUBIDO EN LOS ÚLTIMOS  
TIEMPOS. POR ESO NI SIQUE-  
RA ME SORPRENDIÓ LA  
LLAMADA DE ARNOLD...

GUION:  
RODOLPHE  
DIBUJOS:  
ROUSE

CARL

NO  
PARKING

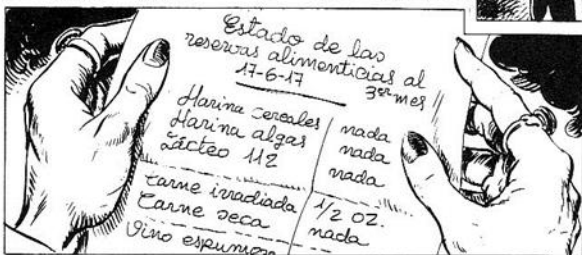
¡ÚLTIMA  
EDICIÓN!  
¡JAJÓN  
MOVILIZADO!

SÍ, EN-  
TIENDO

...¡AH, ARNOLD,  
QUERIDO, ENCAN-  
TADOR AMIGO!  
NUNCA SE ENOL-  
ZARÁN BASTANTE  
LOS MÉTODOS Y ZE-  
LIAS DE LA AMIS-  
TAD SOBRE TODO  
LA DE GENTE BIEN  
COMO EL... EL CA-  
SO ES QUE BASTA  
POR UNAS HORAS  
PARA ARREGLAR  
LOS ÚLTIMOS DETA-  
LLES, AVISAR A  
NUESTROS COMPA-  
ÑEROS, PAGAR DE  
LOS ARMARIOS AL-  
GUNOS TRAIES...

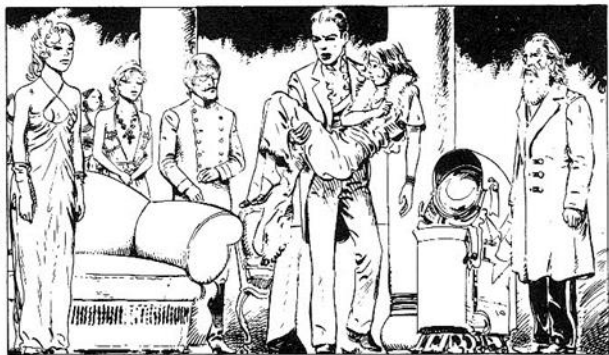
...LUEGO, EL TIEMPO DE VOLAR HASTA ESA "BUENA ESPERANZA" AMARRADA EN EL MUELLE EXTERIOR, LARGAR VELAS Y  
CONECTAR LOS PROPULSORES G. L...







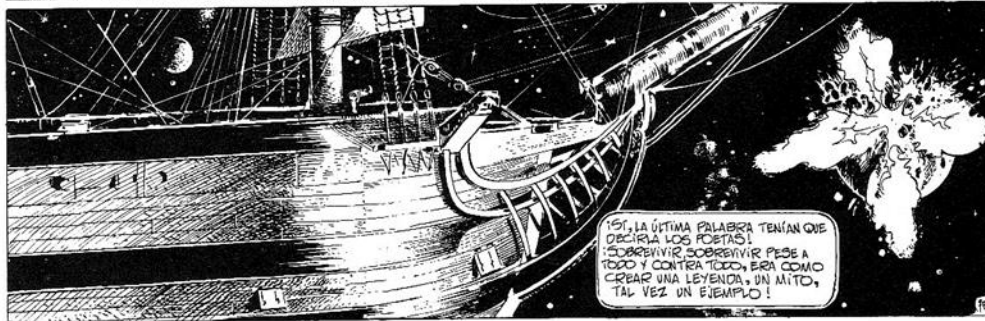


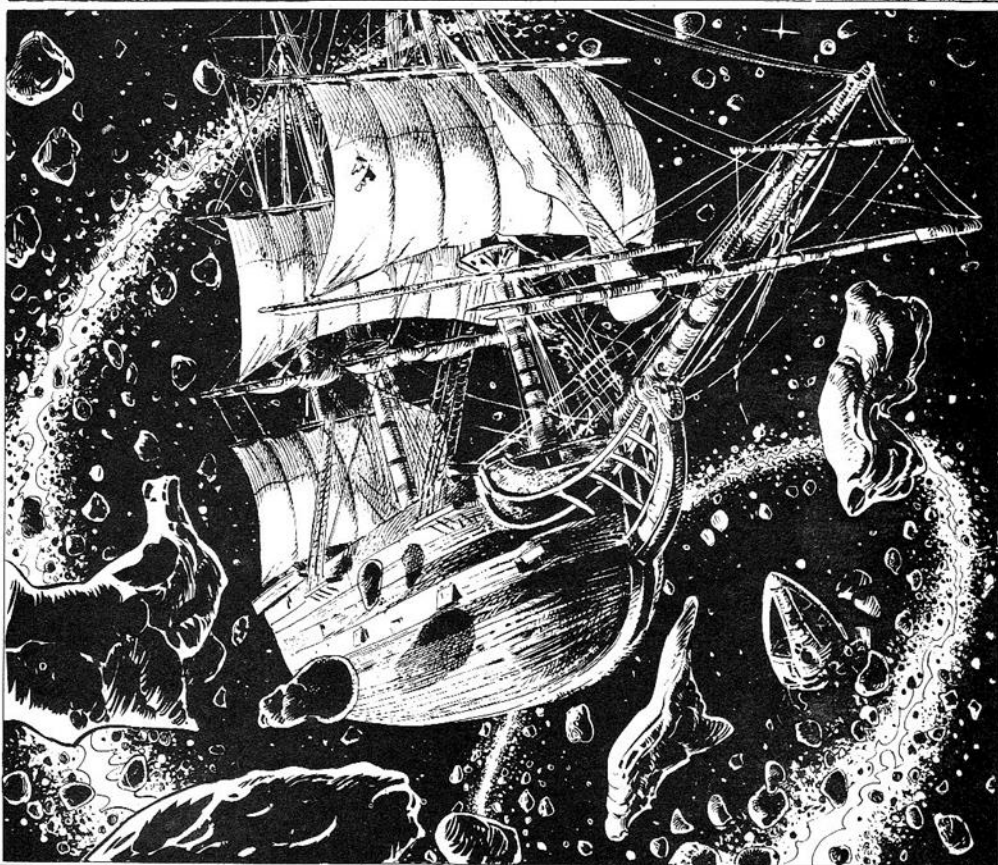












Y LA LEYENDA HA PERMANECIDO VIGADA AL SISTEMA SOLAR 23. SE DICE HABER VISTO CERCA DE "ESTALLADO", EL TERCER PLANETA DEL SISTEMA, UN ANTIGUO VELERO IÓNICO NAVEGANDO EN ORBITA, CON TODAS SUS VELAS DESPLEGADAS. ¿O ACASO EL "FANTASMA" PROSIGUE SU PERIPLO? ¿CON DIOSES BARBARIOS Y CRUELES CONDENARON A LA NAVE Y SU tripulación (2) A ESTE ERROR SIN FIN? ¿QUIÉN SABE!... EN TODO CASO, LA PERSPECTIVA DE CRUZARSE CON LA NAVE FANTASMA NUNCA DEJA DE ESTREMECER

A LOS TURISTAS QUE ACUDEN A VISITAR EL SISTEMA 23, QUE, POR CIERTO, ES LA ÚNICA CURIOSIDAD QUE OFRECE. SU SOL, UN E-703, SE APAGA CON PROGRESIVA RAPIDEZ, RELEGANDO EN LA SOMBRA Y EN EL MÁS INTENSO FRÍO AL PLANETA "ESTALLADO" Y A SU FANTASMA...

FRAGMENTO DEL "GALACTIC  
CURIOSITY BOOK" R.P. 7231.1326

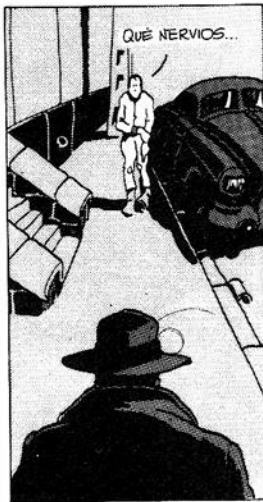


LAS AVENTURAS DE

# Jim



LUK CORNILLON 1978



UN POCO MÁS TARDE  
Y UN POCO MÁS LEJOS,  
EN UN BAR...



BIEN,  
MUCHACHO,  
EXPLÍCATE.

VERÁ, SEÑOR BAXTER.  
ME HE ENTERADO DE QUE  
ORGANIZA USTED UNA  
EXPEDICIÓN A LA SELVA,  
Y COMO UNA VEZ  
LEI UNA HISTORIA DE  
EXPLORADORES Y  
TODO ESO...



EN FIN, QUE QUISIERA  
ACOMPANARLE, SI NO  
LE IMPORTA...  
¿ PUEDO PEDIR  
OTRA  
LIMONADA ?



Y QUÉ, ¿ ESTÁ DE ACUER-  
DO?... ¡ SI USTED ACEPTARA,  
SERÍA PARA MÍ...  
OH... MARAVILLOSO!



SÍ, SÍ, YA VEO...  
Y CASUALMENTE ERES  
LA CLASE DE HOMBRE  
QUE ESTOY BUSCANDO.

¡ JIM VA A IR  
A LA SELVA!  
¡ JIM VA A IR  
A LA SELVA!

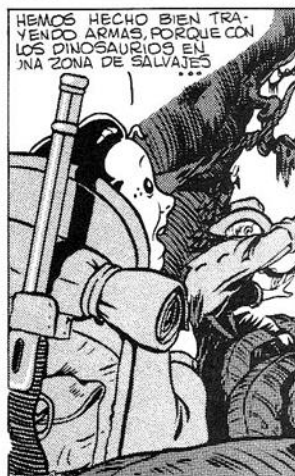


Y TRES DÍAS DESPUÉS...

CUANDO EL SEÑOR  
BAXTER HUBO  
EXPLICADO A JIM TODO  
ACERCA DE LA EXPEDI-  
CIÓN, AMBOS SE  
SEPARARON,  
ACORDANDO  
REUNIRSE AL  
CABO DE  
TRES  
DÍAS...



TODO  
DISPUERTO,  
SEÑOR  
BAXTER!  
PODEMOS  
MARCHAR -  
NOS.









GRACIAS A UNA SABIA MEZCLA DE ASTUCIA Y TEMERIDAD, JIM Y EL SEÑOR BAXTER CONSIGUEN, SIN GRAN TRABAJO, APODERARSE DEL TESORO DE LOS GUAGUINDOS.



BUENO... AHORA QUE YA TENEMOS EL TESORO, ¿VAMOS A BUSCAR EL CEMENTERIO DE LOS DINOSAURIOS?



¡A VER SI TE ENTERAS DE UNA VEZ QUE NO EXISTE, MALDICION! ¡DEBERÍAS ESTAR CONTENTO CON TODOS ESTOS VALIOSOS OBJETOS!



¡EH, UN MOMENTO! BAJA LA PISTOLA, JIM... ES PELIGROSO Y...



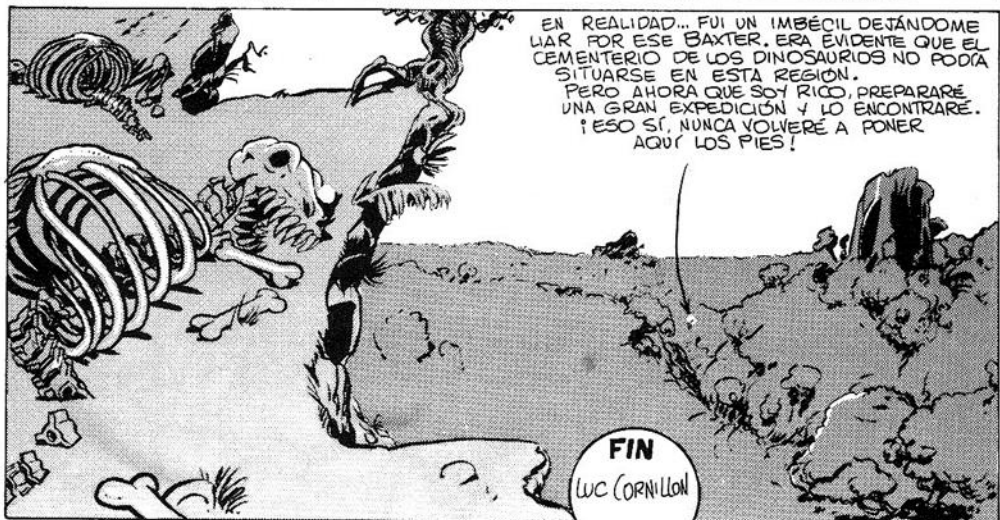
¡BUEN VIATE, SEÑOR BAXTER!

Y POCO DESPUÉS...



LÁSTIMA QUE SU SOMBRE-RO ME QUEDARA CHICO, HUBIERA SIDO IDEAL PARA UN AVENTURERO COMO YO...

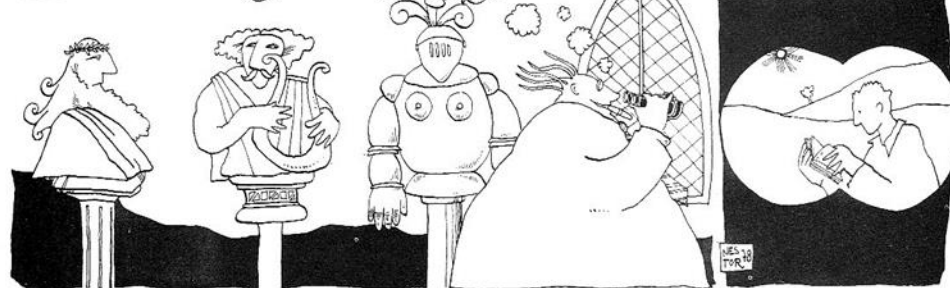
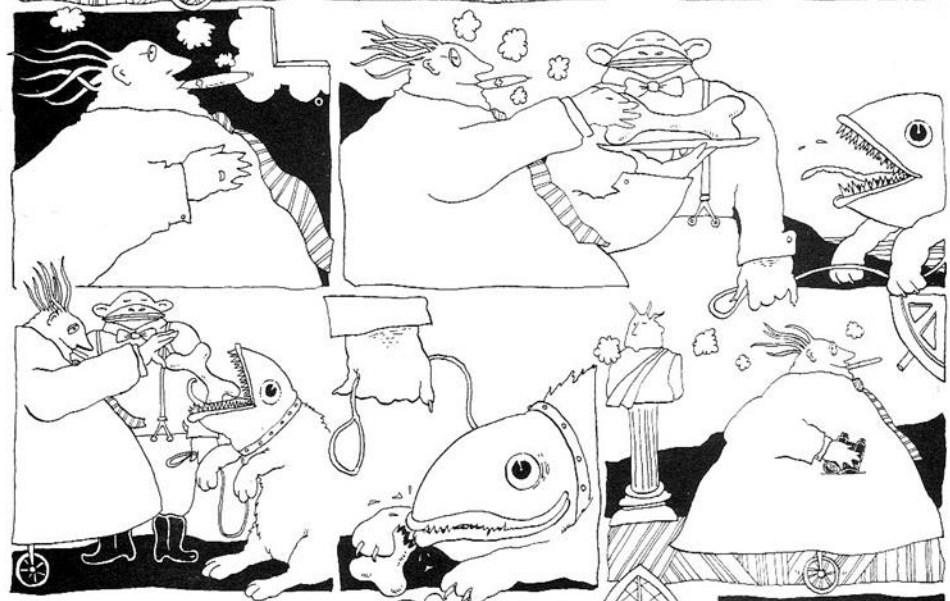
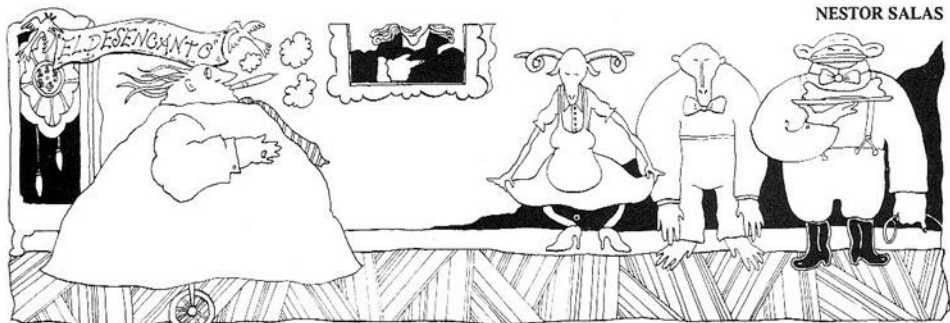
EN REALIDAD... FUI UN IMBÉCIL DEJÁNDOME LAR POR ESE BAXTER. ERA EVIDENTE QUE EL CEMENTERIO DE LOS DINOSAURIOS NO PODÍA SITUARSE EN ESTA REGIÓN. PERO AHORA QUE SOY RICO, PREPARARE UNA GRAN EXPEDICIÓN Y LO ENCONTRARE. ¡ESO SÍ, NUNCA VOLVERÉ A PONER AQUÍ LOS PIES!

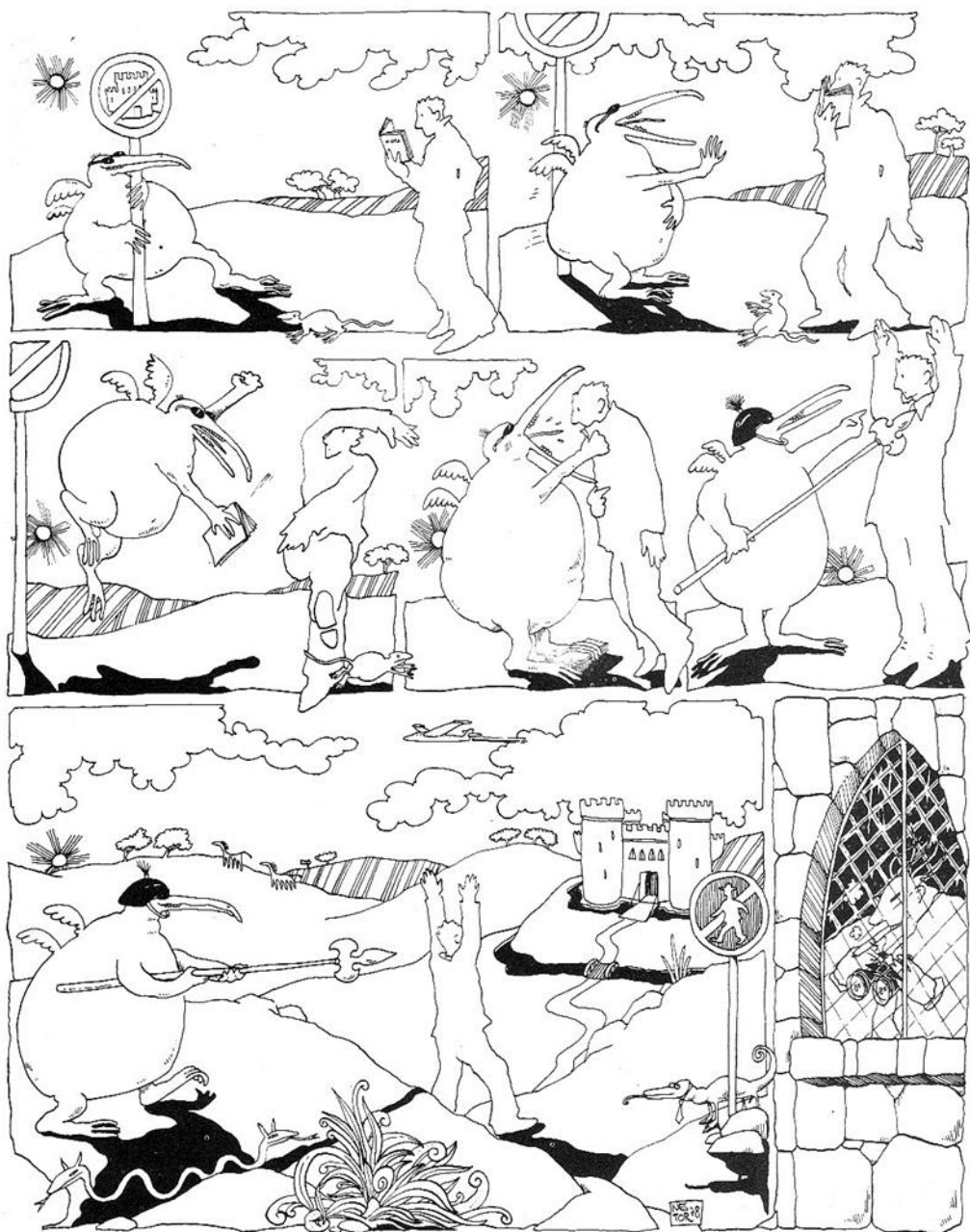


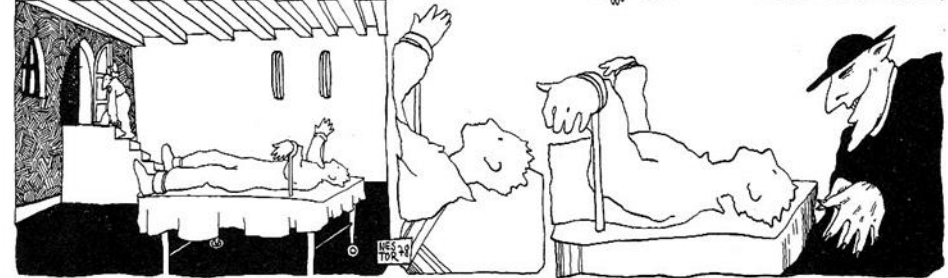
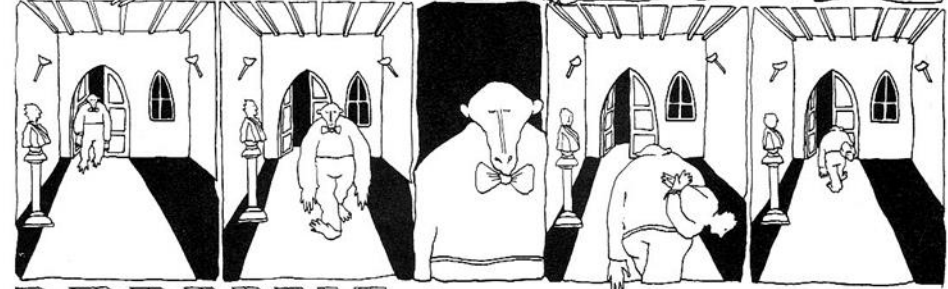
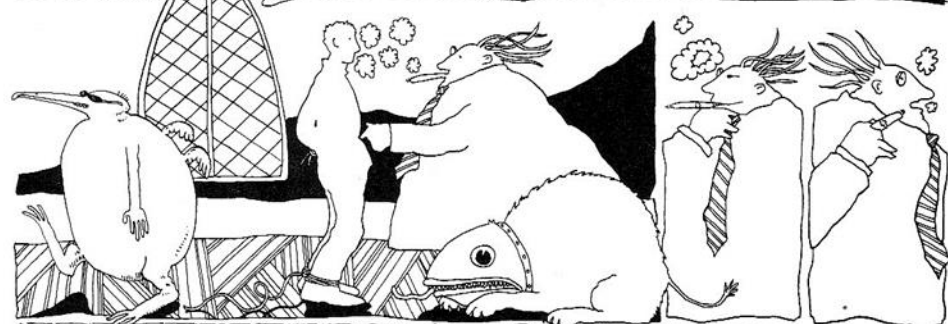
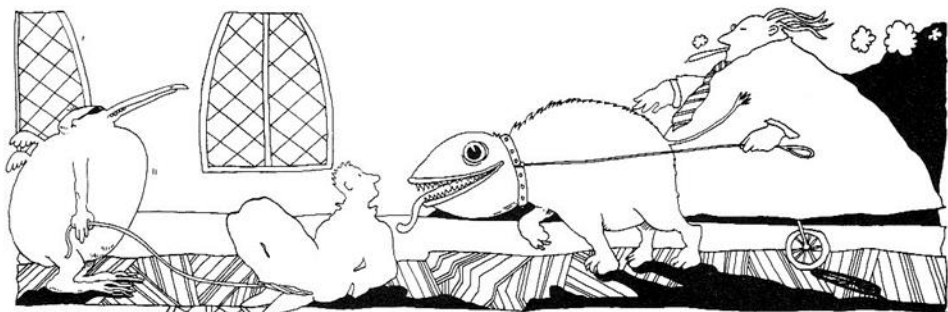
FIN

LUC CORNILLON

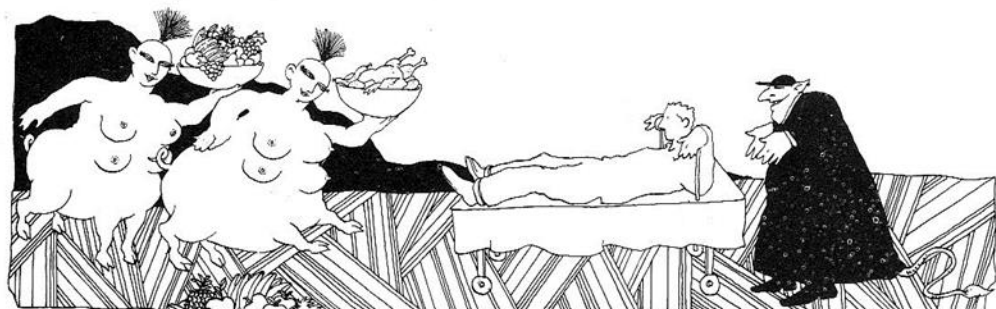


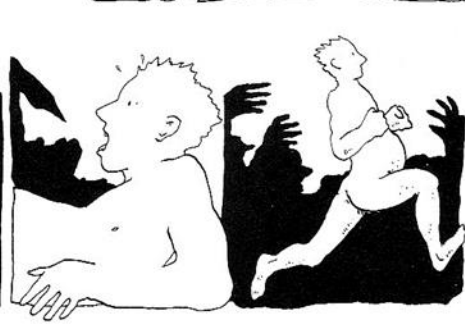


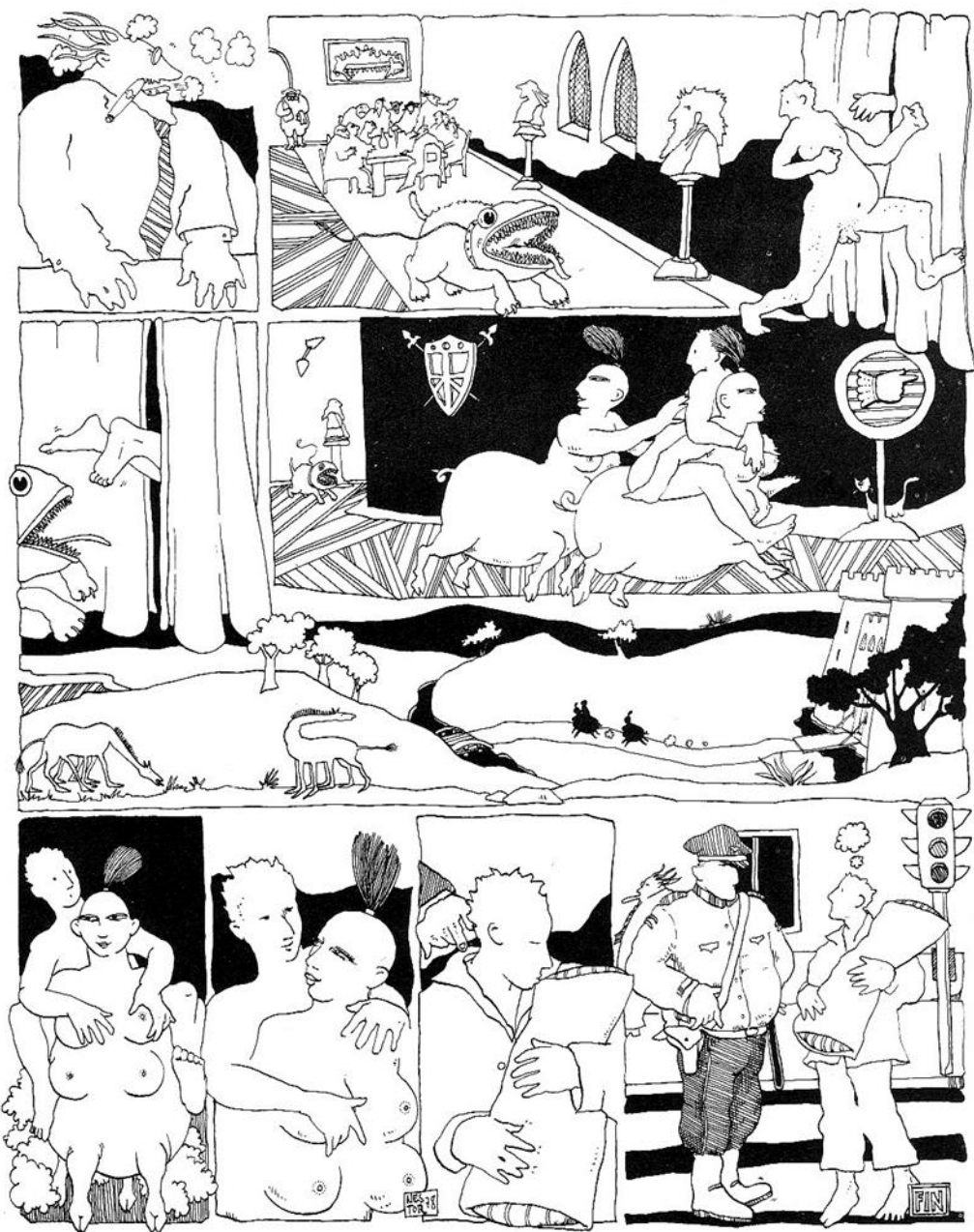




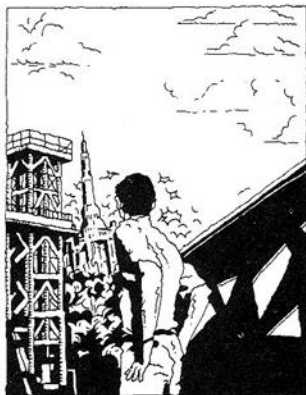








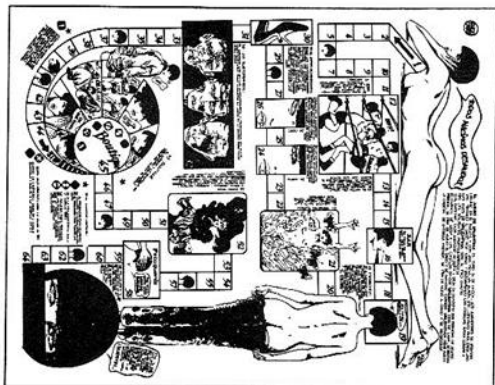




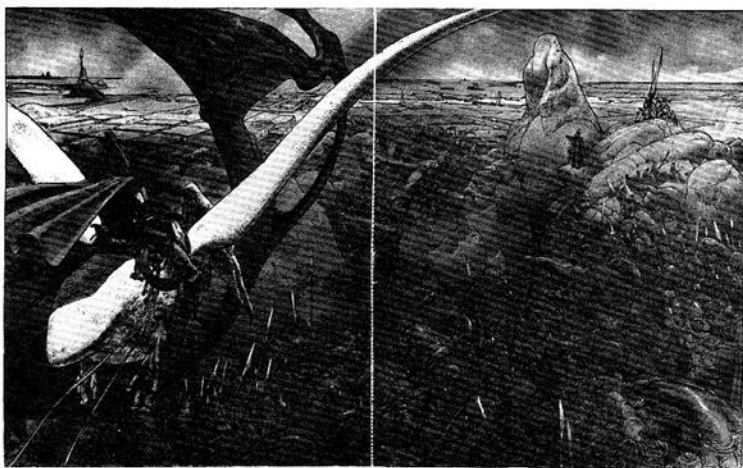
1948 Omichelangel

# DOS REGALOS

## para nuestros lectores



## EL JUEGO DE VALENTINA



**moebius ~ arzach**

*Cualquiera de estos dos extraordinarios posters podrá ser conseguido, de forma totalmente gratuita, por todos aquellos lectores que nos dirijan sus pedidos de números atrasados. La única condición es que el pedido no sea inferior a 1.000 ptas. Y si se desea recibir conjuntamente estas dos obras maestras de MOEBIUS y de CREPAX, basta con que el pedido llegue a las 1.500 ptas.*

*(Este aviso anula los publicados con anterioridad).*

# PARA COLECCIONISTAS

Nuestra editorial pone a disposición de los lectores un servicio de venta de números atrasados, los cuales se remitirán a toda persona que nos los pida contra reembolso, o mediante talón bancario o por giro postal, por el importe en pesetas que figura al pie de cada número. Se ruega que escriban con claridad tanto sus propias señas como nuestra dirección: EDITORIAL NUEVA FRONTERA, c/Romero Robledo, 28-3.º izqda. MADRID-8. Los residentes en Madrid pueden acercarse al barrio de Argüelles, calle Gaztambide 20, y adquirirlos directamente en "TOTEM", la librería especializada en comics que vende todos nuestros números atrasados.



BLUE JEANS 1 PTAS 100



BLUE JEANS 2 PTAS 100



BLUE JEANS 3 PTAS 100



BLUE JEANS 4 PTAS 100



BLUE JEANS 5 PTAS 100



BLUE JEANS 6 PTAS 100



BLUE JEANS 7 PTAS 100



BLUE JEANS 8 PTAS 100



BLUE JEANS 9 PTAS 100



BLUE JEANS 10 PTAS 100



BLUE JEANS 11 PTAS 100



BLUE JEANS 12 PTAS 100



BLUE JEANS 13 PTAS 100



BLUE JEANS 14 PTAS 100



BLUE JEANS 15 PTAS 100



BLUE JEANS 16 PTAS 100



BUMERANG 1 PTAS 100



BUMERANG 2 PTAS 100



BUMERANG 3 PTAS 100



BUMERANG 4 PTAS 100



BUMERANG 5 PTAS 100



BUMERANG 6 PTAS 100



BUMERANG 7 PTAS 100



BUMERANG 8 PTAS 100



BUMERANG 9 PTAS 100



BUMERANG 10 PTAS 100



BUMERANG 11 PTAS 100



BUMERANG 12 PTAS 100

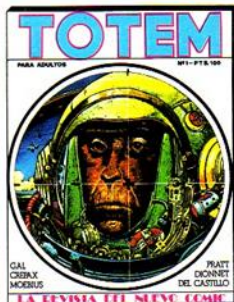


BUMERANG 13 PTAS 100



SUPER BUM. 14 200 PTAS.

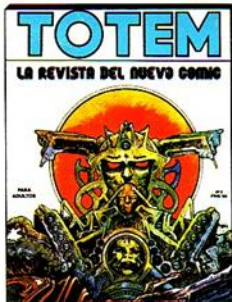




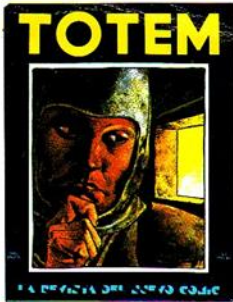
TOTEM 1 150 PTAS.



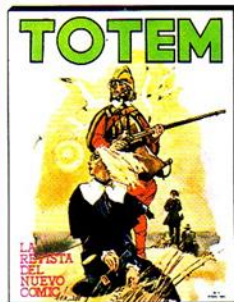
TOTEM 2 150 PTAS.



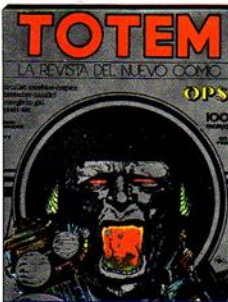
TOTEM 3 150 PTAS.



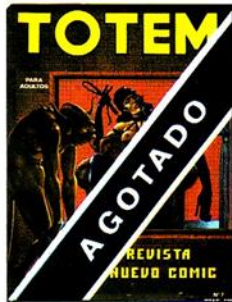
TOTEM 4 150 PTAS.



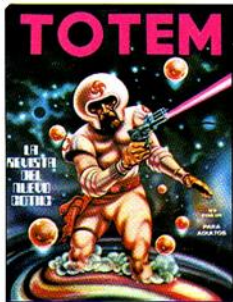
TOTEM 5 150 PTAS.



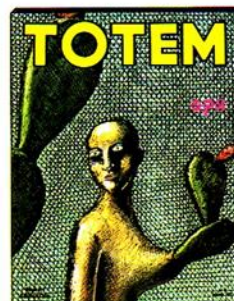
TOTEM 6 150 PTAS.



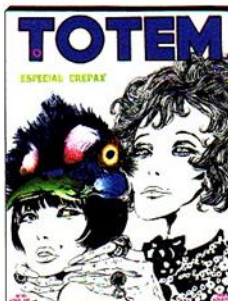
TOTEM 7 150 PTAS.



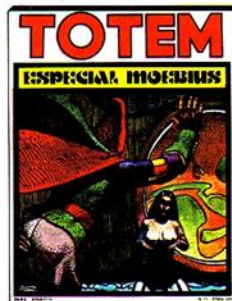
TOTEM 8 150 PTAS.



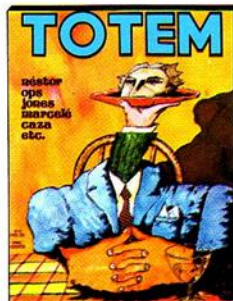
TOTEM 9 150 PTAS.



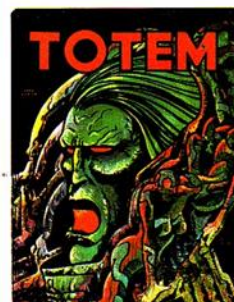
TOTEM 10 150 PTAS.



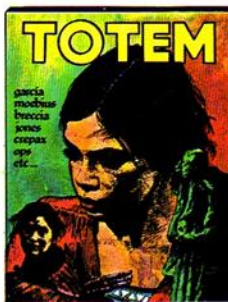
TOTEM 11 150 PTAS.



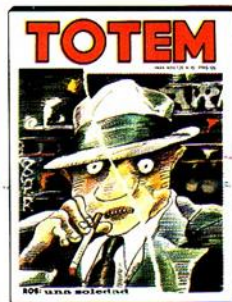
TOTEM 12 150 PTAS.



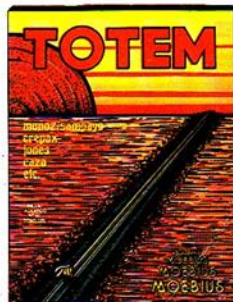
TOTEM 13 150 PTAS.



TOTEM 14 150 PTAS.



TOTEM 15 150 PTAS.



TOTEM 16 150 PTAS.



