স্বরবিতান ১১

কেতকী

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্যে স্ট্রীট। কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

প্রথম প্রকাশ শ্রাবণ ১৩২৬

সংস্করণ শ্রাবণ ১৩৩৫

সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৫৭

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

আজি নাহি নাহি নিদ্রা ৮৫
আজ বারি ঝরে ঝর ঝর ৮
আজি ঝড়ের রাতে ১১
আজি শ্রাবণ-ঘন-গহন মোহে ১৩
আবার এসেছে আষাঢ় ৭০
আবার শ্রাবণ হয়ে এলে ফিরে ১৫
আমার নিশীথ রাতের বাদলধারা ১৭
আমারে যদি জাগালে আজি নাথ ২১
আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল ২৪
উতল-ধারা বাদল ঝরে ২৭
এ ভরা বাদর ৮২
এমন দিনে তারে বলা যায় ২৯
এসো হে এসো সজল ঘন ৩৩
কে দিল আবার আঘাত ৪৪
কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো ৩৯
কোন্ খেপা শ্রাবণ ছুটে এল ৩৬
গহন ঘন ছাইল ৬৮
গানের সুরের আসনখানি ৮৭
ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো ৫২
ঝর ঝর বরিষে বারিধারা ৪৭
নদীপারের এই আষাঢ়ের প্রভাতখানি ৭৩
নয়ান ভাসিল জলে ৮০
বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ১
বুঝি এল, বুঝি এল, ওরে প্রাণ ৬০
মেঘের পরে মেঘ জমেছে ৫০
যেতে যেতে একলা পথে ৫৬
রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে ৫৯
শাঙন গগনে ঘোর ঘনঘটা ৭৭
শ্রাবণের ধারার মতো ৬৩
হা রে রে রে রে রে ৬১
হেরিয়া শ্যামল ঘন ৬৬

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

১। স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নিচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

২। কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

৩। তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৪। তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি "দণ্ড" বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি "দণ্ড" বসে।

৫। পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সবশেষে II II দুই জোড়া "দণ্ড" দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আ সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৬। আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৭। তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

৮। একমাত্রা—। অর্ধমাত্রা—ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুই সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

৯। কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— সরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

১০। বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

১১। অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা॥। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১২। পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই {} গুম্ফ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা ধা না) }।

১৩। পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা] সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল "দণ্ডের" মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

১৪। যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে উচ্চারণ করিবে;

● ● ● ●
যথা—সা রা গা মা।

১৫। কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

১৬। যখন স্বরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু ০ ০ ০   তু ০ ০ ০

স্বরবিতান

শঙ্করাভরণ। তাল ফেরতা

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে ॥
স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
নদীনদে গিরিগুহা-পারাবারে,
নিত্য জাগে সরস সঙ্গীতমধুরিমা,
নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা।

আষাঢ়ে নব আনন্দ, উৎসব নব।
অতি গম্ভীর, অতি গম্ভীর নীল অম্বরে ডম্বরু বাজে,
যেন রে প্রলয়ঙ্করী শঙ্করী নাচে।
করে গর্জন নির্ঝরিণী সঘনে,
হের ক্ষুব্ধ ভয়াল বিশাল নিরাল পিয়াল তমাল-বিতানে
উঠে রব ভৈরব তানে।
পবন মল্লারগীত গাহিছে আঁধার রাতে;
উন্মাদিনী সৌদামিনী রঙ্গভরে নৃত্য করে অম্বরতলে।
দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা,
ঝর ঝর রসধারা ॥

াপতাল II সন্‌া -া । ন্‌া ন্‌সন্‌া -ধ্‌ন্‌া । নসা -ন্‌া । ধ্‌া ধপ্‌া -া I
বি ০ শ্ব বী০০ ০০ ণা ০ র বে ০

I প্‌সা -া । সা সন্‌া সা । রগা -মপা । পমা মগা -া I
বি০ ০ শ্ব জ ন মো০ ০০ হি ছে ০

I -রগা -মা । -পা -া -গমা । -রা -া । -সা -া -া I
০০ ০

I রা গা । মা পা -া । পমা গা । রা গা -া I
স্থ লে জ লে ০ ন ভ ত লে ০

I গা মা । পা পমা গা । রা গা । মা পগা মা I
ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -া । সন্‌া -ধ্‌ন্‌া সা I
গি রি গু হা পা রা ০ বা০ ০০ রে

I পনা -া । না নর্সনা -ধনা । নর্সা -া । মা পা পা I
নি০ ০ ত্য জা০০ ০০ গে ০ স র স

I পমা -পা । পণা -ধণা পা । পমা গা । রা গা -া I
স ঙ্ গী০ ০০ ত ম ধু রি মা ০

I গরা -া । গা গপা -া । পমা গা রা গা -া I
নি ত্য নূ ত্য র স ভ ঙ্

I গমা গা । -রা -সা -ন্‌সা । -ধ্‌ন্‌া -সরা । -সন্‌া -ধন্‌া -ন্‌ধ্‌প্‌া I
গি মা ০ ০ ০০ ০০ ০০ ১০ ০০ ০০০

I পা -া । না -া -া না -া র্সা না র্সা I
আ যা ঢে ০ ন ব আ

I ধনা -া । পা -া -া পধা -া । পা মা গা I
উ ৎ স ব ন

ঠুংরি I রগা -া -া -া । -া -া মা গা I রা -গরা গা গা । -া -া মা গা I
ব ০ ০ ০ ০ ০ অ তি গ ০ম্ ভী র ০ ০ অ তি

I রা -গরা গা গা । -া -া মা গা I গরা -া গা পা   মা -া গা গরা I
গ ০ ম্ ভী র   ০ ০ নী ল   অ ম্ ব রে   ড ম্ ব রু ০

I মগা -া রা -গরা । -সা -া সা ন্‌া I সা -া -া -া । -া -া সা ন্‌া I
বা ০ জে ০ ০   ০ ০ যে ন   রে ০ ০ ০   ০ ০ প্র ল

I সা -া রা গা । গা -া মা গা I মগা -া রা -গরা । -সা -া সা ন্‌া I
য় ঙ্ ক রী   শ ঙ্ ক রী   না ০ চে ০০   ০ ০ ক রে

I সা -া না না । না -া নধা না I নর্সা -না নধা না । নর্সা -া র্সা না I
গ র্ জ ন   নি র্ ঝ রি   ণী ০ স ঘ   নে ০ হে র

I নর্সা -া র্সর্রা র্রর্সা । র্সনা -া নর্সা না I নধা -া ধনা নধা । ধপা -া পধা ধপা I
ক্ষু ব্ ধ ০ ভ   য়া ০ ল বি   শা ০ ল নি   রা ০ ল পি

I পমা -া মপা পমা । মগা -া গমা মগা I গরা -গরা গা -া । -া -া -া -া I
য়া ০ ল ত   মা ০ ল বি   তা ০ ০ নে ০   ০ ০ ০ ০

I গরা গা মা পা । পমা -গা গমা রা I রসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
উ ঠে র ব   ভৈ ০ র ০ ব   তা ০ নে ০   প ব ন

ঝাঁপতাল I না -া । না -া না । র্সা না । ধনা পা পা I
ম ল্   লা ০ র   গী ত   গা হি ছে

I না -া । না -া র্সনা । ধা -না । র্সা -া -া I
ঝাঁ   ধা ০ র ০   রা ০   তে ০ ০

I র্সর্রা -া । র্রা র্সা না । র্সা -া । র্সা না ধা I
উ ন্   মা দি নী   সৌ ০   দা মি নী

I ধনা -া । না নধা পা । পধা -া । ধা ধপা মা I
র ঙ্ গ ভ রে নৃ ॰ ত্য ক রে

I মপা -া । মা গা গরা । গা -া । -া -া -া I
অ ম্ ব র ত লে ॰ ॰

I সা রা । সা রা রগা । গরা -া । সন্া -ধন্া সা I
দি কে দি কে ক ত বা ॰ ॰ ॰ নী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । র্সা -া -া I
ন ব ন ব ক ত ভা ষা ॰ ॰

I নর্সা র্সনা । ধা পা পমা গা রা । গা -া -া II II
ঝ র ঝ র র স ধা রা ॰ ॰

শ্রীযুক্তা ইন্দিরা দেবী -কৃত স্বরলিপি

ঝাঁপতাল II { ন্া -া । ন্া ন্া -ধ্ন্া । ন্সা -ন্া । ধ্া ধপ্া -া I
বি শ্ব বী রে

I প্সা -া । সা সন্া সা । রগা -মপা পমা মগা -া I
বি০ ০ শ্ব জ ন মো০ ০০ হি ছে ০

I -রগা -মা । -পা -া -মগা । -রা -া । -সা -া -া I

I রা গা । মা পা -া পমা গা । রা গা -া I
স্থ লে জ লে ০ ত লে

I গা মা । পা পমা গা রা গা মা মগা রা I
নে প র নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -া । সন্া -ধ্ন্া ন্সা } I
গি রি গু হা পা রা ০ বা০ রে

I পনা -া । না না -ধনা । নর্সা -া । মা পা পা I
নি০ ০ ত্য ক্ল ০০ গে ০ স র স

I পমা -পা । পণা -পধা পা । পমা গা । রা গা -া I
স ঙ্ গী০ ০ ত ম ধু রি মা ০

I গরা -া । গা গপা -া । পমা গা । রা গা -া I
নি ০ ত্য নৃ০ ০ ত্য র স ভ ঙ্

I মা গা । -রা -া -া । -সন্া -ধ্ন্া । -সা -রা -া I
গি মা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -সন্া -ধ্া । -া -া -ন্ধ্া । -প্ধ্া -প্া । -া -া -া II
০০ ০

ঠুংরি II পনা -া না -া । না -া -া -া I নপা র্সা -া না । নধা -না নপা -া I
আ০ ০ ষা ০ ঢ়ে ০ ০ ০ ন ব ০ ন ন্ দ

I পা -ধা ধপা মা । গা রগা -া -া I গমা গা রা -া । গা গা -া -া I
উ ৎ স ব ন ব০ অ তি গ ম্ ভী র

I গমা গা রা -া গা গা -া -া I গমা গা রা -া গা পা পমা -া I
অ তি গ ম্ ভী র ০ ০ নী ল অ ম্ ব রে ড ম্

I মগা রা গা -া । গরা -গরা -সা -া I সা ন্া সা -া । -া -া -া -া I
ব রু বা ০ জে ০ ০ ০ যে ন রে ০ ০ ০

I সা ন্া সা -া । রা গা গা -া I গমা গা রগা -া । গরা -গরা সা ন্া I
প্র ল য় ঙ্ ক রী শ ঙ ক রী না০ ০ চে ০ ০ ক রে

I সা -া না না । না -া নধা না I নর্সা -না নধা না । নর্সা -া র্সা না I
গ র্ জ ন নি র্ ঝ রি ণী ০ স ঘ নে ০ হে র

I নর্সা -া র্সর্রা র্রর্সা । র্সনা -া নর্সা না I নধা -া ধনা নধা । ধপা -া পধা ধপা I
ক্ষু ব্ ধ০ ভ য়া ০ ল বি শা ০ ল নি রা ০ ল পি

I পমা -া মপা পমা । মগা -া গমা মগা I গরা -া গা -া । -া -া -া -া I
য়া ০ ল ত মা ০ ল বি তা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I গরা গা মা পা । পমা -গা গমা রা I রসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
উ ঠে র ব ভৈ র০ ব তা ০ নে ০ ০ ০ প ব ন

ঝাঁপতাল I না -া । না -া না র্সা না । ধনা র্সা পা I
ম ল্ লা ০ র গী ত গা হি ছে

I না -া । না -া র্সনা ধা -না । র্সা -া -া I
আঁ ০ ধা ০ র০ রা তে ০ ০

I র্সর্রা -া । র্রা র্রর্সা না । র্সা র্সনা ধা I
উ০ ন্ মা দি নী সৌ দা মি নী

I ধনা -া । না নধা পা পধা -া । ধা ধপা মা I
র ঙ্ গ ভ রে নৃ ত্য ক রে

I মপা -া । মা গা গরা -া -া -া I
অ ম্ ব র ত লে ০ ০

I সা রা । সা রা রগা । গরা -া । সনা -ধনা সা I
দি কে দি কে ক ত বা০ ০০ ণী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । র্সা -া -া I
ন ব ন ব ক ত ভা ষা ০ ০

I নর্সা র্সনা । ধা পা পমা গা রা । গা -া -া II II
ঝ র ঝ র র স ধা রা ০ ০

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

২

আজ বারি ঝরে ঝর ঝর ভরা বাদরে,
আকাশভাঙা আকুল ধারা কোথাও না ধরে।
শালের বনে থেকে থেকে ঝড় দোলা দেয় হেঁকে হেঁকে,
জল ছুটে যায় এঁকে বেঁকে মাঠের পরে।
আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে।
ওরে বৃষ্টিতে মোর ছুটেছে মন, লুটেছে এই ঝড়ে—
বুক ছাপিয়ে তরঙ্গ মোর কাহার পায়ে পড়ে।
অন্তরে আজ কী কলরোল দ্বারে দ্বারে ভাঙ্‌ল আগল,
হৃদয়-মাঝে জা'গল পাগল আজি ভাদরে,
আজ এমন ক'রে কে মেতেছে বাহিরে ঘরে॥

সা -া II র্সা র্সা -া । না -া । ধা -হ্মা I ধা পা -া । হ্মা -া । গা -হ্মা I
আ জ্ বা রি ঝ ০ রে ০ ঝ র্ ০ ঝ

I গা হ্মা -না । ধা -া । পা -রা I গা -া -রা । -সা -া । -া -া I
ভ রা বা রে ০ ০

I সা রা -া । গা -া । হ্মা -া I পা ধা -া । না -া । র্সা -া I
আ কা ভা ঙা আ কু ল্ ধা রা

I র্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -া I সা -রা -গা । -হ্মা -পা । -ধা -না II
কো থা ও না রে

-া -া II {পা ধা -পা । র্সা -া । র্সা -না I র্রা র্সা -া । র্সা -া । র্সা -া I
শা লে র্ ব ০ নে থে কে ০ থে ০ কে

I র্সা -র্গা র্রা । র্গা -া । র্পা -া I র্গা র্রা -র্গা । র্রা -া । র্সা -া} I
ঝ ড়্ দো লা ০ দে য়্ হেঁ কে ০ হেঁ ০ কে ০

I র্গা -া র্গা । র্রা -া । র্সা -া I র্রা র্সা -না । না -া । ধা -পা I
জ ল্ ছু টে ০ যা য়্ এঁ কে ০ বেঁ ০ কে ০

I না ধা -া । পা -হ্মা । গা -হ্মা I না -ধা -া । -া -া । না -া I
মা ঠে ০ র ০ প ০ রে ০ ০ ০ ০ আ জ্

I র্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -না I র্রা র্রা র্সা । না -া । ধা -পা I
মে ঘে র্ জ ০ টা ০ উ ড়ি য়ে দি ০ য়ে ০

I র্সা -া না । ধা -া । পা -া I সা -রা -গা । -হ্মা -পা । -ধা -না II
ন্ ০ ত্য কে ০ ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা রা II { গা -া গা । গা -া । গা -া I পা পা -হ্মা । গা -া । গা -রা I
ও রে বৃ ষ্ টি তে ০ মো র্ ছু টে ০ ছে ০ ম ন্

I রা গা -া । পা -া । ধা -না I পা -ধা -না । র্সা -া । -া -া I
লু টে ০ ছে ০ এ ই ঝ ০ ০ ড়ে ০ ০ ০

I র্গা -া র্গা । র্রা -া । র্সা -না I র্রা র্সা -া । না -া । ধা -পা I
বু ক্ ছা পি ০ য়ে ০ ত র ঙ্ গ ০ মো র্

I ধা ধা -া । সা -রা । গা -া I সা -া -রা । গা -া । (সা রা)} I -া -া I
কা হা র্ পা ০ য়ে ড়ে ও রে

I { পা -া গা । পা -হ্মা । ধা -পা I পর্সা -া র্সা । র্সা -া । র্সা -া I
অ ন্ ত রে ০ আ জ কী ০ ০ ক ল ০ রো ল্

I র্সা র্গা -র্রা । র্গা -া । র্পা -া I র্গা -র্রা র্গা । র্রা -া । র্সা -া } I
দ্বা রে দ্বা রে ভা ঙ্ ল আ গ ল্

I র্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -া I র্রা -া র্সা । না -া । ধা -পা I
হৃ দ য় ঝে ০ জা গ্ ল পা গ ল্

I ধা ধা -া । পা -হ্মা । গা -হ্মা I না -ধা -া । -া -া । র্সা -া I
আ জি ভা রে আ জ্

I র্গা র্গা -া । র্রা -া । র্সা -না I র্রা -া র্সা । না -া । ধা -পা I
এ ম ন্ ক ০ রে ০ কে ০ মে তে ০ ছে ০

I র্সা না -া । ধা -া । পা -া I সা -রা -গা । -হ্মা -পা । -ধা -না II II
বা হি ০ রে ০ ঘ ০ রে ০ ০ ০ ০

৩

আজি ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার
পরানসখা বন্ধু হে আমার।
আকাশ কাঁদে হতাশসম
নাই যে ঘুম নয়নে মম,
দুয়ার খুলি হে প্রিয়তম
চাই যে বারে বার।
বাহিরে কিছু দেখিতে নাহি পাই
তোমার পথ কোথায় ভাবি তাই
সুদূর কোন্ নদীর পারে
গহন কোন্ বনের ধারে
গভীর কোন্ অন্ধকারে।
হতেছ তুমি পার॥

সা সা II রা মা -রা । মা পা I পা পমা -পা । ধপা মপা I মা -জ্ঞা -া । -া -া I
আ জি ঝ ড়ে র্ রা তে তো মা॰ র্ অ॰ ভি॰ সা ॰ ॰

I রা মমা -জ্ঞা । রা সা I রা -জ্ঞা রা । সা ন্‌া I সা -া -া । -া -া II
প রা॰ ন্ স খা ব ন্ ধু হে আ মা ॰ ॰ ॰ র্

II { পা পণা -মা । পা ধা I না র্সা -া । র্রর্রা -র্সনা I র্সা -া -া । -া -া I
আ কা শ্ কাঁ দে হ তা শ্ স॰ ॰॰ ম ॰ ॰

I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা -র্সনা I না র্সা না । নর্সর্রর্সা -র্সা I ণা -া -ধপা । -া -া } I
না ই যে ঘু ॰ ম্ ন য় নে ম॰॰॰ ॰ ম ॰ ॰॰

I পা ধণা -র্রা । র্সা র্সা I ধর্সা র্সা ণা । ণা -ধা I পা -মা -া । -া -া I
দু য়া॰ র্ খু লি হে॰ প্রি য় ত ॰ ম ॰ ॰

I পমা -ণা ণা । ধা পা I মজ্ঞা -া -া । -া -া I রা রমা -জ্ঞা । রা সা I
চা ই যে বা রে বা ০ ০ ০ ০ র্ প রা ন্ স খা

I রা -জ্ঞা রা । সা ন্া I সা -া -া । -া -া II
ব ন্ ধু হে আ মা ০ ০ ০ র্

II { সা সা সা । সা সা I সা সা সা । ন্া সা I রা -া -া । -া -া I
বা হি রে কি ছু দে খি তে না হি পা ০ ০

I রা রা -গা । মা পা I পধা পধপা -া । মগা রগা I মা -া -া । -া -া } I
তো মা র্ প থ কো থা ০ য়্ ভা ০ বি ০ তা ০ ০

I { পা পণা -মা পা -ধা I না র্সা -া । র্রা -র্সনা I র্সা -া -া -া -া I
সু দূ র্ কো ন্ ন দী র্ পা ০ ০ রে ০ ০

I পর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রা -র্সা I না র্সা -না । নর্সা -র্রর্সা I ণা -ধা -পা । -া -া } I
ন কো ন্ ব নে র্ ধা ০ ০ ০ রে

I পা ধণা -র্রা । র্সা -া I র্সণা -র্সা ণা । ণা -ধা I পা -মা -া -া -া I
গ ভী ০ র্ কো ন্ অ ০ ন্ ধ কা ০ রে ০ ০

I পা পণা ণা । ধা ধপা I মজ্ঞা -া -া । -া -া I রা জ্ঞা -া রা সা I
হ তে ০ ছ তু মি পা ০ ০ ০ ০ র্ প রা ন্ স খা

I রা -জ্ঞা রা । সা ন্া I সা -া -া । -া -া II II
ব ন্ ধু হে আ মা ০ ০ ০ র্

৪

আজি শ্রাবণ-ঘন-গহন মোহে গোপন তব চরণ ফেলে
নিশার মতো নীরব ওহে সবার দিঠি এড়ায়ে এলে ॥
প্রভাত আজি মুদেছে আঁখি, বাতাস বৃথা যেতেছে ডাকি,
নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি নিবিড় মেঘ কে দিল মেলে ॥
কূজনহীন কাননভূমি, দুয়ার দেওয়া সকল ঘরে ;
একেলা কোন্ পথিক তুমি পথিকহীন পথের ’পরে।
হে একা সখা, হে প্রিয়তম, রয়েছে খোলা এ ঘর মম,
সমুখ দিয়ে স্বপন-সম যেয়ো না মোরে হেলায় ঠেলে ॥

সা সা II রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা I রা জ্ঞা -া । রা সা I রা রা -মা । মা মা I
আ জি শ্রা ব ণ্ ঘ ন গ হ ন্ মো হে গো প ন ত ব

I পা পা -া । পা পা I রা রা -মা । মা মা I পা পা -া । মা পা I
চ র ণ ফে লে নি শা র্ ম তো নী র ব্ ও হে

I ধা ধা -র্সা । ধা পা I পমা পজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা II
স বা র্ দি ঠি এ ড়া ॰ য়ে এ লে

II { মা পা -া । ণপা না I না র্সা র্সা । র্সনা র্সা I র্সা র্রা -া র্মা র্মা I
প্র ভা ত্ আ॰ জি মু দে ছে আঁ॰ খি বা তা স্ বৃ থা

I র্রা র্সা ণা । ধা পা } I মা মা পা । পা -ধা I মা পমা -র্সা র্সা র্সা I
যে তে ছে ডা কি নি লা জ নী ল্ আ কা॰ শ ঢা কি

I সা সন্ সা । রা -া I সা রজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা II
নি বি॰ ড় মে ঘ্ কে দি॰ ল মে লে

II { গমা মা মা । মা -পা I পা পা পা   পমা পা I ধা র্সা -নর্সা । ধা পা I
কূ জ ন   হী ন্   কা ন ন   ভূ ◦ মি   দু য়া র্   দেও য়া

I মা পা -মা । মমা জ্ঞা I রা রসা রা   জ্ঞা -া I রা রা -জ্ঞা । রা সা I
স ক ল্   ঘ রে   এ কে লা   কো ন্   প থি ক্   তু মি

I সন্া সন্া সা । রা -জ্ঞসা I পা গমা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা } I { মা পমা পা । ণপা না I
প ◦ থি ◦ ক   হী ◦ ন্   প থে র্   প রে   ◦হে এ ◦ কা   স ◦ খা

I না র্সা র্সা । র্সনা র্সা I র্সা র্রর্সা র্রা । র্রর্মা র্মা I র্রা র্সা -নর্রা । র্রর্সা ণা } I
হে প্রি য়   তো ◦ মা   র য়ে ◦ ছে   খো লা   এ ঘ ◦ র্   ম ম

I ধা ধা -ণা । ধা পা I পা পা -া । গমা পা I ধা ধর্সা নর্সা । ধা পা I
স মু খ্   দি য়ে   স্ব প ন্   স ম   যে যো◦ না◦   মো রে

I সা সা -রা । রা রা II II
হে লা য়্   ঠে লে

৫

আবার শ্রাবণ হয়ে এলে ফিরে,
মেঘ-আঁচলে নিলে ঘিরে ॥
সূর্য হারায়, হারায় তারা,
আঁধারে পথ হয়-যে হারা,
ঢেউ দিয়েছে নদীর নীরে।
সকল আকাশ, সকল ধরা
বর্ষণেরি বাণী-ভরা।
ঝরঝর ধারায় মাতি
বাজে আমার আঁধার রাতি,
বাজে আমার শিরে শিরে।

॥
সা সা II { সা -া রা রা । ঞজ্ঞা -রসা রা -া । রা -পা পা -ধপা । পমপা -ধপা মজ্ঞা (-রা)} I -া I
আ বার্ শ্রা ০ ব ণ হ ০০ য়ে ০ এ ০ লে ০০ ফি০ ০০ রে ০

I মা পা পা -া । পণা -ণধা পা -া । পর্সা -ণধা পা -ধপা । পমপা -ধপা মজ্ঞা -রা II
মে ঘ আঁ ০ চ০ ০ লে ০ নি০ ০০ লে ০০ ঘি ০ ০০ রে ০

-া II র্সা -া -া র্রা । র্রা -র্সর্রা মর্জ্ঞা -া । সা -রা রা -মা । মা -পা পা -া I
০ সূ ০ র্ য হা ০০ রা০ য়্ হা ০ রা য়্ তা ০ রা ০

I পণা -া ণপা -না । না -র্সা র্সা -া । র্সা -র্রা -া র্রা । র্রা -র্সর্রা মর্জ্ঞা -া I
আঁ০ ০ ধা ০ রে ০ প থ্ হ ০ য়্ যে হা ০০ রা০ ০

I জ্ঞর্মা -া -া জ্ঞর্রা । র্রা -া র্র্সা -পা । পণা -ধণা ণপা -ধপা । পমপা -ধপা মজ্ঞা -রা II
ঢে ০ উ দি য়ে ০ ছে ০ ন০ ০০ দী ০ র্ নী০ ০০ রে ০

-। II সা -া সা -া । সা -রা রা -া । রা -া রা -সা । রসা -রমা মজ্ঞা -া I
০ স ০ ক ল্ আ ০ কা শ্ স ০ ক ল্ ধ০ ০০ রা ০

I মা -পা -া পা । পা -মা পা -মা । মপা -মপা ণদা -া । দণা -া পা -া I
র স ণে রি - বা ০০ নী০ ০ ভ০ ০ রা ০

I না -া না -া । না -া না -র্সা । র্সা -া র্সা -না । র্সা -না র্রর্সা -া I
ঝ ০ র ঝ ০ র ধা ০ রা য়্ মা ০ তি ০

পা -না না -র্সা । র্সা -নর্সা র্রা -া । র্রর্সা -র্রা র্রণা -ধা । র্সণা -ধা পা -া I
বা ০ জে ০ আ ০ ০ মা র্ আঁ র্ রা০ তি

I পা -ধা ণা ণধা । পা -ধা ধপা -া । র্সণা -ধা পা -ধপা । মপা -ধপা মজ্ঞা -রা II II
বা ০ জে ০ আ ০ মা র্ শি০ ০ রে ০০ শি০ ০০ রে

৬

আমার নিশীথ রাতের বাদলধারা
এসো হে গোপনে
আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ॥
ওগো অন্ধকারের অন্তরধন
দাও ঢেকে মোর পরান মন—
আমি চাই নে, আমি চাই নে,
আমি চাই নে তপন, চাই নে তারা ॥
যখন সবাই মগন ঘুমের ঘোরে
নিয়ো গো, নিয়ো গো,
আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ ক'রে ।
সবাই মগন ঘুমের ঘোরে ।
একলা ঘরে চুপে চুপে,
এসো কেবল সুরের রূপে,
দিয়ো গো, দিয়ো গো,
আমার চোখের জলের দিয়ো সাড়া ॥

[সা -রা]
সা সা II রা -া গা গা । মা -ধা ধপা পমা I মগা -া গমা মগা রা -মা মগা -া I
আ মার্ নি ৹ শী থ রা ৹ তে র৹ বা ৹ দ ল ধা রা

I -া -া -া -া । -া -া গা গা I গমা -া -া -া । -া -া মা মা I
৹ ৹ ৹ ৹ এ সো হে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ গো প

I মপা -া -া -া । -া -া পা পা I পা -দা দা দা । দা -া দণা -ণদা I
নে ৹ ৹ ৹ ৹ আ মার্ স্ব ৹ প ন লো ৹ কে

I দপা -ণা ণা -া । ণদা -া পা -া I [ ] I
দি ৹ শা হা ৹ রা

পা পা II পা -া -া পা । পনা -া না -র্সা I র্সা -া -া র্সনা । র্রর্সা -া র্সা -া I
ও গো অ ০ ন্ ধ কা ০ রে র্ অ ০ ন্ ত০ র ০ ধ ন্

I র্সা -া -র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্সা -র্রর্সা I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা । ধপা -নধা না -া I
দা ০ ও ঢে কে ০ মো ০ র্ প ০ রা ০ ন ০ ম ন্

I না -া নর্সা -া । -পা -া পা পা I পা -া পধা -া । -মা -া মা পা I
চা ই নে ০ ০ আ মি চা ই নে ০ ০ ০ আ মি

I পা -র্সা র্সনা -া । নধা -নধা ধপা -া I পমা -ধা ধপা -া । পমা -পমা মগা -া I [ ] I
চা ই নে ত ০০ প০ ন্ চা ই নে তা ০০ রা ০

সা সা II সা -া সা -রা । রা -া রা রা I রা -া গা গা গরা -মা মগা -া I
য খন্ স ০ বা ই ম ০ গ ন ঘু ০ মে র ঘো ০ রে ০

I -া -া -া -া । -া -া গা গা I গমা -া -া -া -া -া মা মা I
০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো গো ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো

I মপা -া -া -া । -া -া পা পা I পদা -া -া দা । দা -া দা -ণদা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্ ঘু ০ ম্ নি য়ো ০ গো ০০

I দপা -ণা ণা ণা । ণদা -া পা -া I সা -া সা -রা । রা -া রা রা I
হ্ ০ র ণ ক ০ রে ০ স ০ বা ই ম ০ গ ন

I রা -া গা গা । গরা -মা মগা -া I পা -া -া পা । পনা -া না -র্সা I
ঘু ০ মে র ঘো ০ রে ০ এ ০ কৃ লা ঘ ০ রে ০

I র্সা -া র্সা -না । র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -র্গা । র্গর্রা -া র্সা -র্রর্সা I
চু ০ পে চু ০ পে এ ০ সো কে ব ০ ল্

I র্সনা -র্সা র্সনা -ধা । ধপা -নধা না -া I -া -া -া -া । -া -া না না I
সু ॰ রে র্ রূ ॰॰ পে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দি য়ো

I র্সা -া -া -া । -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া । -পা -া পা পা I
গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দি য়ো গো ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মার্

I পা -র্সা র্সনা -র্সনা । ধা -নধা ধপা -ধপা I পমা -ধা ধপা -ধপা । পমা -পমা গা -া I
চো ॰ খে ॰র্ জ ॰॰ লে ॰র্ দি ॰ য়ো সা ড়া

I { সা গা গা । গমা মধা ধপা I মগা মা গা । গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা ॰

I -া -া -া । -া (গা গা I গমা -া -া । -া মা মা I
॰ এ সো হে ॰ গো

I মপা -া -া । -া পা পা I পা দা দা । দা দণা -দা I
নে ॰ ॰ ॰ আ মার্ স্ব প ন লো কে ॰

I দপণা ণা -া । পদা পা -া) } I পা পা I { পা -া পা । পনা না -া I
দি॰ শা ॰ হা রা ॰ ও গো অ ন্ ধ কা রে র্

I নর্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা র্সা -র্রর্সা I
অ ন্ ত র॰ ধ ন্ দা ও ঢে কে মো ॰র্

I র্সনর্সা না -ধা । পনধা না -া } I -া -া -া । -া না না I
প॰ রা ॰ ন॰ ম ন্ আ মি

I না -া নর্সা । -পা পা পা I পা -া পধা । -মা মা পা I
চা ই নে ॰ আ মি চা ই নে ॰ আ মি

১১৭০

I পা -র্সা র্সনা । নধা পা -ধপা I পমা -ধা ধপা । পমা গা -া I
চা ই নে ত প ০ন্ চা ই নে তা রা ০

I সা গা গা । গমা মধা ধপা I মগা মা গা । গরা গা -া I
নি শী থ রা তে র বা দ ল ধা রা ০

I -া -া -া । -া সা সা I {সা সা -রা । রা রা রা I
০ ০ ০ ০ য খন্ স বা ই ম গ ন

I রা গা গরা । রমা গা -া I (-া -া । -া. গা গা I
ঘু মে র ঘো রে ০ ০ ০ ০ নি য়ো

I গমা -া -া । -া মা মা I মপা -া -া । -া পা পা I
গো ০ ০ ০ নি য়ো গো ০ ০ ০ আ মার্

I পদা -া দা । দা দণা -দপা I দপণা ণা -া । ণদা পা -া)} I
ঘু ম্ নি য়ো গো ০০ হ্০ র ণ্ ক রে ০

I পা -া পা । না না -া I নর্সা র্সা -না । র্রর্সা র্সা -া I
এ ক্ লা ঘ রে ০ চু পে ০ চু পে

I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনর্সা না -ধা । ধপনধা না -া I
এ সো কে ব ০ল্ স্থ্০ রে রূ০০ পে

I -া -া -া । -া না না I র্সা -া -া । -া না ধা I
০ ০ ০ ০ দি য়ো গো ০ ০ ০ দি য়ো

I ধনা -া -া । -পা পা পা I পর্সা র্সনা -র্সনা । ধা পা -ধপা I
গো ০ ০ ০ আ মার্ চো খে ০র্ জ লে ০র্

I পমধা ধপা -ধপা । পমা গা -া II [ ] II
দি০ য়ো ০০ সা ড়া ০

৭

আমারে যদি জাগালে আজি নাথ,
ফিরো না তবে ফিরো না, করো   করুণ আঁখিপাত ॥
নিবিড় বনশাখার 'পরে   আষাঢ়-মেঘে বৃষ্টি ঝরে,
বাদলভরা আলসভরে   ঘুমায়ে আছে রাত ॥
বিরামহীন বিজুলিঘাতে   নিদ্রাহারা প্রাণ,
বরষা-জলধারার সাথে   গাহিতে চাহে গান।
হৃদয় মোর চোখের জলে   বাহির হ'ল তিমিরতলে,
আকাশ খোঁজে ব্যাকুল বলে   বাড়ায়ে দুই হাত ॥

II	রা	গমা	রা	।	মা	মা	I	পা	পা	পা	।	মা	পা	I
	আ	মা	রে		য	দি		জা	গা	লে		আ	জি	
I	পর্সা	-া	-া	।	-ধা	-ধপা	I	-মা	-া	-া	।	-া	-মগা	I
	না	০	০		০	০০		০	০	০				
I	রা	গরা	গা	।	মা	পা	I	রা	গরা	গা	।	মা	পা	I
	ফি	রো০	না		ত	বে		ফি	রো০	না		ক	রো	
I	রা	গা	মা	।	মধা	পা	I	মা	-া	-া	।	-া	-মগরা	II
	ক	রু	ণ		আঁ০	খি		পা	০	০		০	০০ত্	
II	পমা	ধা	পা	।	নধা	না	I	র্সা	র্সা	র্সা	।	র্সা	র্সা	I
	নি০	বি	ড়		ব০	ন		শা	খা	র		'প	রে	
I	র্সা	নর্সধা	-না	।	র্সনা	র্রা	I	র্সা	-না	র্সনা	।	ধণা	ধণা	I
	আ	ষা০	ঢ়্		মে০	ঘে		বৃ	ষ্	টি০		ঝ০	রে০	

I পমা ধা পা । মা মা I মগা পা পমা । পা পা I
বা॰ দ ল ভ রা আ॰ ল স॰ ভ রে

I ধা র্সা নর্সা । ধা পা I মা -া -া । -া -মগা I
ঘু মা য়ে আ ছে রা ॰ ॰ ॰ ॰ত্

I রা গরা গা । মা পা I রা গরা গা । মা পা I
ফি রো॰ না ত বে ফি রো॰ না ক রো

I রা গা মা । মধা পা I মা -া -া । -া -মগরা II
ক ঙ্ক ণ আঁ॰ খি পা ॰ ॰ ॰ ॰॰ত

II { সা সা সা । রা রা I রা গরা গা । মা পা I
বি রা ম হী ন বি জু॰ লি ঘা তে

I পণাঃ -মা মগা । রা পমা I পা -া -া । -া -া I
নি ॰ দ্রা॰ হা রা॰ প্রা ॰ ॰ ॰ ণ্

I পমা পমা ধণা । ধা পা I পমা ধপা -মা । মা গা I
ব॰ র॰ ষা॰ জ ল ধা॰ রা॰ র্ সা থে

I রা গা মণা । ধা পা I মা -া -গা । -রা -সা } I
গা হি তে॰ চা হে গা ॰ ॰ ॰ ন্

I { পমা ধা পা । নধা না I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা I
হৃ॰ দ য় মো॰ র চো খে র জ লে

I র্সা নর্সধা -না । র্সনা র্রা I র্সা না র্সনা । ধণা ধণা } I
বা হি॰ র্ হ॰ ল তি মি র॰ ত॰ লে॰

I	পমা	ধপা	-া	।	মা	মা	I	মগা	পাঃ	-মঃ	।	পা	পা	I
	আ০	কা	শ্		খোঁ	জে		ব্যা০	কু	ল্		ব	লে	
I	ধা	র্সা	ধর্সা	।	ধা	-পা	I	মা	-া	-া		-া	-মগা	I
	বা	ড়া	য়ে		দু	ই		হা	০	০		০	০ত্	
I	রা	গরা	গা	।	মা	পা	I	রা	গরা	গা		মা	পা	I
	ফি	রো০	না		ত	বে		ফি	রো০	না		ক	রো	
I	রা	গা	মা	।	মধা	পা	I	মা	-া	-া	।	-া	-মগরা	II II
	ক	রু	ণ		আঁ০	খি		পা	০	০		০	০০ত্	

৮

আষাঢ়সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল, গেল রে দিন বয়ে,
বাঁধনহারা বৃষ্টিধারা ঝরছে রয়ে রয়ে ॥
একলা বসে ঘরের কোণে কী ভাবি যে আপন-মনে,
সজল হাওয়া যূথীর বনে কী কথা যায় কয়ে ॥
হৃদয়ে আজ ঢেউ দিয়েছে, খুঁজে না পাই কূল,
সৌরভে প্রাণ কাঁদিয়ে তোলে ভিজে বনের ফুল।
আঁধার রাতে প্রহরগুলি কোন্ সুরে আজ ভরিয়ে তুলি,
কোন্ ভুলে আজ সকল ভুলি আছি আকুল হয়ে ॥

[গা রগা -া রা -া সা সা সন্া রা সা -ন্া -সা]
II সা সা -া । ন্া -রা সা I সা সা সা । ন্া -া -সা I
আ ষা ঢ় স ন্ ধ্যা ঘ নি য়ে এ ০

I ধ্া -া -ন্া । -ধ্া -া -া I সা সরা -গা । গা গা -া I
০ ০ গে ল০ ০ রে দি ন

I গা -া -া । গা -া -রা I গপা পা -া । পহ্মা পা -া I
০ ০ য়ে ০ ০ বাঁ০ ধ ন্ হা০ রা ০

I পা -হ্মা পা । ধহ্মা -া -পা I গা -া -া । -রা -া -া I
বৃ ষ্ টি ধা০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০

I গা -মা মা । ধা পাঃ -হ্মঃ I ধপা -া -রা । গা -া -মা II
ঝ র্ ছে র য়ে ০ র ০ ০ য়ে

II { পা -া গা পক্ষা ধাঃ -পঃ I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I
এ ক্ বং সে ০ ঘ রে র কো

I র্রর্সা -া -া -া -া I র্সা -র্গা র্রা । র্গা র্গা -র্মা I
০ ০ কী ০ ভা বি যে

I র্গা র্গর্রা -র্গা । র্রা -া -না I র্সর্রা -র্রর্সা -া । -না -ধা -পা } I
আ প - - - নে

I পা পক্ষা -র্সা । না ধা -ক্ষা I পা পক্ষা -ধা । পা -ক্ষা I
স ঙ্গং ল্ হাও য়া ০ যূ থীং র ব

I ক্ষগা -া -মা । -রা -া I গা -না না । নধা পা -ক্ষা I
নে ০ ০ ০ ০ কী ০ ক থা য়

I ধপা -া -রা । গা -া -মা I [ ] I
ক ০ ০ য়ে

II { সা সা -রা । গপা পা -ধা I ধনা -ধা র্রা । র্সা -া -না I
হৃ দ ০ য়েং আ জ্ ডেং উ দি য়ে

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা পা -া । ক্ষা পা -া I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ খুঁ জে ০ না পা ই

I ধপা -ক্ষাঃ -পঃ -গা -া -ক্ষা I পক্ষা -র্সা র্সা । না ধা -পা I
কুং ০ ০ ০ ০ ল্ সৌং ০ র ভে প্রা ণ্

I পক্ষা পক্ষা ধা পা -ক্ষা -পা I গা -া -মা । -রা -া -া I
কাঁং দিং য়ে তো ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গা ৰগা -মা । মা মা -গরা I রগা -া -রা । -সা -া -া } I
ভি জে ব নে ০ ল্

I { পা পা -গা । পা পা -ধা I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I
আঁ ধা র্ রা তে প্র র গু

I র্রর্সা -া -া -া -া I র্সা -র্গা র্রা । র্গা র্গা -র্মা I
নি০ ০ ০ ০ ০ কো ন্ সু রে আ জ্

I র্গা র্গর্রা র্গা । র্রা -া -না I র্সর্রা -র্রর্সা -া । -না -ধা -পা } I
রি০ য়ে নি০

I পা -না না । ধা ধাঃ -পঃ I পা পহ্মা ধা । পা -া -হ্মা I
কো ন্ ভু লে আ জ্ স ক ০ ল

I গা -া -মা । -রা -া -া I গা গা -না । নধা পা -হ্মা I
০ ০ ০ ০ ০ আ ছি আ কু ল্

I ধা -পা -রা । গা -া -মা II [ ] II
হ ০ ০ য়ে ০ ০

৯

উতল-ধারা বাদল ঝরে,
সকল বেলা একা ঘরে ॥
সজল হাওয়া বহে বেগে,
পাগল নদী ওঠে জেগে,
আকাশ ঘেরে কাজল মেঘে,
তমালবনে আঁধার করে ॥
ওগো বঁধু দিনের শেষে
এলে তুমি কেমন বেশে—
আঁচল দিয়ে শুকাব জল,
মুছাব পা আকুল কেশে ॥
নিবিড় হবে তিমির রাতি,
জ্বেলে দেব প্রেমের বাতি,
পরানখানি দিব পাতি—
চরণ রেখো তাহার 'পরে।

||
সা II রা -মা মা -মগা । পমা -া -া গা I গরা -পা পা -ক্ষা । ধপা -া -া রা I
উ ত ল্ ধা ০ রা০ ০ ০ বা দ ল্ ঝ ০ রে০ ০ ০ স

I রগা -মা পা -ধা । র্সণা -া -া ধা I ধপা -ধপা পমা -গা । রা -গা -সা সা II
ক ল্ বে ০ লা ০ ০ এ কা ০০ ঘ ০ রে ০ ০ "উ"

না II না -া না -া । ধনা -া -া পা I পনা -া র্সা -সনা । র্রর্সা -া -া ণা I
স জ ল্ হা ও য়া০ ০ ০ ব হে০ ০ বে ০ গে ০ ০ পা

I ণা -া ণা -ধপা । পধা -া -া ধা I ধণা -র্সা র্সণা -ধা । ধপা -া -া গা I
গ ল্ ন ০০ দী ০ ০ ও ঠে০ ০ জে ০ গে ০ ০ আ

I মা -ধা ধা -া । ধা -া -া ধা I ধণা -র্সা র্সণা -ধা । ধপা -া -া র্সা I
কা শ্ ঘে ০ রে ০ ০ কা জ০ ল্ মে ০ ঘে ০ ০ ত

I র্সা -া র্সণা -ধা । ধপা -া -া সা I রা -া রা -া রা -গা -সা সা II
মু ল্ ব ০ নে ০ ০ আঁ খা র্ ক ০ রে ০ ০ "উ"

সা II সা -া সা -া । সা -া -া সা I সা -া সা -ন্সরা রা -া -া রা I
ও গো ধু দি নে র্ শে ০০০ মে ০ ০ এ

I রা -গা মা -া । মপা -া -া পধা I ধপা -া পমা -গা । রা -া -গা গসা I
লে মি০ ০ ০ কে ম ন বে শে আঁ

I রা -া মা -া । মপা -া -ধা ধমা I পা -না না -র্সা । র্সা -া -া র্সা I
চ ল্ দি য়ে ০ ০ শু কা ০ ব ০ ল্ মু

I র্সা -নর্রা র্সর্সাঃ -ণধঃ । পা -া -রা পা I পা -া পমা -গা । রা -া -া মা I
ছা ০০ য় ০০ পা আ কু ল্ কে শে ০ ০ ঃ

I পা -না না -া । ধনা -া -পা পা I না -া নর্সা -না । র্সর্সা -া -া ণা I
বি ড়্ ম্ ০ বে ০ ০ তি মি র্ রা ০ তি ০ ০ জে

I ণা -া ণা -ধপা । পধা -া -া ধা I ধণা -র্সা র্সণা -ধা । পা -া -া গা I
লে ০ দে ০০ ব ০ ০ প্রে মে০ র্ বা ০ তি ০ ০ প

I গমা -ধা ধা -া । পধা -া -া ধা I ধণা -র্সা র্সণা -ধা । ধপা -া -া র্সা I
রা ন্ খা নি ০ ০ দে ব০ ০ পা ০ তি ০ চ

I র্সা -া র্সণা -ধা । ধপা -া -া সা I রা -া রা -া । রা -গা -সা সা II II
র ণ্ রে ০ খো ০ ০ তা হা র্ প ০ রে ০ ০ "উ"

১০

এমন দিনে তারে বলা যায়,
এমন ঘনঘোর বরিষায়।
এমন দিনে মন খোলা যায়—
এমন মেঘস্বরে বাদল-ঝরঝরে,
তপনহীন ঘন তমসায়॥

সে কথা শুনিবে না কেহ আর,
নিভৃত নির্জন চারি ধার।
দুজনে মুখোমুখি, গভীর দুখে দুখি,
আকাশে জল ঝরে অনিবার—
জগতে কেহ যেন নাহি আর॥

সমাজ সংসার মিছে সব,
মিছে এ জীবনের কলরব।
কেবলি আঁখি দিয়ে আঁখির সুধা পিয়ে
হৃদয় দিয়ে হৃদি অনুভব—
আঁধারে মিশে গেছে আর সব॥

তাহাতে এ জগতে ক্ষতি কার
নামাতে পারি যদি মনোভার।
শ্রাবণবরিষনে একদা গৃহকোণে
দু কথা বলি যদি কাছে তার,
তাহাতে আসে যাবে কিবা কার॥

ব্যাকুল বেগে আজি বহে বায়,
বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।
যে কথা এ জীবনে রহিয়া গেল মনে
সে কথা আজি যেন বলা যায়—
এমন ঘনঘোর বরিষায়॥

[ধা পধা মা]

II মা মা মা । গা রা গা সা I রা রমা মা । -া -া -া -গমা I
এ ম ন দি নে তা রে ব লা॰ যা ॰ ॰ ॰ ॰য়্

I রা মা মা পা পা পধা -া I ণা ধা ণা -া -া -া -া I
ঘ ন ঘো॰ র্ ব রি ষা ॰ ॰ ॰ য়

I ধা পধা মা । গমা রা গা রসা I রা গমপা মপমগা । -মা -া -া -গমগা I
এ ম॰ ন দি॰ নে ম ন॰ খো লা॰ ॰ যা॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰য়

I রা মা মা । পা পা পা ধপা I মা পা পা । না না র্সা র্সা I
এ ম ন মে ঘ স্ব রে॰ বা দ ল ঝ র ঝ রে

I না র্সর্রা র্সা । ণা ণধা পা ধপা I মা ধণধা পধপা । -া -া -া -া I [ ] I
ত প॰ ন হী ন॰ ঘ ন॰ ত ম॰॰ সা॰॰ ॰ ॰ ॰ য়্

। II সা সা সা । সা সা সা সা I সা ন্সরা রা । -া -া -া -া I
সে ক থা শু নি বে না কে হ॰॰ আ ॰ ॰ ॰ র্

I রা রা রা । রা -া ন্া সা I রা সরগা গা । -া -া -া -া I
নি ভৃ ত নি র্ জ ন চা রি॰॰ ধা ॰ ॰ ॰ র্

I গা গা গমা । মা পা পা ধপা I মা পা পা । ধা ধা ণা ণধা I
দু জ নে॰ মু খো মু খি॰ গ ভী র দু খে দু খি॰

I পা ধা পা । মা মগা রা গরা I সা গমগা রগরা । -া -া -া -া I
আ কা শে জ ল॰ ঝ রে॰ অ নি॰ ॰ বা॰॰ ॰ ॰ ॰ র্

I গা রগরা সা । সা সা ন্া ন্সা I ধ্ন্া ধ্ন্সা সা । -া -া -া -া I
জ গ॰॰ তে কে হ যে ন॰ না॰ হি॰॰ আ ॰ ॰ ॰ র্

I মা পা পর্সা । না -া না না I নর্সা ধনর্সা র্সা । -া -া -া -া I
স মা জ॰ স ঙ্ সা র মি॰ ছে৹৹ স ৹ ৹ ৹ ব

I নর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা নর্সর্রা র্সর্রা । -া -া -া -জ্ঞর্রা I
মি ছে এ জী ব নে র ক॰ ল॰ ৹ র ৹ ৹ ৹ ৹ ব্

I র্সা নর্রা র্সা । ণা ণধা পা ধপা I মা পধা পা । মা গমগা রা রা I
কে ব॰ লি আঁ খি॰ দি য়ে॰ আ খি ৹ র সু ধা॰ ৹ পি য়ে

I রপা মা মা । গমগা রা গরা সা I রা রমগা রগরা । -া -া -া
হৃ॰ দ য় দি॰৹ য়ে হৃ॰ দি অ মৃ॰ ৹ ভ॰ ৹ ৹ ৹ ৹ ব

I গা রগরা সা । সা সা ন্া ন্সা I ধ্ন্া -ধ্ন্সা সা । -া -া -া -া I
আ ধা॰৹ রে মি শে গে ছে॰ আ॰ ৹৹ র্ স ৹ ৹ ব

I রা মা মা । পা পা ধা পধা I মা মা পা । -া -া -া -া I
তা হা তে এ জ গ তে॰ ক্ষ তি কা ৹ ৹ ৹ র্

I ধা র্সা নর্সা । ধা ধা পা পধপা I মা মগা মপমগা । -মা -া -া -গমগা I
না মা তে॰ পা রি য দি॰ ৹ ম নো ৹ ভা॰ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I রা রপা পা । মা গমগা রা গরা I সা রগা রগা । রা সরা ন্া সা I
শ্রা ব॰ ণ ব রি॰ ৹ য নে॰ এ ক॰ দা॰ গৃ হ্॰ কো ণে

I রা মা মা । পা পা ধা পধা I মা মা পা । -া -া -া -া I
দু ক থা ব লি য দি॰ কা ছে তা ৹ ৹ ৹ র্

I ধা র্সা নর্সা । ধা ধণধা পা পা I মা মগা মপমগা -মা -া -া -া I
তা হা তে॰ আ সে॰৹ যা বে কি বা॰ কা॰৹৹ ৹ ৹ ৹ র্

I মা পা পর্সা । না না না না I নর্সা ধনর্সা র্সা । -া -া -া -া I
ব্যা কু ল॰ বে গে আ জি ব॰ হে॰॰ বা

I র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা নর্সর্রা র্সর্রা । -া । -া I
বি জু লি থে কে থে কে চ॰ ম॰॰ কা॰

I র্সা নর্সর্রা র্সা । ণা ণধা পা ধপা I মা পধা পা । মা মগা রা রা I
যে ক॰॰ থা এ জী॰ ব নে॰ র হি॰ গে ল॰ ম নে

I রপা মা মা । গমগা রা গরা সা I রা রমগা রগরা । -া -া -া -া I
সে॰ ক থা আ॰॰ জি যে॰ ন ব কা॰॰ যা॰॰ য়

I রা মা মা । পা পা মপধা -া I ণা ধা ণা । -া -ধণর্সা -ণর্সণধা -ণা II [ ] II
ঘ ন ঘো॰॰ র ব রি ষা ॰॰॰॰ ॰॰॰॰ য়

১১

এসো হে এসো সজল ঘন, বাদল-বরিষনে—
বিপুল তব শ্যামল স্নেহে এসো হে এ জীবনে ॥
এসো হে গিরি-শিখর চুমি, ছায়ায় ঘিরি কাননভূমি,
গগন ছেয়ে এসো হে তুমি গভীর গরজনে ॥
ব্যথিয়া উঠে নীপের বন পুলক-ভরা ফুলে।
উছলি উঠে কলরোদন নদীর কূলে কূলে।
এসো হে এসো হৃদয়-ভরা, এসো হে এসো পিপাসাহরা,
এসো হে আঁখি-শীতল-করা ঘনায়ে এসো মনে ॥

II রা মা রা মা মা পা পা । পা মা পা I
এ সো হে এ সো স জ ল ঘ ন

I ধা র্সা । র্নর্সা ধা পা । পা -মা । ধধা -পা -মগা I
বা দ ল ব রি ষ ॰ নে॰ ॰ ॰॰

I রা গা । মা ধা পা মা গা । মা রা সা I
বি পু ল ত ব শ্যা ম ল স্নে হে

I সা রা । রা রা রা রগা -রা । গমা -া -মগা II
এ সো হে এ জী নে॰ ॰ ॰॰

II {পা পা পা নধা না র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
এ সো হে গি॰ রি শি খ র চু মি

I র্সা র্নর্সধা । -না র্সা র্রা র্সা না । র্সা ধা পা} I
ছা য়া॰ য় ঘি রি কা ন ন ভূ মি

I মা মা । মা মা মগা । রা পা । মা পা পা I

গ গ ন ছে য়েং এ সো হে তু মি

I ধা র্সা । নর্সা ধা পা । মপা -া । মা -া -গা I

গ ভী র্ গ গ্ন জ্ ০ লে ০ ০

I রা গা । মা ধা পা । মা গা । মা রা সা I

নি পু ল ত ব শ্যা ম ল স্নে হে

I সা রা । রা রা রা । রগা -রা । গমা -া -মগা I

এ সো হে এ জী ব ০ নেং ০ ০০

II {সা সা । রা রা রা । রা গরা গা মা পা I

বা থি য়া উ ঠে নী পেং র ব ন

I ধা পধা পা মা গা । রগা -রা রপা -া

পু ল ক লে ০

I ধা রা । গা মধা পা । মা গা । মা রা সা I

উ চ্ছ লি উ ঠে ক ল রো দ ন

I সা রা । -া রা রা । রগা -রা । গমা -া -া } I

ন দী র্ কূ লে কূ ০ লে ০ ০ ০

I { পা পা । পা নধা না । র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I

এ সো হে এ ০ সো হৃ দ য় ভ রা

I র্সা নর্সধা । না র্সা র্রা । র্সা না । র্সা ধা পা } I

এ সোং হে এ সো পি পা সা হ রা

I	মা	মা		মা	মা	মগা		রা	পা		-মা	পা	পা	I
	এ	সো		হে	আঁ	খি°		শী	ত		ল্	ক	রা	
I	ধা	র্সা		নর্সা	ধা	পা	।	মপা	-া	।	মা	-া	-গা	I
	ঘ	না		য়ে	এ	সো					নে	°	°	
I	রা	গা		মা	ধা	পা		মা	গা	।	মা	রা	সা	I
	বি	পু		ল	ত	ব		শ্যা	ম		ল	স্নে	হে	
I	সা	রা	।	রা	রা	রা	।	রগা	-রা	।	গমা	-া	-মগা	II II
	এ	সো		হে		জী		ব	°		নে°	°	° °	

১২

কোন্ খেপা শ্রাবণ ছুটে এল
আশ্বিনেরি আঙিনায়।
দুলিয়ে জটা ঘনঘটা
পাগল হাওয়ার গান সে গায়॥
মাঠে মাঠে পুলক লাগে
ছায়ানটের নৃত্যরাগে,
শরৎ-রবির সোনার আলো
উদাস হয়ে মিলিয়ে যায়॥
কী কথা সে বল্‌তে এল
ভরা খেতের কানে কানে।
লুটিয়ে-পড়া কিসের কাঁদন
উঠেছে আজ নবীন ধানে।
মেঘে অধীর আকাশ কেন
ডানা-মেলা গরুড় যেন—
পথ-ভোলা এক পথিক এসে
পথের বেদন আন্‌ল ধরায়॥

[র্সর্া]
পা -া II { র্সা র্সা -না । নধা পা -া I পরা গা -রগা । মা -পা -ধপা I
কো ন্ খে পা শ্রা টে

I পমা -া -া । -া -া -া I (মসা -া সা । সমা মা -া I
আ ০ শ্বি নে রি

I পা পা -া । ধা -না -র্সা) } I মসা সা সা । সমা মা -া I
আ ঙি না লি য়ে জ ০ টা ০

I সমা মা -া । মা মা -া I গমা মা -গপা পক্ষা ধপা -া I
ঘ ০ ন ০ ঘ টা ০ পা ০ ল্ হা ও য়া ০ র্

I ধা -না র্সা । র্সনা -ধা -পা II
গা ন সে গা ০ য়্

II { পা পা -া । পনা নধা -না I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I
মা ঠে ০ মাং ঠে ০ পু ল ক্ লা ০ ০

I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I নর্সা র্সা -ধনা । নর্সা র্সা -া I
গে ০ ০ ছা য়া টে র্

I র্সনা -া ধা । পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I পক্ষা -া -া । -া -া -া } I
ত্য রা০ ০০ ০০ গে ০ ০

সমা মা -া । মা মা -া I সমা মা -া মা -গা -পক্ষা I
শ০ র ৎ র বি র্ সো০ না র্ আ ০ ০০

ধপা -া -া -া -া -া I পর্গা র্গা -া র্গর্রা র্সা -া I
লো ০ ০ ০ ০ দা স্ হ য়ে ০

I র্সনা ধা না । ধপা -া -া II
মি লি য়ে যা০ ০ য়্

II { সা -া সা । সমা মা -া I সমা -া মা । মা -া -া I
কী ০ ক থা০ সে ০ ব০ ল্ তে এ ০ ০

I মা -া -া । -া -া -া I সমা মা -া । মা মগা -পা I
ল ০ ০ ০ ০ ভ০ রা ০ গে তে০ র্

I পা পা -ক্ষা । ক্ষপা -া -ক্ষা I ধপা -া -া । -া -া -া I
কা নে ০ কা নে ০ ০ ০

I ধা ধা ধর্সা । র্সধা পা -া I পক্ষা পা -ক্ষা । ক্ষপা -া -ক্ষপা I
লু টি য়ে০ প০ ড়া ০ কি সে র্ কাঁ ০ ০০

I পর্সা -া -া । -র্সধা -া -ণা I গধা পা -া । পক্ষা ধপা -া I
দ০ ০ ০ ০ ০ ন্ উ ঠে ছে০ আ

I মা মা -গা । গমা -া -রা I সা -া -া । -া -া } I
ন বী ন্ ধা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০

I { পা পা -া । পনা নধা -না I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I
মে ঘে ০ অ০ ধী র্ আ কা শ্ কে ০ ০

I র্ঋর্সা -া -া । -া -া -া I নর্সা র্সা -ধনা । র্সা র্সা -া I
০ ০ ডা না মে লা

I না না -ধনা । ধপা -ক্ষা -ধপা I পমা -া -া । -া -া -া } I
গ রু ০ড়্ যে ০ ০ ০

I সমা -া মা । মা মা -া I মা মা -া । মা -গা -পমা I
প০ থ্ ভো লা এ ক্ প থি ক্ এ ০ ০০

I পা -া -া । -া -া -া I পর্গা র্গা -া । গর্রা র্সা -া I
সে ০ ০ ০ ০ ০ প০ থে র্ বে দ ন

র্সনা -া ধা । ধনা ধপা -া II II
আ ন্ ন ধ রা০ য়্

১৬

কোথায় আলো, কোথায় ওরে আলো।
বিরহানলে জ্বালো রে তারে জ্বালো॥
রয়েছে দীপ, না আছে শিখা—
এই কি ভালে ছিল রে লিখা।
ইহার চেয়ে মরণ সে-যে ভালো।
বিরহানলে প্রদীপখানি জ্বালো॥

বেদনাদূতী গাহিছে, ‘ওরে প্রাণ,
তোমার লাগি জাগেন ভগবান।
নিশীথে ঘন অন্ধকারে
ডাকেন তোরে প্রেমাভিসারে,
দুঃখ দিয়ে রাখেন তোর মান।
তোমার লাগি জাগেন ভগবান।’

গগনতল গিয়েছে মেঘে ভরি,
বাদল-জল পড়িছে ঝরি ঝরি।
এ ঘোর রাতে কিসের লাগি
পরান মম সহসা জাগি
এমন কেন করিছে মরি মরি।
বাদল-জল পড়িছে ঝরি ঝরি॥

বিজুলি শুধু ক্ষণিক আভা হানে,
নিবিড়তর তিমির চোখে আনে।
জানি না কোথা অনেক দূরে
বাজিল গান গভীর সুরে,
সকল প্রাণ টানিছে পথ-পানে।
নিবিড়তর তিমির চোখে আনে॥

কোথায় আলো কোথায় ওরে আলো
বিরহানলে জ্বালো রে তারে জ্বালো।
ডাকিছে মেঘ, হাঁকিছে হাওয়া,
সময় গেলে হবে না যাওয়া,
নিবিড় নিশা নিকষঘন কালো।
পরান দিয়ে প্রেমের দীপ জ্বালো ॥

II র্সা র্সা -নর্রা । র্রসা ণধা I পা মপা -ধণা । ণধা পা I
কো থা ০য়্ আ লো০ কো থা০ ০য়্ ও রে

I পমা -গা রা । -া I রা রপা পা । পমা মা I
আ ০ লো ০ বি র০ হা ন লে

I মগা গা মগা । গরা সা I ন্সা -রগা -মগা । রা -া I
জ্বা লো রে০ তা রে জ্বা০ ০০ ০০ লো ০

I রা রমা মরা । মা মা I মা পা পা । পা পা I
র য়ে০ ছে দী প না আ ছে শি খা

I পমা -পা পা । না না I না র্সা র্সনা । র্সা র্সা I
এ ই কি ভা লে ছি ল রে লি খা

I র্সা নর্রা র্রসা । র্সণা ণা I ণধা ধর্সা ণা । ণধা পা I
ই হা০ র চে য়ে ম র০ ণ সে যে

I পমা -গা রা । -া -া I রা রপা পা । পমা মা I
ভা ০ লো ০ ০ বি র০ হা ন লে

I মগা গা মগা গরা সা I ন্সা -রগা -মগা । গরা -া II
প্র দী প০ খা নি জ্বা০ ০০ ০০ লো

II মা পা পনা । না না I না না না । না ধর্সা I
বে দ না॰ দূ তী গা হি ছে ও রে ॰

I র্সা -া -া । -া -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা I
প্রা ॰ ॰ ॰ ণ্ তো মা র্ লা গি

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সনা I ধনা -র্সা -র্রা । -া -া I
জা গে ন্ ভ গ ॰ বা॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I র্রা র্রা র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্জ্ঞা I জ্ঞর্রা -া র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্সা I
নি শী থে ঘ ন অ ন্ ধ কা রে

I র্সা নর্রা র্রর্সা । ণা ণা I ণধা ধর্সা র্সণা । ধা পা I
ডা কে॰ ন তো রে প্রে মা ভি সা রে

I পা -ধা ণা । ণর্রা র্সা I ণা ধা -পা । মা গা I
দুঃ ॰ খ দি য়ে রা খে ন্ তো র

I রা -া -া । -া -া I রা পা পা । পমা মা I
মা ॰ ॰ ॰ ন্ তো মা র লা গি

I গা গা -মগা । রা সা I ন্সরা -া -া । -া -া I
জা গে ॰ন্ ভ গ বা॰॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I সা সা সা । সা সা I সা সা সা । সা সরা I
গ গ ন ত ল গি য়ে ছে মে ঘে ॰

I ন্সা -রা রা । -া -া I রা গা মা । পা পা I
ভ॰ ॰ রি ॰ ॰ বা দ ল জ ল

I পধা ধপা মা । গা গমা I রগা -মা মা -া -া I
প ড়ি ছে ঝ রি॰ ঝ॰ ॰ রি

I রা মা মরা । মা মা I মা পা পা । পা পা I
এ ঘো র রা তে কি সে র লা গি

I পমা পা পা । না না I না র্সা র্সনা । র্সা র্সা I
প রা ণ ম ম সা জা গি

I র্সনা নর্রা র্রর্সা । ণা ণা I পধা ধর্সা র্সণা । ধা পা I
এ ম ন কে ন ক রি ছে ম রি

I মা -গা রা । -া -া রা পা পা । পমা মা I
ম ॰ রি ॰ ॰ বা দ ল জ ল

I গা গা মগা । রা সা ন্সা -রা রা । -া -া I
প ড়ি ছে॰ ঝ রি ঝ॰ ॰ রি ॰ ॰

I মা পা পা । না না I না না না । না নর্সা I
বি জু লি শু ধু ক্ষ ণি ক আ ভা॰

I ধনা -র্সা র্সা । -া র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা I
হা॰ নে নি বি ড় ত র

I র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সনা I ধনা -র্সা র্রা । -া -া I
তি মি র চো খে॰ আ॰ নে

I র্রা র্রা র্জ্জা । র্জর্রা র্জ্জা I র্রা র্রা -র্জ্জা র্জর্রা র্সা I
জা নি না কো থা অ নে ক্ দূ রে

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা । ণা -া I পধা র্সণা -া ধা পা I
বা জি॰ ল গা ন্ গ ভী র্ সু রে

I পা ধা ণা র্গর্রা র্সা I ণা ধা পা মা গা I
স ক ল প্রা ণ টা নি ছে প থ

I গরা -গা রা -া -া I রা পা পা পমা মা I
পা ০ নে নি বি ড় ত র

I গা গা মগা রা সা I ন্সা -রা রা । -া -া I
তি মি র০ চো খে আ০ ০ নে ০ ০

I র্সা র্সা -নর্রা র্রর্সা ণধা I পা মপা -ধণা । ণধা পা I
কো থা ০য়্ আ লো০ কো থা০ ০য়্ ও রে

I পমা -গা রা -া -া I রা রপা পা । পমা মা I
আ ০ লো ০ ০ বি র০ হা ন লে

মগা গা মগা । রা সা I ন্সা -রগা -মগা । রা -া I
জ্ব লো খে০ তা রে জ্বা০ ০০ ০০ লো ০

I রা মা মরা । মা -া I মা পা পা । পা পা
ঢা কি ছে মে ঘ্ ঢা কি ছে হাও য়া

I মা পা -া । না না I না র্সা র্সনা । র্সা র্সা
স ম য়্ গে লে হ বে না যাও য়া

I র্সা নর্রা র্রর্সা । ণা ণা I ণধা ধর্সা র্সণা । ধা পা
নি বি০ ড় নি শা নি ক০ ষ ঘ ন

I মা -গা রা । -া -া I রা পা পা । পমা মা I
কা ০ লো প রা ন দি য়ে

I মগা গা মগা । রা সা ন্সা -রগা -মগা । রা -া II II
প্রে মে র০ দী প জ্বা০ ০০ ০০ লো ০

১৪

কে দিল আবার আঘাত আমার
দুয়ারে।
এ নিশীথকালে কে আসি দাঁড়ালে,
খুঁজিতে আসিলে কাহারে॥
বহুকাল হল বসন্তদিন
এসেছিল এক অতিথি নবীন,
আকুল জীবন করিল মগন
অকূল পুলকপাথারে॥

আজি এ বরষা নিবিড়তিমির,
ঝর ঝর জল, জীর্ণ কুটীর,
বাদলের বায়ে প্রদীপ নিবায়ে
জেগে বসে আছি একা রে।
অতিথি অজানা, তব গীতসুর
লাগিতেছে কানে ভীষণ মধুর—
ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে
অচেনা অসীম আঁধারে॥

[ধপা]
II মা গমা রা সা । সমা -া -া মগা I গপা -া -া পা । -পন্ধা -পা -ধা -ধপা I
কে দি ল আ বা০ ০ র্ আ ঘা০ ০ ত্ ০ ০ ০ ০

I পমা -গপা পা পা । ধা -না -ধর্সা -র্সনা I নপা -ন্ধা -পন্ধা -পধা। ধপা মা রা সা I
মা ০০ র দু য়া ০ ০০ রে ০ ০০ ০০ কে দি ল আ

I সমা -া -া মগা । গপা -া -া -া I সা সমা মরা সা । সরা -া মসা -রা I
বা০ ০ র্ আ০ ঘা০ ০ ০ ত্ এ নি০ শী থ কা০ ০ লে ০

I ৰন্‌া সা রা ৰসা । ন্‌সা -ন্‌রা রা -া I ৰসা মা মা মগা । গপা -পক্ষা পা -া I
কে আ সি দাঁ ড়া॰ ॰॰ লে ॰ খুঁ জি তে আ॰ সি॰ ॰ লে ॰

I ধা -না ধর্সা -র্সনা । নপা-ক্ষা-পক্ষা-পধা II
কা ॰ হা॰ ॰ রে ॰ ॰॰ ॰॰

II { পা পা পনা -ধা । ধনা -ধা না -া I র্সা র্সা -নর্গা র্সর্না । র্সা -া র্সা -া I
ব হু কা॰ ল্ হ ব স ॰ন্ ত॰ দি

I র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সনা -ধা না -া I নধা না র্সা র্সনা । ধনা -নধা পা -া } I
এ সে ছি ল এ ॰ ক ॰ অ তি থি ন॰ বী॰ ॰ ন ॰

I র্সা র্সর্গা র্গর্মা র্মর্রা । র্রর্সা -না র্রর্সা -নর্সা I ধা ধণা পা পক্ষা । ধপা -মা মা -া I
আ কু ॰ ল॰ ব ॰ ন ॰॰ ক রি॰ ল ম

I মা মা মা মগা গপা পক্ষা পা -া I ধা -না -ধর্সা -ধনা । নপা -ক্ষা -পক্ষা -পধা II
অ কূ ল পু॰ ল॰ ক॰ পা থা ॰ ॰॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰॰

II { সা সা সমা -া মা মা মা -া I সমা মা মা -গপা । পা পক্ষা পা -া I
আ জি এ॰ ॰ ব র ষা ॰ নি॰ বি ড় ॰॰ তি মি॰ র ॰

I -া পা পক্ষা পা । ধা -ণা ণধা পক্ষা I পা -ক্ষধা ধপা পক্ষা । ধপা -মা মা -া I
॰ ঝ র॰ ঝ র ॰ জ ল জী ॰র্ ণ কু॰ টী

I মা মনা না নধা । পা -ক্ষা ধপা -া I মা গা গা গমা । মরা -া সা -া I
বা দ॰ লে র বা ॰ য়ে ॰ প্র দী প নি॰ বা ॰ য়ে ॰

I সা সমা মা মগা । গপা -ক্ষা পা -া I পনা -নধা না -র্সা । ধনা -ধা -পা -া } I
জে গে॰ ব সে॰ আ॰ ॰ ছি ॰ এ॰ ॰ কা রে ॰ ॰ ॰

I { পা পা পনা না । না -ধা না -া I র্সা র্সগা র্গর্রা না । র্সা -া র্সা -া I
অ তি থি০ অ ০ না ০ ত ব০ গী ত র ০

I র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সনা -ধা না -া I নধা না র্সা র্সনা । ধনা -ধা পা -া } I
লা গি তে ছে কা ০ নে ভী ষ ণ ম০ ধু ০ র ০

I র্সা র্সগা র্গর্মা র্মর্রা । র্রর্সা -না র্রসা -নর্সা I ধা ধণা ণধা পক্ষা । ধপা -মা মা -া I
ভা বি০ তে০ ছি নে ০০ যা ব০ ত ব ০ নে

I মা মা মা -গা । গপা পক্ষা পা -া I ধা -না ধর্সা -ধনা । নপা-ক্ষা-পক্ষা-পধা II II
অ চে না ০ অ০ সী০ ম ০ আঁ ০ ধা০ ০০ রে ০ ০০ ০০

১৫

ঝরঝর বরিষে বারিধারা।
হায় পথবাসী, হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা॥
ফিরে বায়ু হাহাস্বরে, ডাকে কারে
জনহীন অসীম প্রান্তরে,
রজনী আঁধারা॥

অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকূলা রে,
তিমিরদুকূলা রে।
নিবিড় নীরদ গগনে গরগর গরজে সঘনে,
চঞ্চল চপলা চমকে, নাহি শশিতারা॥

{ জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞনা মা। মরা রা সা -া I রা -সরা গপা -া। পমা -জ্ঞা জ্ঞা -া } I
ঝ র ঝ র ব রি ষে ০ বা ০০ রি ০ ধা ০ রা ০

I জ্ঞা -রজ্ঞমা মরা সা। রা -জ্ঞরা সা -া I ণ্ধ্ণ্ -প্া প্া ন্া। ন্া -ধ্ন্সা সা -া I
হা ০০য়্ প থ বা ০০ সী ০ হা০০ য়্ গ তি হী ০০০ ন ০

I মরা -মরা মা পা। পণধণা -পমা -পা -রা I -মগমা -রসা -রসা -রা। -রপা -মপা মজ্ঞা -া II
হা ০য়্ গৃ হ হা০০০ ০০ ০ ০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ রা ০

II { না না না -ধনা। নর্সা -া -া -া I মা -পা -না -র্সা। র্র্সা -র্রা র্মর্জ্ঞা -া I
ফি রে বা হা ০ ০ ০ হা০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞর্মা -র্মর্রা -র্সা। র্রর্সা -না -র্সা -া } I র্সা -র্রর্সা -র্রা -র্জ্ঞা। -র্রর্সা -র্রা র্সা -া I
০০০ ০ ০ রে০ ০ ০ ০ ডা ০০ ০ ০ ০০ ০কে ০

I র্সা -নর্সর্রা -র্রর্সা -পর্সা । -ণা -ধা ধণা -া I ধা পা পা পা । পা পা -া ধপা I
কা ০০০ ০ ০ ০ ০ রে ০ জ ন হী ন অ সী ০ মং

[রা]
I পমা -পমা -পা পা পর্সা -া -া -া I { সা সা রা রমা -া -া -া I
প্রা ০০ ন্ ত রে ০ ০ ০ র জ নী আঁ০ ধা ০ ০ ০

I -জ্ঞরা -সন্‌া -সন্‌সা -রপা । মপা -মা -জ্ঞা -া } I জ্ঞা -রজ্ঞমা রা সা । রা -জ্ঞরা সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রা০ ০ ০ ০ হা ০ ০ য়্ প থ বা সী

I ণ্‌ধণ্‌া -পা পা ন্‌া । ন্‌া -ধ্‌ন্‌সা সা -া I মরা -মরা মা পা । পণধণা-পমা-পা-রা I
হা০ ০ য়্ গ তি হী ০ ০০ ন হা ০য়্ গৃ হ্ হা০০০ ০০ ০ ০

I -মগমা -রসা -রসা -রা । -রপা -মপা মজ্ঞা -া II
০০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ রা

II { মা পা পা -া । পা পা পা -ধপা I ধমা পা -ধা ধপা । মা পা মজ্ঞা -া I
অ ধী রা ০ য মু না ০০ ত র ঙ্ গ আ কু লা ০

I -া -া রা সা । ন্‌সা -রজ্ঞা সরা -া I মা মপা পজ্ঞা -া । -া -া রা সা I
০ ০ অ কু লা০ ০ ০ রে ০ তি মি০ র ০ ০ ০ দু কূ

I ন্‌সা -রজ্ঞা সরা -া । -া -া -া -া } I মা পা পা -না । না -া না না I
লা০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ নি বি ড় নী ০ র দ

I নর্সা র্সনা র্রর্সা -া । মা পা পা পমা I মণা ণধা ধণা -পা । পমা পা পমা -া I
গ গ০ নে০ গ র গ র০ গ০ র০ জে ০ স ঘ নে

I { সা -া রা । জ্ঞরা সা রা -জ্ঞা I জ্ঞরসা রা রপা -া । -া -া -া -া } I
চ ন্ চ চ প লা ০ চ০ ম কে০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্ণা -া । -া -া ধা পা I মপা -ধপা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
না॰ ॰ হি ॰ ॰ ॰ শ ণী তা॰ ॰॰ রা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I জ্ঞা -রজ্ঞমা রা সা । রা -জ্ঞরা সা -া I ণ্ধ্ণ্া প্া প্া ন্া । ন্া -ধ্ন্সা সা -া I
হা ॰॰য়্ প থ বা ॰॰ সী ॰ হা॰॰ য়্ গ তি হী ॰॰॰ ন •

I মরা -মরা মা পা । পণধণা -পমা -পা -রা I -মগমা-রসা-রসা -রা । -রপা-মপা মজ্ঞা -া II II
হা ॰য়্ গৃ হ হা ॰॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰॰ ॰॰ রা

মেঘের পরে মেঘ জমেছে, আঁধার ক'রে আসে,
আমায় কেন বসিয়ে রাখ একা দ্বারের পাশে॥
কাজের দিনে নানা কাজে থাকি নানা লোকের মাঝে,
আজ আমি-যে বসে আছি তোমারি আশ্বাসে॥
তুমি যদি না দেখা দাও, কর আমায় হেলা—
কেমন ক'রে কাটে আমার এমন বাদল-বেলা।
দূরের পানে মেলে আঁখি কেবল আমি চেয়ে থাকি,
পরান আমার কেঁদে বেড়ায় দুরন্ত বাতাসে॥

II রা জ্ঞা -া -া । -া -া জ্ঞরা সা । রা -া -সা রা । রপা -মপা মজ্ঞা -া I
মে ঘে র প রে মে ঘ জ মে ছে ০

I রা জ্ঞা -া -া । -া -া জ্ঞরা সা । ন্সা -রজ্ঞা জ্ঞরা -া । -া -া -া -া I
ধা র্ ক রে আ০ সে

I পা ধা -া -া | -া -া পণা ণা | ণধা পা পধা ধমা । পা -া -া -া I
আ মা ০ ০ ০ য়্ কে০ ন ব সি য়ে০ রা খো ০ ০

I পমা পমা -র্সা -া । -র্সণা -া ধা পা । মপা -ধপা -মপা মজ্ঞা । -া -া -া -া II
এ কা০ ০ দ্বা রের্ পা০ ০০ ০০ শে ০ ০ ০ ০

II না না -া -া । -া -া না না । র্সা র্সনা -ধনা -র্সা । -া র্সনা র্সা -া I
কা জে ০ ০ ০ র্ দি নে না না০ ০০ ০ ০ কা জে ০

I ধর্সা র্সণা ধা ধা । -া -া -া -া । ধা ধণা -র্সণা -ধণা । পধা ধপা -া -া I
থা০ কি না না ০ ০ ০ ০ লো কে০ ০০ ০র্ মা০ ঝে ০ ০

I মা -পা পা পা । পা -ধা -গা -া । মা পা -র্সা র্সা । র্সা -ণা -র্রা -া I
আ জ্ আ মি যে ০ ০ ০ ব সে ০ আ ছি

I র্সর্রা র্সণা া -া । -া -া ধা পা । মপা -ধপা -মপা মজ্ঞা । -া -া -া -া II
তো০ মা০ ০ ০ ০ ০ রি আ শা০ ০০ ০০ সে০ ০ ০

II সা সা সা সা । সণ্া -রা রা রা । রা -গা -া -া । -া -া -া -া I
তু মি য দি না০ ০ দে খা দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও

I মা পা -া -া । -া -া পধা ধপা । মগা -রগা -মপা -মগা । মা -া -া -া I
ক র ০ ০ |০ মায়্ হে লা ০ ০

I সমা মা -া -া -া মা মা । মগা মগা -রসা -রা -া মা পা -া I
কে০ ম ০ ০ ন ক রে কা টে০ ০০ ০ ০ আ মা র্

পমা পা -র্সা -া । -ণা -া ধা পা । মগা -রগা -মপা -মগা । মা -া
এ ম ন্ বা দল্ বে০ ০ ০০ ০ লা

I না না -া -া । -া -া না না । র্সা র্সনা -ধনা -র্সা । -া র্সনা র্সা -া I
দূ রে র্ পা নে মে লে০ ০০ ০ আঁ খি

I ণর্সা র্সণা -া -া । -া -া ধা ধা । ধা ণধা -পধা -ণর্সা । -র্সণা ধা পা -া I
কে০ ব ল্ আ মি চে য়ে০ ০০ ০০ থা কি

I মা পা -া -া । পা পধা -গা -া । মা পা -র্সা -া । র্সা র্সণা -র্রা -া I
প রা ০ ন্ আ মা০ ০ র্ কেঁ দে ০ ০ বে ড়া০ ০ য়্

I র্সর্রা র্সণা -া -া । -া -া ধা পা । মপা -ধপা -মপা মজ্ঞা । -া -া -া -া II II
তু০ র০ ০ ০ ন্ ত বা তা০ ০০ ০০ সে০ ০ ০ ০ ০

১৭

ঝড়ে যায় উড়ে যায় গো আমার মুখের আঁচলখানি।
ঢাকা থাকে না হায় গো, তারে রাখতে নারি টানি॥
আমার রইল না লাজলজ্জা, আমার ঘুচল গো সাজসজ্জা ;
তুমি দেখলে আমারে এমন প্রলয়-মাঝে আনি,
আমায় এমন মরণ হানি॥
হঠাৎ আকাশ উজলি কারে খুঁজে কে ঐ চলে।
চমক লাগায় বিজুলি আমার আঁধার ঘরের তলে।
তবে নিশীথ গগন জুড়ে আমার যাক সকলি উড়ে,
এই দারুণ কল্লোলে বাজুক আমার প্রাণের বাণী
কোনো বাঁধন নাহি মানি॥

II রা রা -পা । পমা -া গা । রা সা -া । ন্া -া -া I
ঝ ড়ে ০ যা য়্ উ ড়ে যা য়্ গো ০

I ধন্া প্া -া । ন্া ন্া -া । সা সা -রা রা রা -া I
আ মা র্ মু খে র্ আঁ চ ল্ খা নি ০

I রসা রা -া রমা রা -া । মা পা -া মপা -ধণা -া I
ঢা কা ০ থা কে ০ না হা য়্ গো০ ০০ ০

I -া ধা পা । পা -ধা পা । পমা মা -গা রগা সা -া II
০ তা রে রা খ্ তে না রি ০ টা নি ০

II মা মা -া । মা -পা পা । পা পা -া । পণা -া মা I
আ মা র্ র ই ল না লা জ্ ল জ্ জা

I গা মা -া । পা -না না । না না -া   না -র্সা র্সা I

আ মা র্   ঘু চ্ ল   গো সা জ্   স জ্ জা

I র্সা র্সা -া । র্সনা -া র্সা । র্রা -র্সা র্রা   র্মর্জ্ঞা -া -া I

তু মি ০   দে খ্ লে   আ ০ মা   রে ০ ০

I র্রা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া । ণা ণা -া । ণর্সা ণা -া I

এ ম ন্   প্র ল য়্   মা ঝে ০   আ নি ০

I ধা পা -া । পধা পা -া   মা মা -গা   রগা সা -া II

আ মা য়্   এ ম ন্   ম র ণ্   হা নি ০

II সা সা -া । প্সা সা -া । সা -ন্া সা । রা -া -া I

হ ঠা   কা শ্   উ ০   লি

I রা রা -া । রা রা -া । রা রা -সা । রা মজ্ঞা -া I

কা রে ০   খুঁ জে ০   কে ঐ ০   চ লে ০

I মা মা -া । মা পা -া । পা -মা পা   পধা -ণা -া I

চ ম ক্   লা গা য়্   বি ০ জু   লি০ ০ ০

I ধা পা -া   পধা পা -া । মা মা -গা । রগা রা -া I

আ মা র্   আঁ ধা র্   ঘ রে র্   ত লে ০

I মা মা -া । মা পা -া । পমা পা -া । পণা ধণা -া I

ত বে ০   নি শী থ্   গ০ গ ন্   জু০ ড়ে ০

I গা মা -া । পা -না না । না না -র্সা । র্সনা র্রর্সা -া I

আ মা র্   ধা ক্ স   ক লি ০   উ ড়ে ০

I র্সা -া -া । না র্সা -া । র্রা -র্সা র্রা । র্জ্ঞা -া -া I
এ ই ০ দা রু ণ্ ক ল্ লো লে ০ ০

I র্রা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া । ণধা ণা -া । ধর্সা ণা -া I
বা জু ক্ আ০ মা র্ প্রা০ ণে র্ বা০ ণী ০

I ধা পা -া । পধা পা -া । মা মা -গা । রগা সা -া II II
কো নো ০ বাঁ ধ ন্ না হি ০ মা নি ০

সুরান্তর

পা র্সা II ধনা -া ধা পহ্মা । ধপা -হ্মপা -গা -মা I ধা -া ধা না । র্সা র্রা র্রর্সা না I
ঝ ড়ে যা০ য়্ উ ড়ে০ যা০ ০ ০ ০ য়্ গো ০ আ মার্ মু খের্ আঁ চল্

I ধা পা পা র্সা । পধা -া ধা পহ্মা I ধপা -হ্মপা -গা -মা । ধা -া ধা না I
খা নি ঝ ড়ে যা০ য়্ উ ড়ে০ যা০ ০ ০ য়্ গো ০ ঢা কা

I র্সা র্রা র্সা -া । নর্সা -া -া -না I র্রর্সা -নর্সা ধা পা । ধাঃ ণঃ ণধা পা I
থা কে না ০ হা০ ০ ০ য়্ গো০ ০০ তা রে রাখ্ তে না রি

I হ্মা পা পা র্সা । ধনা -া ধা পহ্মা I ধপা -হ্মপা -গা -মা । ধা -া পা পা I
টা নি ঝ ড়ে যা০ য়্ উ ড়ে০ যা০ ০ ০ ০ য়্ গো ০ আ মার্

I পাঃ ধঃ পা র্সা । র্সা -না র্রর্সা -া I -া -া র্সা র্সা । র্সর্গাঃ র্গঃ র্রা র্সা I
রই ল না লাজ্ ল ০ জ্জা০ ০ ০ ০ আ মার্ ঘুচ্ ল গো সাজ্

I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -না -ধা I -না -া -ধা -হ্মা । -ধা -া -পা -হ্মা I
স ০ জ্জা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া পা পা । র্গাঃ র্গঃ র্গা র্গা I র্গর্মা -র্গর্মা র্রা র্সা । র্সা র্সর্গা র্রা র্সা I
০ ০ তু মি দেখ্‌ লে আ মা রে০ ০০ এ মন্‌ প্র লয়্‌ মা ঝে

I না ধা ধা ধনা । নধা ধর্রা র্সা না I ধা পক্ষা পা পর্সা । ধনা -া ধা পক্ষা I
আ নি আ মায়্‌ এ মন্‌ ম রণ্‌ হা নি০ ঝ ড়ে০ যা০ য়্‌ উ ড়ে০

I ধপা -ক্ষপা -গা -মা । ধা -া সা মা I মা মা মা মগা । গপা -া পা পা I
যা০ ০০ ০ য়্‌ গো ০ হ ঠাৎ আ কাশ্‌ উ জ০ লি০ ০ কা রে

I ধা না নর্সা র্সনা । ধনা নপা পধা ধপা I ধা ধপা ধা ধপা । পর্সা -র্সনা ধা পা I
খুঁ জে কে০ ঐ চ০ লে চ০ মক্‌ লা গায়্‌ বি জু লি০ ০ আ মার্‌

I ধা ণা ধা পা । ক্ষা পা পা পা I পা ধা পা র্সা । র্সাঃ -নঃ র্রর্সা -া I
আঁ ধার্‌ ঘ রের্‌ ত লে ত বে নি শীথ্‌ গ গন্‌ জু ০ ড়ে০ ০

I -া -া র্সা র্সা । র্সর্গাঃ র্গঃ র্রা র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া । -র্সা -া -না -ধা I
০ ০ আ মার্‌ যাক্‌ স ক লি উ ০ ড়ে০ ০ ০ ০ ০

I -না -া -ধা -ক্ষা । -ধা -া -পা -ক্ষা I -পা -া -া পা । র্গা র্গা র্গা র্গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এই দা রুণ্‌ কল্‌ লো

I র্গর্মা -র্গর্মা র্রা র্সা । র্সা র্সর্গা র্রা র্সা I না ধা ধা না । নধা র্রা র্সা না I
লে০ ০০ বা জুক্‌ আ মার্‌ প্রা ণের্‌ বা ণী কো নো বাঁ ধন্‌ না হি

I ধা পা পা র্সা । ধনা -া ধা পক্ষা I ধপা -ক্ষপা -গা -মা । ধা -া -া -া II II
মা নি ঝ ড়ে যা০ য়্‌ উ ড়ে যা০ ০ ০ য়্‌ গো ০

যেতে যেতে একলা পথে
নিবেছে মোর বাতি।
ঝড় এসেছে ওরে, এবার
ঝড়কে পেলেম সাথি।

আকাশ-কোণে সর্বনেশে
ক্ষণে ক্ষণে উঠ্‌ছে হেসে,
প্রলয় আমার কেশে বেশে
করছে মাতামাতি॥

যে পথ দিয়ে যেতেছিলেম
ভুলিয়ে দিল তারে,
আবার কোথা চলতে হবে
গভীর অন্ধকারে।

বুঝি বা এই বজ্ররবে
নূতন পথের বার্তা কবে,
কোন্‌ পুরীতে গিয়ে তবে
প্রভাত হবে রাতি॥

II রা জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া I সা -রা সন্‌া । সা সা I
যে তে যে তে ० এ ক্‌ লা প থে

I সন্‌া সা রা । রা -া I রপা -মপা পরা । -া -া I
নি বে ছে মো র্‌ বা ० তি

I রমা -া রা । সা সা I সণ্‌া সা মা । পা -া I
ঝ० ড়্‌ এ সে ছে ও রে ও রে ०

I পণা -া পা । পা পা পমা পা না । র্সা -া I
ঝ০ ড়্ এ সে ছে ও০ রে এ বা র্

I র্সর্রা -া র্র্মা । র্মর্রা র্সা নর্সা -র্রর্সনর্সা সা । -া -া II
ঝ০ ড়্ কে০ পে লেম্ সা০ ০০০০ থি

II র্রা র্রা -া । র্র্মা র্মা I র্রা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা I
আ কা শ্ কো০ ণে র্ ব নে শে

I র্সনা র্সা -না । নর্রা র্রর্সা ণা -া পা । পণা পা I
ক্ষ ণে ০ ক্ষ০ ণে উ ঠ্ ছে হে০ সে

I পমা পা -া । পণা ণপা পমা পা না । র্সা -া I
প্র ল য়্ আ০ মার্ কে শে বে শে ০

I র্সা -না র্সা । র্রর্সা র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া । সা -া II
ক র্ ছে মা০ তা মা ০ ০ তি ০

II ধা ধা -ণা । পধা পা I পা পা পমা । পা -া I
যে প থ্ দি য়ে যে তে ছি০ লে ম্

I পমা পা পর্সপা । পণা পা I মপা -ণপা পরা । -া -া I
তু লি য়ে০০ দি ল তা০ ০০ রে

I রা রা -ণা । পধা পা I মা -রা মা । মরা সা I
আ বা র্ কো থা চ ল্ তে হ বে

I সন্া সা রা । -া রা I রপা -মপা পরা । -া -া I
গ ভীর্ অ ন্ ধ কা রে

I র্রা র্রা র্রা । র্র্মা -া I মর্রা -া র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্সা]
বু ঝি বা এ০ ই ব জ্ র র বে

I র্সনা র্সা -না । নর্রা র্র্সা I ণা -া পা । পণা ণপা I
নূ ত ন্ প০ থের্ বা র্ তা ক০ বে

I পমা -া পা । পণা ণপা I পমা পা না । র্সা -া]
কো ন্ পু রী০ তে গি য়ে ত বে ০

I র্সনা র্সা -া । র্র্সা র্রা I মর্জ্ঞা -া -া । সা -া II II
প্র ভা ত্ হ০ বে রা ০ ০ তি ০

১৯

রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে।
গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরুলতা,
ময়ূর ময়ূরী নাচিছে হরষে।
দিশি দিশি সচকিত দামিনী চমকিত,
চমকি উঠিছে হরিণী তরাষে।
রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে॥

II { ণা -ধা পা -ধপা । পমা পা না না । নর্সা -া -া -া । র্সনা, র্রা র্সা -া I
রি ম্ ঝি ০ম্ ঘ ন ঘ ন রে ০ ০ ০ ব র ষে ০

I (র্রা -া র্রা -া । র্রা র্রা র্রা র্রা । র্রা -র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা -র্সা । র্সনা র্রা র্রর্সা -া) } I
রি ম্ ঝি মু ঘ ন ঘ ন রে ০ ০ ০ ব র ষে

I মা মা মা মা মপা মা পা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । রা রা সা -া I
গ গ নে ঘ ন ঘ টা ০ শি হ রে ত০ রু ল তা ০

I না না -া না । নর্সা র্সনা র্সা -া । র্সনা র্সা -া র্সা । র্সনা র্রা র্রর্সা -া II
ম য়ূ ০ র ম য়ূ রী ০ না চি ০ ছে হ র ষে

II ণা পা না না । র্সা র্সা র্সনা র্সা । র্রা -র্মা র্মর্রা র্সা । র্সনা না র্সা র্সা I
দি শি দি শি স চ কি ত দা ০ মি নী চ ম কি ত

I { র্সা র্সণা পধা পা । পমা পা না না । র্সা -া -া -া । র্সনা র্রা র্রর্সা -া } I
চ ম কি উ ঠি ছে হ রি ণী ০ ০ ০ ত রা ষে ০

I র্রা -া র্রা -া । র্রা র্রা র্রা র্রা । র্রা -র্জ্ঞা -র্জ্ঞর্রা -র্সা । র্সনা র্রা র্সা -া II II
রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে ০ ০ ০ ব র ষে ০

২০

বুঝি এল, বুঝি এল, ওরে প্রাণ।
এবার ধর্ দেখি তোর গান।
ঘাসে ঘাসে খবর ছোটে,
ধরা বুঝি শিউরে ওঠে—
দিগন্তে ঐ স্তব্ধ আকাশ পেতে আছে কান॥

সা সা II সন্‌া -সা রা -া । -া -া রগা রা I রসা -রা গা -া । -গা -মা গা রসা I
বু ঝি এ ০ ০ ল ০ ০ ০ বু ঝি এ ০ ল ০ ০ ০ ওরে ০

॥
I সপা -া ম্‌গা ম্‌া । পা -া ম্‌গা ম্‌া I ম্‌না -া -া ধা । ধপা -া ম্‌া -া I
প্রা০ ণ্‌এ০ বার্ ধ র্ এ০ বার্ ধ ০ র্ দে খি ০ তো র্

I গা -া -া -মগা । -রা -া সা সা II
গা ০ ০ ০০ ০ ন্ "বু ঝি"

-া -া । -া -া গা গা II গপা -ম্‌া ধা -পা । পা -র্সা র্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ঘা সে ঘা০ ০ সে ০ খ ০ ব র্ ছো ০ টে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্রা র্রা -া । র্রা -া র্রা -া I র্রর্সর্রা -র্গা র্গা -া । র্গর্রা -র্গা র্গর্রা -া I
ধ ০ রা ০ বু ০ ঝি ০ শি০ উ রে ০ ও ০ ঠে ০

I -র্সা -া -না -ধা । -না -া -ধা -ম্‌া I -ধা -া -গা -ম্‌া । -পা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না -া । নধা -া ধপা -া I পম্‌া -ধা ধপা -া । পম্‌া -া গা -রা I
দি ০ গ ন্ তে ০ ঐ ০ স্ত ব্ ধ ০ আ ০ কা শ্

I রা গা ম্‌া পা । ধা -া ধা ধম্‌া I না -া না পা । পর্রা -া -া র্সা I
পে তে আ ছে কা ন্ এ বার্ ধ র্ এ বার্ ধ ০ র্ দে

I র্সনা -া ধা -া । পা -া সা সা II II
খি ০ তো র্ গা ন্ "বু ঝি"

২১

হা রে, রে রে, রে রে—
আমায় ছেড়ে দে রে, দে রে,
যেমন ছাড়া বনের পাখি মনের আনন্দে রে ॥
ঘন শ্রাবণ-ধারা
যেমন বাঁধন-হারা,
বাদল বাতাস যেমন ডাকাত আকাশ লুটে ফেরে ॥
হা রে, রে রে, রে রে—
আমায় রাখ্‌বে ধ'রে কে রে!
দাবানলের নাচন যেমন সকল কানন ঘেরে!
বজ্র যেমন বেগে
গর্জে ঝড়ের মেঘে,
অট্টহাস্যে সকল বিঘ্ন-বাধার বক্ষ চেরে ॥

II	র্গা	র্গা	-া	।	গর্রা	র্রা	-া	।	রর্সা	র্সা	-া	।	র্সনা	ধা	-পা	I
	হা	রে			রে	রে			রে	রে				মা	য়	
															॥	
I	পধা	ধা	-া	।	ধপা	পা	-জ্ঞা	।	জ্ঞগা	পা	-া		-া	-া	-া	I
	ছে	ড়ে			দে	রে	০		দে	রে				০	০	
I	সা	সা	-া	।	রা	গা	-া	।	মা	পা	-া	।	ধা	না	-া	I
	যে	ম	ন্		ছা	ড়া	০		ব	নে	র্		পা	খি	০	
I	নপা	পা	-া	।	ধা	না	-া	।	নপা	-ধা	-না	।	র্সা	-র্রা	-র্গা	II
	ম	নে	র্		আ	ন	ন্		দে	০	০		রে	০	০	
II	পা	পা	-া	।	পধা	ধা	-া	।	ধা	না	-া	।	-া	-া	-া	I
	ঘ	ন					ণ্		ধা	রা	০		০	০	০	
I	নপা	পা	-া	।	ধা	না	-া	।	না	র্সা	-া	।	-া	-া	-া	I
	যে	ম	ন্		বাঁ	ধ	ন্		হা	রা	০		০	০	০	

I র্সর্গা র্গা -া । র্গা র্গা -া । র্গর্মা র্গা -া । র্রা র্রা -া I
বা দ ল্ বা তা স্ যে ম ন্ ডা কা ত্

I র্রর্সা র্সা -া । না ধা -পা । পা -ধা -পা । পর্সা -া -া I
আ কা শ্ লু টে ০ ফে ০ ০ রে০ ০ ০

I { র্সা র্সা -া । না না -া । ধা ধা -া । পা পা -া I
হা রে রে রে রে রে আ মা য়্

I পগা -া রা । সা সা -রা । রা গা -া । -া -া -া I
রা খ্ বে ধ রে ০ কে রে ০ ০ ০ ০

I (সা সা -া । রা গা -া । মা পা -া । ধা না -া I
দা বা ০ ন লে র্ না চ ন্ যে ম ন্

I নপা পা -া । ধা না -া । নপা -ধা -না । নর্সা -া -া) } I
স ক ল্ কা ন ন যে ০ ০ রে০ ০ ০

I পা -া গা । পা পা -ধা । ধা না -া । -া -া -া I
ব জ্ র যে ম ন্ বে গে ০ ০ ০ ০

I নপা -া পা । ধা না -া । না র্সা -া । -া -া -া I
গ র্ জে ঝ ড়ে র্ মে ঘে ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা । র্গা -া র্গা র্গর্মা র্গা -া । র্রা -া র্রা I
অ ০ ট্ট হা ০ স্যে স ক ল্ বি ঘ্ ন

I র্রর্সা র্সা -া । না -া ধা । ধপা -ধা -পা । র্সা -া -া II II
বা ধা র্ ব ক্ষ চে রে

২২

শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে
তোমারি সুরটি আমার মুখের 'পরে, বুকের 'পরে।
পুরবের আলোর সাথে পড়ুক প্রাতে দুই নয়ানে—
নিশীথের অন্ধকারে গভীর ধারে পড়ুক প্রাণে,
নিশিদিন এই জীবনের সুখের 'পরে, দুখের 'পরে।
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে॥

যে শাখায় ফুল ফোটে না, ফল ধরে না একেবারে,
তোমার ওই বাদল-বায়ে দিক্ জাগায়ে সেই শাখারে।
যা-কিছু জীর্ণ আমার, দীর্ণ আমার জীবনহারা,
তাহারি স্তরে স্তরে পড়ুক ঝরে সুরের ধারা।
নিশিদিন এই জীবনের তৃষার 'পরে, ভুখের 'পরে
শ্রাবণের ধারার মতো পড়ুক ঝরে, পড়ুক ঝরে॥

সা গা গা -মা II মপা পা -র্সা । র্সা র্সনা -া I পক্ষা ধপা -া । মা গা -া I
শ্রা ব ণে র্ ধা রা র্, তো ড়ু ক্ ঝ রে ০

I গা -া -মা । ধপা -া মা I গা -া সা । গা গা -মা I
প ০ ০ ড়ু ক্ ঝ রে ০ তো মা রি ০

I পা -া -া । পনা নধা -নর্সা I র্সনা -া -া । -া -া -া I
সু র্ টি০ আ ০ঃ মা ০ ০ ০ ০

I পা পা -া । পক্ষা ধপা -া I মা মা -গা । গরা গা -া I
মু খে র্ প রে ০ বু কে র্ প রে ০

I -া -া সা । গা গা -মা II
০ ০ "শ্রা ব ণে র্"

পা । পা পনা -া II র্সা র্সা -া র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া । র্সর্রা র্রর্সা -া I
পূ র বে০ র্ আ লো র্ সা থে ০ প০ ড়ু ক্ প্রা০ তে ০

I র্সনা -া নধা । ধপা না -া I -া -া } পা । পা পা -া I
দু ই ন০ য়া নে ০ ০ ০ নি শী থে র্

I পা -া পা পক্ষা পা -া I পা পা -ক্ষনা । নধা পা -া I
অ ন্ ধ কা রে ০ গ ভী ০র্ ধা রে ০

I মা মা -গা গরা -া -গমা I মগা -া র্সা । র্সগা র্গা -া I
প ড়ু ক্ প্রা ণে নি শি০ দি ন্

I র্গমা -র্পা র্গমা । র্গা র্গা -া I র্গমা র্গা -া । র্রা র্রা -না I
এ০ ই জী ব নে র্ সু খে র্ প রে ০

I নর্রা র্রর্সা -া । র্সা না -া I -া -া সা । গা গা -মা II
দু০ খে র্ প রে ০ ০ "শ্রা ব ণে র্"

{ সা । সা ন্া -া II সা -া সা । সগা গা -া I গসা -া সা । গা গা -া I
যে শা খা য়্ ফু ল্ ফো টে০ না ০ ফ০ ল্ ধ রে না ০

I গা -া -মা । মপা -া মা I গা -া পা । পা পা -া I
এ ০ ০ কে ০ বা রে ০ তো মার্ ও ই

I পক্ষা পা -া । পক্ষা পা -ক্ষা I পা -ক্ষনা না । নধা পা -া I
বা দ ল্ বা য়ে ০ দি ০ক্ জা গা য়ে ০

I মা -া গা । গরা -গা -মা I মগা -া } { পা । পা না -া I
সে ই শা খা ০ ০ রে ০ যা কি ছু ০

I নর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা । র্সর্রা র্রর্সা -া I
জী॰ ॰ র্ণ আ মা র্ দী॰ র্ ণ আ॰ মা র্

I র্সনা না -ধা । ধপা না -া I -া -া } পা । পা পা -া I
জী ব ন্ হা রা ॰ ॰ ॰ তা হা রি ॰

I পা পা -া । পক্ষা পা -া I পা পা -ক্ষনা । নধা পা -া I
স্ত রে স্ত রে প ড়ু ॰ক্ ঝ রে ॰

I মা মা -গা । গরা -গা -মা I গা -া র্সা । র্গা র্গা -া I
সু রে র্ ধা ॰ ॰ রা ॰ নি শি দি ন্

I র্গর্মা -র্পা র্পর্মা । র্গা র্গা -া I র্গর্মা র্মর্গা -া । র্রা র্রা -না I
এ॰ ই জী ব নে র্ তৃ॰ ষা র্ প রে ॰

I নর্রা র্রর্সা -া । র্সা না -া I -া -া সা । গা গা -মা II II
ভু॰ খে র্ প রে ॰ "শ্রা ব ণে র্"

হেরিয়া শ্যামল ঘন নীল গগনে
সেই সজল কাজল আঁখি পড়িল মনে—
অধর করুণামাখা
মিনতি-বেদনা-আঁকা,
নীরবে চাহিয়া থাকা
বিদায়-খনে ॥
ঝর ঝর ঝরে জল, বিজুলি হানে,
পবন মাতিছে বনে পাগল গানে।
আমার পরান-পুটে
কোন্‌খানে ব্যথা ফুটে,
কার কথা জেগে উঠে
হৃদয়-কোণে ॥

II রা রমঃ -মরঃ মা মা । পা পা পমা পা । ধর্সা র্সা র্সধা পঙ্কা । ধপা -া মা -গমা I
হে রি॰ ॰ য়া শ্যা ম ল ঘ ন নী॰ ল গ গ॰ নে ॰ সে ॰ ই

॥
I মরা গা মা মধপা । পমা মগমা রা সা । মা মরা মা পা । পমপা -ধণা -ণধা -পা II
স জ ল কা॰ জ ল॰ আঁ খি প ড়ি ল ম নে॰ ॰॰ ॰ ॰

[র্জর্রা র্সা র্সনা]
II { মা পা পনা নর্সা । ধনর্সা র্সা র্রর্সনা র্সা । র্সনর্রা র্রর্সা ণধা পধপা । পমপা পর্রা র্রা (র্রর্জা) } I র্রা I
অ ধ র ক॰ রু॰॰ ণা মা ॰ খা মি॰ ন তি॰ বে॰ ॰ দ ॰ না॰ আঁ কা ॰ কা

I র্রর্মা র্মর্জা র্রা র্সা । র্সনর্রা র্রর্সা ণধা পা । মগা মণা ণধা পা । পমা -া -গা -া II
নী॰ র বে চা হি॰ য়া থা॰ কা বি ॰ দা॰ য়॰ খ নে ॰ ॰ ॰

II রা রা রপা পমা । গা গমগা রা সা । রা রা মা মপা । পা -া -া -া I
ঝ র ঝ॰ ঝ রে॰॰ ল বি জু লি হা॰ নে

পমা পা না র্সা । র্সনর্রা র্রর্সা ণধা পা । মগা মণা ণধা পা । মা -া -া -া I
প ব ন মা তি॰ ছে . ব॰ নে পা॰ গ॰ ল॰ গা নে ॰ ॰ ॰

র্জর্রা র্সা]
{ মা পা না নর্সা । ধনর্সা র্সা র্সনা র্সা । র্সনা -র্রা র্রণধা পা । পমপা পর্রা র্রা (র্রর্জ্জা) } I র্রা I
আ মা র প॰ রা॰॰ ন পু॰ টে কো॰ ন্ খা ॰ নে ব্য॰ থা ॰ ফু টে ॰ টে

র্রর্মা -র্জ্জা র্জর্রা র্সা । র্সনর্রা র্সা ণধা পা । মগা মণা ণধা ধপা । মা -া -গা -া II II
কা র্ ক থা জে॰ গে উ॰ ঠে হৃ॰ দ॰ য়॰ কো ণে ॰ ॰ ॰

গহন ঘন ছাইল গগন ঘনাইয়া।
স্তিমিত দশ দিশি, স্তম্ভিত কানন,
সব চরাচর আকুল— কী হবে কে জানে।
ঘোরা রজনী, দিকললনা ভয়বিভলা॥
চমকে চমকে সহসা দিক উজলি
চকিতে চকিতে মাতি ছুটিল বিজলি
থরহর চরাচর পলকে ঝলকিয়া।
ঘোর তিমিরে ছায় গগন মেদিনী।
গুরুগুরু নীরদ-গরজনে স্তব্ধ আঁধার ঘুমাইছে।
সহসা উঠিল জেগে প্রচণ্ড সমীরণ, কড়কড় বাজ

II প্‌া পণ্‌া প্‌া পণ্‌া । প্‌া ম্‌া ম্‌া ম্‌া । প্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া । ণসা -া সা সা I

গ হ ন ঘ ন ছা ই ল গ গ ন ঘ না ॰ ই য়া

I প্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া সা সা সা -া । সরা -া রা রা । রমা -গমা রা সা I

স্তি মি ত দ শ দি শি ॰ স্ত ম্ ভি ত কা॰ ॰॰ ন ন

I -া ণ্‌া সা রা । গমা -গমা রা সা । ণ্‌া -ধ্‌ণ্‌া প্‌া প্‌া । -া -া -া -া I

স ব চ রা ॰॰ চ র কু ল ॰ ॰ ॰ ॰

I মা মা মপা -া । -া -া -া -া । রা রা সা -া । -া -া -া -া I

কী হ বে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কে জা নে ॰ ॰ ॰ ॰

I প্‌া -প্‌া প্‌া পণ্‌া । প্‌া ম্‌া প্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া ন্‌া সা । র্সা সা সা সা II

ঘো ॰ রা র জ নী দি ক ল ল না ভ য় বি ভ লা

II { মা পা পা পা । পা পা পা পমা । মণা -ধা না না । র্সা না র্সা -া I
চ ম কে চ ম কে স হ॰ সা॰ ॰ দি ক উ জ লি ॰

I র্সা ন্র্সা ধা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা । নর্সা -র্রা র্সা নর্সা । ধা ধা পা -া } I
চ কি তে চ কি তে মা তি ছু॰ ॰ টি ল॰ বি জ লী ॰

I মা মা মা মা । মপা পা মা পা । ধা ধর্সা র্সা ন্র্সা । ধা ধা পা -া I
থ র হ র চ॰ রা চ র প ল॰ কে ঝ ল কি য়া ॰

I মা -পা পা পা । পা পমা মপা -া । -া -মা -া -া । -জ্ঞা -া -া -া I
ঘো র তি মি রে ॰ ॰ ॰ ॰

জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞা । -মা -া -রা রা । সা -া -া -া । প্া ণ্া প্া প্া I
গ গ ন মে ॰ দি নী ॰ ॰ ॰ রু গু রু

I ন্া -সা সা সা । সা সা সা সা । রা -া রা রা । রা -সা রসা রা I
নী ॰ র দ গ র জ নে স্ত ব্ ধ আঁ ধা ॰ র॰ ঘু

I মজ্ঞা -া -া -রজ্ঞমা । রা -া সা -া । { মা মা মা মা । পা পা পা পা I
মা॰ ॰ ॰ ॰॰॰ ছে স হ সা উ ল জে গে

I পা পণা -া পা । পণা ণা পা পা } । সা সা সা সা । সা -ণ্সা -প্া -া II II
প্র চ ণ্ ড স॰ মী র ণ ক ড় ক ড় বা ॰ ॰ জ্

২৫

আবার এসেছে আষাঢ় আকাশ ছেয়ে,
আসে বৃষ্টির সুবাস বাতাস বেয়ে ॥
এই পুরাতন হৃদয় আমার আজি
পুলকে দুলিয়া উঠেছে আবার বাজি
নূতন মেঘের ঘনিমার পানে চেয়ে ॥
রহিয়া রহিয়া বিপুল মাঠের 'পরে
নবতৃণদলে বাদলের ছায়া পড়ে।
'এসেছে এসেছে' এই কথা বলে প্রাণ,
'এসেছে এসেছে' উঠিতেছে এই গান—
নয়নে এসেছে, হৃদয়ে এসেছে ধেয়ে ॥

[রা]
II সা সা -া । সরা রা রা I রজ্ঞা -সরা -মা মজ্ঞা -া -া I
আ বা র্ এ সে ছে আ ০ ০ ০ ০ ষা ০ ঢ়্

॥
I জমা মা মা । সরা -া -া I সা -া -া -া I
আ কা শ ছে ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০

I ণ্া সা সা । -ণ্া সরা রসা I সণ্া সা প্া । প্া প্সা সা I
আ সে বৃ ষ্ টি০ র সু বা স বা তা০ স

I সন্া -সা -রা । জ্ঞা -া -া I [ ] I
বে০ ০ ০ য়ে ০ ০

II { মা -পা পা পা পা -া I পা পমা -ণা । পধা পা -া I
এ ই পু রা ত ন্ হৃ দ য়্ আ মা ০

I -া -া -া । -া মা পা I পর্সা র্সা র্সা । র্সণা র্সা ণা I
০ ০ র্ আ জি পু০ ল কে দু লি য়া

I ণধা ণা ধা । ধপা মপা -ধণা I ণধা পা -া । -া -া -া } I
উ ঠে ছে আ বা॰ ॰র্ বা জ্রি ॰ ॰ ॰ ॰

I পমা পা পা । পা পা পা I পমা পা পা । -ণা -া -া I
নূ ত ন মে ঘে র ঘ নি মা ॰ ॰ ॰

I -জ্ঞা -া -া । -া -া -া I জ্ঞমা মা -া । মরা -া
॰ ॰ ॰ র্ পা নে ॰ চে ॰

I সা -া -া -া -া -া I { সপা ণ্া ণপ্া প্া ণ্া ণপ্া I
য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র হি য়া র হি য়া

I প্া প্া -পা পা পা পা I পা পা -া । -া -া -া I
বি পু ল্ মা ঠে র প রে ॰

I পমা পা পণা । ণা ধা ধপা I পমা পা পমা । রা জ্ঞা I
ন ব তৃ॰ ণ দ লে বা দ লে র ছা য়া

I জ্ঞরা সা -া । -া -া -া } I না না না । না না না I
প ড়ে ॰ এ সে ছে এ সে ছে

I -র্সা -া -া । -া -া -পা I পা -না না । না না না I
॰ ॰ এ ই ক থা ব লে

I নর্সা -া -া । -া -া -া I না না না । না না না I
প্রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ণ্ এ সে ছে এ সে ছে

I -র্সা -া -া -া -া -া I র্সনা র্রা র্সা । ণা ণধা -ণা I
॰ ॰ ॰ উ ঠি ছে ছে এ ই

I ধপা -া -া -া -া -া I পণা ণা ণা । ধা পা পা I
গাং ০ ০ ০ ০ ন্ নং য় নে এ সে ছে

I -া -া -া -া -া -ণা I ণা ণা ণা । পধা পা পা I
০ ০ ০ হৃ দ য়ে এ সে ছে

I পগা -মা -পা । ধা -ণা -ধা I ধপা মা -জ্ঞা । জ্ঞরা রা রা I
ধে ০ ০ য়ে ০ ০ আ বা র্ এ সে ছে

I রজ্ঞা -সরা -মা -া -া I জ্ঞমা মা মা । মরা -া -া I
আং ০ ০ ০ ষা ০ ঢ়্ আ কা শ ছে ০ ০

I সা -া -া । -া -া -া II II
য়ে

২৬

নদীপারের এই আষাঢ়ের
প্রভাতখানি
নে রে ও মন, নে রে আপন
প্রাণে টানি ॥
সবুজ-নীলে সোনায় মিলে
যে সুধা এই ছড়িয়ে দিলে,
জাগিয়ে দিলে আকাশতলে
গভীর বাণী,
নে রে ও মন, নে রে আপন
প্রাণে টানি ॥
এমনি ক'রে চল্‌তে পথে
ভবের কূলে
দুই ধারে যা ফুল ফু'টে সব
নিস রে তুলে।
সে ফুলগুলি চেতনাতে
গেঁথে তুলিস দিবস রাতে—
দিনে দিনে আলোর মালা
ভাগ্য মানি
নে রে ও মন, নে রে আপন
প্রাণে টানি ॥

II	সা	সা	-দা	দা	-া	-া	I	দপা	-া	-া	-া	-া	-া	I
	ন	দী	০	পা				রে				০	র্	
I	পা	-মা	পা ।	পদা	-া	-পা	I	মগা	-া	-া ।	-া	-া	-া	I
	এ	ই	আ	ষা	০	০		ঢ়ে	০			০	র্	

I গা গা -া । গমা -া -া I মপা -া -গা । মা -া -গা I
প্র ভা ত্ খা নি নে

I মদা -া -া । দপা মা -পা I গমা -া -গা । গদা -া -া I
রে॰ ॰ ॰ ও ম ন্ নে॰ ॰ ॰ রে॰ ॰ ॰

I দা দা -পা । পদা -া -পা I পর্সা -া -া । র্সপা -া -া I
আ প ন্ প্রা ণে॰ ॰ ॰ টা

I পর্রা -া -া । -া -া -া II
নি॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II দা দা -া । দনা -া -া I নর্সা -া -া । -া -া -া I
স বু জ্ নী লে ॰ ॰

I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I র্সা -া -া । -া -া -া I
সো না য়্ মি লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I নর্সা -া দা । না -া -র্সা I র্সর্রা -া -া । -া -া -া I
যে॰ ॰ সু ধা এ ॰ ॰

I র্রা র্রা র্রা র্রা -া -া I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
ছ ড়ি য়ে দি ॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া -র্রা I র্রর্জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
জা॰ গি য়ে দি ॰ ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া -র্রা I র্মর্জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
আ কা শ্ ত ॰ ॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সা -া । সা -া -া I সদা -া -া । পা -া -মা I
গ ভী র্ বা ০ ০ নী ০ ০ ০ নে ০ ০

I মদা -া -া । পা মা -পা I গমা -া -গা গদা -া -া I
রে০ ০ ০ ও ম ন্ নে ০ রে০ ০ ০

I দা দা -া দা -া -পা I পর্সা -া -া । র্সদা -া -া I
আ প ন্ প্রা ণে টা

I দর্ঋা -া -া । -া -া -া II
নি০ ০ ০ ০ ০ ০

II সা -া দা দা -া -া I দপা -া -া -া -া -দা I
এ ম্ নি ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -মা পা পদা -া -পা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I
চ ল্ তে ং০ ০ ০ থে০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞমা জ্ঞা -া । ঋা -া -া I সা -া -া -া -া -া I
ভ বে র্ কৃ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া -া । জ্ঞা -া -া I -া -ঋা । জ্ঞা -া -া I
দু ০ ই ধা ০ ০ রে ০ ০ যা ০ ০

I জ্ঞমা -া -া । মজ্ঞা -া -া I জ্ঞঋা -া -া । সা -া -া I
ফু ০ ল্ ফু টে স ০ ব্

I সর্জ্ঞা -া -া । র্জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞর্ঋা -া -া । র্সা -া -া I
নি ০ ০ স্ রে ০ ০ তু ০ ০ লে ০ ০

I নর্সা র্সদা -া । না -া -া I র্সা -া -া । -া -া -া I

সে৹ ফু৹ ল্ গু লি ৹ ৹ ৹

I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I নর্সা -া -া । -া -া -া I

চে ত ৹ না ৹ ৹ তে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I নর্সা র্সদা -া । না -া -র্সা I র্সঋা -া -া । -া -া -া I

গেঁ ৹ থে ৹ লি ৹ ৹ স্

I ঋা ঋা -া ঋা -া -া I ঋর্সা -া -া -া -া -া I

দি ব স্ রা ৹ ৹ তে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I র্সজ্জা জ্জা -া া -া -ঋা I ঋজ্জা -া -া । -া -া -া I

দি ৹ নে ৹ দি নে ৹ ৹ ৹

I জ্জা জ্জা -ঋা । জ্জা -া -ঋা I মজ্জা -া -া । -া -া -া I

আ লো র্ মা লা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I সা -া সা । সা -া -ন্সা I সদা -া -া । পা -া -মা I

ভা ৹ গ্য মা ৹ ৹৹ নি৹ ৹ ৹ নে ৹ ৹

I মদা -া -া । দপা মা -পা I গমা -া -গা । গদা -া -া I

রে ৹ ৹ ৹ ও ম ন্ নে ৹ ৹ ৹ রে ৹ ৹

I দা দা -া । দা -া -পা I পর্সা -া -া । র্সদা -া -া I

আ প ন্ প্রা ৹ ৹ গে ৹ ৹ ৹ টা ৹ ৹

I দঋা -া -া । -া -া -া II II

নি ৹ ৹ ৹

২৭

শাঙন গগনে ঘোর ঘনঘটা, নিশীথযামিনী রে।
কুঞ্জপথে সখি, কৈসে যাওব অবলা কামিনী রে।
উন্মদপবনে যমুনাতর্জ্জিত, ঘন ঘন গর্জ্জিত মেহ।
দমকত বিদ্যুত, পথতরু লুণ্ঠিত থরহর কম্পিত দেহ।
ঘন ঘন রিম্‌ঝিম্ রিম্‌ঝিম্ রিম্‌ঝিম্ বরখত নীরদপুঞ্জ।
শালপিয়ালে তালতমালে নিবিড়তিমিরময় কুঞ্জ।
কহ রে সজনি, এ দুরুযোগে কুঞ্জে নিরদয় কান
দারুণ বাঁশি কাহে বজায়ত সকরুণ রাধা নাম।
মোতিম হারে বেশ বনা দে, সীঁথি লগা দে ভালে।
উরহি বিলুণ্ঠিত লোল চিকুর মম বাঁধহ চম্পকমালে।
'গহন রয়নমে ন যাও বালা, নওল কিশোরক পাশ—
গরজে ঘন ঘন বহুভর পাওব' কহে ভানু তব দাস॥

II { রা -পা পমা পা । পজ্ঞা রা মজ্ঞা -রা । রসা -রজ্ঞা জ্ঞরা সা । রা ন্‌া সা -া I
শা ঙ ন গ গ নে ০ ০ ঘো ০ ০ র ঘ ন ঘ টা

I (মা মা -পা পা । পা -মা মণা ণা । ণজ্ঞা -া -া -া । -রা -সা -রা -া) } I
নি শী ০ থ যা ০ মি০ নী রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা পা । পা -া পা পা । পণা -া ণধা -ণা । ণধা -ণা ধা পা I
কু ন্ জ প থে ০ স খি কৈ ০ সে ০ যা ০ ও ব

I মা মা প্‌া -মা । পা -া পা পর্সা । ণর্সা -ণর্সা -ণা -ধা । -পা -মা -জ্ঞরা -সা II
ব লা ০ কা ০ মি নী০ রে০ ০০ ০ ০

II মা -পা পা পা । পা পা পা -না না না না -র্সা । র্র্সা -া র্সা র্সা I
উ ন্ ম দ প ব নে ০ য মু না ০ ত র্ জি ত

I মা মা পা পা । পা -া পা ধা । ধণা -া -ধপা -ধা । ধপা -া -া -া I
ঘ ন ঘ ন গ র্ জি ত মে ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা পা । পা -া পা পা । মা পা পা পনা । না -র্সা র্সা র্সা I
দ ম ক ত বি ০ দ্যু ত প থ ত রু০ লু ণ্ ঠি ত

I না নর্রা র্র্সা ণা । ধা -া পা পধা । ধমা -া -পধপা -মপা । পজ্ঞা -া -া -া I
থ র০ হ র ক ম্ পি ত০ দে হ ০ ০ ০

I গা গা গা গা । গা -া গা -া । মা -া মা -া । পমা -গা মা -া I
ঘ ন ঘ ন রি ম্ ঝি ম্ রি ম্ ঝি ম্ রি০ ম্ ঝি ম্

I গা মা পা পা । পা -া পা পধা । ধমা -া -পধপা -মপা । পজ্ঞা -া -রসা -রা I
ব র খ ত ০ র্ দ০ ০ ০০০ ০ ০ ০০ ০

I গা -া গা গা । গমা -গা মা -া । গমা -পা পমা জ্ঞরা । মজ্ঞা -রা সা -া I
শা ০ ল পি য়া ০ লে তা ল ত০ মা০ ০ লে

I রা পা পমা পা । পমা মজ্ঞা জ্ঞরা সা । রসা -ন্‌া সা -া । -া -া -া -া I
নি বি ড় তি মি র০ ম য় কু০ ন্ জ ০ ০ ০ ০

I মা পা পা -না । না না না -া । পনা -া র্সা র্রা । র্না -া র্সা -া I
ক হ রে স জ নি এ০ ০ দু রু যো ০ গে

I র্সা -র্রা র্সর্রা -র্সা । র্সণা ণা ধপা ধা । র্সণা -া -ধপা -ধা । পা -া -া -া I
কু ন্ জে০ ০ নি র দ০ য় কা০ ০ ০০ ০ ন ০ ০ ০

মপা -া পা পা । পা -া পা -মা । পা -ণা পধা ণা । র্সণা -া ধা পা I
দাং ০ রু বাঁ ০ শি কা হে ব জা ০ য় ত

|I পমা মা পা পধা । ধমা -া পধা -মপা । পজ্ঞা -া -া -া । -রা -া -সা -া I
স ক রু ণ রা ০ ধা০ ০০ না ০ ০ ০ ০ ম্

|I সন্া -া প্া ন্া । ন্া -সা সা -া । সন্া -া প্া ন্া । ন্া -সা সা -া I
মোং ০ তি হা ০ রে ০ বেং ০ শ ব না ০ দে

|I সন্া -া সা রা । রা -া রা -সা । রসা -রা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া I
সীঁং ০ থি ল গা ০ ছে ভাং ০ ০ লে ০ ০ ০ ০

I মা মা পা পা । পা -া পা পা । মা -পা পা পণা । পণা ণা পা পা I
উ র হি বি লু ণ্ ঠি ত লো ০ ল চিং কুং র ম ম

I পমা -া পা পা । পর্সা -া মজ্ঞা জ্ঞমা । মজ্ঞা -া -া -মা । রা -জ্ঞা -সা -া I
বাঁ ০ ধ হ চং ম্ প মা ০ লে ০ ০ ০

I মা পা পনা না । না না না -া । নপা না -া র্সর্রা । র্রনা -া র্সা -া I
গ হ নং র য় ন মে ০ ন যা ০ ণ্ডং বা ০ লা ০

I র্সা -নর্রা র্রর্সা ণধা । ণা -া ধপা ধা । র্সণা -া -া -ধা । পা -া -া -া I
ন ০ও ল কিং শো ০ রং ক পা ০ ০ ০

I পণা ণা ণা -া । পধা ণা পধপা ধা । ধা র্রা র্রর্সা র্রা । র্রণা -া ধা পা I
গং র জে ০ ঘ ন ঘং ন ব হু ড র পা ০ ও ব

I পমা মা -া পা । -া পা পধা ধপা । -া -া -া । রা -া -সা -া II II
ক হে ০ ভা ০ মু তং ব দা ০ ০ ০ স ০ ০

২৮

নয়ান ভাসিল জলে !
শূন্য হিয়া-তলে ঘনাইল নিবিড় সজল ঘন প্রসাদপবনে !
জাগিল রজনী হরষে হরষে রে !
তাপহরণ তৃষিতশরণ জয় তাঁর দয়া গাও রে !
জাগো রে আনন্দে চিতচাতক জাগো !
মৃদু মৃদু মধু মধু প্রেম বরষে রে ॥

{ পজ্ঞা পা -পগা মা II ধা -া -না -ধা । -নর্সা না ধা -পজ্ঞা } । পজ্ঞা পধা -পপা -া I
ন ০ য়া ০ ০ ন ভা ০ ০ ০ সি ল ০ লে ০ ০ ০

I মা -গমা রা রা । সা -া সা সা । সন্‌া রা সা সা I
শূ ০ ০ ন্য হি য়া ০ ত লে ঘ না ই ল

I সা সা সা মা । মা মা মা মা । মা গা -মা গা I
নি বি ড় স জ ল ঘ ন প্র সা ০ দ

I মা পা পা -া । জ্ঞপা -ধনা ধা পজ্ঞা । গা মা ধপা -পা I
প ব নে ০ ০ ০ ০ গি ল র জ নী ০ ০

I মা গা মা রা । সা পা জ্ঞা -পধা । পজ্ঞা পা -পমা মা II
হ র ষে হ র ষে রে ০ ০ "ন ০ য়া ০ ০ ন"

II { পজ্ঞা -ধা পা র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সনা র্রা র্সা র্সা I
তা ০ প হ র ণ তৃ ষি ত ০ শ র ণ

I র্সা না ধা না । র্সা র্সর্রা -া র্সা । -না নর্সা -ধা -পা } I
জ য় তাঁ র গা ও রে

I ঙ্কপা -ধনা -র্সনা ধা । ঙ্কধা -পপা গা -মপা । মগা -মা রা -সা I
০ ০০ ০০ গ রে০ ০০ ন ন্ দে

I সা সা মা -গা । পা ঙ্কা পাঃ -পঃ । -না -ধা না -র্সা I
চি ত চা ০ ত ক জা ০ ০ ০ গো

I র্সা নর্সা র্মা গর্মা । র্রা র্সা র্সনা র্রর্সা । -র্সধা নর্সা -র্রা র্সা I
মু হু মু হু ম ধু ম০ ধু' ০০ প্রে০ ০ ম

I না ধা নর্সা না । ধা পা ঙ্কা -পধা II II
ব র ষে০ ব র ষে রে ০০

২৯

এ ভরা বাদর, মাহ ভাদর,
শূন্য মন্দির মোর।
ঝঞ্ঝা ঘন গরজন্তি সন্ততি,
ভুবন ভরি বরিখন্তিয়া।
কান্ত পাহুন, বিরহ দারুণ,
সঘনে খরশর হন্তিয়া।
কুলিশ-শত-শত-পাত-মোদিত
ময়ূর নাচত মাতিয়া।
মত্ত দাদুরী, ডাকে ডাহুকী,
ফাটি যাওত ছাতিয়া!
তিমির দিগ্ ভরি, ঘোর যামিনী,
অথির বিজুরিক পাঁতিয়া।
বিদ্যাপতি কহে, কৈছে গোঙায়বি
হরি বিনে দিন রাতিয়া॥

II রা রগা -মপা । পমা -গা । গরা গা I গরগা -গপা পা । পমা -গা । রা সা I
ভ রা০ বা দ র মা০ ভা দ র

I সরা -মা মা । পা -ধা । ধর্সা র্সণধা I ধপা -ধা -ধপা । -পমা -গা । -রগা -সা II
ন্য ম ন্ দি০ মো র্

II মা -পা পা । পনা না । না না I নর্সা -া র্সা । র্সা -র্সনা । র্সা র্সা I
ঝ০ ন্ ঝা ঘ ০ ন গ র জ০ ন্ তি স ন্ ত তি

I র্সনা র্সা র্রা । র্রা র্রজ্ঞা । জ্ঞর্রা র্সা I র্সনর্সা -নর্রা র্রর্সা । র্সা -া । -পা -া I
ভু ব ন ভ রি০ ব রি খ০ ০ন্ তি য়া ০ ০ ০

I পা -ধা ধা র্ণা -ধা । ধপা ধা I ধা ণা ধর্রা । র্রর্সা -ণা । ধা পা I
কা ন্ ত পা৹ ৹ হ ন বি র হ৹ দা ৹ রু ণ

I পা পধা ধপা । পমা জ্ঞা । জ্ঞরা সা I রা -পা পমা । মপা -া । -া -া I
স ঘ৹ নে খ র শ র হ ন্ তি য়া৹ ৹ ৹ ৹

I না না না । নর্সা র্সা । র্সা র্সা I র্সমা -া মা । মা -গপা । পা পা I
কু লি শ শ ত শ ত পা ত মো ৹৹ দি ত

I পা পধা ধপা । ধা -া । ধা না I না -র্সা র্সনা । র্সা -া । -ধা -না I
ম য়ূ৹ না চ ত মা তি য়া

I না র্সা র্সনা । র্রর্সা -া । মা মা I মা পা পমা । পা -া । পা পা I
ম য়ূ র না ৹ চ ত ম য়ূ র না ৹ চ ত

I পা ধা ধপা । ধা -া । ধা না I না -র্সা র্সনা । নর্সা -া । -া -া I
ম য়ূ র না চ ত মা তি য়া

I মা -ধা ধা র্সণা -ধা । পা ধা I ধা -ণা ণর্রা । র্রর্সা -ণা । ধা পা I
ম ৹ ত্ত দা ৹ দু রী ডা ৹ কে৹ ডা ৹ হু কী

I পা -ধা ধপা । মা -জ্ঞা । জ্ঞরা সা I রা -পা পমা । পা -া । -া -া I
ফা ৹ টি যা ৹ ও ত ছা ৹ তি য়া ৹ ৹ ৹

I পমা পা পা । পধা ধপা । মা পা I পা -পর্সা র্সা । র্সধা -পমা । মপা মজ্ঞা I
তি মি র দি৹ গ ভ রি ঘো ৹৹ র যা ৹৹ মি৹ নী৹

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । রা রা । সা সা I রা -পা পমা । পা -া । -া -া I
অ থি র বি জু রি ক পা ৹ তি য়া ৹ ৹ ৹

I মা -পা পা । না না । নপা না I না -র্সা র্সর্রা । [র]র্সা না । র্সা র্সা I
বি ০ দ্যা প তি কং হে কৈ ০ ছেং গো ঙা য় বি

I [স]না নর্রা [র]র্সা । [স]ণা -া । ধা পা I [প]মা -ণা ণধা । [ধ]পাঃ -মগঃ। -রগা -সা II II
হ রিং বি নে ০ দি ন রা ০.তিং য়া ০ ০ ০ ০ ০

বিদ্যাপতি-রচিত 'এ ভরা বাদর' গানের কথায় রবীন্দ্রনাথ সুর দেন। তাহারই দিনেন্দ্রনাথ -কৃত স্বরলিপি 'কেতকী'তে মুদ্রিত হইয়া আসিতেছে ; ইহাতে তেওরা তাল ব্যবহৃত হইয়াছে। ইতিপূর্বে ইহার সরলা দেবী -কৃত স্বরলিপি 'ভারতী ও বালক' পত্রে (১২৯৯ শ্রাবণ) ও 'শতগান' গ্রন্থে (১৩০৭ বৈশাখ) মুদ্রিত হইয়াছিল ; উল্লিখিত স্বরলিপির প্রথমটিতে গানের সপ্তম-অষ্টম ছত্র রূপকে আর অবশিষ্ট অংশ কাওয়ালিতে বিন্যস্ত, দ্বিতীয় স্বরলিপিতে ৭ মাত্রার তাল আদ্যন্ত (৪+৩) মাত্রায় ভাগ করা হয়।

৩০

আজি নাহি নাহি নিদ্রা আঁখিপাতে।
তোমার ভবনতলে, হেরি প্রদীপ জ্বলে,
দূরে বাহিরে তিমিরে আমি জাগি জোড়হাতে
ক্রন্দন ধ্বনিছে পথহারা পবনে
রজনী মূর্ছাগত বিদ্যুত-ঘাতে।
দ্বার খোলো হে দ্বার খোলো!
প্রভু, করো দয়া, দেহো দেখা দুখরাতে।

মগা মা II { পণা ণা -ধা পা । পমা জ্ঞরা -সা রা । মা পা পণা পধা । পা -া গা মা) } I -া -া I
আ জি না ০ হি ০ না হি নি ০ ০ দ্রা আঁ খি পা ০ ০ তে ০ আ জি ০ ০

I পা পা পা পধা । ধমা পা পনা না । র্সা র্সা র্সর্জ্ঞা জ্ঞর্রা । র্সা না র্সা -া I
তো মা র ভ ০ ব ন ত ০ লে হে রি প্র ০ দী প জ্ব লে ০

I সণা ধা ণা র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্রজ্ঞা জ্ঞর্সা র্রা । র্রনা র্সা ণা ধা । ধা ধা ধা ধণর্সর্রা I
দূ রে বা হি রে তি মি রে আ মি জা গি জো ড় হা তে০০০

I র্রর্সা ণধা পা মা । জ্ঞরা -সা রা -া । মা পা পণা পধা । ধপা -া মগা মা II
না হি০ না হি নি ০ ০ দ্রা ০ আঁ খি পা ০ ০ তে ০ "আ জি"

-া -া II পা -া পা পা । পনা পা পনা -া । নর্সা র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্রর্সা না র্সা -া I
০ ০ ক্র ন্ দ ন ধ্ব নি ছে০ ০ প ০ থ হা ০ রা ০ প ব নে ০

I র্সা র্সর্রা র্রা র্সা । -ণা ণা ধা ধপা । পজ্ঞা -া জ্ঞা মা । মরা -া সা -া I
র জ০ নী মূ র্ ছা গ ত বি ০ দ্যু ত ঘা ০ তে ০

I { সদা -া -া দপা । ণদা -া পা -া । মাঃ -গমঃ -পা পমা । পা -া (-া -া)} I পা পা I
দ্বা০ ০ র্ খো লো০ ০ হে ০ দ্বা ০০ র্ খো লো ০ ০০ প্র ভু

I পা পর্জ্ঞা জর্রা র্জ্ঞা । জর্সা র্রা না র্সা । -া -া ণা ণা । ধা ধণা -র্সর্রা -া I
ক রো০ দ য়া দে হো দে খা ০ ০ দু খ রা তে০ ০ ০ ০

I র্সা ণধা পা মা । জ্ঞরা -সা রা -া । মা পা পণা -ণধা । ধপা -া মগা মা II II
না হি০ না হি নি০ ০ দ্রা ০ আঁ খি পা০ ০ তে০ ০ "আ জি"

৩১

গানের সুরের আসনখানি
পাতি পথের ধারে।
ওগো পথিক,
ওগো পথিক, তুমি এসে
বস্‌বে বারে বারে।
ওই যে তোমার ভোরের পাখি
নিত্য করে ডাকাডাকি,
অরুণ-আলোর খেয়ায় যখন
এস ঘাটের পারে,
মোর প্রভাতীর গানখানিতে
দাঁড়াও আমার দ্বারে।
আজ সকালে মেঘের ছায়া
লুটিয়ে পড়ে বনে,
জল ভরেছে ওই গগনের
নীল নয়নের কোণে।
আজকে এলে নতুন বেশে
তালের বনে মাঠের শেষে,
অম্‌নি চ'লে যেয়ো নাকো
গোপন সঞ্চারে।
দাঁড়িয়ো আমার মেঘলা গানের
বাদল অন্ধকারে।

II সসা -া সা সা । সরা -া গা রা I গা -া মা পা । পগা -পা পমা -া I
গা ০ নে র স্ ০ রে র আ ০ স ন খা ০ নি ০

I -া -া --গা -মা । গরা -া পা মা I পা -া -া -া । পন্‌া -া সা -া I
পা ০ তি প থে ০ ০ র্ ধা ০ রে ০

I রা -া পা মা । মপা -া -া -া I ধা -র্সা র্সা র্সধা । পা -া -মা -গা I
ও ০ গো প থি ০ ০ ক্ ও ০ গো প থি ০ ০ ক্

I গরা -গরা গা -া । মা -ধা মপা -া I পরা -গা -রা গা । গমা ধা ধপা -া I
মি এ সে স্ বে বা ০ রে

I পমা -গা রা -গরা । রসা -া সা সা I সরা -া গা রা । গা -া মা পা I
বা ০ রে ০০ গা ০ নে র সু ০ রে র আ ০ স ন্ন

I পগা পা পমা -া । -া -া -া -া I ধপা -া -ধা ধপা । পনা -ধা না -া I
খা নি ০ ০ ০ ০ ও ০ ই যে তো ০ মা র্

I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -না র্সা -া I র্সা -া -র্গা র্গা । র্গর্রা -া র্সা -া I
ভো ০ রে র্ পা খি নি ০ ০ ত্য ক রে

I র্সা -না র্সা -নর্রা । র্রর্সা -না র্সা -া I র্সধা -া পা মা । মা -া মা -া I
ডা ০ কা ০০ ডা ০ কি ক্ষ ণ আ ০ লো র্

I মা -া মা -া । মা -া মা -া I সা -মা মা -া । মা -গা গপা পজ্ঞা I
খে ০ য়া য়্, য ০ খ ন্ এ ০ স ০ ঘা ০ টে র

I পা -জ্ঞা ধপা -া । -া -া -া -া I পধা -র্সা -া র্সা । র্সধা -া পা -জ্ঞা I
পা ০ রে ০ ০ ০ ০ মো ০ র্ প্র ভা ০ তী র্

I জ্ঞপা -জ্ঞা -ধা ধপা । পা -মা মা -া I মসা -া মা -া । -া -া -া -া I
গা ০ ন্ খা নি ০ তে ০ দাঁ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ও

I মগা -া পা -া । -া -া -া -া I ধা -না -র্সা -র্রা । র্রর্সা -না -ধা -পা II
আ ০ মা ০, ০ ০ ০ র্ দ্বা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

II { সা -া -া সা । সা -া সা -া I প্‌া -সা সা -া । সা -া সা -া I
আ ০ জ্ স কা ০ লে ০ মে ০ ঘে র্ ছা ০ য়া ০

I সা সা সা -রা । রা -া রা -গা I রগা -মা মা -া । -া -া -া -গা I
লু টি য়ে প ০ ড়ে নে ০ ০ ০ ০

I গরা -া -মা মা । মা -া মা -া I গমা -গা -পা পা । পা -হ্মা ধপা -া I
জ ০ ল্ ভ রে ০ ছে ০ ও ০ ই গ গ ০ নে র্

I ধা -া -র্সা র্সা । র্সধা -া পা -হ্মা I ধপা -া মা -া । -া -া -া -া } I
নী ০ ল্ ন য় ০ নে র্ কো ০ ণে ০ ০ ০

I মপা -া -ধা পা । পনা -ধা না -া I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -া I
আ ০ জ্ কে এ ০ লে ন ০ তু ন্ বে শে

I র্সা -র্গা র্গা -া । র্গর্রা -া র্সা -া I না -র্রা র্রর্সা -া । র্সা -না র্রর্সা -া I
তা ০ লে র্ ব ০ নে ০ মা ০ ঠে র্ শে ০ ষে ০

I ধা -া -পা পা । পমা -া মা -া I মা -া মা -া । মা -া মা -া I
অ ০ ম্ নি চ ০ লে ০ যে ০ য়ো ০ না ০ কো ০

I সা -মা মা -া । মা -গপা পা -হ্মা I হ্মপা -হ্মা ধপা -া । -া -া -া -া I
গো ০ প ০ ন ০ ০ স ন্ চা রে

I ধা র্সা র্সা -া । র্সধা -া পা -হ্মা I হ্মপা -হ্মা -ধা ধপা । পা -মা মা -া I
দাঁ ড়ি য়ো ০ আ ০ মা র্ মে ০ ঘ্ লা গা ০ নে র্

I মসা -া মা -া । মা -গা পা পা I ধা -না -র্সা -র্রা । র্রর্সা -না -ধা -পা II II
বা দ ল্ অ ০ ন্ ধ কা ০ ০ রে ০ ০

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্ক্‌স্‌ লিঃ। পি ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ, কলিকাতা

এই গ্রন্থে মুদ্রিত প্রথম গানের সুর মূলতঃ শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী কর্তৃক সংগৃহীত; প্রথম স্বরলিপিটি 'নাদবিদ্যা পরব্রহ্মরস' এই মূল হিন্দি গানের অনুসরণে রচিত। এই রবীন্দ্রসংগীতের কথা ১৩০৩ সালের 'কাব্যগ্রন্থাবলী'তে বা প্রচলিত গীতবিতানেও যেরূপ মুদ্রিত আছে, তাহা হইতে সূচনাংশ ও বর্ষাবর্ণনাটুকুই 'কেতকী'তে মুদ্রিত হইয়া আসিতেছে; অনুরূপভাবে শরৎ-বর্ণনা 'শেফালি'তে মুদ্রিত আছে। বসন্ত বর্ষা ও শরৎ প্রকৃতির বর্ণনাঢ্য সম্পূর্ণ গানের স্বরলিপি 'স্বরলিপি-গীতিমালা' (১৩০৪) ও 'শতগান' (১৩০৭) গ্রন্থে পাওয়া যাইবে। বর্তমান গ্রন্থের স্বরলিপিতে উক্ত দুইটি স্বরলিপি হইতে কিছু কিছু পার্থক্য আছে।
চতুর্দশ-সংখ্যক গানটির 'কে দিল আবার আঘাত আমার দুয়ারে' এই প্রথম ছত্রটি সম্পূর্ণই স্বরান্ত অর্থাৎ হসন্ত-বর্জিত করিয়া গাহিবার একটি রীতি ছিল; 'বীণাবাদিনী' (১৩০৫) পত্রিকায় সেইরূপ স্বরলিপিই দৃষ্ট হয়।

মুদ্রণকালে স্বরলিপি-অংশে কোনো কোনো অক্ষরে হস্-চিহ্ন ভাঙিয়া গিয়াছে। অনাবশ্যক বোধে ঐগুলি শুদ্ধিপত্রে উল্লিখিত হইল না; স্বরলিপি-অংশে হাইফেন থাকিলে তাহার নিম্নবর্তী অক্ষরে হস্-চিহ্ন না থাকিলেও তাহা হসন্ত উচ্চারিত হইবে।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩৮	৬	মা -গা -পমা এ	র্মা -গা -পর্মা এ ০ ০০
৪০	৪	মা মা দী প	মা -া দী প্
৪৮	৪	ণ্ধ্ণ্া -পা পা ন্া হা০০ য়্ গ্ তি	ণ্ধ্ণ্া -প্া প্া ন্া হা০০ য়্ গ তি
৫২	১	সা -া য়্	সা -া বা য়্

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৮০	৫	পজ্ঞা পা -পমা মা II "ন ০ য়া ০০ ন"	পজ্ঞা পা. -পগা মা II "ন ০ .য়া ০ ০ ন"
৮১	৪	ধা পা জ্ঞা -পধা II II র যে রে ০৹	ধা পা জ্ঞা -পধা । পজ্ঞা পা -পগা মা II II র যে রে ০০ "ন ০ য়া ০ ০ ন"
৮২	১	॥ গা র	[রা] গা
৮৪	২	সণা নে	র্সণা নে
৮৫	১	গা মা) } আ জি	(গা মা) } আ জি
৮৫	৫	পনা ধব	পমা
৮৯	৬	র্সা -র্গা র্গা -া তা ০ লে র্	র্সা -র্গা র্গা র্গা তা ০ লে র
৮৯	৬	না -র্রা র্রর্সা -া মা ০ ঠে র্	না র্রা র্রর্সা র্সা মা ০ . ঠে র
৮৯	৬	র্সা -না র্রর্সা -া শে ০ যে ০	র্সা -না র্রর্সা -ধা শে ০ যে ০

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL

স্বরবিতান ১২

তাসের দেশ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত স্বরলিপি

'খরবায়ু বয় বেগে' গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ও স্বরবিতান তৃতীয় খণ্ড হইতে গৃহীত। 'কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়' গানটি বর্তমান গ্রন্থে অংশতঃ ব্যবহৃত হইয়াছে; সম্পূর্ণ গানটির স্বরলিপি স্বরবিতান দশম খণ্ডে মুদ্রিত আছে।

'তাসের দেশ' ১৩৪০ সালের ভাদ্র মাসে প্রথম প্রকাশিত হয়। 'সংশোধিত ও পরিবর্ধিত' দ্বিতীয় সংস্করণ ১৩৪৫ সালের মাঘ মাসে প্রকাশিত। অভিনয়ার্থী ও গীতশিক্ষার্থীদের সুবিধার জন্য বর্তমান মুদ্রণে নাটক ও স্বরলিপি একই গ্রন্থে মুদ্রিত হইল।

স্বরলিপি-সংবলিত সংস্করণ : ভাদ্র ১৩৫৭

পুনর্মুদ্রণ আশ্বিন ১৩৬৬ বঙ্গাব্দ : ১৮৮১ শকাব্দ

১১৪৮

STATE CENTRAL LIBRARY

WEST BENGAL

CALCUTTA

১০.৩.৬১

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬/৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ

ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

২.১

উৎসর্গ

কল্যাণীয় শ্রীমান সুভাষচন্দ্র

স্বদেশের চিত্তে নূতন প্রাণসঞ্চার করবার পুণ্যব্রত তুমি গ্রহণ করেছ, সেই কথা স্মরণ ক'রে, তোমার নামে 'তাসের দেশ' নাটিকা উৎসর্গ করলুম।

মাঘ ১৩৪৫
শান্তিনিকেতন

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খরবায়ু বয় বেগে, চারি দিক ছায় মেঘে,
ওগো নেয়ে, নাওখানি বাইয়ো।
তুমি কষে ধরো হাল, আমি তুলে বাঁধি পাল—
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো॥
শৃঙ্খলে বারবার ঝন্‌ঝন্‌ ঝঙ্কার
নয় এ তো তরণীর ক্রন্দন শঙ্কার;
বন্ধন দুর্বার সহ্য না হয় আর,
টলোমলো করে আজ তাই ও।
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো॥
গণি গণি দিন খন চঞ্চল করি মন
বোলো না 'যাই কি নাই যাই রে'।
সংশয়পারাবার অন্তরে হবে পার,
উদ্‌বেগে তাকায়ো না বাইরে।
যদি মাতে মহাকাল, উদ্দাম জটাজাল
ঝড়ে হয় লুণ্ঠিত, ঢেউ উঠে উত্তাল,
হোয়ো নাকো কুণ্ঠিত, তালে তার দিয়ো তাল,
জয়-জয় জয়গান গাইয়ো।
হাঁই মারো, মারো টান হাঁইয়ো॥

প্রথম দৃশ্য

রাজপুত্র ও সদাগর পুত্র

রাজপুত্র। আর তো চলছে না বন্ধু।

সদাগর। কিসের চাঞ্চল্য তোমার রাজকুমার।

রাজপুত্র। কেমন ক'রে বলব। কিসের চাঞ্চল্য বলো দেখি ঐ হাঁসের দলের, বসন্তে যারা ঝাঁকে ঝাঁকে চলেছে হিমালয়ের দিকে।

সদাগর। সেখানে যে ওদের বাসা।

রাজপুত্র। বাসা যদি, তবে ছেড়ে আসে কেন। না না, ওড়বার আনন্দ, অকারণ আনন্দ।

সদাগর। তুমি উড়তে চাও?

রাজপুত্র। চাই বই-কি।

সদাগর। বুঝতেই পারি নে তোমার কথা। আমি তো বলি, অকারণ ওড়ার চেয়ে সকারণ খাঁচায় বন্ধ থাকাও ভালো।

রাজপুত্র। সকারণ বলছ কেন।

সদাগর। আমরা-যে সোনার খাঁচায় থাকি শিকলে বাঁধা, দানাপানির লোভে।

রাজপুত্র। তুমি বুঝতে পারবে না, বুঝতে পারবে না।

সদাগর। আমার ও দোষটা আছে, যা বোঝা যায় না তা আমি বুঝতেই পারি নে। একটু স্পষ্ট করেই বলো-না, কী তোমার অসহ্য হল।

রাজপুত্র। রাজবাড়ির এই একঘেয়ে দিনগুলো।

সদাগর। একঘেয়ে বল তাকে? কত রকম আয়োজন, কত উপকরণ।

রাজপুত্র। নিজেকে মনে হয় যেন সোনার মন্দিরে পাথরের দেবতা। কানের কাছে কেবল একই আওয়াজে বাজছে শঙ্খ কাঁসর ঘণ্টা। নৈবেদ্যের বাঁধা বরাদ্দ, কিন্তু ভোগে রুচি নেই। এ কি সহ্য হয়।

সদাগর। আমাদের মতো লোকের তো খুবই সহ্য হয়। ভাগ্যিস বাঁধা বরাদ্দ। বাঁধন ছিঁড়লেই তো মাথায় হাত দিয়ে পড়তে হয়। যা পাই তাতেই আমাদের ক্ষুধা মেটে। আর, যা পাও না তাই দিয়েই তোমরা মনে মনে ক্ষুধা মেটাতে চাও।

রাজপুত্র। আর, রোজ রোজ ঐ-যে চারণদের স্তব শুনতে হয় একই বাঁধা ছন্দে— সেই শার্দূলবিক্রীড়িত।

সদাগর। আমার তো মনে হয়, স্তব জিনিসটা বারবার যতই শোনা যায় ততই লাগে ভালো। কিছুতেই পুরোনো হয় না।

রাজপুত্র। ঘুম ভাঙতেই সেই এক বৈতালিকের দল। আর, রোজ সকালে সেই এক পুরুতঠাকুরের ধান দূর্বা দিয়ে আশীর্বাদ। আর, আসতে-যেতে দেখি সেই বুড়ো কঞ্চুকীটা কাঠের পুতুলের মতো খাড়া দাঁড়িয়ে আছে দরজার পাশে। কোথাও যাবার জন্যে একটু পা বাড়িয়েছি কি অমনি কোথা থেকে প্রতিহারী এসে হাজির, বলে— ইত ইতো, ইত ইতো, ইত ইতো। সব্বাই মিলে মনটাকে যেন বুলি-চাপা দিয়ে রেখেছে।

সদাগর। কেন, মাঝে মাঝে যখন শিকারে যাও তখন বুনো জন্তু ছাড়া আর কোনো উৎপাত তো থাকে না।

রাজপুত্র। বুনো জন্তু বল কাকে। আমার তো সন্দেহ হয়, রাজশিকারী বাঘগুলোকে আফিম খাইয়ে রাখে। ওরা যেন অহিংস্রনীতির দীক্ষা নিয়েছে। এ-পর্যন্ত একটাকেও তো ভদ্ররকম লাফ মারতে দেখলুম না।

সদাগর। যাই বল, বাঘের এই আচরণকে আমি তো অসৌজন্য বলে মনে করি নে। শিকারে যাবার ধুমধামটা সম্পূর্ণই থাকে, কেবল বুক দুর্‌দুর্‌ করে না।

রাজপুত্র। সেদিন ভালুকটাকে বহুদূর থেকে তীর বিঁধেছিলুম, তা নিয়ে চার দিক থেকে ধন্য ধন্য পড়ে গেল; বললে, রাজপুত্রের লক্ষ্যভেদের কী নৈপুণ্য! তার পরে কানাকানিতে শুনলুম, একটা মরা ভালুকের চামড়ার মধ্যে খড়বিচিলি ভরে দিয়ে সাজিয়ে রেখেছিল। এতবড়ো পরিহাস সহ্য করতে পারি নি। শিকারীকে কারাদণ্ডের আদেশ করে দিয়েছি।

সদাগর। তার উপকার করেছ। তার সে কারাগারটা রানীমার অন্দরমহলের সংলগ্ন, সে দিব্যি সুখে আছে। এই তো সেদিন, তার জন্য তিন মোন ঘি আর তেত্রিশটা পাঁঠা পাঠিয়ে দিয়েছি আমাদের গদি থেকে।

রাজপুত্র। এর অর্থ কী।

সদাগর। সে ভালুকটার সৃষ্টি যে রানীমারই আদেশে।

রাজপুত্র। ঐ তো। আমরা পড়েছি অসত্যের বেড়াজালে। নিরাপদের খাঁচায় থেকে থেকে আমাদের ডানা আড়ষ্ট হয়ে গেল। আগাগোড়া সবই অভিনয়।

আমাকে যুবরাজী সঙ বানিয়েছে। আমার এই রাজসাজ ছিঁড়ে ফেলতে ইচ্ছে করছে। ঐ-যে ফসলখেতে ওদের চাষ করতে দেখি, আর ভাবি, পূর্বপুরুষের পুণ্যে ওরা জন্মেছে চাষী হয়ে।

সদাগর। আর, ওরা তোমার কথা কী ভাবে সে ওদের জিজ্ঞাসা করে দেখো দেখি। রাজপুত্র, তুমি কী-সব বাজে কথা বলছ— মনের আসল কথাটা লুকিয়েছ। ওগো পত্রলেখা, আমাদের রাজপুত্রের গোপন কথাটি হয়তো তুমিই আন্দাজ করতে পারবে, একবার সুধিয়ে দেখো-না।

পত্রলেখার প্রবেশ

গান

পত্রলেখা। গোপন কথাটি রবে না গোপনে,
উঠিল ফুটিয়া নীরব নয়নে—
রাজপুত্র। না না না, রবে না গোপনে।
পত্রলেখা। বিভল হাসিতে
বাজিল বাঁশিতে,
স্ফুরিল অধরে নিভৃত স্বপনে—
রাজপুত্র। না না না, রবে না গোপনে।
পত্রলেখা। মধুপ গুঞ্জরিল,
মধুর বেদনায় আলোক-পিয়াসি
অশোক মুঞ্জরিল।
হৃদয়শতদল
করিছে টলমল
অরুণ প্রভাতে করুণ তপনে—
রাজপত্র। না না না, রবে না গোপনে।

রাজপুত্র। আছে আমার গোপন কথা, সে কথাটা গোপন রয়েছে দূরের আকাশে। সমুদ্রের ধারে বসে থাকি পশ্চিম দিগন্তের দিকে চেয়ে। সেইখানে আমার অদৃষ্ট যা যক্ষের ধনের মতো গোপন ক'রে রেখেছে যাব তারই সন্ধানে।

গান

যাবই আমি যাবই, ওগো,

বাণিজ্যেতে যাবই।

লক্ষ্মীরে হারাবই যদি

অলক্ষ্মীরে পাবই।

সদাগর। ও কী কথা। বাণিজ্য ? ও-যে তুমি সদাগরের মন্ত্র আওড়াচ্ছ।

রাজপুত্র। সাজিয়ে নিয়ে জাহাজখানি

বসিয়ে হাজার দাঁড়ি

কোন্ পুরীতে যাব দিয়ে

কোন্ সাগরে পাড়ি।

কোন্ তারকা লক্ষ্য করি

কূল-কিনারা পরিহরি

কোন্ দিকে যে বাইব তরী

বিরাট কালো নীরে—

মরব না আর ব্যর্থ আশায়

সোনার বালুর তীরে।

সদাগর। অকূলের নাবিকগিরি ক'রে নিরুদ্দেশ হওয়া, এ তো বাণিজ্যের রাস্তা নয় খবর কিছু পেয়েছ কি।

রাজপুত্র। পেয়েছি বইকি। পেয়েছি আভাসে, পেয়েছি স্বপ্নে।

নীলের কোলে শ্যামল সে দ্বীপ

প্রবাল দিয়ে ঘেরা।

শৈলচূড়ায় নীড় বেঁধেছে

সাগর-বিহঙ্গেরা।

নারিকেলের শাখে শাখে

ঝোড়ো বাতাস কেবল ডাকে,

ঘন বনের ফাঁকে ফাঁকে

বইছে নগনদী।

সাত রাজার ধন মানিক পাব

সেথায় নামি যদি॥

সদাগর। তোমার গানের সুরে বোঝা যাচ্ছে, এ মানিকটি তো সদাগরি মানিক নয়— এ মানিকের নাম বলো তো।

রাজপুত্র। নবীনা! নবীনা!

সদাগর। নবীনা! এতক্ষণে একটা স্পষ্ট কথা পাওয়া গেল।

রাজপুত্র। স্পষ্ট হয়ে রূপ নিতে এখনো দেরি আছে।

গান

হে নবীনা, হে নবীনা,
প্রতিদিনের পথের ধুলায় যায় না চিনা।
শুনি বাণী ভাসে
বসন্তবাতাসে,
প্রথম জাগরণে দেখি সোনার মেঘে লীনা।

সদাগর। তোমার এ স্বপ্নের ধন কিন্তু সংগ্রহ করা শক্ত হবে।

রাজপুত্র

স্বপনে দাও ধরা
কী কৌতুকে ভরা।
কোন্ অলকার ফুলে
মালা সাজাও চুলে,
কোন্ অজানার সুরে
বিজনে বাজাও বীণা।

রাজমাতার প্রবেশ

সদাগর। রানীমা, উনি মরীচিকাকে জাল ফেলে ধরবেন, উনি রূপকথার দেশের সন্ধান পেতে চান।

মা। সে কী কথা। আবার ছেলেমানুষ হতে চাস নাকি।

রাজপুত্র। হাঁ মা, বুড়োমানুষির সুবুদ্ধি-ঘেরা জগতে প্রাণ হাঁপিয়ে উঠেছে।

মা। বুঝেছি বাছা, আসলে তোমার অভাবটা অভাবেরই অভাব। পাওয়া জিনিসে তোমার বিতৃষ্ণা জন্মেছে। তুমি চাইতে চাও, আজ পর্যন্ত সে সুযোগ তোমার ঘটে নি।

গান

রাজপুত্র। আমার মন বলে, 'চাই চা ই চাই গো
যারে নাহি পা ই গো।'
সকল পাওয়ার মাঝে
আমার মনে বেদন বাজে,
'না ই, না ই নাই গো।'
হারিয়ে যেতে হবে,
আমায় ফিরিয়ে পাব তবে।
সন্ধ্যাতারা যায় যে চলে
ভোরের তারায় জাগবে ব'লে,
বলে সে, 'যা ই যা ই যাই গো।'

মা। বাছা, তোমাকে ধরে রাখতে গেলেই হারাব। তুমি বইতে পারবে না আরামের বোঝা, সইতে পারবে না সেবার বন্ধন। আমি ভয় ক'রে অকল্যাণ করব না। ললাটে দেব শ্বেতচন্দনের তিলক, শ্বেত উষ্ণীষে পরাব শ্বেতকরবীর গুচ্ছ। যাই কুলদেবতার পুজো সাজাতে। সন্ধ্যার সময় আরতির কাজল পরাব চোখে। পথে দৃষ্টির বাধা যাবে কেটে।

রাজমাতার প্রস্থান

গান

রাজপুত্র। হেরো, সাগর উঠে তরঙ্গিয়া,
বাতাস বহে বেগে।
সূর্য যেথায় অস্তে নামে
ঝিলিক মারে মেঘে।
দক্ষিণে চাই, উত্তরে চাই,
ফেনায় ফেনা, আর কিছু নাই-
যদি কোথাও কূল নাহি পাই
তল পাব তো তবু।
ভিটার কোণে হতাশ-মনে
রইব না আর কভু।

অকূল-মাঝে ভাসিয়ে তরী
যাচ্ছি অজানায়।
আমি শুধু একলা নেয়ে
আমার শূন্য নায়।
নব নব পবন-ভরে
যাব দ্বীপে দ্বীপান্তরে,
নেব তরী পূর্ণ ক'রে
অপূর্ব ধন যত—
ভিখারি মন ফিরবে যখন
ফিরবে রাজার মতো।

দ্বিতীয় দৃশ্য

রাজপুত্র ও সদাগরপুত্র

রাজপুত্র। এক ডাঙা থেকে দিলেম পাড়ি, তরী ডুবল মাঝ-সমুদ্রে, ভেসে উঠলেম আর-এক ডাঙায়। এতদিন পরে মনে হচ্ছে, জীবনে নতুন পর্ব শুরু হল।

সদাগর। রাজপুত্র, তুমি তো কেবলই নতুন নতুন করে অস্থির হলে। আমি ভয় করি ঐ নতুনকেই। যাই বল বন্ধু, পুরোনোটা আরামের।

রাজপুত্র। ব্যাঙের আরাম এঁদো কুয়োর মধ্যে। এটা বুঝলে না, উঠে এসেছি মরণের তলা থেকে। যম আমাদের ললাটে নতুন জীবনের তিলক পরিয়ে দিলেন।

সদাগর। রাজতিলক তোমার ললাটে তো নিয়েই এসেছ জন্মমুহূর্তে।

রাজপুত্র। সে তো অদৃষ্টের ভিক্ষেদানের ছাপ। যমরাজ মহাসমুদ্রের জলে সেটা কপাল থেকে মুছে দিয়ে হুকুম করেছেন, নতুন রাজ্য নতুন শক্তিতে জয় করে নিতে হবে, নতুন দেশে।—

গান

এলেম নতুন দেশে।
তলায় গেল ভগ্ন তরী, কূলে এলেম ভেসে।
অচিন মনের ভাষা
শোনাবে অপূর্ব কোন্ আশা,
বোনাবে রঙিন সুতোয় দুঃখসুখের জাল,
বাজবে প্রাণে নতুন গানের তাল,
নতুন বেদনায় ফিরব কেঁদে হেসে।
নাম-না-জানা প্রিয়া
নাম-না-জানা ফুলের মালা নিয়া
হিয়ায় দেবে হিয়া।
যৌবনেরই নবোচ্ছ্বাসে
ফাগুনমাসে
বাজবে নূপুর ঘাসে ঘাসে,
মাতবে দখিনবায়

মঞ্জরিত লবঙ্গলতায়

চঞ্চলিত এলোকেশে ॥

সদাগর। রাজপুত্র, তোমার গানের সুরে কথাটা শোনাচ্ছে ভালো। কিন্তু, জিজ্ঞাসা করি, এ দেশে যৌবনের নবীন রূপ দেখলে কোথায়। চারি দিকটা তো একবার ঘুরে এসেছি। দেখে মনে হল, যেন ছুতোরের তৈরি কাঠের কুঞ্জবন। দেখলুম, ওরা চৌকো চৌকো কেঠো চালে চলেছে, বুকে পিঠে চ্যাপটা। পা ফেলছে খিট্‌খুট্‌ খিট্‌খুট্‌ শব্দে, বোধ করি চৌকুনি নূপুর পরেছে পায়ে, তৈরি সেটা তেঁতুল-কাঠে। এই মরা দেশকে কি বলে নতুন দেশ।

রাজপুত্র। এর থেকেই বুঝবে, জিনিসটা সত্যি নয়, এটা বানানো, এটা উপর থেকে চাপানো, এদের দেশের পণ্ডিতদের হাতে-গড়া খোলোস। আমরা এসেছি কী করতে— খসিয়ে দেব। ভিতর থেকে প্রাণের কাঁচা রূপ যখন বেরিয়ে পড়বে, আশ্চর্য করে দেবে।

সদাগর। আমরা সদাগর মানুষ, যা পষ্ট দেখি তার থেকেই দর যাচাই করি। আর, যা দেখতে পাও না তারই উপর তোমাদের বিশ্বাস। আচ্ছা, দেখা যাক, ছাইয়ের মধ্যে থেকে আগুন বেরোয় কি না। আমার তো মনে হয়, ফুঁ দিতে দিতে দম ফুরিয়ে যাবে। ঐ দেখো না, এই দিকেই আসছে— এ যেন মরা দেহে ভূতের নৃত্য।

রাজপুত্র। একটু সরে দাঁড়ানো যাক। দেখি-না কাণ্ডটা কী।

তাসের দলের প্রবেশ। তাসের কাওয়াজ

গান

তাসের দল।

তোলোন নামোন
পিছন সামন।
বাঁয়ে ডাইনে
চাই নে, চাই নে।
বোসোন ওঠোন
ছড়ান গুটোন।
উল্‌টো-পাল্‌টা
ঘূর্ণি চালটা—
বাস্‌! বাস্‌! বাস্‌!

সদাগর। দেখছ ব্যাপারটা! লাল উর্দি, কালো উর্দি, উঠছে পড়ছে, শুচ্ছে বসছে, একেবারে অকারণে— ভারি অদ্ভুত। হা হা হা হা!

ছক্কা। এ কী ব্যাপার! হাসি!

পঞ্জা। লজ্জা নেই তোমাদের! হাসি!

ছক্কা। নিয়ম মান না তোমরা! হাসি!

রাজপুত্র। হাসির তো একটা অর্থ আছে। কিন্তু, তোমরা যা করছিলে তার অর্থ নেই যে।

ছক্কা। অর্থ? অর্থের কী দরকার। চাই নিয়ম। এটা বুঝতে পার না? পাগল নাকি তোমরা!

রাজপুত্র। খাঁটি পাগল তো চেনা সহজ নয়। চিনলে কী করে।

পঞ্জা। চাল চলন দেখে।

রাজপুত্র। কিরকম দেখলে!

ছক্কা। দেখলেম, কেবল চলনটাই আছে তোমাদের, চালটা নেই।

সদাগর। আর, তোমাদের বুঝি চালটাই আছে, চলনটা নেই?

পঞ্জা। জান না, চালটা অতি প্রাচীন, চলনটাই আধুনিক, অপোগণ্ড, অর্বাচীন, অজাতশ্মশ্রু।

ছক্কা। গুরুমশায়ের হাতে মানুষ হও নি। কেউ বুঝিয়ে দেয় নি, রাস্তায় ঘাটে খানা আছে, ডোবা আছে, কাঁটা আছে, খোঁচা আছে— চলন জিনিসটার আপদ বিস্তর।

রাজপুত্র। এ দেশটা তো গুরুমশায়েরই দেশ। শরণ নেব তাঁদের।

ছক্কা। এবার তোমাদের পরিচয়টা?

রাজপুত্র। আমরা বিদেশী।

পঞ্জা। বাস্। আর বলতে হবে না। তার মানে, তোমাদের জাত নেই, কুল নেই, গোত্র নেই, গাঁই নেই, জ্ঞাত নেই, গুষ্টি নেই, শ্রেণী নেই, পংক্তি নেই।

রাজপুত্র। কিছু নেই, কিছু নেই; সব বাদ দিয়ে এই যা আছে, দেখছই তো। এখন তোমাদের পরিচয়টা?

ছক্কা। আমরা ভুবনবিখ্যাত তাসবংশীয়। আমি ছক্কা শর্মণ।

পঞ্জা। আমি পঞ্জা বর্মণ।

রাজপুত্র। ঐ যারা সংকোচে দূরে দাঁড়িয়ে?

ছক্কা। কালো-হানো, ঐ তিরি ঘোষ।

পঞ্জা। আর, রাঙা-মতো এই ছুরি দাস।

সদাগর। তোমাদের উৎপত্তি কোথা থেকে।

ছক্কা। ব্রহ্মা হয়রান হয়ে পড়লেন সৃষ্টির কাজে। তখন বিকেলবেলাটায় প্রথম যে হাই তুললেন, পবিত্র সেই হাই থেকে আমাদের উদ্ভব।

পঞ্জা। এই কারণে কোনো কোনো ম্লেচ্ছভাষায় আমাদের তাসবংশীয় না ব'লে হাইবংশীয় বলে।

সদাগর। আশ্চর্য।

ছক্কা। শুভ গোধূলিলগ্নে পিতামহ চার মুখে একসঙ্গে তুললেন চার হাই।

সদাগর। বাস্ রে। ফল হল কী।

ছক্কা। বেরিয়ে পড়ল ফস্ ফস্ করে ইস্কাবন, রুইতন, হরতন, চিঁড়েতন। এঁরা সকলেই প্রণম্য। (প্রণাম)

রাজপুত্র। সকলেই কুলীন ?

ছক্কা। কুলীন বইকি। মুখ্য কুলীন। মুখ থেকে উৎপত্তি।

পঞ্জা। তাসবংশের আদি কবি ভগবান তাসরঙ্গনিধি দিনের চার প্রহর ঘুমিয়ে স্বপ্নের ঘোরে প্রথম যে ছন্দ বানালেন সেই ছন্দের মাত্রা গুনে গুনে আমাদের সাড়ে-সাঁইত্রিশ রকমের পদ্ধতির উদ্ভব।

রাজপুত্র। অন্তত তার একটাও তো জানা চাই।

পঞ্জা। আচ্ছা, তা হলে মুখ ফেরাও।

রাজপুত্র। কেন।

পঞ্জা। নিয়ম। ভাই ছক্কা, ঠুং-মন্ত্র প'ড়ে ওদের কানে একটা ফুঁ দিয়ে দাও।

রাজপুত্র। কেন।

পঞ্জা। নিয়ম।

তাসের দলের গান

হা-আ-আ-আই !
হাতে কাজ নাই।
দিন যায়, দিন যায়।
আয় আয় আয় আয়।
হাতে কাজ নাই॥

রাজপুত্র। আর সহ্য করতে পারছি নে, মুখ ফেরাতে হল।

পঞ্জা। এঃ! ভেঙে দিলে মন্ত্রটা! অশুচি করে দিলে!

রাজপুত্র। অশুচি?

পঞ্জা। অশুচি নয় তো কী। মন্ত্রের মাঝখানটায় বিদেশীর দৃষ্টি পড়ল।

রাজপুত্র। এখন উপায়?

ছক্কা। বাদুড়ে-খাওয়া গাবের আঁটি পুড়িয়ে তিন দিন চোখে কাজল পরতে হবে, তবেই স্বর্গে পিতামহদের উপোস ভাঙবে।

রাজপুত্র। বিপদ ঘটিয়েছি তো। তোমাদের দেশে খুব সাবধানে চলতে হবে।

ছক্কা। একেবারে না চললেই ভালো হয়, শুচি থাকতে পারবে।

রাজপুত্র। শুচি থাকলে কী হয়।

পঞ্জা। কী আর হবে, শুচি থাকলে শুচি হয়। বুঝতে পারছ না?

রাজপুত্র। আমাদের পক্ষে বোঝা অসম্ভব। একটা কথা জিজ্ঞাসা করি, ঐ পাড়ির উপরে কী করছিলে দল বেঁধে।

ছক্কা। যুদ্ধ।

রাজপুত্র। তাকে বলে যুদ্ধ?

। নিশ্চয়! অতি বিশুদ্ধ নিয়মে। তাসবংশোচিত আচার-অনুসারে।

গান

আমরা চিত্র, অতি বিচিত্র,
অতি বিশুদ্ধ, অতি পবিত্র।

সদাগর। তা হোক। যুদ্ধে একটু রাগারাগি না হলে রস থাকে না।

ছক্কা। আমাদের রাগ রঙে।

আমাদের যুদ্ধ—
নহে কেহ ক্রুদ্ধ,
ওই দেখো গোলাম
অতিশয় মোলাম।

সদাগর। তা হোক-না, তবু কামান-বন্দুকটা যুদ্ধক্ষেত্রে মানায় ভালো।

পঞ্চা। নাহি কোনো অস্ত্র,
খাকি-রাঙা বস্ত্র।
নাহি লোভ,
নাহি ক্ষোভ।
নাহি লাফ,
নাহি ঝাঁপ।

রাজপুত্র। নাই রইল, তবু একটা নালিশ থাকা চাই তো। তাই নিয়েই তো দুই পক্ষে লড়াই।

ছক্কা। যথারীতি জানি,
সেইমতে মানি।
কে তোমার শত্রু, কে তোমার মিত্র।
কে তোমার টক্কা, কে তোমার ফক্কা॥

পঞ্জা। ওহে বিদেশী, শাস্ত্রমতে তোমাদেরও তো একটা উৎপত্তি ঘটেছিল?

সদাগর। নিশ্চিত। পিতামহ ব্রহ্মা সৃষ্টির গোড়াতেই সূর্যকে যেই শানে চড়িয়েছেন অমনি তাঁর নাকের মধ্যে ঢুকে পড়ল একটা আগুনের স্ফুলিঙ্গ। তিনি কামানের মতো আওয়াজ ক'রে হেঁচে ফেললেন— সেই বিশ্ব-কাঁপানি হাঁচি থেকেই আমাদের উৎপত্তি।

ছক্কা। এখন বোঝা গেল! তাই এত চঞ্চল!

রাজপুত্র। স্থির থাকতে পারি নে, ছিটকে ছিটকে পড়ি।

পঞ্জা। সেটা তো ভালো নয়।

সদাগর। কে বলছে ভালো। আদিযুগের সেই হাঁচির তাড়া আজও সামলাতে পারছি নে।

ছক্কা। একটা ভালো ফল দেখতে পাচ্ছি— এই হাঁচির তাড়ায় তোমরা সকাল-সকাল এই দ্বীপ থেকে ছিটকে পড়বে, টিঁকতে পারবে না।

সদাগর। টেঁকা শক্ত।

পঞ্জা। তোমাদের যুদ্ধটা কী ধরনের।

সদাগর। সেটা দুই-দুই পক্ষের চার-চার জোড়া হাঁচির মাপে।

ছক্কা। হাঁচির মাপে? বাস্ রে, তা হলে মাথা ঠোকাঠুকি হবে তো!

সদাগর। হাঁ, একেবারে দমাদ্দম।

ছক্কা। তোমাদেরও আদিকবির মন্ত্র আছে তো ?

সদাগর। আছে বইকি।

গান

হাঁচ্ছোঃ !
ভয় কী দেখাচ্ছ।
ধরি টিপে টুঁটি, মুখে মারি মুঠি—
বলো দেখি কী আরাম পাচ্ছ।
হাঁচ্ছো ! হাঁচ্ছো ॥

ছক্কা। ওহে ভাই পঞ্জা, একেবারে অসবর্ণ। কী জাতি তোমরা।

সদাগর। আমরা নাশক, নাসা থেকে উৎপন্ন।

পঞ্জা। কোনো উচ্চবংশীয় জাতির অমনতরো নাম তো শুনি নি।

সদাগর। হাইয়ের বাষ্পে তোমরা উড়ে গেছ উচ্চে, পরলোকের পারে; হাঁচির চোটে আমরা পড়েছি নীচে, এই ইহলোকের ধারে।

ছক্কা। পিতামহের নাসিকার অসংযম-বশতই তোমরা এমন অদ্ভুত।

রাজপুত্র। এতক্ষণে ঠিক কথাটাই বেরিয়েছে তোমার মুখ থেকে, আমরা অদ্ভুত।

গান

আমরা নূতন যৌবনেরই দূত,
আমরা চঞ্চল, আমরা অদ্ভুত।
আমরা বেড়া ভাঙি,
আমরা অশোকবনের রাঙা নেশায় রাঙি,
ঝঞ্ঝার বন্ধন ছিন্ন করে দিই
আমরা বিদ্যুৎ।
আমরা করি ভুল।
অগাধ জলে ঝাঁপ দিয়ে
যুঝিয়ে পাই কূল।
যেখানে ডাক পড়ে
জীবন-মরণ-ঝড়ে
আমরা প্রস্তুত ॥

ছক্কা-পঞ্জা (পরস্পর মুখ চেয়ে)। এ চলবে না, এ চলবে না।

রাজপুত্র। যা চলবে না তাকেই আমরা চালাই।

ছক্কা। কিন্তু নিয়ম!

রাজপুত্র। বেড়ার নিয়ম ভাঙলেই পথের নিয়ম আপনিই বেরিয়ে পড়ে, নইলে এগোব কী করে।

পঞ্জা। ওরে ভাই, কী বলে এরা। এগোবে!— অম্লানমুখে ব'লে বসল, 'এগোব'।

রাজপুত্র। নইলে চলা কিসের জন্যে।

ছক্কা। চলা! চলবে কেন তুমি! চলবে নিয়ম।

গান

চলো নিয়ম-মতে।
দূরে তাকিয়ো নাকো,
ঘাড় বাঁকিয়ো নাকো—
চলো সমান পথে।

রাজপুত্র

হেরো অরণ্য ওই—
হোথা শৃঙ্খলা কই,
পাগল ঝরনাগুলো
দক্ষিণপর্বতে।

তাসের দল।

ও দিকে চেয়ো না, চেয়ো না—
যেয়ো না, যেয়ো না—
চলো সমান পথে॥

আর নয়, ঐ আসছেন রাজাসাহেব, আসছেন রানীবিবি। এইখানে আজ সভা। এই নাও ভুঁইকুমড়োর ডাল একটা ক'রে।

রাজপুত্র। ভুঁইকুমড়োর ডাল? হা হা হা হা— কেন।

পঞ্জা। চুপ। হেসো না, নিয়ম। বোসো ঈশানকোণে মুখ ক'রে, খবরদার বায়ুকোণে মুখ ফিরিয়ো না।

রাজপুত্র। কেন।

ছক্কা। নিয়ম।

রাজা রানী টেক্কা গোলাম প্রভৃতির
যথারীতি যথাভঙ্গীতে প্রবেশ

রাজপুত্র। ওহে ভাই, স্তবগান করে রাজাকে খুশি করে দিই। তুমি ভুঁই-কুমড়োর ডালটা দোলাও।

গান

জয় জয় তাসবংশ-অবতংস!
ক্রীড়াসরসীনীরে রাজহংস!
তাম্রকূটঘনধূমবিলাসী!
তন্দ্রাতীরনিবাসী!
সব-অবকাশ-ধ্বংস!
যমরাজেরই অংশ॥

তাসের দল। ভ্যাস্তা ভ্যাস্তা ভ্যাস্তা! অকালে সভা দিলে ভেঙে, বর্বর!

রাজা। শান্ত হও। এরা কারা।

ছক্কা। বিদেশী।

রাজা। বিদেশী! তা হলে নিয়ম খাটবে না। একবার সকলে ঠাঁই-বদল করে নাও, তা হলেই দোষ যাবে কেটে। সর্বাগ্রে তাস-মহাসভার জাতীয় সংগীত।

গান

সকলে

চিঁড়েতন, হর্তন, ইস্কাবন—
অতি সনাতন ছন্দে করতেছে নর্তন।
কেউ-বা ওঠে, কেউ পড়ে,
কেউ-বা একটু নাহি নড়ে,
কেউ শুয়ে শুয়ে ভুঁয়ে করে কালকর্তন।
নাহি কহে কথা কিছু, একটু না হাসে,
সামনে যে আসে
চলে তারি পিছু পিছু।
বাঁধা তার পুরাতন চালটা—

নাই কোনো উল্‌টা-পাল্‌টা—
নাই পরিবর্তন।

রাজা। ওহে বিদেশী।

রাজপুত্র। কী রাজাসাহেব।

রাজা। কে তুমি।

রাজপুত্র। আমি সমুদ্রপারের দূত।

গোলাম। ভেট এনেছ কী।

রাজপুত্র। এ দেশে সব-চেয়ে যা দুর্লভ তাই এনেছি।

গোলাম। সেটা কী শুনি।

রাজপুত্র। উৎপাত।

ছক্কা। শুনলে তো রাজাসাহেব, কথাটা তো শুনলে? লোকটা এগোতে চায়, বললে বিশ্বাস করবে না, লোকটা হাসে। দু দিনে এখানকার হাওয়া দেবে হাল্কা করে।

গোলাম। এখানকার হাওয়া যেমন স্থির, যেমন ভারী, এমন কোনো গ্রহে নেই। ইন্দ্রের বিদ্যুৎ পর্যন্ত একে নাড়া দিতে পারে না, অন্যে পরে কা কথা।

সকলে। (একবাক্যে) অন্যে পরে কা কথা!

গোলাম। লঘুচিত্ত বিদেশী এই হাওয়াকে যদি হাল্কা করে তা হলে কী হবে।

রাজা। সেটা চিন্তার বিষয়।

সকলে। সেটা চিন্তার বিষয়।

গোলাম। হাল্কা হাওয়াতেই ঝড় আসে। ঝড় এলেই নিয়ম যায় উড়ে। তখন আমাদের পুরুতঠাকুর নহলা গোস্বামী পর্যন্ত বলতে শুরু করবেন, আমরা এগোব।

পঞ্জা। এমন-কি, ভগবান না করুন, হয়তো এখানে হাসিটা সংক্রামক হয়ে উঠবে।

রাজা। ওহে ইস্কাবনের গোলাম।

গোলাম। কী রাজাসাহেব।

রাজা। তুমি তো সম্পাদক।

গোলাম। আমি তাসদ্বীপপ্রদীপের সম্পাদক। আমি তাসদ্বীপের কৃষ্টির রক্ষক।

রাজা। কৃষ্টি! এটা কী জিনিস। মিষ্টি শোনাচ্ছে না তো।

গোলাম। না মহারাজ, এ মিষ্টিও নয়, স্পষ্টও নয়, কিন্তু যাকে বলে নতুন— নবতম অবদান। এই কৃষ্টি আজ বিপন্ন।

সকলে। কৃষ্টি, কৃষ্টি, কৃষ্টি।

রাজা। তোমার পত্রে সম্পাদকীয় স্তম্ভ আছে তো ?

গোলাম। দুটো বড়ো বড়ো স্তম্ভ।

রাজা। সেই স্তম্ভের গর্জনে সবাইকে স্তম্ভিত করে দিতে হবে। এখানকার বায়ুকে লঘু করা সইব না।

গোলাম। বাধ্যতামূলক আইন চাই।

রাজা। ওটা আবার কী বললে! বাধ্যতামূলক আইন!

গোলাম। কান-মলা আইনের নব্য ভাষা। এও নবতম অবদান।

রাজা। আচ্ছা, পরে হবে। বিদেশী, তোমার কোনো আবেদন আছে ?

রাজপুত্র। আছে, কিন্তু তোমার কাছে নয়।

রাজা। কার কাছে।

রাজপুত্র। এই রাজকুমারীদের কাছে।

রাজা। আচ্ছা, বলো।

গান

রাজপুত্র। ওগো, শান্ত পাষাণমুরতি সুন্দরী,
চঞ্চলেরে হৃদয়তলে লও বরি।
কুঞ্জবনে এসো একা,
নয়নে অশ্রু দিক দেখা,
অরুণরাগে হোক রঞ্জিত
বিকশিত বেদনার মঞ্জরী ॥

রানী। এ কী অনিয়ম! এ কী অবিচার!

পঞ্জা। রাজাসাহেব, নির্বাসন, ওকে নির্বাসন!

রাজা। নির্বাসন! রানীবিবি, তোমার কী মত। চুপ ক'রে রইলে যে। শুনছ আমার কথা ? একটা উত্তর দাও। কী বলো, নির্বাসন তো ?

রানী। না, নির্বাসন নয়।

টেক্কাকুমারীরা। (একে একে) না, নির্বাসন নয়।

রাজা। রানীবিবি, তোমাকে যেন কেমন-কেমন মনে হচ্ছে!

রানী। আমার নিজেরই মনে হচ্ছে কেমন-কেমন।

গোলাম। টেক্কাকুমারী, বিবিসুন্দরী, মনে রেখো, আমার হাতে সম্পাদকীয় স্তম্ভ।

সকলে। কৃষ্টি, কৃষ্টি, তাসদ্বীপের কৃষ্টি। বাঁচাও সেই কৃষ্টি।

গোলাম। জারি করো বাধ্যতামূলক আইন।

রাজা। অর্থাৎ?

গোলাম। কান-মলা মোচড়ের আইন।

রাজা। বুঝেছি। রানীবিবি, তোমার কী মত। বাধ্যতামূলক আইন এবার তবে চালাই?

রানী। বাধ্যতামূলক আইন অন্দরমহলে আমরাও চালিয়ে থাকি— দেখব, কে দেয় কাকে নির্বাসন।

টেক্কাকুমারীরা (সকলে)। আমরা চালাব অবাধ্যতামূলক বে-আইন।

গোলাম। এ কী হল। হায় কৃষ্টি, হায় কৃষ্টি, হায় কৃষ্টি।

রাজা। সভা ভেঙে দিলুম। এখনি সবাই চলে এসো। আর এখানে থাকা নিরাপদ নয়।

তাসের দলের প্রস্থান

সদাগর। ভাই সাঙাত, এখানে তো আর সহ্য হচ্ছে না। এরা যে বিধাতার ব্যঙ্গ। এদের মধ্যে প'ড়ে আমরা-সুদ্ধ মাটি হয়ে যাব।

রাজপুত্র। ভিতরে ভিতরে কী ঘটছে সেটা কি তোমার চোখে পড়ে না। পুতুলের মধ্যে প্রথম প্রাণের সঞ্চার কি অনুভব করছ না। আমি তো শেষ পর্যন্ত না দেখে যাচ্ছি নে।

সদাগর। কিন্তু, এ যে জীবন্মৃতের খাঁচা, নিয়মের জারকরসে জীর্ণ এদের মন।

রাজপুত্র। ঐ দিকে চোখ মেলে দেখো দেখি।

সদাগর। তাই তো বন্ধু, লেগেছে সমুদ্রপারের মন্ত্র। ইস্কাবনের নহলা গাছের তলায় পা ছড়িয়ে আকাশের দিকে তাকিয়ে— দেখছি এখানকার নিয়ম গেল উড়ে।

রাজপুত্র। চিঁড়েতনীর পায়ের শব্দ শুনছে আকাশ থেকে। এ সময়ে বোধ হয় আমাদের সঙ্গটা ওর পছন্দ হবে না। চলো, আমরা সরে যাই।

প্রস্থান

তৃতীয় দৃশ্য

প্রসাধনে রত ইস্কাবনী। টেক্কানীর প্রবেশ

গান

টেক্কানী। বলো সখী, বলো তারি নাম
আমার কানে কানে
যে নাম বাজে তোমার
প্রাণের বীণার তানে তানে।
বসন্তবাতাসে বনবীথিকায়
সে নাম মিলে যাবে
বিরহী বিহঙ্গ -কলগীতিকায়,
সে নাম মদির হবে যে বকুলঘ্রাণে।
নাহয় সখীদের মুখে মুখে
সে নাম দোলা খাবে সকৌতুকে।
পূর্ণিমারাতে একা যবে
অকারণে মন উতলা হবে
সে নাম শুনাইব গানে গানে॥

ইস্কাবনী। ভাই, এ কী হল বলো তো এই তাসের দেশে। ঐ বিদেশীরা কী খ্যাপামির হাওয়া নিয়ে এল। মনটা কেবলই টলমল করছে।

টেক্কানী। হাঁ ভাই ইস্কাবনী, আর দু দিন আগে কে জানত, তাসেরা আপন জাত খুইয়ে ঠিক যেন মানুষের মতো চাল-চলন ধরবে। ছি ছি, কী লজ্জা।

ইস্কাবনী। বলো তো, ভাই, মানুষপনা— এ যে অনাচার। এ কিন্তু শুরু করেছে তোমাদের ঐ হরতনী। দেখিস নি? আজকাল ওর চলন ঠিক থাকে না, একেবারে হুবহু মানুষের ভঙ্গী। কার পাশে কখন দাঁড়াতে হবে তারও সমস্ত ভুল হয়ে যায়, পাড়ায় ঢি ঢি পড়ে গেছে। তাসের দেশের নাম ডোবালে।

চিঁড়েতনীর প্রবেশ

চিঁড়েতনী। কী গো টেক্কাঠাকরুন, শুনেছি আমাদের নিন্দে রটিয়ে বেড়াচ্ছ। বলছ, আমরা আচার খুইয়ে, ওঠবার বেলায় বসি, বসবার বেলায় উঠি।

টেক্কানী। তা সত্যি কথা বলেছি, দোষ হয়েছে কী। ঐ-যে তোমার গাল দুটি টুক্‌টুক্‌ করছে, রঙ্গিনী, সে কোন্‌ রঙে। আর ঐ-যে তোমার ভুরুর ভঙ্গিমা, ধার করেছ কোন্‌ বিদেশী অমাবস্যার কাজললতা থেকে। এটা তো সাত জন্মে তাসের দেশের শাস্তরে লেখে না। তুমি কি ভাবো, এ কারো চোখে পড়ে না।

চিঁড়েতনী। মরে যাই! আর, তুমি যে তোমার ঐ সখীটিকে নিয়ে বকুলতলায় বসে দিনরাত কানে কানে ফিস্‌ফিস্‌ করছ এটাই কি তাসের দেশের শাস্ত্রে লেখে নাকি। ও দিকে যে গোলাম বেচারা তার জুড়ি পায় না, মরে হায় হায় ক'রে।

ইস্কাবনী। আহা, গুরুঠাকরুন, উপদেশ দিতে হবে না। চুলে যে রাঙা ফিতেটা জড়িয়েছ ঐ ফিতে দিয়ে তাসের দেশের আচার বিচার গলায় দড়ি দিয়ে মরবে। এতবড়ো বেহায়াগিরি তাসরমণী হয়ে!

চিঁড়েতনী। তা, হয়েছে কী। আমি ভয় করি নে কাউকে, তোমাদের মতো লুকোচুরি আমার স্বভাব নয়। ঐ-যে তোমাদের দহলানী সেদিন আমাকে মানবী ব'লে টিট্‌কারি দিতে এসেছিল, আমি তাকে পষ্ট জবাব দিয়েছি, তোমাদের তাসিনী হয়ে মরে থাকার চেয়ে মানবী হতে পারলে বেঁচে যেতুম।

ইস্কাবনী। অত গুমোর কোরো না গো কোরো না। জানো, তোমাকে জাতে ঠেলবে ব'লে কথা উঠেছে?

চিঁড়েতনী। তাসের জাত তো, আমি তা নিজের হাতে জলাঞ্জলি দিয়েছি, আমাকে ভয় দেখাবে কিসে!

ইস্কাবনী। সর্বনাশ! এমন ধাষ্টমির কথা তো সাত জন্মে শুনি নি। উনি ঢাক পিটিয়ে মানবী হতে চলেছেন। চল্‌ ভাই টেক্কারানী, কে কোথা থেকে দেখবে ওর সঙ্গে কথা কচ্ছি, আমাদের সুদ্ধ মজাবে।

প্রস্থান

চতুর্থ দৃশ্য

শ্রীমতী হরতনী টেক্কার প্রবেশ

গান

হরতনী। আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে—
জানি নে, জানি নে আমার কী ছিল মনে।
এ তো ফুল তোলা নয়,
এ তো ফুল তোলা নয়—
বুঝি নে, বুঝি নে কী মনে হয়—
কী মনে হয়, জল ভরে যায় দু নয়নে॥

রুইতনের সাহেবের প্রবেশ

রুইতন। এ কী, হরতনী, তুমি এখানে? খুঁজতে খুঁজতে বেলা হয়ে গেল যে।

হরতনী। কেন, কী হয়েছে, কী চাই।

রুইতন। তোমাকে ডাক পড়েছে রাজসভার গরাবুমণ্ডলে।

হরতনী। বলো গে, আমি হারিয়ে গেছি।

রুইতন। হারিয়ে গেছ!

হরতনী। হাঁ, হারিয়ে গেছি, যাকে খুঁজছ তাকে আর খুঁজে পাবে না কোনোদিনই।

রুইতন। এ কী কাণ্ড! এ কী দুঃসাহস! এই বনে এসেছ তুমি? জান না?—নিয়ম নেই।

হরতনী। নিয়ম তো নেই, কিন্তু কার নিয়মে বর্ষাবিহীন তাসের দেশে আজ এমন ঘনঘটা। হঠাৎ সকালে উঠেই দেখি, নীল মেঘ আকাশ জুড়ে। এতদিন তোমাদের দেশের ময়ূর গুনে গুনে পা ফেলত, নাচত সাবধানে, আজ কেন এমন অনিয়মের নাচ নাচল, সমস্ত পেখম ছড়িয়ে দিয়ে।

রুইতন। কিন্তু ঘর হতে যার আঙিনা বিদেশ, সেও আজ ফুল তুলতে বেরিয়েছে—এতবড়ো অদ্ভুত কাজ তোমার মাথায় এল কী করে।

হরতনী। হঠাৎ মনে হল, আমি মালিনী, আর-জন্মে ফুল তুলতেম। আজ

পুবে হাওয়ায় সেই জন্মের ফুলবাগানের গন্ধ এল। সেই জন্মের মাধবীবন থেকে ভ্রমর এসেছে মনের মধ্যে।

গান

ঘরেতে ভ্রমর এল গুন্‌গুনিয়ে।
আমারে কার কথা সে যায় শুনিয়ে।
আলোতে কোন্ গগনে মাধবী জাগল বনে,
এল সেই ফুল-জাগানোর খবর নিয়ে।
সারাদিন সেই কথা সে যায় শুনিয়ে।
কেমনে রহি ঘরে, মন যে কেমন করে,
কেমনে কাটে গো দিন দিন গুনিয়ে।
কী মায়া দেয় বুলায়ে, দিল সব কাজ ভুলায়ে,
বেলা যায় গানের সুরে জাল বুনিয়ে॥

রুইতন। আচ্ছা, গরাবুমগুলের জন্যে বিবিসুন্দরীদের খুঁজে বেড়াচ্ছি, তারাও কি তবে—

হরতনী। হাঁ, তারাও এইখানেই, নদীর ধারে ধারে, গাছের তলায় তলায়।

রুইতন। কী করছে।

হরতনী। সাজ-বদল করছে, আমারই মতো। কেমন দেখাচ্ছে। পছন্দ হয়?

রুইতন। মনে হচ্ছে, পর্দা খুলে গেছে, চাঁদের থেকে মেঘ গেছে সরে, একেবারে নতুন মানুষ।

হরতনী। তোমাদের ছক্কা পঞ্জা আমাদের শাসাবার জন্যে এসেছিলেন, তাঁদের কী দশা হয়েছে দেখো গে যাও।

রুইতন। কেন। কী হল।

হরতনী। খ্যাপার মতো ঘুরে ঘুরে বেড়াচ্ছে। দীর্ঘনিশ্বাস ফেলছে, এমন-কি গুন্‌গুন্ করে গানও করছে।

রুইতন। গান! ছক্কা-পঞ্জার গান!

হরতনী। সুরে না হোক বেসুরে। আমি তখন চুল বাঁধছিলুম। থাকতে পারলুম না, চলে আসতে হল।

রুইতন। আশ্চর্য করলে। চুল বাঁধা! এ বিদ্যে কে শেখালে।

হরতনী। কেউ না। ঐ দেখো-না, এবার হঠাৎ শুকনো ঝরনায় নামল বর্ষা। জলের ধারায় ধারায় শুরু হল বেণীবন্ধন। এ বিদ্যা কে শেখাল তাকে। চলো আমার সঙ্গে, ছক্কা-পঞ্জার গান শুনিয়ে দিই তোমাকে।

প্রস্থান

বিবিদের প্রবেশ

নাচ ও গান

বিবিরা। অজানা সুর কে দিয়ে যায় কানে কানে,
ভাবনা আমার যায় ভেসে যায় গানে গানে।
বিস্মৃত জন্মের ছায়ালোকে
হারিয়ে-যাওয়া বীণার শোকে
ফাগুন-হাওয়ায় কেঁদে ফিরে পথহারা রাগিণী।
কোন্ বসন্তের মিলন রাতে তারার পানে
ভাবনা আমার যায় ভেসে যায় গানে গানে॥

প্রস্থান

রুইতন-হরতনীর পুনঃপ্রবেশ

রুইতন। দোষ দেব কাকে। আমারই গাইতে ইচ্ছা করছে।

হরতনী। দেখো, সম্পাদক যেন শুনতে না পায়, স্তম্ভে চড়াবে। সে দেখলুম ঘুরে বেড়াচ্ছে এই বনের খবর নিতে।

রুইতন। দেখো হরতনী, ভয় কিন্তু আমার গেছে ঘুচে, কেন কী জানি। একটা-কিছু হুকুম করো, তোমার জন্যে দুঃসাধ্য কিছু-একটা করতে চাই।

হরতনী। আর যাই কর, গান গেয়ো না। বনে জবা ফুটেছে, তুলে এনে দাও। ফুলের রস দিয়ে রাঙাব পায়ের তলা।

রুইতন। দেখো সুন্দরী, আজ সকালে উঠেই বুঝেছি, আমাদের এই তাসজন্মটা স্বপ্ন। সেটা হঠাৎ ভাঙল। আমাদের আর-এক জন্ম বাতাসে ভেসে বেড়াচ্ছে। তারই বাণী আসছে মুখে, তারই গান শুনছি কানে। ঐ শোনো, ঐ শোনো, আমার সেই যুগের রচিত গান আকাশ থেকে ঐ কে বয়ে আনছে।

গান

তোমার পায়ের তলায় যেন গো রঙ লাগে,
আমার মনের বনের ফুলের রাঙা রাগে।
যেন আমার গানের তানে
তোমায় ভূষণ পরাই কানে,
যেন রক্তমণির হার গেঁথে দিই প্রাণের অনুরাগে॥

হরতনী। এ গান কোনোদিন তুমিই বেঁধেছিলে, আর আমারই জন্যে? কেমন করে বাঁধলে।

রুইতন। যেমন করে তুমি বাঁধলে বেণী।

হরতনী। আচ্ছা, মনে কি আসছে, তোমার গানে আমি নেচেছিলুম কোনো-একটা যুগে।

রুইতন। মনে আসছে, আসছে। এতদিন ভুলে ছিলুম কী করে তাই ভাবি।

গান

উতল হাওয়া লাগল আমার গানের তরণীতে।
দোলা লাগে, দোলা লাগে
তোমার চঞ্চল ওই নাচের লহরীতে।
যদি কাটে রশি,
যদি হাল পড়ে খসি,
যদি ঢেউ উঠে উচ্ছ্বসি,
সম্মুখেতে মরণ যদি জাগে—
করি নে ভয়— নেবই তারে, নেবই তারে জিতে॥

রুইতন। দেখো হরতনী, মন ছট্‌ফটিয়ে উঠেছে যমরাজের সঙ্গে পাল্লা দিতে। আমি চোখের সামনে দেখতে পাচ্ছি ছবি, তুমি পরিয়ে দিলে আমার কপালে জয়তিলক, আমি বেরোলুম বন্দিনীকে উদ্ধার করতে, বদ্ধ দুর্গের দ্বারে বাজালুম আমার ভেরী। কানে আসছে বিদায়কালে যে গান তুমি গেয়েছিলে।

গান

বিজয়মালা এনো এনো আমার লাগি।
দীর্ঘ রাত্রি রইব আমি জাগি।
চরণ যখন পড়বে তোমার মরণ-কূলে
বুকের মধ্যে উঠবে আমার পরান দুলে,
সব যদি যায় হব তোমার সর্বনাশের ভাগী॥

হরতনী। চলো চলো, বীর, মরণ পণ করে বেরিয়ে পড়ি দুজনে মিলে। দেখতে পাচ্ছি যে, সামনে কী যেন কালো পাথরের ভ্রূকুটি, ভেঙে চুরমার করতে হবে। ভেঙে মাথায় যদি পড়ে পড়ুক। পথ কাটতে হবে পাহাড়ের বুক ফাটিয়ে দিয়ে। কী করতে এসেছি এখানে। ছি ছি, কেন আছি এখানে। এ কী অর্থহীন দিন, কী প্রাণহীন রাত্রি। কী ব্যর্থতার আবর্তন মুহূর্তে মুহূর্তে।

রুইতন। সাহস আছে তোমার সুন্দরী?

হরতনী। আছে, আছে।

রুইতন। অজানাকে ভয় করবে না?

হরতনী। না, করব না।

রুইতন। পা যাবে ক্ষতবিক্ষত হয়ে, পথ ফুরোতে চাইবে না।

হরতনী। কোন্ যুগে আমরা চলেছিলুম সেই দুর্গমে। রাত্রে ধরেছি মশাল তোমার সামনে, দিনে বয়েছি জয়ধ্বজা তোমার আগে আগে। আজ আর-একবার উঠে দাঁড়াও, ভাঙতে হবে এখানে এই অলসের বেড়া, এই নির্জীবের গণ্ডি, ঠেলে ফেলতে হবে এইসব নিরর্থকের আবর্জনা।

রুইতন। ছিঁড়ে ফেলো আবরণ, টুকরো টুকরো ক'রে ছিঁড়ে ফেলো। মুক্ত হও, শুদ্ধ হও, পূর্ণ হও।

প্রস্থান

ছক্কা-পঞ্জার প্রবেশ

ছক্কা। ওহে পঞ্জা, কী হল বলো দেখি।

পঞ্জা। ভারি লজ্জা হচ্ছে নিজের দিকে তাকিয়ে। মূঢ় মূঢ়! কী করছিলি এতদিন।

ছক্কা। এতদিন পরে কেন মনে প্রশ্ন জাগছে, এ-সমস্তর অর্থ কী।

পঞ্চা। ঐ-যে দহলা পণ্ডিত আসছেন, ওঁকে জিজ্ঞাসা করি।

দহলার প্রবেশ

ছক্কা। এতকাল যে-সব ওঠাপড়া-শোওয়াবসার কোট্‌কেনা নিয়ে দিন কাটাচ্ছিলুম তার অর্থ কী।

দহলা। চুপ।

ছক্কা-পঞ্জা। (উভয়ে) করব না চুপ।

দহলা। ভয় নেই?

ছক্কা-পঞ্জা। (উভয়ে) নেই ভয়, বলতে হবে অর্থ কী।

দহলা। অর্থ নেই— নিয়ম।

ছক্কা। নিয়ম যদি নাই মানি?

দহলা। অধঃপাতে যাবে।

ছক্কা। যাব সেই অধঃপাতেই।

দহলা। কী করতে।

পঞ্জা। সেখানে যদি অগৌরব থাকে তার সঙ্গে লড়াই করতে।

দহলা। এ কেমন গোঁয়ারের কথা শান্তিপ্রিয় দেশে!

পঞ্জা। শান্তিভঙ্গ করব, পণ করেছি।

হরতনীর প্রবেশ

দহলা। শুনছ শ্রীমতী হরতনী? এরা শান্তি ভাঙতে চায় আমাদের এই অতলস্পর্শ প্রশান্তমহাসাগরের ধারে।

হরতনী। আমাদের শান্তিটা বুড়ো গাছের মতো। পোকা লেগেছে ভিতরে ভিতরে— সেটা নির্জীব, তাকে কেটে ফেলা চাই।

দহলা। ছি ছি ছি ছি, এমন কথা তোমার মুখে বেরোল! তুমি নারী, রক্ষা করবে শান্তি; আমরা পুরুষ, রক্ষা করব কৃষ্টি।

হরতনী। অনেক দিন তোমরা আমাদের ভুলিয়েছ পণ্ডিত। আর নয়, তোমাদের শান্তিরসে হিম হয়ে জমে গেছে আমাদের রক্ত, আর ভুলিয়ো না।

দহলা। সর্বনাশ! কার কাছ থেকে পেলে এ-সব কথা।

হরতনী। মনে মনে তাকেই তো ডাকছি। আকাশে শুনতে পাচ্ছি তারই গান।

দহলা। সর্বনাশ! আকাশে গান! এবার মজল তাসের দেশ। আর এখানে নয়।

প্রস্থান

ছক্কা। সুন্দরী, তুমিই আমাদের পথ দেখাও।

পঞ্জা। অশান্তিমন্ত্র পেয়েছ তুমি, সেই মন্ত্র দাও আমাদের।

হরতনী। বিধাতার ধিক্কারের মধ্যে আছি আমরা, মূঢ়তার অপমানে। চলো, বেরিয়ে পড়ি।

ছক্কা। একটু নড়লেই যে ওরা দোষ ধরে, বলে 'অশুচি'।

হরতনী। দোষ হয় হোক, কিন্তু মরে থাকার মতো অশুচিতা নেই।

প্রস্থান

ইস্কাবনী ও টেক্কানী ফুল তুলছে

টেক্কানী। ঐ-রে, দহলানী এসেছে। আর রক্ষে নেই।

দহলানীর প্রবেশ

দহলানী। লুকোচ্ছ কোথায়। কে গো, চেনা যায় না যে! এ-যে আমাদের টেক্কানী। আর, উনি কে, উনি যে আমাদের ইস্কাবনী। মরে যাই! কী ছিরি করেছ! মানুষ সেজেছ বুঝি? লজ্জা নেই?

টেক্কানী। সাজি নি, দৈবাৎ সাজ খসে পড়েছে।

দহলানী। তাসের দেশের বন্ধন আঁট বন্ধন— হাজার বছরের হাজার গিরে দেওয়া, খসে পড়ল? কাণ্ডটা ঘটল কী করে।

ইস্কাবনী। একটা হাওয়া দিয়েছিল।

দহলানী। ওমা, কী বলে গো! তাসের দেশের হাওয়ায় বাঁধন ছেঁড়ে! আমাদের পবনদেবের নামে এতবড়ো বদনাম। বলি, এ কি মেলেচ্ছ দেশ পেয়েছ, যেখানে একটু হাওয়া দিলেই গাছের শুকনো পাতা খসে উড়ে যায়।

ইস্কাবনী। স্বচক্ষেই দেখো-না দিদি, কী বদল ঘটিয়েছেন আমাদের পবনদেব!

দহলানী। দেখো, ছোটো মুখে বড়ো কথা ভালো নয়। আমাদের সনাতন পবনদেব! তবে কিনা পুঁথিতে লিখছে তাঁর এক মহাবীর পুত্র আছেন, তিনি নাকি লম্বা লম্বা লম্ফ দিয়ে বেড়ান। হয়তো-বা তিনিই ভর করেছেন তোমাদের 'পরে।

টেক্কানী। কেবল আমাদের খোঁটা দিচ্ছ কেন। এখনো চোখে বুঝি পড়ে

নি ? তিনি যে লম্ফ লাগিয়েছেন তাসের দেশময়। তাসিনীদের বুকে আগুন লাগিয়ে বেড়াচ্ছেন।

ইস্কাবনী। সাগরপারের মানুষরা বলছে, তিনিই নাকি ওদের পূর্বপুরুষ।

দহলানী। হতে পারে— ওরা লাফ-মারা বংশেরই সন্তান।

টেক্কানী। আচ্ছা, সত্যি কথা বলো দিদি— ভিতরে ভিতরে তোমারও মন চঞ্চল হয়েছে ? না, চুপ করে থাকলে চলবে না।

দহলানী। কাউকে ব'লে দিবি নে তো ?

টেক্কানী। তোমার গা ছুঁয়ে বলছি, কাউকে বলব না।

দহলানী। কাল ভোর-রাত্তিরের ঘুমে স্বপ্ন দেখলুম, হঠাৎ মানুষ হয়ে গেছি, নড়ে-চড়ে বেড়াচ্ছি ঠিক ওদেরই মতো। জেগে উঠে লজ্জায় মরি আর-কি। কিন্তু—

টেক্কানি। কিন্তু কী।

দহলানী। সে কথা থাক্ গে।

ইস্কাবনী। বুঝেছি বুঝেছি, দিনের বেলাকার বাঁধা পাখি খোলা পেয়েছিল স্বপ্নে।

দহলানী। চুপ চুপ চুপ, নহলাপণ্ডিত শুনলে স্বপ্নেরও প্রায়শ্চিত্ত লাগিয়ে দেবে। ওটা পাপ যে। কিন্তু, স্বপ্নে কী ফুর্তি !

টেক্কানী। যা বলিস ভাই, তাসের দেশে সাগরপারের হাওয়া দিয়েছে খুব জোরে। কিছু যেন ধরে রাখতে পারছি নে, সব দিচ্ছে উড়িয়ে।

দহলানী। তা হোক, এখনো কিন্তু কিছু উড়ল, কিছু রইল বাকি। মাথার ঘোমটা যদি-বা খসল, পায়ের বাঁক-মল তো সোজা করতে পারল না।

ইস্কাবনী। সত্যি বলেছিস, মনটা সমুদ্রের এপারে-ওপারে দোলাদুলি করছে। ঐ দেখ্-না, চিঁড়েতনীর মানুষ হবার অসহ্য শখ, পারে না, তাই মানুষের মুখোষ পরেছে —সেটা তাসমহলেরই কারখানাঘরে তৈরি। কী অদ্ভুত দেখতে হয়েছে।

দহলানী। আমাদের কাকে কিরকম দেখতে হয়েছে নিজেরা বুঝতেই পারি নে। গাছের আড়াল থেকে কাল শুনলুম, সদাগরের পুত্তুর বলছিল, এরা যে মানুষের সঙ সাজছে।

টেক্কানী। ওমা, কী লজ্জা ! রাজপুত্তুর কী বললেন।

দহলানী। তিনি রেগে উঠে বললেন, সে তো ভালোই— সাজের ভিতর দিয়ে রুচি দেখা দিল। তিনি বললেন, এ দেখে হেসো না, হাসতে চাও তো যাও তাদের কাছে মানুষের মধ্যে যারা তাসের সঙ সেজে বেড়ায়।

ইস্কাবনী। ওমা, তাও কি ঘটে নাকি। মানুষ হয়ে তাসের নকল! আচ্ছা, কী করে তারা।

দহলানী। রাজপুত্তুর বলছিলেন, তারা রঙের কাঠি বুলোয় ঠোঁটে, কালো বাতি দিয়ে আঁকে ভুরু, আরো কত কী, আমাদের রঙ-করা তাসেদেরই মতো। সব চেয়ে মজার কথা, ওরা খুরওয়ালা চামড়া লাগায় পায়ের তলায়।

টেক্কানী। কেন।

দহলানী। পদোন্নতি ঘটে, মাটিতে পা পড়ে না। এ সমস্তই তাসের ঢঙ— এঁকে দেওয়া, সাজিয়ে দেওয়া কায়দা।

ইস্কাবনী। এ তো দেখি পবনদেবের উল্টোপাল্টা খেলা— তাসীরা হতে চায় রঙ খসিয়ে মানুষ, মানুষ চায় রঙ মেখে তাসী হতে। আমি কিন্তু ভাই ঠিক করেছি, মানুষের মন্তর নেব রাজপুত্তুরের কাছে।

টেক্কানী। আমিও।

দহলানী। আমারও ইচ্ছে করে, কিন্তু ভয়ও করে। শুনেছি মানুষের দুঃখ ঢের, তাসের কোনো বালাই নেই।

ইস্কাবনী। দুঃখের কথা বলছিস ভাই? দুঃখ যে এখনি শুরু করেছে তার নৃত্য বুকের মধ্যে।

টেক্কানী। কিন্তু সেই দুঃখের নেশা ছাড়তে চাই নে। থেকে থেকে চোখ জলে ভেসে যায়, কেন যে ভেবেই পাই নে।

গান

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় জলে,
কেন মন কেন এমন করে—
যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,
মনে পড়ে না গো, তবু মনে পড়ে।
যেন কাহার বচন দিয়েছে বেদন,
যেন কে ফিরে গিয়েছে অনাদরে—
বাজে তারি অযতন প্রাণের 'পরে।
যেন সহসা কী কথা মনে পড়ে,
মনে পড়ে না গো, তবু মনে পড়ে ॥

ইস্কাবনী। পালাও পালাও, সম্পাদক আসছে। কাগজে যদি রটে যায় তা হলে মুখ দেখাতে পারব না।

দহলানী। ঐ-যে দলবল সবাই আসছে। বুড়োনিমতলায় আজ সভা বসবে। এখানে আর নয়।

প্রস্থান

রাজাসাহেব প্রভৃতির প্রবেশ

রাজা। এ জায়গাটা কেমন ঠেকছে। ওটা কিসের গন্ধ।

পঞ্জা। কদম্বের।

রাজা। কদম্ব! অদ্ভুত নাম। ওটা কী পাখি ডাকছে।

পঞ্জা। শুনেছি, ওকে বলে ঘুঘু।

রাজা। ঘুঘু! তাসের ভাষায় ওকে একটা ভদ্র নাম দাও, বলো বিনৃতি। —আজ তো কাজ করা দায় হয়েছে। আজ আকাশে কথা শোনা যাচ্ছে, বাতাসে সুর উঠেছে। অনেক কষ্টে মনকে শান্ত রেখেছি। রানীবিবিকে তো ঘরে রাখা শক্ত হল, নেচে বেড়াচ্ছে ভূতে-পাওয়ার মতো। সভ্যগণ, তোমাদের আজ চেনা যায় না— সভার সাজ নেই, অত্যন্ত অসভ্যের মতো।

সকলে। দোষ নেই। ঢিলে হয়ে গেল আমাদের সাজ, আপনি পড়ল খসে— সেগুলো রাস্তায় রাস্তায় ছড়িয়ে আছে।

রাজা। সম্পাদক, তোমারও যেন গাম্ভীর্যহানি হয়েছে বলে বোধ হচ্ছে।

গোলাম। সকাল থেকে আছি বনে, পলাতকাদের নাম সংগ্রহ করার জন্যে। এখানকার হাওয়া লেগেছে। সম্পাদকীয় স্তম্ভ ভরাতে গিয়ে দেখি, লেখনী দিয়ে ছন্দ ঝরছে। শুনেছি, আধুনিক ডাক্তার এইরকম নিঃসারণকেই বলে ইন্‌ফ্লুয়েঞ্জা।

রাজা। কিরকম, একটা নমুনা দেখি।

গোলাম।— যে দেশে বায়ু না মানে
বাধ্যতামূলক বিধি,
সে দেশে দহলা তত্ত্বনিধি
কেমনে করিবে রক্ষা কৃষ্টি—
সে দেশে নিশ্চিত অনাসৃষ্টি॥

রাজা। থাক্, আর প্রয়োজন নেই। এটা চতুর্থবর্গের পাঠ্য পুস্তকে চালিয়ে দিয়ো। তাসবংশীয় শিশুরা কণ্ঠস্থ করুক।

ছক্কা। রাজাসাহেব, তোমার চতুর্থবর্গের শিশুবিভাগের ছাত্র নই আমরা। আজ হঠাৎ মনে হচ্ছে, আমাদের বয়স হয়েছে। ও ছন্দ মনে লাগছে না।

পঞ্জা। ওগো বিদেশী, সমুদ্রের ওপারের ছন্দ আমাদের কানে দিতে পার?

রাজপুত্র। পারি, তবে শোনো।

গান

গগনে গগনে ধায় হাঁকি
বিদ্যুৎবাণী বজ্রবাহিনী বৈশাখী,
স্পর্ধাবেগের ছন্দ জাগায়
বনস্পতির শাখাতে।
শূন্যমদের নেশায় মাতাল ধায় পাখি,
অলখ পথের ছন্দ উড়ায়
মুক্ত বেগের পাখাতে।
অন্তরতল মন্থন করে ছন্দে
সাদা কালোর দ্বন্দ্বে,
কভু ভালো কভু মন্দে,
কভু সোজা কভু বাঁকাতে।
ছন্দ নাচিল হোমবহ্নির তরঙ্গে,
মুক্তিরণের যোদ্ধৃবীরের ভ্রূভঙ্গে,
ছন্দ ছুটিল প্রলয়পথের
রুদ্ররথের চাকাতে॥

রাজা। কিছু বুঝলে তোমরা?

তাসের দল। কিছুই না।

রাজা। তবে?

তাসের দল। মন মেতে উঠল।

রাজা। সেটা তো ভালো নয়। আমাদের সনাতন শাস্ত্রের ছন্দ একটা শোনো-

শান্ত যেই জন
যম তারে ঠেলে ঠেলে
নেড়েচেড়ে যায় ফেলে,
বলে 'মোর নাহি প্রয়োজন'।

শোনো বিদেশী।

রাজপুত্র। আদেশ করো।

রাজা। তোমরা যে তাসদ্বীপময় অস্থির হয়ে বেড়াচ্ছ— জলে দিচ্ছ ডুব, চড়ছ পাহাড়ের মাথায়, কুড়ুল-হাতে বনে কাটছ পথ— এ-সব কেন।

রাজপুত্র। রাজাসাহেব, তোমরা যে কেবলই উঠছ বসছ, পাশ ফিরছ, পিঠ ফেরাচ্ছ, গড়াচ্ছ মাটিতে, সেই বা কেন।

রাজা। সে আমাদের নিয়ম।

রাজপুত্র। এ আমাদের ইচ্ছে।

রাজা। ইচ্ছে! কী সর্বনাশ! এই তাসের দেশে ইচ্ছে! বন্ধুগণ, তোমরা সবাই কী বল।

ছক্কা-পঞ্জা। আমরা ওর কাছে 'ইচ্ছেমন্ত্র' নিয়েছি।

রাজা। কী মন্ত্র।

গান

ইচ্ছে! ইচ্ছে!
সেই তো ভাঙছে, সেই তো গড়ছে,
সেই তো দিচ্ছে নিচ্ছে।
সেই তো আঘাত করছে তালায়,
সেই তো বাঁধন ছিঁড়ে পালায়,
বাঁধন পরতে সেই তো আবার ফিরছে

রাজা। যাও যাও, এখান থেকে চলে যাও, শীঘ্র চলে যাও। হরতনী, কানে পৌঁছল না কথাটা? চিঁড়েতনী, দেখছ ওর ব্যবহারটা? হঠাৎ এমন হল কেন।

হরতনী। ইচ্ছে।

অন্য টেক্কারা। ইচ্ছে।

রাজা। ওকি রানীবিবি, তাড়াতাড়ি উঠে পড়লে যে।

রানী। আর বসে থাকতে পারছি নে।

রাজা। রানীবিবি, সন্দেহ হচ্ছে তোমার মন বিচলিত হয়েছে।

রানী। সন্দেহ নেই, বিচলিত হয়েছে।

রাজা। জান ? চাঞ্চল্য তাসের দেশে সব-চেয়ে বড়ো অপরাধ।

রানী। জানি, আর এও জানি, এই অপরাধটাই সব-চেয়ে বড়ো সম্ভোগের জিনিস।

রাজা। শাস্তির জিনিসকে তুমি বললে ভোগের জিনিস, তাসের দেশের ভাষাও ভুলে গেছ ?

রানী। আমাদের তাসের দেশের ভাষায় শিকলকে বলে অলংকার, এ ভাষা ভোলবার সময় এসেছে।

রুইতন। হাঁ বিবিরানী, এদের ভাষায় জেলখানাকে বলে শ্বশুরবাড়ি।

রাজা। চুপ।

হরতনী এরা হেঁয়ালিকে বলে শাস্তর।

রাজা। চুপ।

হরতনী বোবাকে বলে সাধু।

রাজা। চুপ।

হরতনী। বোকাকে বলে পণ্ডিত।

রাজা। চুপ।

পঞ্জা। এরা মরাকে বলে বাঁচা।

রাজা। চুপ।

রানী। আর, স্বর্গকে বলে অপরাধ। বলো তোমরা, জয় ইচ্ছের জয়

সকলে। জয় ইচ্ছের জয়।

রাজা। রানীবিবি, তোমার বনবাস !

রানী। বাঁচি তা হলে।

রাজা। নির্বাসন !— ও , চললে যে ! কোথায় চললে।

রানী। নির্বাসনে।

রাজা। আমাকে ফেলে রেখে যাবে ?

রানী। ফেলে রেখে যাব কেন।

রাজা। তবে ?

রানী। সঙ্গে নিয়ে যাব তোমাকে।

রাজা। কোথায়।

রানী। নির্বাসনে।

রাজা। আর এরা, আমার প্রজারা ?

সকলে। যাব নির্বাসনে।

রাজা। দহলাপণ্ডিত কী মনে করছ।

দহলা। নির্বাসনটা ভালোই মনে করছি।

রাজা। আর, তোমার পুঁথিগুলো ?

দহলা। ভাসিয়ে দেব জলে।

রাজা। বাধ্যতামূলক আইন ?

দহলা। আর চলবে না।

সকলে। চলবে না, চলবে না।

রানী। কোথায় গেল সেই মানুষরা।

রাজপুত্র। এই-যে আছি আমরা।

রানী। মানুষ হতে পারব আমরা ?

রাজপুত্র। পারবে, নিশ্চয় পারবে।

রাজা। ওগো বিদেশী, আমিও কি পারব।

রাজপুত্র। সন্দেহ করি। কিন্তু, রানী আছেন তোমার সহায়। জয় রানীর।

সকলের গান

ভাঙো বাঁধ ভেঙে দাও, বাঁধ ভেঙে দাও,
বাঁধ ভেঙে দাও।
বন্দী প্রাণমন হোক উধাও।
শুকনো গাঙে আসুক
জীবনের বন্যার উদ্দাম কৌতুক,
ভাঙনের জয়গান গাও।

স্ব ১২।৫

জীর্ণ পুরাতন যাক ভেসে যাক,
যাক ভেসে যাক, যাক ভেসে যাক।
আমরা শুনেছি ওই
'মাভৈঃ মাভৈঃ মাভৈঃ'
কোন্ নূতনেরই ডাক।
ভয় করি না অজানারে,
রুদ্ধ তাহারি দ্বারে
দুর্দাড় বেগে ধাও॥

শান্তিনিকেতন
১৪।১।৩৯

খরবায়ু বয় বেগে

দ্রুত লয়ে গেয়

II সা রা গা গা | গা -া গা রা I ন্‌া সা রা -া | রা -া রা রা I
খ র বা য়ু ব য়্‌ বে গে চা রি দি ক্‌ ছা য়্‌ মে ঘে

I ধ্‌া ন্‌া সা রা | গা -া গা রা I ন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
ও গো নে য়ে না ও খা নি বা ই য়ো • • • • •

I সপা পা পা হ্মা পা হ্মা পা -া I পা না না ধা | পা হ্মা গা -া I
তু • মি ক বে ধ রো হা ল্‌ আ মি তু লে বাঁ ধি পা ল্‌

I র্গর্গা -া র্গা র্গা র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া | ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ ই য়া রো য়া রো টা ন্‌ হাঁ ই য়ো • হাঁ ই য়ো •

I ধা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া II
হাঁ ই য়ো • • • • •

II পা -া পা গা | পা -া পা -ধা I ধা -র্সা র্সা র্সা র্সা -া র্সা -া I
শৃ ঙ্‌ খ লে বা র্‌ বা র্‌ ঝ ন্‌ ঝ ন ঝ ঙ্‌ কা র্‌

I র্সা -র্রা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
য়্‌ এ তো ত র ণী ক্র ন্‌ দ ন শ ঙ্‌ কা র্‌

I র্সর্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I র্রা -া র্সা র্সা | না -া ধা -া I
ব • ন্‌ ধ ন দু র্‌ বা র্‌ স • হ্‌ না হ য়্‌ আ র্‌

I র্সা র্সা না না | পা -া I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I
ট লো ম লো ক রে আ জ্‌ তা ই ও • • • •

I র্গর্গা -া র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া ধা -র্রা র্সা -া I
হাঁ • ই মা রো মা য়ো টা ন্ হাঁ ই য়ো • হাঁ ই য়ো •

I ধা -র্রা র্সা -া | -া -া -া -া II
হাঁ ই য়ো • • • •

II সা রা গা গা | গা গা গা -া I গা -া গা গা | রা রা সা -া I
গ ণি গ ণি দি ন খ ন্ চ ন্ চ ল ক রি ম ন্

I ধ্া ন্া সা রা | -গা গা গা -া I রগা -রা সা -া | -া -া -া -া I
বো লো না যা ই কি না ই যা • ই রে • • • • •

I গা -পা পা পা | পা হ্মা পা -া I পা -না না ধা | পা হ্মা গা -া I
স ঙ্ শ য় পা রা বা র্ অ ন্ ত রে হ বে পা র্

I পা -না না ধা | পা হ্মা গা হ্মা I হ্মনা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
উ দ্ বে গে তা কা য়ো না বা • ই রে • • • • •

I পা গা পা ধা | পা ধা ধপা -ধা I ধর্সা -া র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা -া I
য দি মা তে ম হা কা ল্ উ • দ্ দা ম জ টা জা ল্

I র্সা র্রা র্রা -া | র্সর্রা -র্গা র্গা র্গা I র্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
ঝ ড়ে হ য়্ লু • ন্ ত ঢে উ উ ঠে উ ত্ তা ল্

I র্সর্গা র্গা র্গা র্গা র্রা -া র্সা র্সা I র্সর্রা র্রা র্সা -া | না না ধা -া I
হো • য়ো না কো কু ন্ ঠি ত তা • লে তা র্ দি য়ো তা ল্

র্সা র্সা না না । ধা ধা পা -া I পধা -া পা -া । -া -া -া -া I

জ য় জ য় জ য় গা ন্ গা • ই য়ো • • • • •

পর্গা -া র্গা র্গা । র্রা র্রা র্সা -পা I ধা -র্রা র্সা -া ধা -র্রা র্সা -া I

হা • ই মা রো মা রো টা ন্ হা ই য়ো • হা ই য়ো •

ধা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া II II

হা ই য়ো • • • •

গোপন কথাটি রবে না গোপনে

গা II মা -ণা ণদা দা । পা -া মা পা I পা -দা পা মা । মা -গা গা গা I

গো প ন • ক• থা টি • র বে না • গো প নে • উ ঠি

I গা -মা গা ঋা । গা -া গা গা I গা -মা মা মগা । মা -দা দপা মগা I

ল • ফু টি য়া • নী র ব • ন য়• নে • গো• প•

I মা -ণা ণদা দা । পা -া -া -া I না -া র্সা -ঋা । নর্সা -পা পা দা I

ন • ক• থা টি • না • না না• • র বে

I দা -র্সা নর্সনা দা । পা -া মা গা II

ন • গো•• প নে • "গো প"

পা দা II { দা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্ঋা I র্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋর্জ্ঞর্ঋা র্ঋা | র্সা -া (পা দা) } I পা দা I
বি ভ ল • হা সি তে • বা জি ল • বাঁ • • শি তে • বি ভ স্ফু রি

I দা -র্ঋা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণদা ণদা I দা -ণা দা দা | পা -া -া -া I
ধ রে নি• ভৃ ত • স্ব প নে

I না -া র্সা -র্ঋা | নর্সা -পা পা দা I দা -র্সা নর্সর্না দা | পা -া মা গা II
না • না • না• • র বে না • গো• • প নে • "গো প"

। -া II মা মা মা -ণা | ণা -দা দা পা I পা -া -া -া | র্সা র্সা র্সা -র্ঋা I
ম ধু প ন্ জ রি ল • • • ম ধু র

I র্সা র্সণা র্সা -া | ণা ণদা দা -ণা I দা দা দা -পা | পা পমা মা -গা I
বে দ• না য়্ আ লো• ক • পি য়া সী • অ শো• ক •

I গা -ঋা গা গা | মা -া -া -া I দা দা দা -া | না র্সা র্ঋা -র্সনা I
ম ন্ জ রি হৃ দ য় শ ত দ • •

I র্সা -া -া -র্ঋা | র্সা র্সনা না -দা I না র্সা র্ঋা -না | র্সা -া -দা -া I
ল • • ক রি• ছে ট লো ম লো

I দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা র্সা র্সা -র্ঋা | র্সা র্সা ণা -দা
অ• রু ণ • প্র ভা তে ক রু ণ ত প নে

I না -া র্সা -র্ঋা | নর্সা -পা পা দা I দা -র্সা নর্সনা দা | পা -া মা গা II II
না • না • না• • র বে না • গো• • প নে • "গো প"

যাবই আমি যাবই

দ্রুত লয়ে গেয়

[পা -া -র্সা]

II { পা -ধা -র্রা | র্সা -ণা -া I -ণা -া -া | ধা পা -ধপা I
যা • • ই • • আ মি • •

I মা -গরা -গা | মা -পা -া I (-া -া -া | মা গা -া I
যা ও গো

I মা ধা -া | ণা র্সা -া I ধা সণা -া | -ধা -পা -া) } I
বা ণি জ্ জে তে যা ব • • ই

I গা -া মা | গা মা -া I পা ধা -া | না র্সা -া I
ল ক্ ষ্মী রে হা • রা ব ই য দি

I না না -া | না র্সা -া I না র্সা -া | -ণা -ধা -পা II
অ ল ক্ ষ্মী রে • পা ব • • • ই

II গা মা মা | গা মা -া I মা পা -া | মা গা -া I
সা জি য়ে নি য়ে • আ হা জ্ খা নি •

I মা ধা ধা | ধা পা -র্সা I ণা ধা -া | -া -া -া I
ব সি য়ে হা আ র্ দাঁ ড়ি • • • •

I ধা -ণা ণা | ণা ণা -া I ণা ণা র্সা র্সা -া I
কো ন্ পু রী তে • যা ব দি য়ে

I ণর্সা -া ণা | ধা পা -র্সা I ণা ধা -া | -া -া -া I
কো• ন সা গ রে • পা ড়ি

I মা -ধা ধা | ধা ধা -না I না -া র্সা | না র্সা -া I
কো ন্ তা র কা • লো ক্ খ ক রি •

I না -া না | না র্সা -া I না র্সা -া | ণা ধা -া I
ক্ কি না রা • প রি • হ রি

র্রা | র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা -া র্সা | ণা ধা -া I
কো ন্ দি কে যে • বা• ই ব ত রী

I পা পা -ধা | পা পা -র্সা I ণা ধা -া | -া -া -া I
বি রা ট্ কা লো • নী রে • • • •

I ধণা -া ধা | পা -া -া I পধা -া পা | মা -গা -া I
ম র্ ব না • • ম র্ ব না • •

I সা -া মা | গা মা -া I পা -া ধা | না র্সা -া I
ম র্ ব না আ র্ ব্য র্ থ আ শা য়্

I না না -া | না র্সা -া I না -র্সা -র্রা | ধণা -ধা -পা I
সো না র্ বা লু র্ ভী • • রে • •

II -া -া -া | -া -া -া I সা সা -া | রা রা -া I
• • • • • • নী লে র্ কো লে •

I রা গা -া | রা গা -া I সা রা -া | গা রা -পা I
শ্যা ম ল্ সে দ্বী প্ প্র বা ল্ দি য়ে

I মা গা -া | -া -া -া I গা -মা মা | মা মা -া I
ঘে রা • • • • শৈ • ল চূ ড়া য়্

I মা -পা পা | পা পা -দা I পা পা -দা | দা পদা -ণা I
নী ড়্ বেঁ ধে ছে • সা গ র্ বি হ• ঙ্

I দা পা -া | -া -া -া I মা মা -ধা | ধা ধা -না I
গে রা না রি কে লে

I না র্সা -া | না র্সা -া I র্সর্মা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
শা খে • শা খে • ঝো ড়ো • বা তা স্

I না র্সা -া | ণা ধা -ণা I পা -া -া | -ধা -র্সণা -া I
কে ল্ ডা কে ডা

I ধা -া -া | -া -া -া I ধা ধা -ণা | ধা পা -া I
কে • • • • • ঘ ন • ব নে র্

I মা গা -া | রা সা -া I রা -া গা | গা গা -মা I
ফাঁ কে • ফাঁ কে • ব ই ছে ন গ •

I গা মা -া | -া -া -া I গা -া মা | গা মা -া I
ন দী • • • • সা ত্ রা আর্ ধ ন্

I পা ধা -া | না র্সা -া I না না -া | না -া -া I
মা ণি ক্ পা ব • মা ণি ক্ পা

I র্সা -া -া | -া -া -পা I পা ধা -র্রা | র্ণর্সা ণর্সণা -া I
সে থা য় না মি • •

I ধা পা -ধপা | মা গা -মা II [] II
য দি "আ মি •"

হে নবীনা

II সা -া -দা | দা -া দা I দপা -া -া | -দা -মা -া I
হে • • বী না

I পা -া -ণা | দা -া দপা I পজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
হে বী না

I র্ণর্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সা -ণা I দণা ণদা -ণা | ণদা পা -দা I
প্র তি • দি নে র্ প থে • র্ ধু লা •

I -মপা -জ্ঞা -া | -দা -া -া I মপা -জ্ঞা -া | -দা -া -া I
• • • • • • • য় যা • • • • • য়

I জ্ঞরা -জ্ঞা ঋা | সা -া -রা I জ্ঞা -মা -জ্ঞমা | জ্ঞরা -জ্ঞা ঋা I
না • • চি না • • যা • • য় না • • চি

I সা -া -া | -া -া -া II
না • • • •

II পদা দা -া | ণা র্সা -া I র্সা -র্ঋা -া | -া -া -র্সনা I
শু • নি • বা ণী • ভা • • • • • ••

I র্সা -া -া | -া -া র্ঋা I র্সা -দা -া | দর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I
সে • • • • ব স • ন্ ত • বা

I দা -ণা -র্সা | -র্ঋা -র্জ্ঞা -র্ঋা I র্সা -া -া | -া -া -া I
তা • • • • • সে • • • • •

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | র্ঋা র্সা -া I সর্ঋা র্সা -া | ণা দপা -া I
প্র জা পে দে খি

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া | -া -ঋা -সা I
সো না র্ মে ঘে • লী না • • • •

I সা -া -া | -া -দা -মপা I মজ্ঞা -া -া | -া -ঋা -সা II
লী • • • • • না • • • • •

II দা ণ্া -সা | সা সা -ণ্া I সা সা -ঋা | -া -া -া I
স্ব প • নে দা ও ধ রা • • • •

I সা -া সা | -দা দা পা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
কী • কো উ ভু কে ভ রা • • • •

I -সা -জ্ঞা -া | -া -া -সা I -সা -ঋা -া | -া -া -ণ্া I
• • • • • • • • • • • •

I -সা -া -া | -া -া -া I পদা -া দা | ণা র্সা -ঋা I
• • • কো ন্ অ ল কা

I ণা র্সা -া | -া -া -া I ণা র্সা -জ্ঞা | ঋা র্সা -ঋা I
ফু লে ° ° • মা লা সা জা

I ণা র্সা -া | -া -া -া I মা -দা -ণা | -র্সা -ঋা I
চু লে • সা

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা র্জ্ঞা | ঋা র্সা -া I
জা ° • • ও কো অ জা না র্

I র্ঋা র্সা -া -ণা -া ণা I পণা ণা -া | দা পা -দা I
সু রে • বি জ নে বা জা

I মপা মজ্ঞা -া -া -া -া I সা -ঋা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋা I
বী • ণা • ° • বা

I জ্ঞা -া -া | -া -া -া II II
জা • • • ও

আমার মন বলে, চাই, চাই

দ্রুত লয়ে গেয়

[র্সা -া র্রা র্সা র্রর্সা -না]
না না II না -র্সা র্সা | র্সা র্রা -র্সনা I না -া -া | -া -া -ধপা I
আ মার্ ম ন্ ব লে চা •ই চা • • • • •ই

I পা র্সা -র্সনা | ধপা -া -া I পা -া -া | দা -া -া I
চা ই •• গো • • যা • • রে • •

I পা -া -া | পদা -পা -মা I মা পদা -মপা | মগা -া -া I
না • • হি• • • পা ই• •• গো• • •

I -গর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I [ ] I
•• • • "আ মা র্"

II পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা র্সা -া | র্সা র্রা -র্সনা I
স ক ল্ পাও য়া র্ মা ঝে • আ মা •র্

I না র্সা -া | র্সা না -নর্সা I ধা না -া | -া -া -ধপা I
ম নে • বে দ •ন্ বা জে • • • ••

I পা -া -া | -দা -ণা -পা I পা -া -া | -দা -ণা -পা I
না • • • • ই না • • • • ই

I পা র্সা -র্সনা | ধপা -া -া I -া -া -া | -া পা পা I
না ই • গো • • • • • • আ মার্

I পা -দা দা | দা ণা -দপা I পা -া -া | -া -দা -পমা I
ম ন্ ব লে চা • ই চা ॰ ॰ • • • ই

I মা পদা -মপা | মগা -া -া I -গর্সা -া -া | র্সা র্সা -া I [ ] I
চা ই গো॰ ॰ • • মা র্”

II { সা সা সা | রা রা -া I রা গা -া | রা গা -া I
হা রি য়ে যে তে • হ বে • আ মা য়্

I সা রা রা | গা রা -পা I মা গা -া | -া -া -া } I
ফি রি য়ে পা ব • ত বে • • • •

I পা -া ধর্সা | র্সা র্সা -া I নর্সা -া র্সা | র্সা র্রা -র্সনা I
স ন্ ধা॰ তা রা যা • য়্ যে চ লে •

I না র্সা -া | না ধা -না I পা -া ধা | ধা না -ধপা I
ভো রে র্ তা রা য়্ জা গ্ বে ব লে • •

I পা -া -া | পধা -নধা -ধনা I ধপা -া -া | -া -া -া I
ব ॰ লে সে• • • • •

I পা -া -া | -দা -ণা -পা I পা -া -া | -দা -ণা -পা I
যা যা • • ই

I পা র্সা -র্সনা | ধপা -া -া I -া -া -া | পা পা -া I
যা ই • গো • • • • • • আ মা র্

I পা -দা দা | দা ণা -দপা I পা -া -া | -া -দা -পমা I
ন্ ব লে চা ই চা • • • •

I মা পদা -মপা | মগা -া -া I -গর্সা -া -া | র্সা র্সা -া II [ ] II
চা ই• •• গো• • • •• • • "আ মা র্"

হেরো সাগর ওঠে তরঙ্গিয়া

দ্রুত লয়ে গেয়

গা গা -মা II { পা পা -র্সা ণা ধা -ধপা I মা গরা -গা মা পা -া I
হে রো • সা গ র্ ও ঠে • ত র• ঙ্ গি য়া •

I (-গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা I -না -র্সা -া | -া -া -পা I

I পা ধা -া | ণা ণা -া I ধা পা -ধপা | মা গা -মা) } I
বা তা স্ ব হে • বে গে •• হে রো •

I -া -া -া | -া -া -া I পা -ধা পা | মা গা -া I
• • • • • হ্ র্ ষ যে থা য়্

I সা -া রা | গা -া -া I মা -া -া | -া -া -া I
স্ ত না মে

I গা মা -পা | ক্ষা পা -া I -া -া -া | -মা -গা -া I
ঝি লি ক্ মা রে

I মা ধা -া | পা ধা -া I ণা ধা -া | মা পা -মা I
ঝি লি ক্ মা রে • মে ঘে • হে রো •

I পা পা -র্সা | ণা ধা -ধপা I মা গরা -গা | মা পা -া I
সা গ ও ঠে ত র • ঙ্ গি য়া

I মা -া মা | ধা ধা -না I না -া র্সা | না র্সা -া I
দ ক্ খি ণে চা ই উ ত্ ত রে চা ই

I না না -া | না -া -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
ফে না য়্ ফে • • না • •

I না -া র্রা | না র্সা -া I I -া I
আ র্ কি ছু না ই কি ছু না ই

I ৷ ৷ ণা | ধা পা -া I ৷ ৷ ৷ | ৷ ৷ ৷ I
কি ছু না ই

I মা মা -া | গা রসা -া I রা -া গা | গা রসা -া I
য দি • কো থা • ও কূ ল্ না হি পা • ই

I রা -া গা | গা গা -মা I গা মা -া | -া -া -া I
ত ল্ পা ব তো • ত বু • • • •

I গা মা -া | গা মা -া I পা ধা -া | না -া -া I
ভি টা র্ কো ণে • হ তা শ্ ম • •

I র্সা -া -া | -া -া -া I না -া না | র্সা -া -া I
নে ∘ ∘ ∘ ∘ র ই ব না ∘ ∘

I -া -া -া | -পা -ধা -া I ণা -র্রা র্রা | র্সা ধর্সা -সণা I
∘ ∘ র ই ব না আ

I ধা পা -ধপা | মা গা -মা I পা -া -র্সা | র্সা -ণা -া I
ক ভু ∘ ∘ আ মি ∘ যা ∘ ∘

I -ণা -া -া | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -া I
∘ আ মি যা ব ই

I -া -া -া | মা গা -া I মা ধা -া | ণা র্সা -া I
∘ ∘ ও গো বা ণি জে তে

I ধা সণা -া | -ধা -পা -া I পা -া -র্সা | র্সা -ণা -া I
যা ব ∘ ∘ ই যা ব ∘ ∘

I -ণা -া -া | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -া I
∘ আ মি ∘ ∘ যা ∘ ∘ ব ই

I { সা সা -া | রা রা -া I রা গা রা | গা গা -া I
অ কূ ল্ মা ঝে ∘ ভা সি যে ত রী ∘

I মা -া মা | মা মা -গা I মা -পা -া | -া -া -া I
যা চ্ ছি অ জা না ∘ ∘ ∘ য়

I মা মা -ধা | ধা ধা -া I ধা -া ধা | ধা -পা -ধা I

আ মি ॰ শু ধু ॰ এ ক্ লা নে ॰ ॰

I ণা -া -া | -া -া -া I ধা পা -ধপা | মগা -া গা I

যে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মা ॰র্ শূ ন্ ন

I মা -া -া | -া -া -া } I { মা মা -ধা | ধা ধা -না I

না ॰ ॰ য়্ ন ব ন ব ॰

I না র্সা -া | না র্সা -া I না না -া | না র্সা -া I

প ব ন্ ভ রে যা ব দ্বী পে

I না র্সা -া | ণা ধা -ণা I পা -া -া | -ধা -র্সণা -া I

দ্বী পা ন্ ত রে যা ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰

I ধা -া -া | -া -া -া } I ধা ধা -ণা | ধা পা -া I

ব ॰ ॰ ॰ নে ব ত রী

I মা -া গা | রা সা -া I রা গা -া | গা গা -মা I

পূ র্ ণ ক রে ॰ অ পূ র্ ব ধ ন্

I গা মা -া | -া -া -া I গা মা -া | গা মা -া I

য ত ॰ ॰ ॰ ॰ ভি খা রি ম ন্

I পা -া ধা না র্সা -া I না -া -া | র্সা -া -া I

ফি র্ বে য খ ন্ ফি ॰ র্ বে ॰ ॰

I -া -া -া | -পা -া -ধা I ণা -র্রা র্রা | র্সা ধর্সা -র্সণা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ফি র্ বে রা আ ০ র্

I ধা পা -ধপা | মা গা -মা I পা -া -র্সা | র্সা -ণা -া I
ম তো আ মি যা

I -ণা -া -া | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -া I
ই ০ ০ আ মি যা ব ই

I -া -া -া | মা গা -া I মা ধা -া | ণা র্সা -া I
০ ০ ০ ও গো ০ বা ণি জ্ জে তে ০

I ধা র্সণা -া | -ধা -পা -া I পা -া -র্সা | র্সা -ণা -া I
যা ই যা

I -ণা -া -া | ধা পা -ধপা I মা -গরা -গা | মা -পা -া II II
ই ০ ০ আ মি ০ ০ যা ০ ০ ০ ব ই ০

এলেম নতুন দেশে

দ্রুত লয়ে গেয়

II { সপা -া মা -গা | রা -গা রা -পা I মা -গা রসা -া | (-গা -মা -পা -া)} I
এ ০ লে ম্ ন ০ তু ন্ দে ০ শে ০ ০ ০ ০

| -া -া -া -া I সা -া সা -া | গা -া গা -া I সা -া -া সা | গা -া গা -া I
০ ০ ০ ০ ত ০ লা য়্ গে ০ ল গ্ ন ত ০ রী

I গা -া গা -মা | পা -না না -া I না -র্সা র্সা -া | -পা -ধা -মা -পা II
কূ লে এ লে ম্ ভে সে

II পা -া পা -া | না -া না -র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া | -া -া র্সা র্না I

অ • চি ন্ ম • নে র্ ভা • ষা • • শো না

I ধপা -া -া -া | পা -া পা -া I র্না -া না -র্সা | র্সা -না র্রর্সা -া I

বে • • • অ • পূ র্ ব • কো ন্ শা

I -া -া র্সা না | নপা -া -া -া I পা -হ্মা পা -না | ধা -না পা -ধা I

• • বো না বে • • • র • ঙী ন্ স্ব • তো য়্

I মপা -া -া মা | গা -মা রা -মা I গা -া -া -া | -া -া -া -া I

ভু • ক্ ষ সু • খে র্ জা • • • • • • ল্

I সা -া -া সা | গা -া গা -া I গা -মা মা -পা | মা -গা রা -মা I

বা • জ্ বে প্রা • ণে • ন • তু ন্ গা • নে র্

I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া র্সা -র্গা | র্রা -া র্রা -র্মা I

তা • ল্ ন • তু ন্ বে • দ •

I র্মর্গা -া -া -া | -র্মর্গা -র্রা -র্সা -না I র্সা -া -া র্গা | র্রা -া র্সা -া I

না • • • • • • য় ফি • র্ ব কেঁ • দে •

I না -র্সা ধা -না | -পা -ধা -মা -পা II

হে • সে • • • •

II {ন্া -া -া ন্া | ন্া -া ন্া -া I ন্া -সা সা -া | -া -া -া -া I

না • ম না জা না প্রি য় • • •

I র্সা -া -া সা | মগা -া গা -া I গা -মা মা -া | মা -া মা -গা I
না ০ ম্ না জা ০ না ০ ফু ০ লে র্ মা ০ লা ০

I ঋা -গমা গা -া | -া -া -া -মা I ঋগা -া গা -ঋা | সা -ন্‌া ন্‌া -সা I
নি ০ ০ য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ হি ০ য়া য়্ দে ০ বে ০

I ধ্‌া -ন্‌া সা -া | -া -া -া -া } I পা -া -া পা | না -া না -র্সা I
হি য়া ০ ০ ০ ০ যৌ ০ ০ ব নে ০ রি ০

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -না র্ঋর্সা -া I না -া ধপা -া | ধা -া না -া I
ন ০ বো চ্ ছ্বা ০ সে০ ফা ০ গু০ ন্ মা ০ সে ০

I পা -া -া না | ধা -না পা -ধা I মা -পা মা -গা | ঋা -মা গা -া I
বা ০ জ্ বে ন্ পু র্ ব নে র্ ঘা সে ০

I গা -া -া পা | মা -া গা -া I ঋসা -া -া -া | -া -া -া -া I
মা ০ ত্ বে দ ০ খি ন্ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা -া -া সা | গা -া গা -া I গা -মা মা -পা | পমা -া গা -া I
ম ০ ন্ জ রি ০ ত ০ ল ০ ব ঙ্ গ ০ ন্ধ ০

I ঋসা -া -া -া | র্সা -া -া র্গা I র্ঋা -া র্সা -া | না -া র্সা -না I
তা০ ০ য় চ ন্ চ লি এ ০ লো ০

I ধনা -া ধপা -া | -পা -ধা -মা -পা II II
কে ০ শে ০ ০ ০ ০

তোলন নামন পিছন সামন

II র্সা -া না -া | ধা -া পা -া I ধা -া পা -া | হ্মা -া গা -া I
তো ॰ ল ন্ না ॰ ম ন্ পি ॰ ছ ন্ সা ॰ ম ন্

I গা -া ধা -া | পা -া হ্মা -া I গা -া রা -া | গা -রা সা -া I
বাঁ ॰ য়ে ॰ ডা ই নে ॰ চা ই নে ॰ চা ই নে ॰

I সা -া রা -া | গা -া হ্মা -া I রা -া গা -া | হ্মা -া পা -া I
ব ॰ সো ন্ ও ॰ ঠ ন্ ছ ॰ ড়া ন্ গু ॰ ট ন্

I গা -া হ্মা -া | পা -া ধা -া I পা -া না -া | ধা -া পা -া I
উ ল্ টা ॰ পা ল্ টা ॰ ঘু র্ পি ॰ চা ল্ টা ॰

I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া । । II II
বা স্ বা স্ বা স্

হা-আ-আ-আ-ই

বিলম্বিত লয়ে গেয়

॥
II র্ঋা -া -া -া | -া -া -র্সা -না I র্সা -া -া -া | । । । । I
হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I নর্সা -া না -া ধা -া পা -া I হ্মা -া গা -া | । । । । I
হা ॰ ই আ ই আ ই আ ই আ ই আ ই

I ধা -া পা -া | হ্মা -া গা -া I ঋা -া সা -া | া া া া I
আ ই আ ই আ ই আ ই আ ই আ ই

I হ্মা -া গা -া | হ্মা -গা হ্মা -গা I হ্মা -া গা -া | হ্মা -গা ঋা -া I
না ই কা জ্ না ই না ই না ই কা জ্ না ই না ই

I সা -া -া -া | -া -া সা ঋা I গা -া -া -া | -া -া গা গপা I
না ই দি ন য়্ দি ন

I পা -া -া -া | -া -া হ্মা পা I দা -া পা -া | হ্মা -া গা -মা I
যা য় দি ন যা য়্ যা য়্ যা য়্ যা

I গা -া -া -া | া া া া I পধা -া পা -া | হ্মা -া গা -া I
যা ০ ০ য়্ আ· য়্ আ য়্ আ য়্ আ য়্

I পধা -া পা -া | হ্মা -া গা -া II II
আ০ য় আ য়্ আঁ য়্ আ য়্

আমরা চিত্র অতি বিচিত্র

দ্রুত লয়ে গেয়

II {সা -া রা -া | গা -া গপা -া I গা গা গা -া রা -া সা -া I
আ ম্ রা চি ত্ ত্র ০ অ তি বি ০ চি ত্ ত্র ০

I (সা সধা ধা -া | ধা -া পা -না I ধা ধা পা -া | মপা -া পগা -া)} I
অ তি বি ০ শু দ্ ধ ০ অ তি প ০ বি ত্ ত্র ০

I পা পা গা গা | পা -া ধা া I র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা া I
আ মা দে র যু দ্ ধ ন হে কে হ ক্রু দ্ ধ

I র্সর্রা -া র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সা -র্গা I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
ঐ ০ দে শ গো লা ম্ অ তি শ য় মো ০ লা ম্

I না র্সা র্রা র্সা | র্সা -া না -া I না র্সা র্রা র্সা | ণা -া ধা -া I
না হি কো ন্ অ স্ ত্র ০ খাঁ কি রা ভা ব স্ ত্র ০

I র্সা -া না -া | ধা -া া া I না -া ধা -া | পা -া া া I
না ০ হি ০ লো ভ্ না ০ হি ০ ক্ষো ভ্

I ধা -া পা -া | মা -া া া I পা -া মা -া | গা -া া া I
না ০ হি ০ লা ফ্ না ০ হি ০ ঝাঁ প্

I পা না না না | ধা -া না -ধপা I পা -ধা পা পা | মপা -া গা -া
য থা রী তি জা ০ নি ০ ০ সে ই ম ত মা ০ নি ০

I সা রা গা -া | গা -া গপা -া I গা গা গা -া | রা -া সা -া I
কে তো মা র্ শ ত্ ত্রু ০ কে তো মা র্ মি ৎ ত্র ০

I সা রা গা -া | গা -া গপা -া I গা গা গা -া | রা -া সা -া II II
কে তো মা র্ ট ক্ কা ০ কে তো মা র্ ফ ক্ কা ০

হাঁচ্ছোঃ ভয় কী দেখাচ্ছ

II র্পর্সা -া র্সা -না | -ধা -পা -গা -মা I -ধা া া া | ধা -ণা ধা পা I
হাঁচ্ ০ ছোঃ য় কি দে

I পা -া মা -া | সমা মা মা মা I মা -া মা -া | মপা পা পা পা I
খা চ্ ছ ০ ধ০ রি টি পে টু ০ টি ০ মু খে মা রি

I পা -ক্ষা পা -া | ক্ষা পা ধা না I র্গা র্গা র্রা -া | র্সর্রা -া র্পর্সা -া I
ঠি ব লো দে খি কি আ রা ম্ পাচ্

I র্পর্সা -া র্সা -া | র্পর্সা -া র্সা -া II II
হাঁচ্ ছোঃ হাঁচ্ ছোঃ

আমরা নূতন যৌবনেরি দূত

দ্রুত লয়ে গেয়

II গা -মা | -পা -ধা -ণা -র্সা I ণর্সা -া -া -া -পা -া I
আ ম্ রা ০

I পা -ধা | ণা -র্রা র্সা -া I ণা -ধা | পা -মা গা -মগা I
নূ ০ ত ন্ যৌ ০ ব ০ নে ০ রি ০

I মা -া | া া া I গা -া | মা -া গা -া I
দূ ত্ আ ম্ রা চ ন্

I মা -া | া া া া I মা -া | পা -া মা -া I
চ ল্ আ ম্ রা দ্

I পা -া | া া া া II
ভূ ত্

II {গমা -া | মা -ধা ধা -না I না -া | না -া র্সা -া I
আ ম্ রা • বে • ড়া • ভা • ঙি •

I না -া | র্সা -া র্সা -না I র্গর্সা -া | ণা -ধা পা -ধা I
ম্ রা • অ শো ক্ নে

I ণা -র্রা | র্গর্সা -া ণা -ধা I র্সা -ণা | ধা -া পা -া } I
রা ঙা • নে শা রা ঙি

I ণা -র্রা | র্সা -া ণা -া I ধা -া | পা -া মা -া I
ঝা

I গা -া | রসা -া রা -া I গা -া | -া মা মা -া I
ছি বে দি ই

I গা -া | মা -া গা -া I মা -া | া া া া I
আ ম্ রা • বি দ্ যু ৎ

I গা -া | মা -া গা -া I মা -া | া া া া I
আ ম্ রা চ ন্ চ ল্

I মা -া | পা -া মা -া I পা -া | া া া া II
আ ম্ রা অ দ্ ভু ত্

II { সা -া | সা -া রা -া I গা -া | গা -া -া -া I
আ রা ক রি ভু

I মা -া | মা -পা পা -ক্ষা I পা -া | -া -া -মা -গা I
গা জ লে

I মা -া | ধা -া -া I ণা -া | র্সা -া র্সা -া I
ঝাঁ দি য়ে ঝি য়ে

I ধা -র্সা | ণা -ধা -পা -া I পধা -া | পা -া মা -া I
পা কৃ আং রা ক

I গা -রগা | মা -া -া -া } I { মা -া | মা -ধা ধা -না I
রি ল্ যে খা নে

I না -া | না -া র্সা -া I না -া | র্সা -া -া না I
ডা ক্ প ০ ড়ে ০ জী ০ ব ০ ন্ ম

I র্রসা -া | ণা -ধা পা -ধা } I ণা -র্রা | র্সা -া ণা -া I
র ণ্ ঝ ০ ড়ে ০ আ ম্ রা ০ প্র স্

I ধা -া | । । । । I গা -া | মা -া গা -া I
ভু ত্ আ ম্ রা ০ চ ন্

I মা -া | । । । I মা -া পা -া মা -া I
চ ল্ আ ম্ রা অ দ্

I পা -া | । । । । II II
ভু

চলো নিয়ম মতে

না না -া II ধা না -র্সা | না ধপা -া I া া া া | ধা পা -া I
চ লো ০ নি য় ম্ ম তে ০ চ লো ০

I মা পা -ধা | মপা মগা -া I া া া া | গা গা -মা I
নি য় ম্ ম তে ০ চ লো ০

I মা মা -পা | পা পা -া I া া া া | পা পা -ধা I
নি য় ম ম তে ০ দূ রে ০

I ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I া া া া | পা -া -ধা I
তা কি যো না কো ঘা ড়্

I ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I া া া া | র্সা না -া I
বাঁ কি যো না কো ০ চ লো ০

I ধা না -র্সা | ধনা ধপা -া I া া া া | ধা পা -া I
মা ন্ থে চ লো ০

I মা পা -ধা | মপা মগা -া I া া া া | গা গা -মা I
নি য় ম্ ম তে ০ চ লো ০

I মা মা -পা | পা পা -া I া া া া | { পা পা
নি য় ম্ ম তে ০ হে র

I ধা ধা -র্সা | র্সা র্সর্রা -র্সনা I -া -র্সা -া | র্সা র্সা -না I
অ র ণ্ ণ ও ০ ই ০ হো থা

I ধা -া র্সা | না ধপা -া I -া -া -া} | পা পা -া I
শৃ ঙ্‌ লা ক ০ ০ ০ পা গ ল্‌

I পা -দা দা | দা ণা -দপা I পা -া দা | ণা দা -ণা I
ঝ র্‌ না গু লো ০ ০ দ ক্‌ খি ন প র্‌

I দা পা -া | গা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -া I
ব তে ০ পা গ ল্‌ ঝ র্‌ না গু লো ০

I -া -া -া | পা পা ধা I {র্সা র্সা -া | র্সা -া -া I
০ ০ ও দি ক্‌ চে য়ো ০ না ০ ০

I র্সা র্সা -া | র্সর্রা -র্সনা -া I না র্সা -া | না -া -া I
চে য়ো ০ না যে য়ো ০ না ০ ০

I ধা র্সনা -ধনা | ধপা া -া} I া া া | না না -া I
যে য়ো ০ না চ লো

I ধা না -র্সা | না ধপা -া I া া া | ধা পা -া I
মা প থে ০ চ লো ০

I মা পা -ধা | পা মগা -া I া া া | গা গা -মা I
নি য় ম্‌ ম তে চ লো

I মা মা -পা | পা পা -া II II
নি য় ম্‌ ম তে ০

জয় জয় তাস বংশ

II পা পর্সা র্সা না | ধা -া পা পক্ষা I -ধা ধা পা ধপা | পা -মা মা -া I
জ য়় ০ জ য় তা ০ স ব ঙ্ শ অ ব ০ ত ঙ্ শ ০

I সা -মা মা -া | মা মা মা -া I গা -পক্ষা পা -া | ক্ষা -পা -ধা -না I
ক্রী ০ ড়া ০ স র সী নী ঢে ০ রা ০ ০

I -র্সা -র্রা -র্গা র্রা | র্সা -না ধপা -া II
০ ০ ০ জ হ ঙ্ স ০ ০

II পা -া পা না | -া ধা না র্সা I নর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -না র্সা -া I
তা ০ম্র কু ০ ট ঘ ন ধ্ ম বি লা সী

I না -র্সা ধা -া | র্সা -না র্সা র্রা I র্সা -না র্সা -া | -ধা -া -া -না I
ত ন্ দ্রা ০ তী ০ র নি বা সী ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I র্সা -না র্সা -া | -ধা -া -পা -া I
স ব অ ব কা ০ শ ০ ধ্বং ০ ০ ০

I পা র্সা র্সা -া | ধা -া পা -ক্ষা I পক্ষা -ধা পা -া | -মা -া -া -া II II
য ম রা ০ জে ০ রি অ ০ ঙ্ শ ০ ০ ০

চিঁড়েতন হরতন ইস্কাবন

II {সা রা গা -া গা -া গা -রা I সা -রা গা -রা সা -া । । । I
চিঁ ড়ে ত ন্ হ র্ ত ন্ ই স্ কা ০ ব ন্

I (গা পা পা পা | পা পা পা -হ্মা I ধা -া -া -া | । । । । I
অ তি স না ত ন ছ ন্ দে ০ ০ ০

I ধা -া পা পা | পা -া গা -া)}I পা -া গা গা | পা -হ্মা ধা -পা I
ক র্ তে ছে ন র্ ত ন্ কে উ বা উ ঠে ০ কে উ

I ধা -র্সা র্সা । | । । । । I র্সা -া র্রা র্সা | -া র্গা র্গা র্গা I
প ০ ড়ে ০ কে উ বা এ ক্ টু না হি

I র্রা -া র্সা -া | । । । । I র্গা -া র্গা । | র্গর্গা -া র্রা -া I
ড়ে কে উ শু ০ য়ে শু ০

I র্গর্রা -া র্রা -া | র্সা -া -া -া I সা রা গা গা | গা -া গা -রা II
য়ে ০ ভুঁ ০ য়ে ০ ০ ০ ক রে কা ল ক র্ ত ন্

II {গা পা পা পা | পা -হ্মা পা -া I পা -হ্মা হ্মা -ধা | । । । । I
না হি ক হে ক ০ থা ০ কি ০ ছু ০

I ধা -া ধা পা | পা -া গা -া I সা -রা গা গা | গা -া গা -রা I
এ ক্ টু না হা ০ সে ০ সা ম্ নে যে আ ০ সে ০

I সা রা গা গা | গা -া গা -া I রগা -া রা -সা | । । । ।} I
চ লে তা রি পি ০ ছু ০ পি ০ ছু ০

I পা পা গা -া | পা হ্মা ধা পা I ধা -র্সা র্সা -া | । । । । I
বাঁ ধা তা র্ পু রা ত ন চা ল্ টা ●

I র্সা -র্রা র্রা র্রা | র্রা -র্সা র্সা -র্গা I র্রা -া র্সা -া | । । । । I
না ই কো নো ল্ টা পা ল্ টা

I র্গা -া র্রা র্রা | র্সা -া না -া I ধা ধা পা -া | হ্মা -া গা -া I
না ই প রি ব র্ ত ন্ চিঁ ড়ে ত ন্ হ য়্ ত ন্

I সা -রা গা -রা | সা -া । । II II
ই স্ কা ০ ব ন্

ওগো শান্ত পাষাণমুরতি

বিলম্বিত লয়ে গেয়

মা গা II মা -ণা ণা ণদা | ণদা ণদা দা দা I পা -া -দা -মা | মা -পা -দা মপা I
ও গো শা ন্ ত পা০ ষা০ ণ০ মু র তি ০ ০ ০ ন্ দ

I মগা -া -া -া | না -া র্সা র্সর্ঋা I না -র্সা -া -া | না র্সা র্ঋা র্সা
রী ০ ০ ০ চ ন্ চ লে০ রে হৃ দ য় ত

I না -র্সা -পা -দা | দা -র্ঋা র্সা -র্ঋা I না -র্সা -দা -পা | মা -পা -দা মপা I
লে ০ ০ ০ ল ও ব রি ০ ০ ০ ন্ দ

I মগা -া -া -া | -া -া মা গা II
রী ০ ০ ০ ০ "ও গো"

-া -া | -া -া -া -া II { দা -া দা দা | না -া র্সা র্সর্ঋা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
কু ন্ জ ব নে ॰ এ সো॰ এ কা

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্সা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্ঋা -র্সা I না -া র্সা -র্ঋা | -নর্সা -া -দা -া } I
ন য় নে॰ অ শ্ শ্রু দি ক্ দে ॰ খা

I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্ঋা র্ঋা -র্সা I না -া র্সা র্সা | পা পণা ণা ণদা I
ক ॰ ণ রা গে হো ক্ র ন্ জি ত বি ক ॰ শি ত

I দা দা পা -দা | মা -পা -দা মপা I মগা -া -া -া | গা -া -মা মা I
বে দ না র্ ম ন্ জ রী ॰ ॰ ॰ ন্ দ

I মা -া -া -া | -া -া মা গা II II
রী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "ও গো"

বলো সখী বলো তারি নাম

বিলম্বিত লয়ে গেয়

II গা -া গা | -মা পা -া I না -া না -া -র্সা I
ব ॰ লো খী ॰ ॰ ব

I র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I ধনা -া | না র্সা -না I
লো ॰ ॰ তা রি না ম্ আ মা র্

I ধনা -া র্সা | -না ধনা -র্সনা I ধপা -া -া | পা পা -ধা I
কা ॰ নে কা॰ নে ব লো

ম ১২।৯

I ধা -র্সা র্সা | -ণা ণা -ধা I পধা -া -ধপা | মা গা -া I
ব ০ লো ০ ব ০ লো ০ ০ আ মা র্

I গা -মা গা | -পা মা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
কা নে কা নে

I সা -া সা | -পা পা -া I পা -া পা | -া পা -মা I
যে ০ না ম্ বা ০ জে ০ তো ০ মা র্

I পা -ধা ণা | -া ণা -ধা I ণর্সণা -ধণা -া | -ধা -পা -া I
প্রা ণে ণা০ ০ ০ ০ ০

পা -ধা গা | -পা মা -া I গা -া -া | গা গা -া I
তা নে তা নে ০ ০ ব লো

I গা -া গা | -রা গা -া I গা -পা -া | -া -মা -গা I
লো আ মা

I গা -মা গা | -পা মা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
কা নে কা নে০ ০ ০

পা -ক্ষা ধা | -পা পা -া I না -া -া | না -া -র্সা I
০ স ন্ ত বা ০ ০ তা

I র্রসা -নর্সা -া | র্সা র্সা -পা I পা -া -া | না -া -র্সা I
সে ব ন বী থি

I র্সা -া -া | র্সা র্সা -না I ধনা -া র্সা | -না ধনা -র্সনা I
কা য়্ সে না ম্ মি লে যা• ••

I ধপা -া -া | -া -া -া I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -ণা I
বে • • বি হী

I ণা -া ণা | -া ণা -ধা I পা -ধা ধপা | -পা পা -মা I
বি হ ঙ্ গ ক • ল

I পমা -া -া | গা -া -া I -া -া -া | র্সা র্সা -না I
তি • • কা • • • • য়্ সে না ম্

I র্সা -া র্সা | -র্গা র্গা -র্রা I র্রা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I
দি • র বে যে •

I র্সা -না না | -র্রা র্সা -না I ধনা -র্সনা -ধনা | ধপা -া -া I
ব • কু ল • ভ্রা •• •• ণে

I -া -া -া | পা পা -া I পা -র্সা র্সা | -া ণা -া I
• • • ব লো লো ব •

I পধা -া -পা | মা গা -া I গা -মা গা | -পা মা -গা I
লো • • আ মা র্ কা • নে • কা •

I রসা -া -া | -া -া -া I {সা -া সা | -পা পা -া I
নে• • • না

I পা -া -া | পা -া -া I সপা -া পা -া পা -ধা I
ধী ॰ ॰ দে ॰ র্ মু ॰ খে

I ধপা -া -া | -মা -া -া I মা মা -া | -া মা -া I
খে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে না ॰ ম্ দো ॰

I মা -া মা | -া গা -া I গা -মা গমা | -পা মা -গা I
লা খা বে কো॰ উ তু

I রসা -া -া | -া -া -া } I পা -ক্ষা ধা | -পা পা -া I
কে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ পূ র্ ণি মা

I পনা -া -া | -া -া -র্সা I র্রর্সা -নর্সা -া | -া -া -া I
রা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া I র্সা -া র্সা | -া র্সা -না I
এ কা বে কা

I ধনা -া র্সা | -না ধনা -র্সনা I ধপা -া -া | পা -া -ধা I
॰ নে ন ॰ ॰ ॰

-র্সা র্সা | -ণা ণা -ধা I পা -া -া | পা পা -া I
ত ॰ লা বে ॰ ॰ সে না ম্

I পা -ধা ধগা | -পা -মা -া I গা -া -া | -া -া -া I
ত ॰ না ॰ ই ॰ ব ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I গা -া গা | -রা গা -া I গা -পা -া | পা পা -ক্ষা I
গা • নে • গা • নে • • ব লো •

I পা -র্সা র্সা | -া পা -ক্ষা I ধপা -ক্ষপা -া | -মা -গা -া I
ব • লো • আ • মা• •• • • • র্

I গা -মা গা | -পা মা -গা I রসা -া -া | -া -া -া II II
কা • নে • কা • নে• • • • • •

আমি ফুল তুলিতে এলেম

বিলম্বিত লয়ে গেয়

[মা]
গা মা II পা -ণা ণা দা | পা -া মা -পা I রা -মা জ্ঞা -জ্ঞরা | রসা -া পা ধা I
আ মি ফু ল্ তু লি তে • এ • লে ম্ ব • নে • জা নি

I ধা -া -ণা -া | -ধণা -র্সা ণা দা I পা -া -া -দা | -ক্ষা -পা জ্ঞা মা I
নে • • • • •• • জা নি নে • • • • • • আ মার্

I পা -ণা ণা -দা | ণদা -া পা -দা I ক্ষা -পা -া | -া -া -মা -পা I [ ] I
কি • ছি • ন• • ম • নে •

পা পা II মপা -া পমা মপা | মা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা -না না নর্সা | র্সা -া র্সা র্সনা I
এ তো ফু ল্ তো• লা ন য় এ তো ফু ল্ তো লা• ন য়্, বু ঝি•

I র্সা -া -া | -া -র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
নে বু ঝি নে • • • •

I র্সর্ঋা -া র্সা র্সা | র্সা -া -ণা -া I ণা -র্সা ণা ণদা | দা -া -পা -া I
কী• • ম নে হ য়্ কী ম নে• হ • য়্

I পা -ণা ণা ণধা | ণা -া ণা ধা I ণা -ধা র্সা -ণা | -দা -পা -মগা -মা II II
জ ল্ ভ রে• যা য়্ ছ ন নে

ঘরেতে ভ্রমর এলো

গা | মা পা -দা II {পা দর্সা -নর্সনা | দা পা -দা I মা -া পদা | মপা মগা -া I
ঘ রে তে ভ্র ম• ••র্ এ লো গু ন্ গু• নি য়ে •

I (-া -া গা | মা পা -দা)} I -া -া না | না র্সা -র্ঋা I
• • ঘ রে তে মা রে •

I না -র্সা না | দা পা -মা I পা -র্সা নর্সনা | দা পা -দা I
কা র্ ক থা সে • যা য়্ গু•• নি য়ে •

I -মপা -মগা গা | মা পা -দা II
• •• "ঘ রে তে •"

দা | দা না -র্সা II {র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | না র্সা -া I -া -া র্সনা | র্সর্জ্ঞা র্ঋা -র্সা I
আ লো তে • কো ন্ গ• গ নে মা বী

I না -া র্সা | না র্সা -নর্সনা I (-দা -া দা | দা না -র্সা)} I
গ্ ল ব নে ••• • আ লো তে •

I -দা -পা গা । মা পা -দা I { পা -র্সা না । দা পা -দা I
• এ লো সে ফু ল্ জা গা নো র্

I মা পা -দা । মপা মগা -া I (-া -া গা । মা পা -দা)} I
খ ব র্ নি য়ে • • • এ লো সে ই

I -া -া না । না র্সা -ঋা I না -র্সা না । দা পা -মা I
• • সা রা দি ন্ সে ই ক থা সে •

I পা -র্সা নর্সনা । দা পা -দা I -মপা -মগা গা । মা পা -দা II
যা য়্ শু•• নি য়ে • "ঘ রে তে

সা । ঋা গা -মা II মা মা -া । মা মপা -মপমা I -গা -া মা । গা সা -ঋা I
কে ম নে র হি • ঘ রে• ••• • ম ন যে

I গা মা -গমগা । ঋা সা -া I -া -া মা । মা মা -গা I
কে ন্ ক রে • কে ম নে

I { মা গা -দা । না র্সা -পা I পা -ণা দণদা । দা পা -া I
কা টে • গো দি ন্ দি ন্ শু•• নি য়ে •

I (-া -া মা । মা মা -গা)} I -া -া দা । দা না -র্সা I
• কে ম নে কী মা য়া •

I { র্সা -ঋা ঋর্সা । র্সনা র্সা -া I -া -া না । র্সর্গা ঋা -র্সা I
দে য়্ বু লা য়ে • • • দি ল• স ব

I না -া র্সা । না র্সা -নর্সনা I (-দা -া দা । দা না -র্সা)} I
কা জ্ ভু লা য়ে • • কী মা য়া

I -দা -পা গা | মা পা -দা I { পা পর্সা -নর্সনা | দা পা -দা I
• • বে লা যা য়্ গা নে• ••র্ সু রে র্

I মা -া পদা | দপা মা -পা I (-গা -া গা | মা পা -দা)} I
জা ল্ বু• নি য়ে • • • বে লা যা য়্

I -গা -া না | না র্সা -র্ঋা I না -র্সা নর্সনা | দা পা -মা I
• • আ মা রে • কা র্ ক•• থা সে •

I পা -র্সা নর্সনা | দা পা -দা I -মপা -মগা গা | মা পা -দা II II
যা য়্ শু•• নি য়ে • "ঘ রে তে •"

অজানা সুর কে দিয়ে যায়

[ণদা -া পা -া]
II { মা -গা মা -ণা | ণা -দা দা -পা I (মা -া পা -া | দা -পা মা -পা I
অ • জা • না • সু র্ কে • দি • য়ে • যা •

I -গা -া -া -া | -া -া -া -া I মা -গা ঋা -া | গা -া মা -া I
• • • য়্ কা নে কা • নে

I -গা -মা -পা -দা | -পা -দা -মা -পা)} I সা -া ঋা -া | গা -া মা -া I
• • • • • • • • ভা ব্ না • আ • মা র্

I গা -া মা -া | পা -া দা -া I পা -া দা -া | না -া র্সা -া I
যা য়্ ভে • সে • যা য়্ গা • নে • গা • নে •

I -পা -দা -র্সা -না | -দা -পা -মা -গা II

II দা -া দা দা | না -া র্সা র্সা I র্ঋা -া র্সা -া | না -া র্সা -া I
বি ০ স্মৃ ত জ ন্ মে র ছা ০ য়া ০ লো ০ কে ০

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞা -র্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -মা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -া র্সা -া I
হা রি য়ে ০ যা ও য়া ০ বী ০ ণা র্ শো ০ কে ০

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | র্ঋা -া র্সা -া I র্ঋা -া র্সা -া | ণা -া দা -পা I
ফা হা ও য়া কেঁ দে ফি ০ রে

I পা দা ণা -া | ণা -দা দা -পা I পা -মা পা -া | -া -া -া -া I
প থ হা রা রা গি নী

I সা -া ঋা -া | গা -া মা -া I গা -া মা মা | পা -া দা -া I
কো ন্ ব ০ স ন্ তে র্ মি ০ ল ন রা ০ তে ০

I পা -া দা -া | না -া র্সা -া I পা -া দা -া | না -া র্সা -া I
তা ০ রা র্ পা ০ নে ০ ভা ব্ না ০ আ ০ মা র্

I র্ঋা -া র্সা -া | ণা -া দা -পা I পা -দা ণা -া | দা -া পা -া I
যা য়্ ভে ০ সে ০ যা য়্ গা ০ নে ০ গা ০ নে ০

I -পা -দা -ণা -দা | -পা -মা -গা -মা II II
০ ০ ০

খ ১২।১০

তোমার পায়ের তলায়

ধা ধা -া II {ণা পা -া | মা -পধা -মপা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
তো মা র্ পা য়ে র্ ত •• •• লা • • • • য়্

I মা মা -ণা | ণা ধা -ণা I পা -র্সা -না | র্সা -া -া I
যে ন • গো র ঙ্ লা গে

I (-ণা -া -া | ণা ধা -া) } I -া -া -া | ধা ধা -না I
• তো মা র্ আ মা

I না র্সা -া | র্সা -র্রা -র্সনা I র্সা -া -া | -া -া -া I
ম নে র্ নে

I না র্সা -না | র্রা র্সা -র্রা I না র্সা -নর্সা | ণা ধা -া II
ফু লে র্ রা ঙা • রা গে •• "তো মা র্"

ণা ধা -া II { ধা ধা -া | ধা ধা -না I না র্সা -া | না র্সা -া I
যে ন • আ মা র্ গা নে র্ তা নে • তো মা য়্

I না র্সা -না | র্সর্রা র্সা -া I না -া -া | -নর্সা -র্রর্সা -নর্সা I
ভূ ষ ণ্ প রা ই কা • • •• •• ••

I র্সা -ণা -া | (ণা ধা -া)} I ধা ধা -ণা I র্সা -া র্মা | র্মা র্মা -র্জ্ঞা I
নে • • যে ন • যে ন • র ক্ত ম ণি র্

I র্জ্ঞা -র্মা র্মা | র্রা র্সা -া I মা মা -া | পা পা -মা I

হা র্ গেঁ থে দি • প্রা ণে র্ অ নু •

I পা -র্সা -ণর্সণা | ণা -া -া I -ধা -া -া | ধা ধা -া II II

রা • • • • গে • • ০ "তো মা র্"

উতল হাওয়া লাগল আমার

দ্রুত লয়ে গেয়

II পা না -া | না -ধা না I ধপা -া -া | -া -া -া I

উ ত ল্ হা • ও য়া

I পা -দা দা | দা ণদা -পা I পা পা -দা | দা পা -া I

ল আ মা গা নে ত র

I মা -পদা -মপা | মগা -া -া I -া -া -া | -া -গা -মা I

ণী • • • • তে • •

I পা না -া | না না I ধপা -া -া | না না -া I

উ ত ল্ হা য়া • • দো লা

I না -া -র্সা | র্সা -া -া I া া া | র্সা র্সা -না I

লা গে দো লা

I ধা -র্সা -ধনা | ধপা -া -া I া া া | পা পা -া I

তো মা র্

I পা -দা দা | দা ণদা -পা I পা পা -দা | দা পা -া I

ন ন চ ন ঐ ০ ০ না চে য় ন হ ০

I মা -পদা -মপা | মা -গা -া I -া -া -া | -া -া -মা II

II না না -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্রর্সা -না I

শি য দি

I না -া -র্সা | র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া | না না -া I

থ দি য দি

I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -না I ধনা ধপা -া | -া -া -া I

দি

I র্সা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -া | র্জ্ঞা র্রা -র্সা

স ম য় খে তে ০ ম র ণ্ য দি ০

I র্সা -র্রর্জ্ঞা -র্সর্রা | র্সনা -া -া I -া -া -া | -া -া -া

I না না -া | না -া -র্সা I র্সা -া -া | -া -া -া

I না না ‿ -র্সা । র্সা র্রর্সা -না I না না ‿ -র্সা । র্সা না -া I
নে বো ই তা রে॰ ॰ নে বো ই তা রে ॰

I ধা -নর্সা -ণনা । ণপা -া -া I -া -া -ধপা । -মা -গা -মা II II
জি ॰॰ ॰ তে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰

বিজয় মালা এনো

পা -ক্ষা II পা -র্সা -া । র্সা ণনা -া I ণপা -া -া । পা পা -া I
বি মা লা নো

I পক্ষা পা -া । পধা পা -ক্ষা I ক্ষধা পা -া ‿ । -মা -া -া I
এ॰ নো ॰ আ॰ মা র্ লা গি ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -মা -া । মা মা -গা I গপা -া -া -ধা -না -া I
দী ॰ র্ ঘ রা ত ত্রি॰ ॰ ॰

I ধা ‿ -র্সা র্সা । র্সা র্সা ‿ -না I না ধপা -া । -া পা -ক্ষা II
র ই ব আ মি ॰ জা গি॰ ॰ ॰ "বি ॰"

-া -া -া II পা পা -া । না ধা -না I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -না I
॰ ॰ ॰ চ র ণ্ য খ ন্ প ড়্ বে তো মা র্

I ণনা না -ধা । না -া I ধা -র্সা -া । -া -া -া I
ম র ণ্ কূ লে

I র্সা র্সর্গা -া । র্গা র্রা -া I র্রা -া র্রা । র্সা র্সা -না I
বু কে॰ র্ ম ধ্যে • উ ঠ্ বে আ মা র্

I না না -ধা । না -া -ধা I ধা -পা -া । -মা -া -া I
প রা ম্ ছু লে • •

I সা -মা মা । মা মা -া I র্গা -া র্গা । র্রা র্রা -া I
স ব্ য দি যা য়্ স ব্ য দি যা য়্

I র্সা র্সা -না । ধা পা -া I ধা -া ণা ধা পা -ক্ষা I
হ ব ॰ তো মা র্ স র্ ব না শে র্

I ক্ষধা পা -া । -মা পা -ক্ষা II II
ভা • গী "বি

কেন নয়ন আপনি ভেসে যায় জলে

বিলম্বিত লয়ে গেয়

রা জ্ঞা -রমা II { জ্ঞা -া ঋা । -সা ণ্দ্ -পদ্ । ণ্ -সাঃ -জ্ঞঃ । জ্ঞাঃ -ঋঃ -সা I
কে ন • • ন • য় • ন॰ • • আ • প্ নি • •

I সা -ঋা -জ্ঞমজ্ঞা । -ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া । (রা জ্ঞা -রমা) } I -া সা সণ্ I
সে যা • য়্ জ লে • কে ন •

I সা -া সা | -দা দা -পদপা | মা -া -া | হ্মা -া -মহ্মমা I
ম • ন • কে ••• ন • • এ • ••

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা -সা | জ্ঞা রজ্ঞা -মা II
ম • ন ০• ক রে • ০ • "কে ন• •"

-া সা সণ্া II সা -া সা | -দা পা -া | পা -দা ণা | -া র্সা -া I
যে ন০ স ০ হ • সা কী ০ ক • থা •

I ণর্সা -র্ঋা র্সা | -া র্সা -ণা | ণা -দা দা | -পা পা -মা I
ম০ নে • প ০ ড়ে • ম নে

I পা -দা পদা | -ণা দা -পা | মা -া মা | -হ্মা হ্মা -মা I
ড়ে০ • না গো • ত ০ বু

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা -সা | জ্ঞা -রজ্ঞা মা II
ম • নে • • প ০ ড়ে • • • "কে • • ন"

-া সা সা II সা -া সা | -ঋসা ঋা -া | জ্ঞা -া মা | -া মা -া I
যে ন কা হা • • র ন •

I মা -া দহ্মা | -হ্মমা জ্ঞা -া | মা -া জ্ঞঋজ্ঞা | -ঋা সঋা -জ্ঞমা I
দি • য়ে • • ছে • বে • দ•• • ন • ••

I জ্ঞা -মা জ্ঞা | -ঋজ্ঞঋা সা -ঋা | জ্ঞা -া রজ্ঞা | -মা মা -া I
কা • হা • • • র ব • চ• • ন

I হ্মা -া হ্মদহ্মা | -হ্মমা জ্ঞা -া | মা -া জ্ঞা | -ঋজ্ঞঋা সা সসা I
দি • য়ে◦ •   • • ছে   বে • দ   • • • ন যেন

I { সা -দা দা | -পা পা -া | পা -া পা | -দা; পদা -মা I
কে • ফি • রে • গি ◦ য়ে • ছে

I পা -দা পদা | -ণা দা -পা | (মা -পমা -জ্ঞা | মা -জ্ঞঋা সা) } I
অ • না◦ • দ   রে • ◦ ◦ যে •

মা -া মা | -হ্মা হ্মা -মা I জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা | { -া জ্ঞা -রা
রে • বা • জে • তা ◦ রি • অ •

জ্ঞা -রা জ্ঞরা | -মা জ্ঞা -ঋজ্ঞঋা I সা -ঋা জ্ঞা | -মজ্ঞা ঋা -জ্ঞঋা
য ◦ ত ◦   ন ◦ • • প্রা ◦ ণে ◦ র্ প

| (সা -া রা | -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -রপা মা) } | সা -া -া | -া সা সণ্‌া I
রে • বা   জে   তা • ◦ রি   রে   যে ন

I সা -া সা | -দা পা -া | পা -দা ণা | -া র্সা -া I
সা কী   ক • থা

I ণর্সা -র্ঋা র্সা | -া ণা -া | ণা -দা দা | -পা পা -মা I
ম •   নে   ড়ে • ম   নে

I পা -দা পদা | -ণা দা -পা | মা -া মা | -হ্মা হ্মা -মা I
প • ড়ে • • না • গো • ত • বু •

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রমা জ্ঞা -রা | জ্ঞা -রজ্ঞা সা | -জ্ঞা -রজ্ঞা মা II II
ম ◦ নে • • প • ড়ে • • "কে   • ন"

গগনে গগনে ধায় হাঁকি

দ্রুত লয়ে গেয়

II { না র্সা র্সা | র্সা র্সা না I ধা -র্সা না | ধপা -া -া I
গ গ নে গ গ নে ধা য়্ হাঁ কি ০ ০

I (পা -দা দা | দা দা পা I পা -দা দা | দা দা পা I
বি দ্ যু ত বা ণী ব জ্ র বা হি নী

I মা -পদা পা | মগা -া -া I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I
ই শা ণী ধা ০ ০

I -ধা -র্সা না | ধপা -া -া) } I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
য়্ হাঁ কি০ স্প র্ ধা বে গে র্

I র্সা -না র্রা | র্সা র্রর্সা -না I না না -র্সা | র্সা র্সা -না I
ন্ দ গা০ য়্ ব ন প তি র্

I না না ধপা | -া -া -া I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I
শা খা তে০ ০ ০ ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০

I -ধা -র্সা না | পা -া -া II
০ য়্ হাঁ কি ০ ০

II র্সজ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -া I র্রা র্রা -া | জ্ঞা র্রা -র্সা I
শূ০ ন্ ন ম দে র্ নে শা য়্ মা তা ল্

I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা | র্রা -া -া I র্সা -র্রজ্ঞা র্রা | র্সনা -া -া I
ধা য়্ পা খি ধা ০য় পা খি

I না না -র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা -া র্রা | র্সা র্রর্সা -না I
অ ল খ্ প থে র্ ছ ন্ দ উ ড়া ০ য়্

I না -া র্রা | র্সা র্সা -না I ধনা না ধপা | -া -া -া I
মু ক্ ত বে গে র্ পা০ খা তে০ ০ ০ ০

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I -ধা -র্সা না | ধপা -া -া II
ধা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ হাঁ কি০

I { গা -মা মা | পা পা পা I পা -ধা না | না না না I
অ ন্ ত র ত ল ম ন্ থ ন ক রে

I ধা -নর্সা -ধনা | ধপা -া -া I পা পা -দা | দা দা -পা I
০০ ০ন্ দে সা দা ০ কা লো র্

I মা -পদা -মপা | মগা -া -া I গা মা মা | মা মা মা I
দ্ব ০০ ০ন্ দ্বে ০ ০ ক ভু ভা লো ক ভু

I মা -া -পা | পা -ধা -না I পা ধা না | না না নর্সা I
ম ০ ন্ দে ০ ০ ক ভু সো জা ক ভু

I ধনা না ধপা | -া -া -া } I { র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
বাঁ০ কা তে০ ০ ০ ০ ছ ০ ন্ দ না চি ল

I র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা র্রা I র্সা র্সা -র্রর্জ্ঞা | র্রা -া -া I
হো ম ব হ্নি র ত র গে ০ ০

I -র্সা -র্রা -র্সা | -না -র্সা -না } I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
০ ০ মু ক্ তি র ণে র্

I না -া র্রা | র্সা র্রর্সা -না I না না -র্সা | না -া -া I
ঘো দ্ ধৃ বী রে ০ র্ ভ্রূ ভ ঙ্ গে ০ ০

I -পা -ধা -না | -পা -ধা -না I -নধা -পা -া | -া -া -ধপমা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I মা -া পা | মা -পধা পা I মগা -া -া | -া -া -া I
ন্ দ টি ০ ০ ০

I গা -মা মা | মা মা মা I মা মপা পা | পা পা পা I
ছ ন্ দ ছু টি ল প্র ল ০ য় প থে র

I পা -দা দা দা দা দণা I দণা ণদা পা | -া -া -া I
রু দ্ র র থে র চা ০ কা তে

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্সা I -ধা -র্সা না | ণপা -া -া II II
ধা ০ ০ র্ হাঁ কি

ম ১২।১১

ইচ্ছে ইচ্ছে

[জ্ঞা -ণা]

II পণা -া মা -জ্ঞা | া া া া I জ্ঞমা -া রা -া | -সা া া া I

ইচ্ ছে ইচ্ ছে

I সমা -া মা -া | রা -া সা -া I সরা -া সা -া | ন্সা -া সা -া I

সেই ০ তো ০ ভা ঙ্ ছে ০ সে০ ই তো ০ গ ড়্ ছে ০

I সমা -া মা -া | পা -া পা -ধা I পণা -া মা -জ্ঞা | -া -া -া -া I [ ] I

সেই ০ তো ০ দি চ্ ছে ০ নিচ্ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

II মা -া পা -া | ণা -পা না -া I না -র্সা র্সা -া | র্সা -না র্সা -া I

সে ই তো ০ আ ০ ঘা ত্ ক র্ ছে ০ তা ০ লা য়্

I র্সা -না র্সা -না | র্রা -া র্সা -া I র্সা -া ণা -ধা | ণা -া পা -া I

সে ই তো ০ বাঁ ধ ন্ ছিঁ ড়ে পা লা য়্

I মা -া পা -া | পা -মা পা -া I মা -ণা -া ধা | ণা -া পা -া I

বাঁ ০ ধ ন্ প র্ তে ০ সে ই ০ তো আ ০ বা র্

I মা -ণা মা -জ্ঞা | -া -া -া -া II [ ] II

ফি র্. ছে ০ ০ ০ ০ ০

ভাঙো বাঁধ ভেঙে দাও

দ্রুত লয়ে গেয়

II গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I র্গর্সা -া -া -া | া া া া I
ভা ॰ ॰ ॰ ॰ ঙো

I র্সা -া -া র্সা | নর্সা -া না -া I না -া -া না | ধনা -া ধা -া I
বাঁ ॰ ধ্ ভে ঙে ॰ দা ও বাঁ ॰ ধ্ ভে ঙে ॰ দা ও

I পধা -া -া ধা | পধা -া পা -া I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I
বাঁ ॰ ধ্ ভে ঙে ॰ দা ও ভা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গর্সা -া -া -া | া া া া I র্গা -া র্গা -া | র্গা র্গা র্গা র্গা I
ঙো ॰ ॰ ॰ ব ন্ দী ম ন

I মর্গা -া র্গা -র্রা | র্গর্সা -া -া -া I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I
হো ক্ উ ধা ॰ ও ॰ হা ॰ ॰ ॰

I র্গর্সা -া -া -া | া া া া I র্সা -া -া র্সা | নর্সা -া না -া I
বাঁ ধ্ ভে ঙে ॰ দা ও

I না -া -া না | ধনা -া ধা -া I পধা -া -া ধা | পধা -া পা -া I
বাঁ ॰ ধ্ ভে ঙে ॰ দা ও বাঁ ॰ ধ্ ভে ঙে ॰ দা ও

I গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I র্গর্সা -া -া -া | া া া া I
ভা ঙো

I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গা -া র্গা -া | া া া া I
শু ক্ নো ০ গা ০ ঙে ০ আ ০ সু ক্

I র্গা র্গর্পা র্পা র্পা | র্গা -া র্গা র্গা I র্গা -া র্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
জী ব নে র ব ন্ না র উ দ্ দা ম কৌ ০ তু ক্

I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্রা -া I র্রা -া র্সা -া | া া া া I
শু ক্ নো গা ০ ঙে আ ০ সু ক্

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্রা -া I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভা ঙ নে র য় গা ন্ গা ও ০ ০

I র্রা র্রা র্রা র্রা | র্সা র্সা র্সা -া I না -া -া -া | -া -া -া -া I
ভা ঙ নে র জ য় গা ন্ গা ০ ০ ০ ও ০ ০ ০

I না না না না | ধা ধা ধা -া I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভা ঙ নে র য় গা ন্ গা ০ ০ ০ ও ০ ০ ০

I {সপা -া পা পা | সপা -া পা পা I গপা -া পা পা | গপা -া া া I
জী ০ র্ ণ পু রা ০ ত ন যা ক্ ভে সে যা ক্

I গপা -া পা পা | সপা -া া া I গপা -া পা পা | গপা -া া া} I
যা ক্ ভে সে যা ক্ যা ক্ ভে সে যা ক্

I {র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গা -া -া -া | -া -া -া র্গা I
আ ম্ রা শু নে ০ ছি ০ ঐ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা

I গর্পা –া র্পা -া | র্মা -া র্মা -া I র্গা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভৈং • মা • ভৈ • মা • ভৈ • • • • • • •

I গর্গা -া র্গা র্গা | গর্গা –া র্রা -া I র্সা -া -া -া | া া া া I
কো ন্ ন্ ত নে • রি • ডা • • ক্

I গপা –া পা পা | পা -া পা পা I জ্ঞা –ধা পা -া | া া া া I
ভ য়্ ক রি না • অ জা না • রে •

I না -া না না | ধনা –া ধা –া I পধা -া ধপা -া | া া া া I
রু দ্ ধ তা হা • রি • দ্বা • রে •

I র্গা -া র্গা র্গা | গর্গা -া র্রা -া I র্রা -া -র্সা -া | -া -া -া -া I
দু র্ দা ড় বে গে ধা • ও • • •

I গা -মা -পা -ধা | -না র্সা -র্রা -র্গা I -গর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ধা • • • • • • • • • •

I র্সা -া -া র্সা | নর্সা -া না -া I না -া -া না | ধনা -া ধা -া I
বাঁ • ধ্ ভে ঙে • দা ও বাঁ • ধ্ ভে ঙে • দা ও

I পধা -া -া ধা | পধা -া পা -া I গা -মা -পা -ধা | –না -র্সা -র্রা -র্গা I
বাঁ ধ্ ভে ঙে • দা ও ভা • • • • • •

I গর্সা -া –া -া | া া া া II II
ভো • •

STATE CENTRAL LIBRARY

প্রথম ছত্রের সূচী

	গান	স্বরলিপি
অজানা সুর কে দিয়ে যায়	৩০	৮০
আমরা চিত্র অতি বিচিত্র	১৮	৬৩
আমরা নূতন যৌবনেরি দূত	২০	৬৫
আমার মন বলে, চাই	১২	৫৩
আমি ফুল তুলিতে এলেম বনে	২৮	৭৭
ইচ্ছে, ইচ্ছে	৩৯	৯২
উতল হাওয়া লাগল	৩১	৮৩
এলেম নতুন দেশে	১৪	৫৯
ওগো শান্ত পাষাণমুরতি	২৪	৭২
কেন নয়ন আপনি ভেসে যায়	৩৬	৮৬
খরবায়ু বয় বেগে	৫	৪৩
গগনে গগনে ধায় হাঁকি	৩৮	৮৯
গোপন কথাটি রবে না	৯	৪৫
ঘরেতে ভ্রমর এল	২৯	৭৮
চলো নিয়ম মতে	২১	৬৮
চিঁড়েতন হর্‌তন ইস্কাবন	২২	৭১
জয় জয় তাসবংশ	২২	৭০
তোমার পায়ের তলায়	৩১	৮২
তোলন নামন পিছন সামন	১৫	৬২
বলো সখী বলো	২৬	৭৩
বিজয়মালা এনো	৩২	৮৫
ভাঙো বাঁধ ভেঙে দাও	৪১	৯৩
যাবই আমি যাবই	১০	৪৭
হা-আ আ-ই	১৭	৬২
হাঁচ্ছো ভয় কি দেখাচ্ছো	২০	৬৫
হে নবীনা	১১	৫০
হেরো সাগর ওঠে তরঙ্গিয়া	১২	৫৫

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী। জ্ঞ২ দ২ ণ২ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জ্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´, ২´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা— া। অর্দ্ধমাত্রা— ঃ। দুইটি অর্দ্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্দ্ধমাত্রা

ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে মূল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে মূল স্বরের দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল

[রা গা মা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা ॰ ॰ ॰ মা ॰ ॰ ॰

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে ; যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ॰ ॰ ন্ গা ॰ ॰ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

CENTRAL LIBRARY

স্বরবিতান

ত্রয়োদশ

স্বরবিতান

ত্রয়োদশ খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জে স্ট্রীট । কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

বর্তমান গ্রন্থের দশটি গানের স্বরলিপি ইতিপূর্বে সাময়িকপত্রে প্রকাশিত, অবশিষ্ট কুড়িটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথের পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত। সর্বশেষ গানটি (হায় হায় হায় দিন চলি যায়) রবীন্দ্রনাথ চীন হইতে প্রত্যাবর্তনের পর (জুলাই ১৯২৪) শান্তিনিকেতন-আশ্রমে চা-চক্র প্রবর্তন উপলক্ষ্যে রচনা করেন। ইহাতে তৎকালীন বিশিষ্ট আশ্রমবাসীগণের অনেকের সম্পর্কে সস্মিত উল্লেখ দেখা যায়।

আশ্বিন ১৩৫৭

১১৭৭ | ৩৩
STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA ১.৮.৫৯

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন, কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীফণিভূষণ রায়
প্রবর্তক প্রিণ্টিং অ্যাণ্ড হাফটোন লিমিটেড। ৫২।৩ বহুবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নিচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল দ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পাশে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে তুইটি "দণ্ড" বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি "দণ্ড" বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ তুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সর্বশেষে II II তুই জোড়া "দণ্ড" দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান গাহিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১´, ২´, তাহাই সম্।

একমাত্রা—া। অর্ধমাত্রা—ঃ। তুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সর। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। তুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও তুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া তুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষ কালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা পধা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয় যথা—স্নাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ বন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা ধা না } ।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল

[রা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— সা রা গা । এবং কলির শেষ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে ; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে

● ● ● ●

উচ্চারণ করিবে ; যথা— সা রা গা মা

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা -গা -পা।

‿

যখন স্বরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া।

তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি ১১
আকুল কেশে আসে, চায় ম্লান নয়নে ৪৩
আঁধার এল বলে তাই তো ঘরে উঠল আলো জ্বলে ৩৫
আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে ২০
একলা বসে হেরো তোমার ছবি ৭৩
এসো এসো ফিরে এস বঁধু হে ৪৫
ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে ৩০
ওরে কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে ২৬
কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি ৬৮
কে উঠে ডাকি মম বক্ষোনীড়ে থাকি ৪৯
কেন বাজাও কাঁকন কন কন কত ছলভরে ৫১
চিত্ত আমার হারালো আজ মেঘের মাঝখানে ৪০
তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে ১৫
ধ্বনিল আহ্বান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে ৭
নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি ২৩
নীরবে আছ কেন বাহির-দুয়ারে ৩৩
পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি ২৮
পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে ৭৮
পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্তহাতে চাস নে তারে ৬৫
পূর্বগগনভাগে দীপ্ত হইল সুপ্রভাত ১
ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে ৫৪
বক্ষে তোমার বাজে বাঁশি সে কি সহজ গান ১৮
বড়ো বেদনার মত বেজেছ তুমি হে, আমার প্রাণে ৬০
বসন্ত তোর শেষ করে দে রঙ্গ ৩৭
যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে ৯
সকরুণ বেণু বাজায়ে কে যায় বিদেশী নায়ে ৬৩
সকল-কলুষ-তামস-হর জয় হোক তব জয় ৪
সার্থক কর' সাধন ২
হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা ৫৬
হায় হায় হায়, দিন চলি যায় ৮২

পূর্বগগনভাগে
দীপ্ত হইল সুপ্রভাত তরুণারুণরাগে।
শুভ্র শুভ মুহূর্ত আজি সার্থক কর' রে,
অমৃতে ভর' রে—
অমিতপুণ্যভাগী কে জাগে, কে জাগে॥

II সা -দা দা | দা দা পা I মা -গমা পা | -া -া -া I
পূ র্ ব গ গ ন ভা ০০ গে ০ ০ ০

I দা -র্সা র্সা | র্সা র্ঋা র্সা I ণা -র্সা র্সণা | দা -পা পা I
দী প্ ত ই ল সু ০ প্র ভা ০ ত

I পা ণা ণা | -া পা মপা I গা -া -ঋা | সা -া -া I
ত রু ণা ০ রু ণ০ রা ০ ০ গে ০ ০

I দা দা দা | না র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্ঋা | র্সা -না র্সা I
শু ভ্র শু ভ মু ০ হূ০ র্ ত আ ০ জি

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞর্রা র্মা I র্মর্জ্ঞা -া -র্ঋা | -র্সা -া -া I
সা র্ থ ক০ ক০ র রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্রা র্জ্ঞা র্মা I র্মর্জ্ঞা -া -র্ঋা | -র্সা -া -া I
অ মৃ তে ০ ভ র রে ০ ০ ০ ০ ০

I দা র্সা র্সা | র্সর্ঋা -া র্সা I ণা -া দা | -পা পা -া I
অ মি ত পু০ ০ ণ্য ভা ০ গী ০ কে ০

I পা -দা র্সা | -া র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা | -া -া -া II II
জা ০ গে ০ কে ০ জা ০ গে ০ ০ ০

সার্থক কর' সাধন,
সান্ত্বন কর' ধরিত্রীর বিরহাতুর কাঁদন
প্রাণভরণ দৈন্যহরণ
অক্ষয়করুণাধন ॥

বিকশিত কর' কলিকা,
চম্পকবন করুক রচন নব কুসুমাঞ্জলিকা।
কর' সুন্দর গীতমুখর
নীরব আরাধন,
অক্ষয়করুণাধন ॥

চরণপরশহরষে
লজ্জিত বনবীথিধূলি সজ্জিত তুমি কর' সে
মোচন কর' অন্তরতর
হিমজড়িমা-বাঁধন,
অক্ষয়করুণাধন ॥

II সা -ণা ণা | ধা পা ধপা I পগা -া মা | গমা -পদা -পা I
সা ক ক র০ সা ০ ধ ন০ ০০ ০

I মা -পা মা | জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I
সা র্ থ ক ক০ র সা০ ০ ধ ন ০ ০

I পা -না না | না র্সা র্রা I র্ধা র্সণা -া | ধপা -মগা মা I
সা ন্ ত্ব ন ক র ধ রি০ ০ ত্রী০ ০০ র

I পা ধা ণা | -র্রা র্সা ধা I র্সণা -ধণা ধা | পা -া -জ্ঞা I
বি র হা ০ তু র কাঁ০ ০০ দ ন ০ ০

I মা -ধা ধা | ধা ধা মা I ধণা -ধর্সা সণা | পধা পা পা I
প্রা ০ ণ ভ র ণ দৈ০ ০০ ন্য হ র ণ

I পা -া পা | পা পদা দপা I মগা -া গা | গমা -পদা -া I
অ য় ক০ রু ণা০ ০ ধ ন০ ০০ ০

I মপা -া মা জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I
সা০ র্ থ ক ক০ র সা০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞরা জ্ঞরা মজ্ঞা | -া -রা -সা I
বি ক০ শি ত ক র ক০ লি০ কা০ ০ ০

I সা -া রা | রা রপা পা I পমা পা মা | রা সা -া I
ক র০ রু ক

I সা রা রপা | মা মা -রা I মজ্ঞা রা সা | -া -া -া I
কু০ সু মা 'ল কা ০ ০

I মধা ধা ধা | -া ধা গা I ধা -ণর্সা র্সা | র্সণা ধা পা I
ক০ র সু ন্ দ র গী ০০ ত মু্ খ র

I পা -া পধা ধপা পধা ·পধপা I পগা -া মা | গমা -পদা -া I
নী ০ র০ ব আ০ ০০০ বা ০ ণ ন০ ০০ ০

I মপা -া মা | জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া I
অ০ য় ক০ রু ণা০ ০ ধ

I সপা পা পা | পা পা ধা I না না র্সা | -া -া -া I
চ০ ষে

I পনা -া না | না র্সা র্রা I ণর্সা -া ণা | ধপা -মগা মা I
ল০ জ জি ত ব ন বী০ ০ থি ধূ০ ০০ লি

I পা -া র্সা | র্সণা ণা ধা I পধা ধা পা -া -া -া I
স জ্ জি ত তু মি ক০ র সে ০ ০ ০

I মা -ধা ধা | ধা ধা মা I ধণা -র্সা র্সণা ণা ধা পা I
মো ০ চ ন ক র অ০ ন্ ত র ত র

I পা পা পা | পা পধা -পধপা I পগা -া মা গমা -পদা -া I
হি ম জ ড়ি মা০ ০০০ বাঁ ০ ধ ন০ ০০ ০

I মপা -া মা | জ্ঞা রসা রা I মজ্ঞা -া রা | সা -া -া II II
অ০ য় ক০ ণা০ ০ ন ০ ০

৩

সকল-কলুষ-তামস-হর, জয় হোক তব জয়,
অমৃতবারি সিঞ্চন কর' নিখিলভুবনময়।
মহাশান্তি, মহাক্ষেম,
মহাপুণ্য, মহাপ্রেম ॥
জ্ঞানসূর্য-উদয়-ভাতি ধ্বংস করুক তিমির-রাতি।
দুঃসহ দুঃস্বপ্ন ঘাতি অপগত কর' ভয় ॥
মোহমলিন অতি দুর্দিন, শঙ্কিত-চিত পান্থ—
জটিল-গহন-পথ-সংকট-সংশয়-উদ্‌ভ্রান্ত।
করুণাময়, মাগি শরণ, দুর্গতিভয় করহ হরণ,
দাও দুঃখবন্ধতরণ মুক্তির পরিচয় ॥

II সা সা সা | রা রা রসা I রা -ণধা ণধা | ধা ণা পমা I
স ক ল ক লু ষ০ তা ০০ ম০ স হ র০

I পা পর্সা র্সা | -া ণা ধা I ণা -পা -া | -া -া -া I
জ য়০ হো ক্ ত ব জ ০ ০ ০ ০ য়্

I মা পা পা | পা -মা পমা I পমা -ণা ণা | ধা ণা পা I
অ মৃ ত বা ০ রি০ সি ন্ চ ন ক র

I মা পা পা | পধা মা পা I মা -জ্ঞা -া | -া -া -া I
নি খি ল ভু০ ব ন ম ০ ০ ০ ০ য়

I সা সা -া রা -পা পা I পমা মা -গা | মা -রা সা I
ম হা ০ শা ন্ তি ম হা ০ ক্ষে ০ ম

I ন্া সা -া রা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | সরা -ন্সা সা I
ম হা ০ পু ০ ণ্য ম হা ০ প্রে ০০ ম

I {মা -া পা | ণদা -া ণা I ণা র্সা র্সা | র্সা -ণা র্সা I
জা ০ ন স্০ ব্ ব উ দ য় ভা ০ তি

I ণর্সা -ণা র্সণা | র্সণা র্রা র্সা I ণা র্সণা র্সণা | ণদা -ণা পা } I
ধ্ব ০ ঙ্ স০ ক০ ক্ষ ক তি মি০ র০ রা০ ০ তি

I র্সা -া র্রা র্রা র্মজ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্মা র্মা র্রা -া র্সা I
দুঃ ০ স হ দুঃ০ ০ স্ব প্ ন ঘা ০ তি

I না র্রা র্সা ণা ণা ধা I ণপা -া -া | -া -া -া I
অ প গ ত ক র ভ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পা র্সা র্সা | -ণা ণা ধা I ণপা -া -া | -া -া -া I
জ য় হো ক্ ত ব জ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা সা -া | রা -পা পা I পমা মা -গা | মা -রা সা I
ম হা ০ শা ন্ তি ম হা ০ ক্ষে ০ ম

I ন্া সা -া | রা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | সরা -ন্সা সা I
হা পূ ০ ণ্য ম হা ০ প্রে ০০ ম

I {সা -া সা রা রা রা I সা রা মজ্ঞা -া জ্ঞা মা I
মো ০ হ ম লি ন অ তি দু০ র্ দি ন

I মা -পা পা পা পা পা I পধা -মা -া পা -া -া I
শ ঙ্ কি ত চি ত পা০ ন্ ০ থ ০ ০

I মা পমা পা | পণা ণধা ণা I ধা ণা ধা -ণা ধা ণা I
জ টি গ০ হ০ ন প থ স ঙ্ ক ট

I ধা -র্সা ণা ধা পা -া I পধা -মা -া | পা -া -া } I
স ঙ্ শ য় উ দ্ ভ্রা০ ০ ন্ ত ০ ০

I { মা পা ণদা -া দা ণা I ণা -র্সা র্সা | র্সণা র্সণা র্সা I
ক রু ণা০ ০ ম য় মা ০ গি শ০ র০ ণ

I ণর্সা -ণা র্সণা | র্সা র্সর্রা র্সা I ণা র্সর্রা র্সা | ণধা ণা পা } I
দু০ র্ গ০ তি ভ০ য় ক ব০ হ চ০ র ণ

I র্সা -া র্রা | র্মজ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞর্মা -া র্রা | র্রা র্সা র্সা I
দা ০ ও দুঃ০ ০ খ ব০ ন্ ধ ত র ণ

I র্সা -ণা র্রা | র্সা ণা ধা I ধণা -পা -া | -া -া -া I
মু ক্ তি র প থি চ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I পর্সা র্সা র্সা | -া ণা ধা I ধণা -পা -া | -া -া -া I
জ০ য় হো ক্ ত ব জ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা সা -া | রা -পা পা I মা মা -গা | গমা -রা সা I
ম হা ০ শা ন্ তি ম হা ০ ক্ষে০ ০ ম

I ন্‌া সা -া | রা -জ্ঞা জ্ঞা I রা সা -া | সরা -ন্‌সা সা II II
ম হা ০ পু ০ ণ্য ম হা ০ প্রে ০০ ম

ধ্বনিল আহ্বান মধুর গম্ভীর প্রভাত-অম্বর-মাঝে,
দিকে দিগন্তরে ভুবনমন্দিরে শান্তিসংগীত বাজে।
হেরো গো অন্তরে অরূপ-সুন্দরে, নিখিল সংসারে পরমবন্ধুরে,
এসো আনন্দিত মিলন-অঙ্গনে শোভন মঙ্গল সাজে॥
কলুষ কল্মষ বিরোধ বিদ্বেষ হউক নির্মল, হউক নিঃশেষ—
চিত্তে হোক যত বিঘ্ন অপগত নিত্য কল্যাণকাজে।
স্বর তরঙ্গিয়া গাও বিহঙ্গম, পূর্ব-পশ্চিম-বন্ধুসংগম—
মৈত্রীবন্ধন-পুণ্যমন্ত্র-পবিত্র বিশ্বসমাজে॥

II সা ঋা মা | মা -া | মগা মা I পা পা পা | পা -া | পা পা I
ধ্ব নি ল আ ০ হ্বা ০ ন ম ধু র গ ম্ ভী র

I দা দা দা | দা -র্সা | র্সা র্সা I গা -পা -দা | গা -া | -দা -া I
প্র ভা ত অ ম্ মা ০ ০ ঝে

I পা দা পা | পণা -া | দা দা I পা দা পা | পদা -পা | মা মা I
দি কে দি গ০ ন্ ত রে ভু ব ন ম০ ন্ দি রে

I গা -া ঋা | গা -মা | পা মা I গা -ঋা -া | সা -া | -া -া I
শা ন্ তি স ঙ্ গী ত বা ০ জে ০ ০ ০

I সা ঋা মা | মা -া | -া -া I গা মা পা | দা -া | -া -া II
ধ্ব নি ল রে ০ ০ ০ ধ্ব নি ল রে ০ ০ ০

I দা দা দা | দা -র্সা | র্সা সা I র্সা র্সা র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা I
হে রো গো অ ন্ ত রে অ রূ প সু ন্ দ রে

র্সা র্ঋা র্ঋা | র্সর্ঋা -র্গা | র্ঋা র্সা I না সা র্ঋর্সা | নর্সা -না | দা পা I
নি খি ল স০ ঙ্ সা রে প র ম০ ব০ ন্ ধু রে

র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্রা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্মা র্জ্ঞা | র্ঋা -া | র্সা র্সা I
এ সো আ ন ন্ দি ত মি০ ল ন অ ঙ্ গ নে

I র্ঋা র্সা র্সা | ণা -া | দা পা I গা -মা -পা | দা -া | -া -া I
শো ভ ন ম ঙ্ গ ল সা ০ ০ জে ০

I সা ঋা গা | মা -া | -া -া I গা মা পা | দা -া | -া -া II
ধ্ব নি ল রে ০ ০ ০ ধ্ব নি ল রে ০ ০ ০

II র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্মা র্মা র্জ্ঞা | র্ঋা -া | র্সা র্সা I
ক ০ লু ষ ক ল্ ম ০ ষ বি ০ রো ধ বি ০ দ্বে ষ

I র্সর্ঋা -র্ঋা র্সা | র্ঋা -া | র্সা র্সা I র্সর্ঋা -র্সা র্সা | ণা -া | দা পা I
হ ০ উ ক নি র্ ম ল হ ০ উ ক নিঃ ০ শে ষ

I র্ঋা -া র্সা র্ঋা -া | র্সা র্সা I র্ঋা -া র্সা | ণা ণা | দা পা I
চি ০ ত্তে হো ক্ ত বি ঘ্ অ প গ ত

I পা -ণা দা | পা -া | মা পমা I গা -া -ঋা | সা -া | -া -া I
নি ০ ত্য ক ০ ল্যা ণ০ কা ০ ০ জে ০ ০ ০

I দা দা দা | না -া | র্সা র্সা I র্ঋা -া র্সা | না -া | র্সা র্সা I
স্ব র ত র ঙ্ গি য়া গা ও বি হ ঙ্ গ ম

I দা -া দা | না -া | র্সা র্সা I নর্সা -র্ঋা র্সা | র্সনা -া | দা পা I
পূ র্ ব প শ্ চি ম ব০ ন্ ধু স ঙ্ গ ম

I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -র্ঋা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্মর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্ঋা -া | র্সা র্সা I
মৈ ০ ত্রী ব ন্ ধ ন পু০ ০ ণ্য ম ন্ ত্র প

I র্ঋা -র্সা র্সা | ণা -া | দা পা I গা -মা -পা | দা -া | -া -া I
বি ০ ত্র বি ০ শ্ব স মা ০ ০ জে ০ ০ ০

I সা ঋা মা | মা -া | -া -া I গা মা পা | দা -া | -া -া II II
ধ্ব নি ল রে ০ ০ ০ ধ্ব নি ল রে ০ ০ ০

যা পেয়েছি প্রথম দিনে সেই যেন পাই শেষে ।
দু হাত দিয়ে বিশ্বেরে ছুঁই শিশুর মতো হেসে ॥
যাবার বেলা সহজেরে   যাই যেন মোর প্রণাম সেরে,
সকল পন্থা যেথায় মেলে সেথা দাঁড়াই এসে ॥
খুঁজতে যারে হয় না কোথাও চোখ যেন তায় দেখে,
সদাই যে রয় কাছে তারি পরশ যেন ঠেকে ।
নিত্য যাহার থাকি কোলে   তারেই যেন যাই গো ব'লে,
এই জীবনে ধন্য হলেম তোমায় ভালোবেসে ॥

পণা -জ্ঞা -মা II পধা -ণর্সা র্সণা | দা পা -দা I জ্ঞপা জ্ঞা -া | ঋা সা -ন্‌া I
যা০ ০ ০ যা০ ০০ পে য়ে ছি ০ প্র০ থ ম্‌ দি নে ০

I সা -পা -া | -মা -জ্ঞা -মা I পা -ণা ণা ধা ণা -া I
সে ০ ০ ০ ০ ই সে ই যে ন পা ই

I ণর্সা র্সণা -া | -া -দা -পা I পর্সা র্সণা -া দা পা -দা I
শে ষে দু০ হা ত্‌ দি য়ে ০

I জ্ঞপা -া জ্ঞা | ঋা সা -া I সজ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
বি০ ০ শ্বে রে শি০ শু র্‌ ম০ তো ০

I জ্ঞমা মজ্ঞা -ঋসা | পণা -জ্ঞা -মা II
হে০ সে ০০ "যা"০ ০ ০

-া II পা পা -া | মপা মজ্ঞা -মা I পা পনা না | র্সা -া -া I
০ যা বা র্‌ বে০ লা০ ০ স হ০ জে রে ০ ০

I র্সা -জ্ঞর্া জ্ঞর্া র্সা -া I র্সঋর্া ঋর্সা -ণা ণধা ণা -া I
যা ই যে ন মো র্‌ প্র০ ণা ম্‌ সে০ রে ০

I ণর্সা ণা -া | ধা -া ণা I ণর্সা র্সণা -া | দা পা -া I
স০ ক ল্ প ন্ থা যে০ থা য়্ মে লে ০

I পর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I জ্ঞপা জ্ঞা -মা | পণা -জ্ঞা -মা II
সে০ খা ০ দাঁ ড়া ই এ০ সে ০ "ষা"০ ০ ০

-া II সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I জ্ঞরা -মা জ্ঞা | ঋা সা -ন্া I
০ খুঁ জ্ তে যা রে ০ হ০ য়্ না কো থা ও

I সা -পা পা | পমা জ্ঞা -মপা I পমা পা -া | -া -া -া I
চো খ যে ন তা ০য়্ দে খে ০ ০ ০

I পর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I মপা মজ্ঞা -া | -া ঋা সা I
স০ দা ই যে র য়্ কা০ ছে০ ০ ০ তা রি

I সা সঋা -জ্ঞমা | মজ্ঞা ঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া I
প র০ ০শ্ যে ন ০ ঠে কে ০ ০ ০ ০

I পা -া পা | মা জ্ঞা -মা I পা পনা -া | না র্সা -া I
নি ০ তা যা হা র্ থা কি০ ০ কো লে ০

I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -া I
তা০ রে ই যে ন ০ যা ০ ই গো ব লে ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্সা র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা | ণা ণা -া I
এ ই জী ব নে ০ ধ ০ ন্য হ লে ম্

I ণর্সা র্সণা -া | দা পা -দা I জ্ঞপা জ্ঞা -মা | পণা -জ্ঞা -মা II II
তো০ মা ভা লো ০ বে০ সে "ষা"০ ০

৬

আকাশে তোর তেমনি আছে ছুটি,
অলস যেন না রয় ডানা দুটি ॥
ওরে পাখি, ঘন বনের তলে
বাসা তোরে ভুলিয়ে রাখে ছলে,
রাত্রি তোরে মিথ্যে করে বলে—
শিথিল কভু হবে না তার মুঠি ॥

জানিস নে কি কিসের আশা চেয়ে
ঘুমের ঘোরে উঠিস গেয়ে গেয়ে।
জানিস নে কি ভোরের আঁধার-মাঝে
আলোর আশা গভীর সুরে বাজে,
আলোর আশা গোপন রহে না যে—
রুদ্ধ কুঁড়ির বাঁধন ফেলে টুটি ॥

II র্সা -র্গা র্গা | -র্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা -ণা ণা | -দা দা -পা I
আ ০ কা ০ শে ০ তো র্ তে ম্ নি ০

I মা -গা -পা | মা -গা -া I মা -দা দা | -না না -া I
আ ০ ০ ছে ০ ০ আ ০ ছে ০ ছু ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সা -র্ঋা র্ঋা | -র্সা র্সা -ণা I
টি ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ল স্ যে ০

I ণা -দা দা | -পা পা -মা I মা -া মা | -া মা -া I
ন ০ না ০ র য়্ ডা ০ না ০ দু ০

I মা -া -া | মা মা -া I মা -া মগা | -পা মা -া I
টি ০ ০ ও তো র্ ডা ০ না০ ০ দু ০

I মপা -গা -া | গা গা -া I মা -া -দা | দা -া -গা I
টি০ ০ ০ আ ছে ০ আ ০ ০ ছে ০ ০

I মা -দা দা | -না না -া I র্সা -া -া | -া -া -া II
আ ০ ছে ০ ছু ০ টি ০ ০ ০ ০ ০

II দা -া দা -া দা -া I না -া র্সা -া র্সা -া I
ও ০ রে ০ পা ০ খি ০ ঘ ০ ন ০

I র্ঋা -া র্ঋা | -া র্ঋা -া I র্ঋা -া র্ঋা | -র্সা র্সা -া I
ব ০ নে র্ ত ০ লে ০ বা ০ সা ০

I না -া -া | র্সা -দা দা I না -া -া | র্সা -া -া I
ভো ০ ০ রে ০ ভু লে ০ ০ য়ে ০ ০

I না -া র্সা | -র্ঋা র্সা -না I নর্সা -া -া | -দা -া -া I
রা ০ খে ০ ছ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -া -া | -া -া -া I
রা ০ ত্রি ০ তো ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্ঞা -র্মা র্মা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা | -র্সা র্সা -া I
মি ০ থ্যে ০ ক ০ য়ে ০ ব ০ লে ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -র্ঋা র্ঋা -র্সা I র্সা -ণা ণা | -দা দা -পা I
শি ০ থি ল্ ক ০ ভূ ০ হ ০ বে ০

I পা -মা মা | -া মা -া I মা -া -া | মা মা -গা I
না ০ তা র্ মু ০ ঠি ০ ০ আ ছে ০

I মা -া -দা | দা -া -গা I মা -দা দা | -না না -া I
আ ০ ০ ছে ০ ০ আ ০ ছে ০ হ ০

I র্সা -া -া | -া -া -া II
টি ০ ০ ০

II সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
জা ০ নি স্ নে ০ কি ০ কি ০ সে র্

I মা -া গা | -পা মা -া I মপা -া -পমা | -গা -া -া I
আ ০ শা ০ চে ০ য়ে ০ ০০ ০ ০ ০

I গা -পা পা | -গা গা -া I গা -ঋা ঋা | -া গা -া I
ঘু ০ মে র্ ঘো ০ রে ০ উ ০ ঠি স্

I মগা -পা গা | -া ঋা -া I সা -া -া | -া -া -া I
গে ০ য়ে ০ গে ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I দা -া দা | -া দা -া I না -া র্সা | -া র্সা -া I
জা ০ নি স্ নে ০ কি ০ ভো ০ রে র্

I র্ঋা -া র্ঋা | -া র্ঋা -া I র্ঋা -র্সা র্সা | -া র্সর্ঋা -র্সা I
আঁ ০ ধা র্ মা ০ ঝে ০ আ ০ লো০ র্

I না -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞা -া I
আ ০ ০ শা ০ ০ গ ০ ভী র্ স্ব ০

I র্জ্ঞা -র্ঋা র্ঋা | -র্সা র্সা -র্ঋর্সা I -নর্সা -দা না | -া র্সা -া I
রে ০ বা ০ জে ০০ ০০ ০ আ ০ লো র্

I না -া -া | র্সা -া -া I র্গা -া র্গা | -র্গা র্গা -া I
আ ০ ০ শা ০ ০ গো ০ প ন্ র ০

I র্গা -ঋর্া ঋর্া -র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্গা া ঋর্া -র্সা I

হে ০ না ০ যে ০ রু ০ দ্ধ ০ হুঁ ০

I র্সা -ণা ণা -দা দা -পা I পা -মা মা | -া মা -া I

ড়ি রূ বাঁ ০ ধ ন্ ফে ০ লে ০ টু ০

I মা -া -া | মা মা -া I মা -া -দা | দা -া -গা I

টি ০ ০ আ ছে ০ আ ০ ০ ছে ০ ০

I মা -দা দা | -না না -া I র্সা -া -া | -া -া -া II II

আ ০ ছে ০ ছু ০ টি ০ ০ ০ ০ ০

৭

তোমার প্রেমে ধন্য কর যারে
সত্য করে পায় সে আপনারে ॥
দুঃখে শোকে নিন্দা-পরিবাদে
চিত্ত তার ডোবে না অবসাদে,
টুটে না বল সংসারের ভারে ॥

পথে যে তার গৃহের বাণী বাজে,
বিরাম জাগে কঠিন তার কাজে।
নিজেরে সে যে তোমারি মাঝে দেখে,
জীবন তার বাধায় নাহি ঠেকে,
দৃষ্টি তার আঁধার-পরপারে ॥

|পা -া II {মা -া রা | সা -ন্া | -সা -রা I রপা -া -া | -া -া | -া -া I
তো ০ মা ০ র প্রে ০ ০ ০ মে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (পা -র্সা -না | নর্সা -া | -ণা -ধা I ণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I
ধ ০ ০ ন্য০ ০ ০ ০ ধ ০ ন্য ক ০ র ০

I মা -পধা -পা | রা -া | পা -া) } I ণা -া ধা | ণা -া | ধা -া I
যা ০০ ০ রে ০ তো ০ স ০ ত্য ক ০ রে ০

I ধণা -পা -া | -া -া | -া -া I গা -মা -পা | -ধা -ণা | র্সা -া I
পা০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্ পা ০ ০ ০ য়্ সে ০

I সণা -া ধা | ধণা -া | পা -মা I পা -র্সা -না | নর্সা -া | -ণা -ধা I
আ ০ প না০ ০ রে ০ ধ ০ ০ ন্য০ ০ ০ ০

I ণা -া ধা | ধণা -া | পা -া I মা -পধা -পা | রা -া | পা -া II
ধ ০ ন্য ক ০ র ০ যা ০০ ০ রে ০ "তো" ০

II না -া না । না -া । -া -র্সা I র্সা -া -া । -া -া । -া -া I
দুঃ ০ খে শো ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । র্সর্রা -া । র্সা -র্রা I না র্সা -া । -া -া । -া -া I
নি ন্‌ দা প০ ০ রি ০ যা দে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । র্সর্রা -া । র্সা -র্রা I না র্সা -া । নর্সা -র্রা । র্র্সা -র্রা I
চি ০ তা০ র্‌ ভো ০ বে না ০ অ০ ০ ব ০

I না র্সা -া । -ণা -া । ধা -া I ধণা -া ধা । ধণা -া । পা -া I
সা দে ০ ০ ০ টু ০ টে০ ০ না ব০ ল্‌ স ঙ্‌

I গা -মা -পা । -ধা -ণা । র্সা -া I ণা -া -ধা । ণা -া । -পা -মা I
সা ০ ০ ০ ০ রে র্‌ ভা ০ ০ রে ০ ০ ০

I পা -র্সা -না । নর্সা -া । -ণা -ধা I ণা -া ধা । ধণা -া । পা -া I
ধ ০ ০ শু০ ০ ০ ০ ধ ০ শু ক ০ র ০

I মা -পধা -পা । রা -া । পা -া II
যা ০০ ০ রে ০ "তো" ০

II ন্‌া ন্‌া ন্‌া । সা -া । -া -া I রা পা পা । পমা -া । রা -সা I
প থে যে তা ০ ০ র্‌ গৃ হে র বা ০ ণী ০

I সরা -া -া । সা -া । -া -া I মা পা পা । পা -মা । পা -া I
বা০ ০ ০ জে ০ ০ ০ বি রা ম জা ০ গে ০

I পণা ণা ধা । ধণা -ধণা । -পা -া I মা -পধা -মপা । রা -া । -া -া I
ক০ ঠি ন তা০ ০০ ০ র্‌ কা ০০ ০০ জে ০ ০ ০

I রা পা পা I মা -া I মরা -সা I সরা -া -া I সা -া I -া -া I
গৃ হে র বা o বা o o o জে o o

I না না না I না -া I না -া I না র্সা র্সা I র্সর্রা -া I র্সা -র্রা I
নি জে রে সে o যে o তো মা র মা o o ঝে o

I না র্সা -া I -া -া I -া -া I না র্সা র্সা I র্সর্রা -া I র্সা -র্রা I
দে খে o o o o o জী ব ন তা o ব্ বা o

I না -র্সা -া I নর্সা -র্রা I র্সা -র্রা I না র্সা -া I -ণা -া I -া -া I
পা য়্ o না o o হি o ঠে কে o o o o o

I ণা -া ধা I ধণা -া I পা -া I গা -মা -পা I -ধা -ণা I -র্সা -া I
দৃ ষ্ টি তা o র্ o ধা o o o o o ব্

I ণা -া ধা I ধণা -া I পা -মা I পা -র্সা -না I নর্সা -া I -ণা -ধা I
প o র পা o o রে o খ o o স্থ o o o o

I ধণা -া ধা I ধণা -া I পা -া I মা -পধা -পা I রা -া I পা -া II II
ধ o o স্থ ক o o র o যা o o o রে o "তো" o

বজ্রে তোমার বাজে বাঁশি, সে কি সহজ গান।
সেই সুরেতে জাগব আমি, দাও মোরে সেই কান॥
ভুলব না আর সহজেতে, সেই প্রাণে মন উঠবে মেতে
মৃত্যু-মাঝে ঢাকা আছে যে অন্তহীন প্রাণ॥
সে ঝড় যেন সই আনন্দে চিত্তবীণার তারে
সপ্তসিন্ধু দশদিগন্ত নাচাও যে ঝংকারে।
আরাম হতে ছিন্ন ক'রে সেই গভীরে লও গো মোরে
অশান্তির অন্তরে যেথায় শান্তি সুমহান॥

II {ধা -া না -া | -া -া -পা -ধা I ধা -া ধর্রা র্সা | র্সা -া র্সা না I
০ জ্রে ০ ০ ০ ব ০ জ্রে০ তো মা র্ বা জে

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I (গা -মা -পা -ধা | -না -র্সা -র্রা -র্গা I
বাঁ০ ০ শি০ ০ ০ ০ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রসা -া -া -া | -া -া গা মা I মা -পা পা -া | পা -া -া -া) I
জে ০ ০ ০ সে কি ০ হ জ্ গা ০ ০ ন্

I পমা -পা পা পা | পা -া -া -া I পা -ধা ধা ধা | ধনা -া -ধা -পা I
সে ই সু রে তে ০ ০ ০ জা গ্ ব আ মি০ ০ ০ ০

I পনা -া -া -া | -ধা -া পা -া I ধা র্রা র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া II
দা০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ দা ও মো রে০ সে০ ই কা০ ন্

II ধা -র্সা র্সা -না | র্রসা -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া পা ধা I
ভু ল্ ব ০ না০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I ধা -র্রা র্রা -র্সা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্রনা র্সা র্সা -না | র্সনা -ধা পা ধা I
ভু ল্ ব ০ না ০ আ র্ স হ জে ০ তে০ ০ আ মি

I ধা -র্সা র্সা -না | র্রসা -া -া -া I র্সা -র্গা -া র্গা | র্গা -র্রা র্রা -া I
ভু ল্ ব ০ না০ ০ ০ ০ সে ই ০ প্রা ণে ০ ম ন্

I র্রা -র্গা -া র্রা | র্রা -া র্সা -া I র্সনা -া -া র্রা | র্সা -া র্সা -র্রা I
উ ০ ঠে বে মে ০ তে ০ মৃ ০ ০ ত্যু মা ০ ঝে ০

I র্না -র্সা র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I পা -না না -া | ধনা -া ধা -া I
ঢা ০ কা ০ আ০ ০ ছে০ ০ যে ০ অ ন্ ত০ ০ হী ন্

I পা -া -া -া | -া -া গা মা I মা -পা পা -া | পা -া -া -া II
প্রা ০ ০ ০ ০ ণ্ সে কি স ০ হ জ্ গা ০ ০ ন্

II সা -া সা -া | রা রা গা -া I মা -া পা -ধপা | মগা -া -া -া I
সে ০ ঝ ড়্ যে ন স ই আ ০ ন ০ন্ দে০ ০ ০ ০

I গা -া গা গা | মা -া মা -পা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
চি ত্ ত বী ণা য়্ তা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা দা -া | দা -া দা -ণদা I দপা ণা ণা -া | দা -া পা -দা I
স প্ ত ০ সি ন্ ধু ০০ দ শ দি ০ গ ন্ ত ০

I দমা -া পা -া | পা -দা দপা -া I মপা -া মগা -া | -া -া -া -া I
না ০ চা ও যে ০ ঝ ঙ্ কা০ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা -া | র্গা -া র্গা -া I র্গর্মা -র্পা -া র্পা | র্পর্মা -া র্গা -া I
আ০ ০ রা ম্ হ ০ তে ০ ছি০ ০ ন্ ন ক ০ রে ০

I র্গা -র্পা -া র্পা | র্পর্মা -া র্গা -া I র্গর্রা -র্গা -র্মা র্মর্গা | র্রর্গা -া র্রর্সা -া I
সে ই ০ গ ভী ০ রে ০ ন ০ ও গো০ মো০ ০ রে০ ০

I র্সা -র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্সা -া I নর্সা -া র্সা -না | ধনা -া ধপা -া I
অ ০ শা ন্ তি র্ অ ন্ ত০ ০ রে ০ যে০ ০ থা০ য়্

I পা -না -া না | না -া নধা -না I ধপা -া -া -া | -া -া গা মা I
শা ০ ন্ তি স্ ০ ম ০ হা০ ০ ০ ০ ০ ন্ সে কি।

I মা -পা পা -া | পা -া -া -া II II
স ০ হ জ্ গা ০ ০ ন্

আমার না-বলা বাণীর ঘন যামিনীর মাঝে
তোমার ভাবনা তারার মতন রাজে ॥
নিভৃত মনের বনের ছায়াটি ঘিরে
না-দেখা ফুলের গোপন গন্ধ ফিরে,
লুকায় বেদনা অঝরা অশ্রুনীরে—
অশ্রুত বাঁশি হৃদয়গহনে বাজে ॥

ক্ষণে ক্ষণে আমি না জেনে করেছি দান
তোমায় আমার গান।
পরানের সাজি সাজাই খেলার ফুলে,
জানি না কখন নিজে বেছে লও তুলে—
অলখ আলোকে নীরবে দুয়ার খুলে
প্রাণের পরশ দিয়ে যাও মোর কাজে।

সা সা II সা পা পা | পমা -া -পমা I গা -া -া | -া -া -া I
আ মার্ না ব লা বা ০ ০০ ণী ০ ০ ০ ০ র্

I রা রা রা | রা রা -গা I রা রগা -মা | মগা রা -গা I
ঘ ন যা মি নী র্ মা ঝে০ ০ আ মা র্

I সা পা পা | পমা -া -পমা I গা -া -া | পা পা -া I
না ব লা বা ০ ০০ ণী ০ র্ তো মা র্

I পা -া -ধা | না -ধা -না I ধপা -া -া | -া -া -া I
ভা ০ ০ ব ০ ০ না০ ০

I পা পা -না | নধা না -ধা I পা ধা -পা | মা গা -া II
তা রা র্ ম ত ন্ রা জে ০ "আ মা র্"

II পা পা গা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা -না -র্রা I
নি ভৃ ত ম নে র ব০ নে র ছা ০ ০

I র্রর্সা -া -া | -া -া -া I পা পা গা | পা পা ধা I
য়া নি ভৃ ত ম নে র

I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা নর্রা I র্রা র্সা -া | -া -া -া I
ব০ নে র ছা য়া টি০ ঘি রে ০

I না র্সা না । পা -া -ধা I না -া -া । -া -া -র্সনা I
না দে খা ফু ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০র্

I ধা র্সা র্সা । না -া র্সনা I ধনা পা -া । ধা না -র্সনা I
গো প ন গ ন্ ধ০ ফি০ রে ০ ফি রে ০০

I ধনা ধপা -া । -া -া -া I সা সা -রা । গা -মপা পমা I
ফি০ রে০ ০ কা বে ০০

I গা -া -া । -া -া -া I রা রা রা । রা -া গা I
না অ ঝ রা অ

I গরা রগা -মা । মগা রা -গা I সা সা -রা । গা -মপা মা I
নী রে০ ০ আ মা র্ লু কা য়্ বে ০০ দ

I গা -া -া । -া -া -া I পা -া ধা । র্সা র্সা র্রর্সা I
না ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ শ্রু ত বাঁ শি০

I না র্সা না । ধা না ধা I পা -া -ধা । না -া
হৃ নে বা জে

I পা -ধা -পা । মগা -া -রা I সা -গা -রা । সা সা সা II
বা জে০ ০ বা জে "আ মার্"

II { মা পা পা । পা পা পমা I পা ধা না । না নধা না I
ক্ষ ণে ক্ষ ণে আ মি০ না জে নে ক রে ছি

I ধপা -া -া । ধা না -ধা I পা -া । না -ধা -না I
দা ০ ন্ তো মা য়্ আ ০ মা ০ র্

I ধপা -া -া (-ধা -মা -া) } I -া -া -া I
গা০ ০ ০ ০ ন্ ০ ০ ন্

I পা ধা র্সা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -া । র্সা না র্রা I
প রা নে র সা জি সা জা ই খে লা র

I র্রা র্সা -া | -া -া -া I না র্সা না | পা -া -ধা I

ফু লে ০ ০ ০ ০ জা নি না ক ০ ০

I না -া -া -া -া -র্সনা I ধা র্সা সা না না -র্সনা I

খ ০ ০ ০ ০ ০ন্ নি জে বে ছে ল ০ও

I ধনা ধপা -া | -ধা না -র্সনা I ধনা ধপা -া | -া -া -া I

তু০ লে ০ ০ ল ০ও তু০ লে ০ ০ ০ ০

I {সা সা রা | গা -পা পমা I গা -া -া | -া -া -া I

অ ল খ আ ০ লো কে ০ ০ ০ ০ ০

I (রা রা রা | রা রা -গা I গরা রগা -মা | গা রা -গা)} I

নী র বে ছু য়া র্ খু লে০ ০ তু মি ০

I পা ধা র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা না | -া না -ধা I

প্রা ণে র প র ০শ্ দি য়ে যা ও মো র্

I পা -া -ধা | না -া -ধা I পা না না | -া নধা না I

কা ০ ০ জে ০ ০ দি য়ে যা ও দি য়ে

I ধপা -া -া | -ধা -না -ধা I পা না না -া ধা -নধা I

যা০ ০ ০ ০ ০ ও দি য়ে যা ও মো ০র্

I পা ধা -পা মা গা -রা II II

কা জে ০ "আ মা র্"

নিশা-অবসানে কে দিল গোপনে আনি
তোমার বিরহ-বেদনা-মানিকখানি।
সে ব্যথার দান রাখিব পরান-মাঝে,
হারায় না যেন জটিল দিনের কাজে—
বুকে যেন দোলে সকল ভাবনা হানি॥
চিরদুখ মম চিরসম্পদ হবে,
চরম পূজায় হবে সার্থক কবে।
স্বপনগহন নিবিড় তিমিরতলে
বিহ্বল রাতে সে যেন গোপনে জ্বলে—
সেই তো নীরব তব আহ্বানবাণী॥

II দ্‌া ণ্‌া সা | সা সা -া I সঋা -া -জ্ঞঋা | -সা -া -া I
নি শা অ ব সা ০ নে০ ০ ০০ ০ ০ ০

I সা সা সদা | দা দা দপা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
কে দি ল০ গো প নে আ০ নি০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পণা | ণদা দা পা I পা -ঋা পদা | ঋপা -জ্ঞা -া I
তো মা র০ বি র হ বে ০ দ০ না০ ০ ০

I জ্ঞমা জ্ঞা -ঋজ্ঞা | জ্ঞঋা সা -ণ্‌দ্‌া II
মা০ নি ০ক্ খা নি ০০

II দা দা না | র্সা র্সা -া I -জ্ঞর্ঋা -া -জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া I
সে ব্য থা র দা ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ন্

I ণা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সর্ঋা I ণা র্সা -া | -া -া -া I
রা খি ব প রা ন০ মা ঝে ০ ০ ০ ০

I র্সজ্ঞা -া -র্রা | জ্ঞা -া -র্রা I র্মজ্ঞা -া -া | ঋর্া র্সা -ঋর্া I
হা ০ ০ ০ রা ০ য়্‌ না ০ ০ ০ যে ন ০

I ঋণা ণজ্ঞা জ্ঞা | ঋর্া র্সা র্সঋর্া I ণর্সা ণদা -া | -া -া -া I
জ টি ০ ল দি নে র ০ কা ০ ন্তে ০ ০ ০ ০ ০

I দা দর্সা র্সা | র্সা র্সা -ঋর্া I ঋণা -র্সা -ণা | -দা -পা -া I
বু কে ০ যে ন দো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I পা দা ণা | ণদা পা পদা I মপা মজ্ঞা -া | -া -া -া I
স ক ল ভা ব না ০ হা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা পণা | ণদা দা পা I পা -ঋা পদা | ঋপা -জ্ঞা -া I
তো মা র ০ বি র হ বে ০ দ ০ না ০ ০ ০

I জ্ঞমা জ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋঋা সা -ণ্‌দ্‌া II
মা ০ নি ০ ক্‌ খা নি ০ ০

II সা সদা দা | দা পা -দা I মপা -া -া | -জ্ঞা -া -া I
চি র ০ দু খ ম ০ ম ০ ০ ০ ০ ০

I পা পণা ণা | -া ণদা দপা I মপা পমা -া | -া -া -া I
চি র ০ স ম্‌ প দ ০ হ ০ বে ০ ০ ০ ০

I মা পা দা ণা -া -র্সা I দা -ণা -দা | -মপা -া -মজ্ঞা I
চ র ম জা ০ ০ ০ ০ ০ য়্‌

I জ্ঞমা মা জ্ঞা | -া ঋা জ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া I
হ ০ বে সা র্‌ থ ক ক বে ০ ০

I দা দা দা | না -র্সা র্সা I র্সর্জ্ঞা -র্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা | -র্সা -া -া I
স্ব প ন গ ০ হ ন০ ০ ০০ ০ ০ ০

I ণা ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সর্ঋা I ণা র্সা -া | া -া -া I
নি বি০ ড় তি মি র০ ত লে ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্সর্জ্ঞা -া -া | -র্ঋা -র্সা -র্ঋা I
বি ০ হ্ব ল রা ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণা র্সা র্সর্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্সর্ঋা I ণর্সা ণদা -া | -া -া -া I
সে যে ন০ গো প নে০ অ০ লে০ ০ ০ ০ ০

I দা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা I র্সর্ঋা র্সা ণা | -া দা পা I
সে ই তো নী র ব ত০ ব আ ০ হ্বা ন

I পা -া -দা | মপা -জ্ঞা -া I মা পা পণা | ণদা দা পা I
বা ০ ০ ণী০ ০ ০ তো মা র০ বি র হ

I পা -ন্দা পদা | ন্দপা -জ্ঞা -া I জ্ঞমা জ্ঞা -ঋজ্ঞা | জ্ঞঋা সা -ণ্‌দ্‌া II II
বে ০ দ০ না০ ০ ০ মা০ নি ০ক্ খা নি ০০

দি ঃ

১১

ওরে কী শুনেছিস ঘুমের ঘোরে, তোর নয়ন এল জলে ভরে।
এতদিনে তোমায় বুঝি আঁধার ঘরে পেল খুঁজি,
পথের বঁধু দুয়ার ভেঙে পথের পথিক করবে তোরে॥
তোর দুখের শিখায় জ্বাল্ রে প্রদীপ জ্বাল্ রে।
তোর সকল দিয়ে ভরিস পূজার থাল রে।
যেন জীবন মরণ একটি ধারায় তাঁর চরণে আপনা হারায়,
সেই পরশে মোহের বাঁধন রূপ যেন পায় প্রেমের ডোরে॥

মধা ধপা II মা -গা -া মা | রা -া সা -া I রা -া গা গরা | গা -মা পা -গা I
ওo রে কী o o শু নে c ছি স্ ঘু o মে র ঘো o রে o

I -গমা -রা রধা ধপা | মা -গা -া মা I মরা -া সা -া | -া -া সা -া I
oo o ওo রে কী o o শু নে o ছি o o স্ তো র্

I সা -মা মা মগা | গপা -পক্ষা পা -া I ধা -না র্সা -র্সনা | নধা -ণা পা -া I
ন o য় ন এo o ল o জ o লে o ভ o রে o

I -রা -গা মধা ধপা | মা -গা -া মা I রা -া সা -া | -া -া পা পা I
o oওo রে কী o o শু নে o ছি o o স্ এ ত

I {পনা -ধা না -া | নর্সা -া র্সা -া I -া -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা না I
দিo o নে o তোo o মা o o য়্ বু ঝি আঁ o ধা র

I নধা -না ধা -র্সা | -র্সা -না ধা -না I র্সা -না ধনা -র্সনা | ধপা -া (পা পা)} I -া -া I
ঘ o রে o o o পে o ল o খুঁo oo জিo o এ ত o o

I রা -া পা পা | পক্ষা -া ধপা -া I -া -া -মা -গা | রা -া পা পা I
প o থে র বঁ o ধুo o o o o o প o থে র

I পজ্ঞা -া ধপা -া | ধা -না র্সা -না I ধা -ণা ণপা -া | রা -া গা -া I
র ০ ধু০ ০ ছ ০ য়া র্ ভে ০ ঙে ০ প ০ থে র্

I মা -ধা ধপা -া | মা -গা -া মা I রা -া সা -া | -রা -গা মধা ধপা II
প ০ থি ক্ ক ০ র্ বে তো ০ রে ০ ০ ০ "ও০ রে"

সা -া II সা -া সা -া | রা -া রা -গা I মা -ধা -া ধপা | মা -গা রা গা I
তো র্ ছ ০ খে র্ শি ০ খা য়্ জ্বা ০ ল্ রে ০ দী প

I মা -ধা পমা -া | -া -া মা -া I { মগা -মা মা -পা | পা -া পা -া I
জ্বা ল্ রে০ ০ ০ ০ তো র্ স ০ ক ল্ দি ০ য়ে ০

I পা -ধা না -া | না -র্সা র্না -া I ধনা -র্সনা ধপা -া | -া -া (-ধা -না)} I পা পা I
ভ ০ রি স্ পূ ০ জা র্ থা০ ০ল্ রে০ ০ ০০ ০ ০ যে ন

I পা -জ্ঞা ধা পা | না -ধা না -া I র্সা -া -া র্সা | র্সা -না র্রর্সা -া I
জী ০ ব ন ম ০ র ণ্ এ ০ ক্ টি ধা ০ রা০ য়্

I পা -র্সা -া র্সা | র্সা -া -া -না I নধা -র্সা -া -া | -া -া -া -না I
তাঁ ০ র্ চ র ০ ০ ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নধা -না -র্সা না | ধনা -র্সনা ধপা -া I রা -া -া পা | পজ্ঞা -া ধপা -া I
আ ০ প্ না হা০ ০০ রা০ য়্ সে ০ ই প র ০ শে০ ০

I -া -া -মা -গা | রা -া -া পা I পজ্ঞা -া ধপা -া | ধা -না র্সা -না I
০ ০ ০ ০ সে ০ ই প র ০ শে০ ০ মো ০ দে র্

I নধা -ণা পা -া | রা -া -া গা I মা -ধা ধপা -া | মা -গা মা গা I
বাঁ ধ ন্ র ০ প্ যে ন ০ পা য়্ প্রে ০ মে র

I রা -গা সা -া | -রা -গা মধা ধপা II II
ডো ০ রে ০ ০ ০ "ও০ রে"

১২

পথ এখনো শেষ হল না, মিলিয়ে এল দিনের ভাতি।
তোমার আমার মাঝখানে হায় আসবে কখন আঁধার রাতি॥
এবার তোমার শিখা আনি   জ্বালাও আমার প্রদীপখানি,
আলোয় আলোয় মিলন হবে পথের মাঝে, পথের সাথি॥
ভালো করে মুখ যে তোমার যায় না দেখা, সুন্দর হে।
দীর্ঘ পথের দারুণ গ্লানি তাই তো আমায় জড়িয়ে রহে।
ছায়ায়-ফেরা ধুলায়-চলা   মনের কথা যায় না বলা,
শেষ কথাটি জ্বালবে এবার তোমার বাতি আমার বাতি॥

[পা]
সা -া II সা -র্সা র্সা -না | না -ধা পা -া I সা -রা গা -রা | সা -া সা রা I
প থ্ এ ০ খ ০ নো ০ শে ষ্ হ ০ ল ০ না ০ মি লি

I সা -রা -গা রা | সা -া সা -রা I গা -পা পা -জ্ঞা | ধপা -জ্ঞা গা -জ্ঞা I
য়ে ০ ০ এ ল ০ দি ০ নে র্ ভা ০ তি০ ০ প থ্

I গা -র্সা র্সা -না | না -ধা পা -া I সা -রা গা -রা | সা -া -া -া I
এ ০ খ ০ নো ০ শে ষ্ হ ০ ল ০ না ০ ০ ০

I গজ্ঞা ঋগা -পা পজ্ঞা | পা -া পা -া I পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা | ধপা -া -জ্ঞা -গা I
তো০ মা র্ আ০ মা র্ মা ঝ্ খা ০ নে ০ হা০ ০ ০ য়্

I গা -না না ধা | পা -া সা -া I সা -রা সা -রা | গা -রা সা -রা II
আ স্ বে ক খ ন্ আঁ ০ ধা র্ রা ০ তি ০ "প থ্"

-া -া II {পা পা -া গা | পা -া -া -ধা I ধর্সা র্সা -া র্রা | র্সা -া -া -া I
০ ০ এ বা র্ তো মা ০ ০ র্ শি০ খা ০ আ নি ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া র্রা | র্সা -া র্সা -না I ধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া} I
জ্বা লা ও আ মা র্ প্র ০ দী প্ খা ০ নি০ ০ ০ ০

I {পা পা -দা দা I দা -া ণদা -া I পা -র্সা না -দা I পা -া -া -া } I
আ লো য়্ আ লো য়্ মি ০ ০ ল ন্ হ ০ বে ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া র্সা I র্সা -া র্সা -র্রা I র্না -র্সা র্সা -না I না -ধা পা -া I [] I
প ০ থে র্ মা ঝে ০ প থে র্ সা ০ থি ০ "প থ্'

I -া -া II {সা রা গা গা I রা -পা পা ক্ষা I গা -া -া -া I রা -পা পা ক্ষা I
০ ০ ভা লো ক রে মু খ্ যে তো মা ০ ০ র্ যা য়্ না দে

I গা -া -া -া I সা -গা গা রা I সা -া -া -া I গা -পা পা ক্ষা I
খা ০ ০ ০ সু ন্ দ র হে ০ ০ ০ দী র্ ঘ প

I পা -া -া -া I ক্ষা পা -ক্ষধা পক্ষা I গা -া -া -া I গা -না না ধা I
থে ০ ০ র্ দা রু ০ ণ্ গ্লা ০ নি ০ ০ ০ তা ই তো আ

I পা -া -া -া I সা রা গা রা I সা -া -া -া I -া -া -া -া } I
মা ০ ০ য়্ জ ড়ি য়ে র হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা পা -া গা I পা -া -া -ধা I ধর্গা র্গা -া র্রা I র্সা -া -া -া I
ছা য়া য়্ ফে রা ০ ০ ০ ধু ০ লা য়্ চ লা ০ ০ ০

I র্সর্গা র্গা -া র্রা I র্সা -া র্সা -না I ধা -না র্সা -না I ধপা -া -া -া } I
ম ০ নে র্ ক থা ০ যা য়্ না ০ ব ০ লা ০ ০ ০ ০

I {পা -দা দা দা I দা -া -ণা -দা I পা -র্সা না দা I পা -া -া -া } I
শে ষ্ ক থা টি ০ ০ ০ আ ল্ বে এ বা ০ ০ র্

I পর্সা র্সা -া র্সা I র্সা -া র্সা -র্রা I না -র্সা র্সা -না I না -ধা পা -া II [] II
তো ০ মা র্ বা ত্তি ০ আ ০ মা র্ বা ০ তি ০ "প থ্"

১৩

ওগো সুন্দর, একদা কী জানি কোন্ পুণ্যের ফলে
আমি বনফুল তোমার মালায় ছিলাম তোমার গলে।
তখন প্রভাতে প্রথম তরুণ আলো
ঘুমভাঙা চোখে ধরার লেগেছে ভালো,
বিভাসে ললিতে নবীনের বীণা বেজেছে জলে স্থলে॥
আজি এ ক্লান্ত দিবসের অবসানে
লুপ্ত আলোয়, পাখির সুপ্ত গানে,
শ্রান্তি-আবেশে যদি অবশেষে ঝরে ফুল ধরাতলে—
সন্ধ্যাবাতাসে অন্ধকারের পারে
পিছে পিছে তব উড়ায়ে চলুক তারে,
ধুলায় ধুলায় দীর্ণ জীর্ণ না হোক সে পলে পলে॥

II রা মরা মা | পা না র্সা I র্সনা -র্রা র্সা | -ণা ধা পা I
এ ক০ দা কী জা নি কো০ ন্ পু ০ ণ্যে র

I মগা রা মা | রা মপা -ধা I মা পা -া | -া -া -া I
ফ০ লে ও গো সু০ ন্ দ র ০ ০ ০ ০

I র্সা নর্রা র্সা | ণা ধা পা I মা -ণা ণা | -ধা পা মগা I
এ ক০ দা কী জা নি কো ন্ পু ০ ণ্যে র০

I রগা গরা রপা | পা মা মগা I রা -গা -রা | সা সা -া I
ফ০ লে আ০ মি ব ন০ ফু ০ ল্ তো মা র্

I রা রমা -রা | মা পা -া I মা পা -না | না র্সা -া I
মা লা০ য় ছি লা ম্ তো মা র্ গ লে ০

I র্সনা -র্রা র্সা | -ণা ধা পা I মগা রা মা | রা মপা -ধা I
কো০ ন্ পু ০ ণ্যে র ফ০ লে ও গো সু০ ন্

I মা পা -া | -া -া -া I পনা না -া | না না না I
দ র ০ ০ ০ ০ ভ০ খ ন্ প্র ভা তে

I না র্সা র্সা | র্সা র্সা র্রর্সা I না র্সা -া | -া -া -া I
প্র থ ম ত রু ণ০ আ লো

I পা -র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা নর্রা I
ঘু ম্ ভা ঙা চো খে ধ রা র্ লে গে ছে০

I র্সা র্রা -া | -া -া -া I র্রর্মা র্মজ্ঞা জ্ঞা | র্রা র্সা র্সা I
ভাঃ লো ০ ০ ০ ০ বি০ ভা০ সে ল লি তে

I র্সা নর্রা র্র্সা | ণা ধা পা I পা ধা পা | মা মা -গা I
ন বী০ নে র বী ণা বে জে ছে জ লে ০

I রগা রা -া | -া -া -া I রা -ণা ণা | -ধা পা মগা I
স্থ০ লে ০ ০ ০ কো ন্ পু ০ ণ্যে র০

I রগা গসা মা | রা মপা -ধা I মা পা -া | -া -া -া I
ফ০ লে ও গো স্থ০ ন্ ০ ০

I সা রা রা | রা -পা পা I মা মা মা | -া মা মগা I
আ জি এ ক্লা ন্ ত দি ব সে র্ অ ব০

I রগা রা -া | -া -া -া I ধা -া ণা | ধা ণা -া I
সা০ নে লু প্ ত আ লো য়্

I ধা ধর্সা র্সণা | ধা -পা পণা I পা -া | -া -া -া I
পা খি০ র স্থ প্ ত০ গা নে ০

I সা -রা রা | রা রপা পা I গা রা সা I
শ্রা ন্ তি আ বে০ শে ব দি অ০ ব শে ষে

I রা মরা মা | -া পা পধা I ধমা পা -া | -া -া -া I
রে০ ফু ল্ ধ রা০ ত লে

I না -া না | না না না I না -া র্সা | র্সা র্রা -র্সা I
স ন্ ধ্যা বা তা সে অ ন্ ধ কা রে র্

I না র্সা -া | -া -া -া I পর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
পা রে ০ ০ ০ ০ পি০ ছে পি ছে ত ব

I র্সা র্সা র্সা র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা র্রা -া -া -া -া I
উ ড়া য়ে চ লু০ ক্ তা রে ০

I র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া র্রা র্সা -া I র্সনা -র্রা র্সা ণা -ধা পা I
ধু০ লা য়্ ধু লা য়্ দী০ র্ ণ জী র্ ণ

I পা পা -ধা | পা মা মগা I রগা রা -া | -া -া -া I
না হো ক্ সে প লে০ প০ লে ০

I রা -ণা ণা | -ধা পা মগা I রগা রা রমা | রা মপা -ধা I
কো ন্ পু ০ ণ্যে র০ ফ০ লে ও০ গো স্ব০ ন্

I মা পা -া | -া -া -া II II
দ র ০ ০ ০ ০

১৪

নীরবে আছ কেন বাহিরদুয়ারে—
আঁধার লাগে চোখে, দেখি না তুহারে ॥
সময় হল জানি, নিকটে লবে টানি,
আমার তরীখানি ভাসাবে জুয়ারে ॥
সফল হোক প্রাণ এ শুভলগনে,
সকল তারা তাই গাহুক গগনে।
করো গো সচকিত আলোকে পুলকিত
স্বপননিমীলিত হৃদয়গুহারে ॥

[সা]
II ণ্‌া সা সা । রা -া । রা -গা I -রা -গা -মা । মা -গা । পমা -া I
নী র বে আ ০ ছ ০ ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I -জ্ঞা -া -া । জ্ঞা -রা । মজ্ঞা -রা I -সা -রা -জ্ঞা । সরা -া । সা -রা I
০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ কে০ ০ ন ০

I ণ্‌া সা সা । রা -া । রা -গা I -রা -গা -মা । মা -গা । পমা -া I
নী র বে আ ছ ০ ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I মা পা মা । জ্ঞা রা । জ্ঞা -া I রা মা জ্ঞা । রা রা । সা -রা I
বা হি র দু য়া রে ০ বা হি র দু য়া রে ০

I ণ্‌া সা সা । রা -া । রা -গা I -রা -গা -মা । মা -গা । মা -া I
নী র বে আ ০ ছ ০ ০ ০ ০ কে ০ ন ০

I {মা পা পা । পা -া । পা -ধা I -পা -ধা -পা । পধা -া । পা -া} I
আঁ ধা র লা ০ গে ০ ০ ০ ০ চো০ ০ খে ০

I মা পা মা জ্ঞা রা । সা -রা II
দে খি না তু হা রে ০

II মা পা -া | পা -া | পা -ধা I -পা -ধা -ণা | পধা -া | পা -া I
হ ০ ০ ০ ০ ০ নি ০

I পা ধা ণা | র্সা -া | র্সা -র্রা I -ণা -র্সা -ণা | পধা -া | পা -া I
নি ক টে ল ০ বে ০ টা ০ নি

I ণা ণা ণা | ণা -ধা | র্সণা -ধা I -পা -ধা -ণা | পধা -া | পা -া I
আ মা র ত ০ রী ০ ০ ০ ০ খা ০ নি ০

I মা পা মা | জ্ঞা রা | সা -রা II
ভা সা বে জু য়া রে ০

II মা পা পা | পা -া | পা -ণা I ণা ণা ণা | পধা ধা | পা -া I
স ফ ল হো ক্ প্রা ণ্ এ শু ভ ল গ নে ০

I পা ধা ণা | র্সা -া | র্সা -র্রা I -ণা -র্সা -ণা | -ধা -পা | পা -ণা I
স ক ল তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I ণা ণা -া | ণা ধা | র্সণা -া I ধা র্সা ণা | ধা -া | পা -মা I
গা হু ক্ গ গ নে ০ স ফ ল হো ক্ প্রা ণ্

I পা ণা ণা | পধা ধা | পা -া I পা পা পা | পা পা | পা ধা I
এ শু ভ ল গ নে ০ ক রো গো স চ কি ত

I না না না | র্সা না | র্রর্সা -না I র্সা -া -জ্ঞা | র্রা জ্ঞা | র্রা জ্ঞা I
আ লো কে পু ল কি ০ ত ০ ০ ক রো ক রো

I র্রর্মা জ্ঞা জ্ঞা | র্রা র্রা | র্সা র্সা I র্সর্রা র্সা ণধা | পা ধা | নধা -না I
ক০ রো গো স চ কি ত আ০ লো কে০ পু ল কি০ ০

I র্সা -া -া -া -া | -া -া I না র্রা র্সা ণা ণা | ধা পা I
ত ০ ০ ০ ০ নি মী লি ত

I পধা পা মগমা পা ধা | ধর্সা -া II [ ] II
হৃ০ দ য়০ গু হা রে০ ০

১৫

আঁধার এল ব'লে
তাই তো ঘরে উঠল আলো জ্বলে।
ভুলেছিলেম দিনে, রাতে নিলেম চিনে—
জেনেছি কার লীলা আমার বক্ষদোলার দোলে ॥
ঘুমহারা মোর বনে
বিহঙ্গগান জাগল ক্ষণে ক্ষণে।
যখন সকল শব্দ হয়েছে নিস্তব্ধ
বসন্তবায় মোরে জাগায় পল্লবকল্লোলে ॥

II রা -া -পা -মা -পা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -ধা I
আঁ ০ ০ ০ ০ ০ ধা ০ ০ ০ ০ র্

I মা -া -পা | ধা ধপা -া I মা -া -া | -গা -া -মা I
এ ০ ০ ল ব ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -পা পা | মা মা -া I রগা -া -া | রা সা -া I
তা ই তো ঘ রে ০ উ০ ০ ঠ্ ল আ ০

I রা -া -গা | মা পা -া II
লো ০ ০ জ্ব লে ০

-া II গা গা -া | গা গা -জ্ঞা I জ্ঞা পা -া | -া -া -া I
র্ ভু লে ০ ছি লে ম্ দি নে ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সর্রা র্র্সা -া | -ণা -া -া I
রা০ তে ০ নি লে ম্ চি০ নে ০ ০ ০ ০

I র্সা ণা -া ধা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
জে নে ০ ছি কা র্ ণী লা ০ আ মা র্

I জ্ঞা -া পা পধা ধপা -ধপা I জ্ঞা পা -া | -রা জ্ঞা -া I
ব ০ ক্ষ দো ০ লা ০ র্ দো লে ০ ০ দো ০

I পা -া -া | -া -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

-া II সা -া সা | সা সা -রা I রা রা -া | -া -া -া I
র্ ঘু ম্ হা রা মো র্ ব নে ০ ০ ০

I রা সা -গা | গা গা -া I গা -া গা | গা গা -জ্ঞা I
বি হ ঙ্ গ গা ন্ জা গ্ ল ক্ষ ণে

I জ্ঞা পা -মা | গা গা -জ্ঞা I জ্ঞা পা -া | -া -া -া I
ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০ ণে ০ ০ ০

I গা গা -া | গা গা -জ্ঞা I জ্ঞা -া পা | -া -া -া I
ন্ স ক ল্ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা -র্রা র্সা | -া -ণা -া I
০ যে ০ ছে নি স্ ত ০ ০

I র্সা ণা -া | ধা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
ব স ন্ ত বা য়্ মো রে ০ জা গা য়

I জ্ঞা -া পা ধা ধপা -া I জ্ঞা পা -া | -রা জ্ঞা -া I
প ল্ ল ব ক ল্ লো লে ০ ০ ক ল্

I জ্ঞা পা -া -া -া -া II II
লো লে ০ ০ ০ ০

১৬

বসন্ত, তোর শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে, শেষ ক'রে দে রঙ্গ—
ফুল ফোটাবার খেপামি, তার উদ্দাম তরঙ্গ ॥
উড়িয়ে দেবার, ছড়িয়ে দেবার মাতন তোমার থামুক এবার,
নীড়ে ফিরে আসুক তোমার পথহারা বিহঙ্গ ॥
তোমার সাধের মুকুল কতই পড়ল ঝ'রে—
তারা ধুলা হল, তারা ধুলা দিল ভ'রে।
প্রখর তাপে জরজর ফল ফলাবার সাধন ধরো,
হেলাফেলার পালা তোমার এই বেলা হোক ভঙ্গ ॥

II { না -া না -া | র্সা -া (-র্র্সা -না I -র্সা -া গা -া | গরা -া গা মা I
ব ০ স ন্ ত ০ ০০ ০ ০ ০ তো র্ শে ষ্ ক রে

I মগা -া -া -া | -া -া া -া I গরা -া গা মা | পা -া -া -া I
দে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শে ষ্ ক রে দে ০ ০ ০

I না -া -া না | র্সা -া র্সা -না I ধনা -র্সনা -ধা -না | পা -া -ক্ষা -মা) } I -া -া I
শে ০ ষ্ ক রে ০ দে ০ র০ ০০ ০ ঙ্ গ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সনা -া -া না | র্সা -া র্সা -না I নধা -না র্সা -না | ধপা -া -া -া I
ফু ০ ল্ ফো টা ০ বা র্ খে ০ পা ০ মি০ ০ ০ ০

I -পা -ধা -মা -পা | -গা -া গা -া I গা -া -া মা | পা -া না -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা র্ উ ০ ০ দ্দা ম ০ ত ০

I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | নপা -া -ক্ষা -না II
র০ ০০ ০ ঙ্ গ ০ ০ ০

-া -া II {পা পা পা -া | পনা -া না -া I র্নর্সা র্সা র্সা -া | র্সনা -ধা না -া I
০ ০ উ ড়ি য়ে ০ দে ০ বা র্ ছ ড়ি য়ে ০ দে ০ বা র্

I র্সা -া র্সা -র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I গা -া মা -মগা | গরা -মা গা -া } I
মা ০ ত ন্ তো ০ মা র্ খা ০ মু ক্ এ ০ বা র্

I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I রা -া গা -া | -া -া না না I
না ০ ড়ে ০ ফি ০ রে ০ আ ০ সু ০ ০ ক্ তো মার্

I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -না I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | নপা -া -ন্ধা -না II
প ০ থ হা রা ০ বি ০ হ০ ০০ ০ ঙ্ গ ০ ০ ০

সা না II {সা -া গা -া | গরা -মা মগা -া I -া -া -া -া | (-া -া -া -া I
তো মার্ সা ০ দে র্ মু ০ কু ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I গরা -া -া -া | -গা -মা -পা -মা I
ক ০ ত ই প ড়্ ল ০ ঝ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রগা -া -া -া | মা -গা রসা -ন্া) } I -া -া গা মা I
রে০ ০ ০ ০ তো ০ মা০ র্ ০ ল্ তা রা

I মা -া পা -ধা | ধমা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া গা মা I
ধু ০ লা ০ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা রা

I মা -া পা -ধা | ধমা -া পা -া I -া -া -া -া | -া -া -মা -গা I
ধু ০ লা ০ দি ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -া -া -া | -গা -মা -পা -মা I রগা -া -া -া গা -রা সা -ন্া I
ভ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে০ ০ ০ ০ তো ০ মা র্

I সা -া গা -া | গরা -মা মগা -া I {পা -া পা -া | না -া না -া I
সা ০ ধে র্ মু ০ কু ল্ প্র ০ খ র্ তা ০ পে ০

I র্সা -া র্সা -া | র্সনা -ধা না -া I র্সা -া -া র্গা | র্গর্রা -া র্সা -া I
০ র ০ ০ র ০ ফ ০ ল্ ফ লা ০ বা র্

I গা -া মা মগা | গরা -মা গা -া} I মা -া মা -ধা | ধপা -া মা -গা I
সা ০ ধ ন ধ ০ রো ০ হে ০ লা ০ ফে ০ লা র্

I গরা -া গা -া | -া -া না না I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -না I
পা ০ লা ০ ০ ০ তো মার্ এ ই ০ বে লা ০ হো ক্

I ধনা -র্সনা -ধাঃ -নঃ | নপা -া -ক্ষা -না II II
০ ০০ ০ গ ০ ০ ০

চিত্ত আমার হারালো আজ মেঘের মাঝখানে—
কোথায় ছুটে চলেছে সে কোথায় কে জানে ॥
বিজুলি তার বীণার তারে আঘাত করে বারে বারে,
বুকের মাঝে বজ্র বাজে কী মহাতানে ॥
পুঞ্জ পুঞ্জ ভারে ভারে নিবিড় নীল অন্ধকারে
জড়ালো রে অঙ্গ আমার ছড়ালো প্রাণে।
পাগল হাওয়া নৃত্যে মাতি হল আমার সাথের সাথি,
অট্ট হাসে ধায় কোথা সে, বারণ না মানে ॥

II {রা -া রপা মপমা | মজ্ঞা -া রসা রা I রা -মা -মজ্ঞা -া | -া -া রা সা I
চি ০ ত্ত০ আ০০ মা র্ হা০ রা লো ০ ০ ০ ০ ০ হা রা

I (সরা -া সা -া | মা -া পা -া I মপা -পমণা -ধণা ণপা | মজ্ঞা -া -রসা -রা)} I
লো০ ০ আ জ্ মে ০ ঘে র্ মা০ ০০ ০ঝ্ খা নে০ ০ ০০ ০

I সরা -া সা -া | -া -া -া -া I মা -া পা -া | -া -া পা পা I
লো০ ০ আ ০ ০ ০ ০ জ্ কো ০ থা ০ ০ য়্ ছু টে

I পমা -ণা ণা -ধা | ধণা -ধণা ধপা -মা I পা -র্সা র্সা -া | -ণা -পমা মণা ণধা I
চ ০ লে ০ ছে০ ০০ সে ০ কো ০ থা ০ ০ ০য়্ কে০ জা

I মজ্ঞা -া -রসা -রা | -া -া -া -া II
নে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -া II {না না না -া | না -া না -র্সা I ধনা -া র্সা -না | র্সা -া র্সা -র্রা I
০ ০ ০ ০ বি জু লী ০ তা ব্ বী ০ ণা০ ব্ ভা ০ রে ০ আ ০

I নর্সা -া -পা পা | না -া র্সা -র্রা I নর্সা -া -া ণধা | পা -া -া (-না) } I ধা I
ঘা০ ০ ড ক্ রে ০ বা ০ রে০ ০ ০ বা০ রে ০ ০ ০ বু

I পা -া -া ধা | পা -া পা -ধা I ধপা -া -ধপা পা | পা -া পা -া I
কে ০ র্ মা ঝে ০ ব ০ জ্র০ ০ ০০ বা দে ০ বা ০

I -গা -মা -পা -ধা | -পা -র্সা র্সা -া I ধা -র্সা -া ণধা | পা -পা মপা -ধপা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ জে ০ কী ০ ০ ম০ হা ০ তা০ ০০

I মজ্ঞা -া রসা রা | রা -মা -জ্ঞা -া I -া -া রা সা | সরা -া সা -া I
নে০ ০ হা০ রা লো ০ ০ ০ ০ ০ হা রা লো০ ০ আ জ্

I মা -া পা -া | পমপা -মপা -ধপা পপা I মজ্ঞা -া -রসা -রা | -া -া -া -া II
মে ০ ঘে র্ মা০ ০০০ ঝ্ খা নে০ ০০০০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া -া II ন্‌া -া -া ন্‌া | ন্‌া -া -া ন্‌া I সা -া সা -া | রসা -ন্‌া সা -া I
০ ০ ০ ০ পু ০ ন্ জ পু ০ ন্ জ ভা ০ রে ০ ভা০ ০ রে ০

I ন্‌া সা রা -া | রা -া -া রা I রা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -মা I
নি বি ড় ০ নী ০ ০ ল অ ০ ন্ ধ কা ০ রে ০

I মা পা পা -া | পা -া -া -া I পমা -পা -া পা | পধা -পা পপা -ধা I
জ ড়া লো ০ রে ০ ০ ০ অ ০ ঙ্ গ আ ০ মা র্

I মা পা পা -া | -া -া -া -া I পা র্সা পা ধা | পা -া -া -ধপা I
জ ড়া লো ০ ০ ০ ০ ০ ছ ড়া লো প্রা ণে ০ ০ ০০

I মা পা পা -া | -া -া -া -া I {না না -া না | না -া -র্সর্রা -না I
জ ড়া লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা গ ল্ হাও য়া ০ ০০০ ০

I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া -া র্রা | র্রর্সা -া র্রা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নৃ ০ ০ ত্যে মা ০ তি ০

I র্রর্সা -া ণা -া | ধা -া ণা -া I ধা -া ণা ধা | ধণা -ধণা পা -া I
হ ০ ল ০ আ ০ মা বৃ সা ০ থে র সা০ ০০ থি ০

I র্সা -া র্রা র্রা | র্রা -া -র্সা -র্রা I -র্মজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
অ ট্ট হা সে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞর্মা -া র্রা র্সা | র্সর্রা -া -র্সা -না I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
থা০ য়্ কো থা সে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না র্রা র্রা | র্রর্সা -া ণা -ধা I ধণা -া রসা রা | রা -মা -মজ্ঞা -া I
বা ০ র ণ না ০ মা ০ নে০ ০ হা০ রা লো ০ ০ ০

I -া -া রা সা | রা -া সা -া I মা -া পা -া | পমপা -মণা -ধণা ণপা I
০ ০ হা রা লো ০ আ জ্ মে ০ ঘে র্ মা০ ০০ ০ঝ খা

I মজ্ঞা -া -রসা -রা | -া -া -া -া II II
নে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

১৮

আকুল কেশে আসে, চায় ম্লান নয়নে,
কে গো চিরবিরহিণী,
নিশিভোরে আঁখি জড়িত ঘুমঘোরে,
বিজন ভবনে, কুসুমসুরভি মৃদু পবনে,
সুখশয়নে, মম প্রভাতস্বপনে ॥
শিহরি চমকি জাগি তার লাগি।
চকিতে মিলায় ছায়াপ্রায়, শুধু রেখে যায়
ব্যাকুল বাসনা কুসুমকাননে ॥

II মগা -মণা ণা দপা । ণদা -া পা -দা I দমা -া -পদপা -মপা । মগা -া -া -া I
আ০ ০০ কু ল০ কে০ ০ শে ০ আ ০ ০০০ ০০ সে০ ০ ০ ০

I গপা -মপা -গা -ঋা । ঋসা -ঋা গা -া I সা ঋা গা -মা । মগা -মা পা -দা I
চা০ ০০ ০ ম্ ম্লা ০ ন ০ ন য় নে ০ কে ০ গো ০

I দপা দা দর্সা র্সা । ণা দা পাঃ -মগঃ I -মগা -মণা ণা দপা । ণদা -া পা -া I
চি র বি০ র হি ণী আ ০০ ০০ ০০ কু ল০ কে০ ০ শে ০

I -া -া -া -া । -া -া না র্সা I র্সঋা -া -া -র্সনা । র্সা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি শি ভো০ ০ ০ ০০ রে ০ ০ ০

I ণা -র্সা ঋা র্সা । ণা দা পা মা I ণদা -া -ণদা -ণা । র্সা -া দা ণা I
আঁ ০ খি জ ড়ি ত ঘু ম ঘো০ ০ ০০ ০ রে ০ বি জ

I র্সা -া -র্সা -ঋা । -ণর্সা দা ণা ণা I র্সা -া -া -র্রা । -র্জ্ঞা -া -া -ঋা I
ন ০ ০ ০ ০০ ০ ভ ব নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্ঋা র্ঋর্মা র্জ্ঞা । র্ঋা র্সা দা ণা I র্সা র্ঋা র্সা -া । -া -া র্ঋা র্সা I
কু সু ম০ সু র ভি য় ছু প ব নে ০ ০ ০ সু খ

I ণা -া দা -ণদা । দপা -া পা দা I ণা র্সা র্ঋা র্সা । ণা দা পা -মগা I
শ ০ য় ০০ নে ০ ম ম প্র ভা ত স্ব প নে আ ০০

I -মগা -মণা ণা দপা । ণদা -া পা -দা I দমা -া -পদপা মপা । মগা -া দা দা I
০০ ০০ কু ল০ কে০ ০ শে ০ আ ০ ০০০ ০০ সে০ ০ শি হ

I {পা -া -া -া । -া -া দা দপা I মা -া -া -া । -া -া মপা -পমা I
রি ০ ০ ০ ০ ০ চ ম কি ০ ০ ০ ০ ০ জা০ ০

I জ্ঞা -া -া -া । -া -া জ্ঞমা মজ্ঞা I ঋা -া সা -া । -া -া (দা দা)} I -া -া I
গি ০ ০ ০ ০ ০ তা০ র লা ০ গি ০ ০ ০ শি হ ০ ০

I দা ণা র্সা র্ঋা । র্সা -া -া -া I ণা -র্সা র্ঋা -র্সা । ণা -া -দা -মা I
চ কি তে মি লা ০ ০ য়্ ছা ০ য়া ০ প্রা ০ ০ ০

I -ণদা -া -ণদা -ণা । -র্সা -া দা ণা I র্সা -র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা । র্সা -া -া -া I
০০ ০ ০০ ০ ০ য়্ শু ধু রে ০ খে ০ যা ০ ০ য়্

I ণা র্সা র্ঋা র্ঋর্সা । -া র্সা ণা -দা I পা দা ণা ণপা । -পণা ণদা পা -মগা I
ব্যা কু ল বা ০ স না ০ কু সু ম কা ০০ ন নে ০০

I মগা -মণা ণা দপা । ণদা -া পা -া II II
আ০ ০০ কু ল০ কে০ ০ শে ০

এসো এসো ফিরে এসো, বঁধু হে ফিরে এসো।
আমার ক্ষুধিত তৃষিত তাপিত চিত, নাথ হে, ফিরে এসো ॥
ওহে নিষ্ঠুর, ফিরে এসো,
আমার করুণকোমল এসো.
আমার সজলজলদ-স্নিগ্ধ-কান্ত সুন্দর ফিরে এসো ॥
আমার নিতিসুখ ফিরে এসো,
আমার চিরদুখ ফিরে এসো,
আমার সব-সুখদুখ-মন্থন-ধন অন্তরে ফিরে এসো ॥
আমার চিরবাঞ্ছিত এসো,
আমার চিরসঞ্চিত এসো,
ওহে, চঞ্চল, হে চিরন্তন, ভুজবন্ধনে ফিরে এসো ॥
আমার বক্ষে ফিরিয়া এসো,
আমার চক্ষে ফিরিয়া এসো,
আমার শয়নে স্বপনে বসনে ভূষণে নিখিল ভুবনে এসো ॥
আমার মুখের হাসিতে এসো,
আমার চোখের সলিলে এসো,
আমার আদরে আমার ছলনে আমার অভিমানে ফিরে এসো ॥
আমার সকল স্মরণে এসো,
আমার সকল ভরমে এসো,
আমার ধরম-করম-সোহাগ-শরম-জনম-মরণে এসো ॥

বিলম্বিত লয়ে গেয়

II -সঋা জ্ঞা মা | মসা -জ্ঞঋা -সণ্‌া I সঋা জ্ঞা মা | মসা -জ্ঞঋা -সণ্‌া I
০০ এ সো এ ০০ ০০ সো০ ফি রে এ ০০ ০০

I সরা জ্ঞা জ্ঞরা | জ্ঞা. -া -া I -া মা পমা | মজ্ঞা -মজ্ঞা -ঋসা I
সো০ বঁ ধু হে ০ ০ ০ ফি রে০ এ ০০ ০০

I ণ্‌দ্‌া ণ্‌া সা | -ঋা -মজ্ঞা -ঋজ্ঞা I -সঋা -ণ্‌সা -া | -া সা সঋজ্ঞা I
সো০ এ সো ০ ০০ ০০ ৹০ ০০ ০ ০ আ মা০র্

I রা জ্ঞা রা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I রজ্ঞা -মপা পা । মা জ্ঞরা মজ্ঞা I
স্থ্‌ ধি ত তৃ ষি ত তা০ ০০ পি ত চি০ ত

I সঋা -জ্ঞা ঋসা । ণ্‌া ণ্‌া ণ্‌া I দণ্‌াঃ -সঋসঃ -ণ্‌সা । ণ্‌দ্‌া ণ্‌া সা I
না০ ০ থ০ হে ফি রে এ ০০০ ০০ সো০ এ সো

I -ঋা -া -মজ্ঞা । -ঋজ্ঞা -সঋা -ণ্‌সা I -া -া -া । -া সা রা I
০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ও হে

I জ্ঞা -া মা । মা মা মা I মা রজ্ঞা -মপা । -দপা জ্ঞরা মজ্ঞঋসা I
নি য্‌ ঠু র ফি রে এ সো০ ০০ ০০ আ মা০র্‌

I সা ঋা ঋসা । ঋা ঋমা মজ্ঞা I ঋজ্ঞা -জ্ঞঋা -সণ্‌া । সা সা সদা I
ক রু ণ কো ম০ ল এ০ ০ ০০ সো আ মার্‌

I দা পা পা । পা পা মপজ্ঞা I পদা -ণা দপা । পমা -জ্ঞা মা I
স জ ল জ ল দ০ স্নি০ গ্‌ ধ০ কা ন্‌ ত

I মজ্ঞা -মা মজ্ঞা । ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া । সা দা ণা I
সু ন্‌ দ র০ ফি০ রে এ০ ০০ ০০ সো আ মার্‌

I ণা র্সা র্সা । র্সা র্সঋা ঋর্সা I র্সনা র্সাঃ -ণদঃ । দা দণা -র্সা I
নি ত্তি সু খ ফি০ রে এ সো ০০ আ মা০ র্‌

I র্সণা র্সা র্সণা । ণজ্ঞা জ্ঞঋা র্সা I নর্সা -নর্সঋর্সা -নর্সা । ণদা দা দা I
চি র দু থ০ ফি রে এ০ ০০০০ ০০ সো০ আ মার্‌

I পা পা পা । পা পা মপজ্ঞা I পদা -ণা ণদা । পা মা মপমা I
স ব সু খ দু খ০ ম০ ন্‌ থ ন ধ ন০০

I ম্জ্ঞা -মা জ্ঞা । ঋসা ণ্দা ণ্া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্া । সা সা রা I
অ ন্ ত রে০ ফি০ রে এ০ ০০ ০০ সো আ মার্

I জ্ঞা মা মা । -া মা মা I মা রজ্ঞা -মপা । -দপা রা মজ্ঞঋসা I
চি র বা ন্ ছি ত এ সো০ ০০ ০০ আ মা০র্

I সা ঋা সঋা । -জ্ঞমা মজ্ঞা জ্ঞা I ঋজ্ঞা -জ্ঞঋা -সণ্া । সা সা সদা I
চি ত স০ ০ন্ চি ত এ০ ০০ ০০ সো ও হে০

I দা -পা পা । পা মপা -জ্ঞা I পা পণা দপা । মা মা পমা I
চ ন্ চ ল হে০ ০ চি রন্ ত০ ন ভু ব০

I মজ্ঞা -মা মজ্ঞা । ঋসা ণ্দ্া ণ্া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্া । সা দা ণা I
ব ন্ ধ নে০ ফি০ রে এ০ ০০ ০০ সো আ মার্

I ণা -া র্সা । র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা I র্সনা র্সা -ণদা । -া দা দণর্সা I
ব ০ কে ফি রি০ য়া এ০ সো ০০ ০ আ মা০র্

I ণা -া ণর্সর্ঋর্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্সা I নর্সা -র্ঋর্সা -নর্সা । র্সদা দা দপা I
চ ০ কে০০০ ফি রি য়া এ০ ০০ ০০ সো আ মার্

I দপা পা পা । পা পা মপজ্ঞা I পা পদণা দপা । মা মা পমা I
শ য় নে স্ব প নে০০ ব স০০ নে০ ভু ব ণে০

I মজ্ঞা মা মজ্ঞা । ঋসা ণ্দ্া ণ্া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্া । সা সা রা I
নি খি ল ভু০ ব০ নে এ০ ০০ ০০ সো আ মার্

I জ্ঞা মা মা । মা মা মা I মা রজ্ঞা -মপা । -দপা পরা মজ্ঞঋসা I
মু খে র হা সি তে এ সো০ ০০ ০০ আ মা০র্

I সা ঋা সা | ঋা মা জ্ঞা I ঋজ্ঞা -ঋা -সণ্‌া | সা সা দা I
চো খে র স লি লে এ০ ০ ০০ সো আ মার্‌

I পা পা পা | পা মপজ্ঞা -া I পা পদণা দপা মা মা -পমা I
আ দ রে আ মা০ র্‌ ছ ল০০ নে০ আ মা ০র্‌

I জ্ঞা মা মজ্ঞা | ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা দা ণা I
অ ভি মা নে০ ফি০ রে এ০ ০০ ০০ সো আ মার্‌

I ণা র্সা র্সা | র্সা র্সর্ঋা র্ঋর্সা I র্সনা র্সা -ণা | দা দণা -র্সা I
স ক ল স্ম র০ ণে এ সো ০ আ মা০ র্‌

I র্সণা র্সা র্সর্ঋা | র্ঋণা র্জ্ঞর্ঋা র্সা I র্সনর্সা -র্ঋর্সা -নর্সা | ণদা ণদা পা I
স ক ল০ ভ র০ মে এ০ ০০ ০০ সো০ আ মার্‌

I পা পা পা | পা পা মপজ্ঞা I পা পদণা দপা | মা মা পমা I
ধ র ম ক র ম০০ সো হা০০ গ০ শ র ম০

I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা | ঋসা ণ্‌দ্‌া ণ্‌া I সঋা -জ্ঞঋা -সণ্‌া | সা সজ্ঞা জ্ঞরা I
জ ন০ ম ম০ র০ ণে এ০ ০০ ০০ সো বঁ০ ধু

I জ্ঞা -া -া | -া মা পমা I মজ্ঞা -মজ্ঞা -ঋসা | ণ্‌দ্‌া ণ্‌া সা I
হে ০ ০ ০ ফি রে০ এ ০০ ০০ সো০ এ সো

I -ঋা -মজ্ঞা -ঋজ্ঞা | -সঋা -ণ্‌সা -া II II
০ ০০ ০০ ০০ ০০০ ০

কে উঠে ডাকি মম বক্ষোনীড়ে থাকি
করুণ মধুর অধীর তানে বিরহবিধুর পাখি ॥
  নিবিড় ছায়া, গহন মায়া, পল্লবঘন নির্জন বন—
  শান্ত পবনে কুঞ্জভবনে কে জাগে একাকী ॥
যামিনী বিভোরা নিদ্রাঘনঘোরা—
ঘন তমালশাখা নিদ্রাঞ্জন-মাখা।
  স্তিমিততারা চেতনহারা পাণ্ডু গগন তন্দ্রামগন—
  চন্দ্র শ্রান্ত দিকভ্রান্ত নিদ্রালস-আঁখি ॥

II না -া -র্ঋা | র্ঋা -া র্সা I র্সনা -দা -া | দা পক্ষা পা I
কে ০ ০ উ ০ ঠে ডা ০ ০ কি ম ০ ম

I পক্ষা -গা গা | গক্ষা -পদা দপক্ষা I ঋগা -ঋা -া | সা -া -া II I
ব ০ ক্ষো নী ০ ০ ০ ড়ে ০ থা ০ ০ কি ০ ০

I সন্‌া সা সমা | মা গা গা I মা দা দা | না -র্সা র্সা I
ক ০ রু ণ ০ ম ধু র অ ধী র তা ০ নে

I র্সনা র্সা র্সর্গা | র্গর্ঋা র্ঋা র্সা I র্সনা -া -র্সর্ঋা | র্ঋর্সা -নদা -ক্ষদা II
বি র হ ০ বি ০ ধু র পা ০ ০ ০ খি ০ ০ ০ ০ ০

II দা দা দা | না -র্সা র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I
নি বি ড় ছা ০ য়া গ ০ হ ন মা ০ য়া

I সা -মা মা | মা মা পমা I মগা -মা গা | ঋা সা সা I
প ল্ ল ব ঘ ন ০ নি র্ জ ন ব ন

I সা -মা মা | মা গা গা I মা -দা দা | না র্সা র্সা I
শা ন্ ত প ব নে কু ন্ জ ভ ব নে

I র্সনর্সা ঋর্া -র্গা | র্গর্পর্ধর্পা -র্গা ঋর্সা I র্সনা -া -র্সঋা | ঋর্সা -নদা -ধদা II
কে০ জা ০ গে০০০ ০ এ০ কা ০ ০০ কী০ ০০ ০০

II সা -ন্া সা | সা -দা দা I দা -া -া | পা -া -ধা I
যা মি নী ০ বি ভো ০ ০ রা ০ ০

I ঋগা -মা মগা | -ধা ধদা দধা I গা -া -ঋা | সা -া -া I
নি ০ দ্রা ০ ঘ০ ন ঘো ০ ০ রা ০ ০

I {সা সা সা | ঋা -া ঋা I ঋা -া -া | সা -া -া I
ঘ ন ত মা ০ শা ০ খা ০

I সা -া সা -পা পা পা I পা -া -দা | দা -া -া} I
নি দ্রা ন্ জ মা খা ০ ০

I দা দা দা | না -র্সা র্সা I র্সঋর্া ঋর্া র্সা | র্সনা -র্সা র্সা I
স্তি মি ত তা ০ রা চে০ ত ন হা ০ রা

I সা -মা মা | মা মা পমা I মগা -মা গা ঋা সা সা I
পা ন্ ডু গ গ ন০ ত ন্ দ্রা ম গ ন

I সা -মা মা | মা -গা গা I মা দা -া না -র্সা র্সা I
চ ন্ দ্র শ্রা ন্ ত দি ক ০ ভ্রা ন্ ত

I র্সনা -র্সা ঋর্া | -র্গা র্গর্পর্গা ঋর্সা I র্সনা -া -র্সঋর্া | ঋর্সা -নদা -ধদা II II
নি ০ দ্রা ০ ল০০ স০ য়া ০ ০০ খ০ ০০ ০০

কেন বাজাও কাঁকন কনকন কত ছলভরে।
ওগো, ঘরে ফিরে চলো কনককলসে জল ভরে॥
কেন জলে ঢেউ তুলি ছলকি ছলকি কর খেলা।
কেন চাহ খনে খনে চকিত নয়নে কার তরে কত ছলভরে॥
হেরো যমুনা-বেলায় আলসে হেলায় গেল বেলা,
যত হাসিভরা ঢেউ করে কানাকানি কলস্বরে কত ছলভরে॥
হেরো নদী-পরপারে গগনকিনারে মেঘমেলা,
তারা হাসিয়া হাসিয়া চাহিছে তোমারি মুখ-পরে কত ছলভরে॥

রা ণা II ণধা পা -া । পা -া । পধা ধপা I গা মা গা । মা -গা । মা পা I
কে ন বা জা ও কাঁ ০ ক০ ন ক ন ক ন ০ ক ত

I রা মা মজ্ঞা । রা -সা । রা ণা I ধা পা -া । -া -া । ধা ণা I
ছ ল ভ রে ০ কে ন বা জা ও ০ ০ ক ত

I সা রা গা । মা -জ্ঞা । রা ণা I ধা পা -া । -া -া । মা গা I
ছ ল ভ রে ০ কে ন বা জা ও ০ ০ ক ত

I মা ণা ণা । নধা -া । ধর্সা র্সা I ধা র্সণা -ধা । পা -া । পধা পা I
ছ ল ভ রে ০ কে০ ন বা জা০ ও কাঁ ০ ক০ ন

I গা মা গা । মা -গা । মা পা I রা মা মজ্ঞা । রা -া । রা গা I
ক ন ক ন ০ ক ত ছ ল ভ রে ০ কে ন

I মা পা -া । মা গা । মা ণা I ণা ধা -া । ধা ধা । ধর্সা র্সা I
বা জা ও ও গো কে ন বা জা ও ও গো কে০ ন

I ধা র্সণা -ধা | পা -া | পধা ধপা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I

বা জা০ ও কাঁ ০ ক০ ন ক ন ক ন ০ ক ত

I রা মা জ্ঞা | রা -া | রা ণা I ধা পা -া | -া -া | মা গা I

ছ ল ভ রে ০ কে ন বা জা ও ০ ০ ও গো

I মা ণা ণা | ণধা -া | ধা ধা I ধা ণা র্সা | ধর্সা ণধা | পা -া I

ঘ রে ফি রে ০ চ লো ক ন ক ক০ ল০ সে ০

I মা পধা ধপা | মজ্ঞা -া | রা ণা II

জ ল০ ভ রে০ ০ "কে ন"

পা পা II পা পা মপা | -া -া | পা ধা I না র্সা র্সা | না না | র্সা -া I

কে ন জ লে ঢেউ ০ ০ তু লি ছ ল কি ছ ল কি ০

I না র্সা না | র্রর্সা -া | ণা ণা I ধা ধা ধা | ণা -ধা | পা ধা I

ক র খে লা০ ০ কে ন চা হ খ ণে ০ খ ণে

I ণা র্রা র্সা | র্সণা -া | ধা পা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I

চ কি ত ন ০ য় নে কা র ত রে ০ ক ত

I রা মা মজ্ঞা | রসা -রা | রা ণা II

ছ ল ভ রে০ ০ "কে ন"

রা রা II রা রা রা | রা -া | রা -গা I মা পা পা | পা -া | পধা -পমা I

হে রো য মু না বে ০ লা য়্ আ ন সে হে ০ লা০ ০য়্

I গা মা গা | মা -া | গা মা I গা মা গা মা -গা | মা -জ্ঞা I

গে ল বে লা ০ য ত হা সি ত বা ০ ঢে

I রা মা জ্ঞা | রা -া | ধ্া ণ্া I সা মা গা | মা -া | ধ্া ণ্া I
ক রে কা না ০ কা নি ক ল স্ব রে ০ ক ত

I সা মা মজ্ঞা | রা -া | ণা ণা I ণা ণা ণা | র্সণা -া | ণা র্সা I
ছ ল ভ রে ০ হে রো ন দী প র০ ০ পা রে

I র্সা র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা I ণা ণা ধা | র্সণা -া | ধা ধা I
গ গ ন কি ০ না রে মে ঘ মে লা০ ০ তা রা

I ধা ধা ধা | ণা -ধা | পা ধা I ণা র্রা র্সা | ণা ধা | পা -ধপা I
হা সি য়া হা ০ সি য়া চা হি ছে তো মা রি ০ ০

I গা মা গা | মা -গা | মা পা I রা মা জ্ঞা | রসা -রা | ধ্া ণ্া I
মু খ প রে ০ ক ত ছ ল ভ রে০ ০ ক ত

I সা রা গা | মা -া | জ্ঞা রা I রা ণা ণা | ণধা -া | ধর্সা র্সা I
ছ ল ভ রে ০ ক ত ছ ল ভ রে ০ কে০ ন

I ধা র্সণা -ধা | পা -া | পধা পা I গা মা গা | মা -গা | মা পা I
বা জা০ ও কাঁ ০ ক০ ন ক ন ক ন ০ ক ত

I রা মা জ্ঞা | রসা -রা | রা ণা II II
ছ ল ভ রে০ ০ "কে ন"

২২

ফুল তুলিতে ভুল করেছি প্রেমের সাধনে।
বঁধু, তোমায় বাঁধব কিসে মধুর বাঁধনে॥
ভোলাব না মায়ার ছলে, রইব তোমার চরণতলে ;
মোহের ছায়া ফেলব না মোর হাসি-কাঁদনে॥
রইল শুধু বেদনভরা আশা, রইল শুধু প্রাণের নীরব ভাষা।
নিরাভরণ যদি থাকি চোখের কোণে চাইবে না কি—
যদি আঁখি নাই-বা ভোলাই রঙের ধাঁদনে॥

পা -র্সা II {র্সা ণা ধা -পা মা -গা রা -া I গা -মা পা -া | -া -া (গা -মা I
ফু ল্ তু লি তে ০ ভু ল্ ক ০ রে ০ ছি ০ ০ ০ প্রে ০

I পা -না না -া | র্সা -র্রা র্ণা -র্সা I -ণা -া -ধা -পা | -া -া পা -র্সা)} I -া -া I
মে র্ সা ০ ধ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফু ল্ ০ ০

I পা -না না -া | না -া না -া I না -া -া র্সনা | ধনা -া ধপা -া I
বঁ ০ ধু ০ তো ০ মা য়্ বাঁ ০ ধ্ ব০ কি০ ০ সে০ ০

I গা -মা পা -না | না -র্সা র্সা -র্রা I র্ণা -র্সা -ণর্সা -ণা | -ধা -পা পা -র্সা II
ম ০ ধু র্ বাঁ ০ ধ ০ নে ০ ০০ ০ ০ ০ "ফু ল্"

-া -া II পা -া মা -া | গা -া রা -া I গা -পা পা -া | ধা -া না -া I
০ ০ ভো ০ লা ০ ব ০ না ০ মা ০ য়া র্ ছ ০ লে ০

I ধা -া -া না | র্সা -া র্রা -র্সা I র্সনা -া র্সা না | ধনা -া ধপা -া I
র ০ ই ব তো ০ মা র্ চ ০ র ণ ত ০ লে০ ০

I পা -না না -া | না -া না -া I না -া -া র্সা | ধনা -া ধপা -া I
মো ০ হে র্ ছা ০ য়া ০ ফে ০ ল্ ব না০ ০ মো০ র্

I গা -মা পা -না | না -র্সা র্সা -র্রা I র্ণা -র্সা -ণর্সা -ণা | -ধা -পা পা -র্সা II
হা ০ সি ০ কাঁ ০ দ ০ নে ০ ০০ ০ ০ ০ "ফু ল্"

-া -া II {মা -পা -া পা | পা -া পা -া I পা -ধা না -া | না -া নর্সা -র্সনা I
০ ০ র ০ ই ল শু ০ ধু ০ বে ০ দ ন্ ভ ০ রা০ ০

I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I (পা -ধা -র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -র্রর্সা I
আ০ ০ শা০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০ ই ল শু ০ ধু ০০

I র্সনা -া র্সা র্সা | না -া র্সা না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -ধা -না)} I
প্রা ০ ণে র নী ০ র ব ভা০ ০ ষা০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া মা -া | গা -া রা -া I গা -পা পা -া | ধা -া না -া I
নি ০ রা ০ ভ ০ র ণ্ য ০ দি ০ থা ০ কি ০

I ধা -া না -া | র্সা -া র্রা -র্সা I র্সনা -র্রা -া র্সা | ধনা -া ধপা -া I
চো ০ খে র্ কো ০ ণে ০ চা ০ ই বে না০ ০ কি০ ০

I পা -না না -া | না -া না -া I না -র্রর্সা -া না | ধনা -া ধপা -া I
য ০ দি ০ আঁ ০ খি ০ না ০০ ই বা তো০ ০ লা০ ই

I গা -মা পা -না | র্সা -া র্সা -র্রা I র্ণা -র্সা -ণর্সা -ণা | -ধা -পা পা -র্সা II II
র ০ ঙে র্ ধাঁ ০ দ ০ নে ০ ০০ ০ ০ ০ "ফু ল্"

২৩

হায় অতিথি, এখনি কি হল তোমার যাবার বেলা।
দেখো আমার হৃদয়তলে সারা রাতের আসন মেলা॥
এসেছিলে দ্বিধাভরে কিছু বুঝি চাবার তরে,
নীরব চোখে সন্ধ্যালোকে খেয়াল নিয়ে করলে খেলা॥
জানালে না গানের ভাষায় এনেছিলে যে প্রত্যাশা।
শাখার আগায় বসল পাখি, ভুলে গেল বাঁধতে বাসা।
দেখা হল, হয় নি চেনা ; প্রশ্ন ছিল, শুধালে না—
আপন মনের আকাঙ্ক্ষারে আপনি কেন করলে হেলা॥

II র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্ঋা -া I র্সা -া | ণা -া দা -পা I
এ ০ খ ০ নি ০ কি ০ হ ০ ল ০

I মা -পা | পমা -া -া -া I সা -া | সা -া সা -ণ্‌া I
তো ০ মা০ ০ ০ র্ যা ০ বা র্ বে ০

I সা -া | সা -ঋা -জ্ঞা -মা I -সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া ঋা -া I
লা ০ হা ০ ০ ০ ০ য়্ অ ০ তি ০

I সা -া | -া -া -া -া I র্সা -া | র্সা -া র্সা -র্ঋা I
থি ০ ০ ০ ০ ০ দে ০ খো ০ আ ০

I র্ঋর্সা -া | -া -া -া -ণা I ণা -া | ণপা -ণা দা -া I
মা ০ ০ ০ ০ র্ হৃ ০ দ য়্ ত ০

I পা -া | পা -া পা -দা I দর্সা -া | ণা -া -া -পা I
লে ০ সা ০ রা ০ রা০ ০ তে ০ ০ র্

I পা -ণা | ণদা -পা মা -পা I পমা -া | মা -পা -জ্ঞা -মা I
আ মে লা ০ হা ০ ০ ০

I -সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া মা -া I সা -া | -া -া -া -া II
০ য়্ অ ০ তি ০ থি ০ ০ ০ ০ ০

II দা -া । দা -া ণা -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
এ ০ সে ০ ছি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্ঋা -া । র্ঋা -র্সা না -া I র্সা -া । -া -া -া -া I
ষি০ ০ ধা ০ ভ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা । র্ঋা -া র্ঋা -া I র্ঋা -া । -া -া -া -া I
কি ০ ছু ০ বু ০ ঝি ০ ০ ০ ০ ০

I র্ঋা -া । র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া । -া -া -া -দা I
চা ০ বা র্ ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -দর্ঋা -র্সণা । -র্সা -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া র্ঋা -া I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ নী ০ র ব্ চো ০

I র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
খে ০ ০ ০ ০ ০ স ন্ ধ্যা ০ লো ০

I ণা -া । -দা -া -পা -া I পা -দা । পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ খে ০ য়া ল্ নি ০

I র্সা -ণা । -দা -পা -মা -জ্ঞা I সা -া । সা -া সা -ণা I
য়ে ০ ০ ০ ০ ০ র্ লে ০ খে ০

I সা -া । সা -ঋা -জ্ঞা -মা I -সা -জ্ঞা । জ্ঞা -া ঋা -া I
লা ০ হা ০ ০ ০ ০ য়্ অ ০ তি ০

I সা -া । -া -া -া -া II
থি ০ ০ ০ ০ ০

II সা -া | সা -দা দা -া I দা -পা | পা -া পা -া I
জা ০ না ০ লে ০ না ০ গা ০ নে র্

I পা -হ্মা | হ্মদা -া -া -া I পা -া | পা -ণা ণা -া I
যা ০ ০ ০ য়্ এ নে ০ ছি

I দা -া পা -া দা -পা I পমা -পা | মা -া -া -া I
লে ০ যে ০ প্র ০ ত্যা শা ০ ০ ০

I মা -পা | পমা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -ঋা I
শা ০ খা র্ আ ০ গা য়্ ব স্ ল ০

I সা -ঋা | মা -া -া -া I পা -া | পা -ণা ণদা -পা I
পা খি ০ ০ ০ ভু লে ০ গে ০

I মজ্ঞা -া | জ্ঞা -মা জ্ঞা -ঋা I জ্ঞা -ঋা | সা -া -া -া I
ল০ ০ বাঁ ধ্ তে ০ বা সা ০ ০ ০

I দা -া | দা -া ণা -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
দে খা ০ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্ঋা -া | র্ঋা -র্সা না -া I র্সা -া | -া -া -া -া I
হ০ য়্ নি ০ চে ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা | র্ঋা -া র্ঋা -া I র্ঋা -া -া -া -া -া I
প্র শ্ ন ০ ছি ০ ল ০ ০ ০

I র্ঋা -া | র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া -া -া -া -দা I
শু ০ ধা ০ লে ০ না ০ ০ ০ ০

I -দর্ঋা -র্সণা | -র্সা -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া র্ঋা -া I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ প ন্ ম ০

I র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্ঋা | র্ঋা -র্সা র্সা -ণা I
নে ০ ০ ০ ০ র্ আ ০ কা ঙ্ ক্ষা ০

I ণা -া | -দা -া -পা -া I পা -দা | পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ প্ নি ০ কে ০

I র্সা -ণা | -দা -পা -মা -জ্ঞা I সা -া | সা -া সা -ণ্া I
ন ০ ০ ০ ০ ০ ক র্ লে ০ হে ০

I সা -া | সা -ঋা -জ্ঞা -মা I -সা -জ্ঞা | জ্ঞা -া ঋা -া I
লা ০ হা ০ ০ ০ ০ য্ অ ০ তি

I সা -া | -া -া -া -া II II
থি ০ ০ ০ ০ ০

বড়ো বেদনার মতো বেজেছ তুমি হে আমার প্রাণে—
মন-যে কেমন করে মনে মনে, তাহা মনই জানে ॥
তোমারে হৃদয়ে ক'রে আছি নিশিদিন ধ'রে,
চেয়ে থাকি আঁখি ভ'রে মুখের পানে ॥
বড়ো আশা, বড়ো তৃষা, বড়ো আকিঞ্চন তোমারই লাগি
বড়ো সুখে, বড়ো দুখে, বড়ো অনুরাগে রয়েছি জাগি ।
এ জন্মের মতো আর হয়ে গেছে যা হবার,
ভেসে গেছে মনপ্রাণ মরণ-টানে ॥

[ধর্সা] ॥
র্সা র্সা II { র্সা -র্সনা না | পদা -নর্সা র্সা | র্সনা -দা -া | পা -া (-দা I
ব ড়ো বে ০ দ না০ ০০ র ম ০ তো ০ ০

I দমা -পা দা | পা -া দা | দমাঃ -পদঃ -মপা | পগা -া -া I
বে ০ জে ছ ০ তু মি ০০ ০০ হে ০ ০

I গা -া -মা | পদা -নর্সা র্সা | নর্সা -দা -া | পদা -নর্সা -র্ধা) } I -া I
আ ০ মা০ ০০ র প্রা ০ ০ ণে০ ০০ ০

[র্সর্মা জ্ঞা]
I { র্সা -া র্সজ্ঞা | জ্ঞর্রা -া র্রা | র্রা -র্সা র্রা | র্মজ্ঞা -র্রা র্সনা | I
ম ০ ন০ যে ০ কে ম ০ ন ক ০ রে০

I না -া -র্সা | র্সা র্সা -নর্রা | র্রর্সা -না -া | -া পা পা I
ম ০ ০ নে ম ০০ নে ০ ০ ০ তা হা

I পা -া -দা | নর্সা -র্রর্সনা নদা | পা -া -া | -া র্সা র্সা II
ম ০ ০ ন০ ০০ই জা নে ০ ০ ০ "ব ড়ো"

-া র্সা II র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -নর্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা | -র্সনা -া র্সা I
০ তো মা রে হৃ দ য়ে ০ ০ ক রে ০ ০ ০ ০ আ

I র্সনা পা দা | না -র্সা র্সনা | নদা পা -া | -া -া -া I
ছি নি শি দি ০ ন ধ রে ০ ০ ০ ০

I র্সা র্সা -নর্মা | র্মর্জ্ঞা র্রা -া | র্রর্সা র্রা -া | র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -র্রা I
চে য়ে ০ ০ থা কি ০ আঁ ০ খি ০ ভ ০ রে ০

I র্রা র্রা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্সা -নর্রা | র্রর্সা -না -া | -া র্সা র্সা II
মু খে ০ র পা ০ ০ নে ০ ০ ০ "ব ড়ো"

গা মা II মা পা -া | -া -া -া | -া পা ণা | ণধা ণা -দা I
ব ড়ো আ শা ০ ০ ০ ০ ০ ব ড়ো তৃ ষা ০

I ণদা পা -া | পা পা -মা | পা -া -ধা | না -া -া I
ব ড়ো ০ আ কি ন্ ০ ০

I পা -র্সা -া | র্সা -া র্রর্সা | নর্সা -দা -া | পদা -নর্সা -না I
তো ০ ০ মা ০ রি ০ লা ০ ০ ০ গি ০ ০ ০ ০

I নদা পা -গমা | মা পা -া | র্সনা র্সা -র্মা র্মর্জ্ঞা র্রা -া I
ব ড়ো ০ ০ আ শা ০ ব ০ ড়ো ০ সু খে ০

I র্রর্সা র্রা -া | র্রর্মা র্জ্ঞা -র্রা | র্রা র্রা -র্জ্ঞা র্সা -া I
ব ০ ড়ো ০ দু খে ০ ব ড়ো ০ অ মৃ ০

I র্সা -া -নর্রা | র্রর্সা -মা -া | র্সা না -দা | পদা -নর্সনা নদা I
বা ০ ০ ০ গে ০ ০ র য়ে ০ ছি ০ ০ ০ ০ জা

I পা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সনা -র্রা । র্সা -না -া I
গি ০ এ জন্ মে র য ত ০ আ ০ র্

I -া -া র্সা । র্সনা পা দা । নর্সা -র্রসনা দা । পা -া -া I
০ হ য়ে গে ছে যা০ ০০০ হ বা

I র্সা র্সা -র্মা । র্মজ্জা র্রা -া র্রসা র্রা -া । র্রমা র্রজ্জা -র্রা I
ভে সে ০ গে ছে ০ ম ০ ন ০ প্রা০ ণ ০

I র্রা র্রা -জ্জা । জ্জর্রা র্সা -নর্রা । র্রসা -না -া । -া র্সা র্সা II II
ম র ০ ণ টা ০০ নে ০ ০ ০ "ব ড়ো"

সকরুণ বেণু বাজায়ে কে যায় বিদেশী নায়ে।
তাহারি রাগিণী লাগিল গায়ে॥
সে সুর বাহিয়া ভেসে আসে কার সুদূর বিরহবিধুর হিয়ার
অজানা বেদনা, সাগরবেলার অধীর বায়ে বনের ছায়ে॥
তাই শুনে আজি বিজন প্রবাসে হৃদয়-মাঝে
শরৎশিশিরে ভিজে ভৈরবী নীরবে বাজে।
ছবি মনে আনে আলোতে ও গীতে— যেন জনহীন নদীপথটিতে
কে চলেছে জলে কলস ভরিতে অলস পায়ে বনের ছায়ে॥

II সা সদা দা | দা দপা পা I পা পা -দা | র্সণা -ধণা দপা I
স ক০ রু ণ বে ণু বা জা ০ য়ে০ ০০ কে০

I মজ্ঞা -রা -জ্ঞা | -ণা -া দপা I মজ্ঞা -রা -জ্ঞা | -মা -া -া I
যা ০ ০ ০ য়্ কে০ যা০ ০ ০ ০ ০ য়্

II
I জ্ঞা রমা মজ্ঞা | ঋা সা -া I সা সা -মা | মা -া -া I
বি দে০ শী না য়ে ০ তা হা ০ রি ০ ০

I মা মা -পা | পমা -ণদা -পা I জ্ঞরা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -মপা -া I
রা গি ০ ণী ০০ ০ লা গি ০ ল০ ০০ ০

I জ্ঞরা মা জ্ঞা | ঋা সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্ঋা র্ঋর্সা I
লা০ গি ল গা য়ে ০ সে সু র্ বা হি য়া

I ণা ণর্সা র্সণা | দা পা -া I পা পা -র্সা | ণা ণদা পা I
ভে সে০ আ সে কা র্ সু দূ র্ বি র হ

I মা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋা I
বি ধু র হি য়া০ র্ অ জা না বে০ ০০ দ

I সা -া -া | -া -া -া I সা জ্ঞা জ্ঞা | রা জ্ঞা -া I
না ০ ০ সা গ র বে লা য়্

I মা পা দা | মপা মজ্ঞা -া I রমা মা জ্ঞা | ঋা সা -া II
ধী র বা০ য়ে ০ ব০ নে র ছা য়ে

II সা -মা মা | মা মা মা I মা পা দা | মপা পা মজ্ঞা I
তা ই শু নে আ জি বি জ ন প্র০ বা সে০

I রা জ্ঞা মজ্ঞা | রা জ্ঞা -া I দ্‌া ণ্‌া -সা | সা সা সা I
হৃ দ য়০ মা ঝে ০ শ র ৎ শি শি রে

I সা সা -ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা জঋা I সা -া -া | -ঋা -জ্ঞা -মা I
ভি জে ভৈ০ ০০ র বা ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা রজ্ঞা মজ্ঞা | ঋা সা -া I মা ণদা দা | দা দা ণা I
নী র০ বে বা জে ০ ছ বি০ ম নে আ নে

I ণা র্সা র্সা | র্সা ণা র্সা I ণা র্সা র্সজ্ঞা | জ্ঞা ঋা র্সা I
আ লো তে ও গী তে যে ন অ০ ন হী ন

I ণা র্সা ঋা | ঋর্সা ণা দা I দা -জ্ঞা জ্ঞা | জঋা -জ্ঞা জ্ঞা I
ন দী প থ টি তে কে ০ চ লে ০ ছে

I ঋা র্সা -া | -া -া -া I ণা র্সা ঋা | ঋর্সা ণা দা I
জ লে ০ ০ ০ ০ ক ল স ভ রি তে

I পা দা ণা | দা দপা -দা I মা মপা মজ্ঞা | ঋা সা -া II II
অ ল স পা য়ে ০ ব নে০ র ছা য়ে ০

পূর্ণ প্রাণে চাবার যাহা রিক্ত হাতে চাস নে তারে,
সিক্ত চোখে যাস নে দ্বারে।
রত্নমালা আনবি যবে মাল্যবদল তখন হবে—
পাতবি কি তোর দেবীর আসন শূন্য ধুলায় পথের 'পরে
বৈশাখে বন রুক্ষ যখন, বহে পবন দৈন্যজ্বালা,
হায় রে তখন শুকনো ফুলে ভরবি কি তোর বরণডালা।
অতিথিরে ডাকবি যবে ডাকিস যেন সগৌরবে—
লক্ষ শিখায় জ্বলবে যখন দীপ্ত প্রদীপ অন্ধকারে॥

II পা -র্সা র্সা র্সনা I ধপা -া -া -া I পা -জ্ঞা ধপা -া I পা -মা মা -া I
পূ র্ ণ প্রা ণে০ ০ ০ ০ চা ০ বা০ র্ যা ০ হা ০

I সা -া রা রা I রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা I পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ ত হা তে ০ ০ ০ চা স্ নে তা০ রে০ ০ ০ ০

I মা -গপা পমা -া I -া -া -া -গা I রা -া রপা জ্ঞা I পা -া -া -া I
চা ০স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ সি ক্ ত০ চো খে ০ ০ ০

I পর্গা -া র্রা র্সনা I ধপা -া -া -া II
যা০ স্ নে দ্বা০ রে০ ০ ০ ০

II পা -জ্ঞা ধা পা I পনা -া -ধা -না I র্সা -া র্রর্গর্রা র্সনা I র্সা -া -া -া I
র ত্ ন মা লা০ ০ ০ ০ ০ আ ন্ বি০০ য বে ০ ০ ০

I র্সা -া ধা ধা I না -া -া -র্সা I র্সা -র্গা র্গর্রা -া I র্সা -না ধা -না I
মা ০ ল্য ব দ ০ ০ ল্ ত ০ খ ন্ হ ০ বে ০

I র্সা -র্গা র্গা র্রা | র্র্সা -া -া -না I নধা -না র্সা -না | ধনা -র্সনা ধপা -া I
পা ত্ বি কি তো ০ ০ র্ দে ০ বী র্ আ০ ০০ স০ ন্

I পা -র্সা র্সা না | ধপা -া -া -া I পা -হ্মধা ধপা পা | পা -মা মা -া I
শূ ০ ন্য ধূ লা০ ০ ০ য়্ প ০০ থে র ধা ০ রে ০

I সা -া রা রা | রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা | পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ ত হা তে ০ ০ ০ চা স্ নে হা০ রে০ ০ ০ ০

I মা -গপা পমা -া | -া -া -া -গা I রা -া রপা হ্মা | পা -া -া -া I
চা ০স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ সি ক্ ত০ চো খে ০ ০ ০

I পর্গা -া র্রা র্সনা | ধপা -া -া -া II
যা০ স্ নে যা০ রে০ ০ ০ ০

II সা -মা মা মা | মা -া -া -া I মা -গপা পা পহ্মা | পা -া -া -া I
বৈ ০ শা খে র ০ ০ ন্ রু ০০ ক্ষ ব খে ০ ০ ন্

I ধা না -া র্সা | ধনা -া -পা -হ্মা I পা -র্সা র্সা না | ধপা -া -া -া I
ব হে ০ প র০ ০ ০ ন্ দৈ ০ ন্য জ্বা লা০ ০ ০ ০

I ধা -া ণা ণধা | পা -া -া -হ্মা I পা -হ্মধা ধপা পা | মা -া -া -া I
হা য়্ রে ত খ ০ ০ ন্ শু ০ক্ নো ফু লে ০ ০ ০

I সা -মা মা মগা | পা -া -া -রা I রপা মা -গমা রা | সা -া -া -া I
ভ র্ বি কি০ তো ০ ০ র্ ব০ র ০ন্ ডা ০ ০ ০

I পা পা না -া | না -া -ধা -না I র্সা -া র্র্গর্রা র্সনা | র্সা -া -া -া I
অ তি থি ০ রে ০ ০ ০ ডা ক্ বি০০ ব০ রে ০ ০ ০

I র্সা র্সা -া ধা । না -া -া -র্সা I র্সর্গা র্গা -া র্রা । র্সা -না -ধা -না I
ডা কি স্ বে ন ০ ০ ০ স০ গৌ ০ র বে ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা র্রা । র্সা -া -া -না I ধা -না না না । না -া -া -র্সা I
ল ০ ক্ষ শি খা ০ ০ য়্ জ্ব ল্ বে য থ ০ ০ ন্

I ধা -না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I পা -হ্মধা পা পা । মা -া -া -া I
দী প্ ত প্র দী ০ ০ প্ অ ০ন্ ধ কা রে ০ ০ ০

I সা -া রা রা । রা -গা -রা -গা I মা -ধা পা মগা । পমা -গা -রা -গা I
রি ক্ ত হা তে ০ ০ ০ চা স্ নে তা০ রে০ ০ ০ ০

I মা -গপা পমা -া । -া -া -া -গা I রা -া রপা হ্মা । পা -া -া -া I
চা ০স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ সি ক্ ত০ চো খে ০ ০ ০

I পর্গা -া র্রা র্সনা । ধপা -া -া -া II II
ঘা০ স্ নে ঘা০ রে০ ০ ০ ০

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, কালো তারে বলে গাঁয়ের লোক।
মেঘলা দিনে দেখেছিলেম মাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ চোখ ॥
ঘোমটা মাথায় ছিল না তার মোটে, মুক্ত বেণী পিঠের 'পরে লোটে।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

ঘন মেঘে আঁধার হল দেখে ডাকতেছিল শ্যামল দুটি গাই,
শ্যামা মেয়ে ব্যস্ত ব্যাকুল পদে কুটির হতে ত্রস্ত এল তাই।
আকাশ-পানে হানি যুগল ভুরু শুনলে বারেক মেঘের গুরুগুরু।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

পুবে বাতাস এল হঠাৎ ধেয়ে, ধানের খেতে খেলিয়ে গেল ঢেউ।
আলের ধারে দাঁড়িয়েছিলেম একা, মাঠের মাঝে আর ছিল না কেউ।
আমার পানে দেখলে কিনা চেয়ে আমি জানি আর জানে সেই মেয়ে।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

এমনি করে কালো কাজল মেঘ জ্যৈষ্ঠ মাসে আসে ঈশান কোণে।
এমনি করে কালো কোমল ছায়া আষাঢ় মাসে নামে তমাল-বনে।
এমনি করে শ্রাবণ-রজনীতে হঠাৎ খুশি ঘনিয়ে আসে চিতে।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

কৃষ্ণকলি আমি তারেই বলি, আর যা বলে বলুক অন্য লোক।
দেখেছিলাম ময়নাপাড়ার মাঠে কালো মেয়ের কালো হরিণ-চোখ।
মাথার 'পরে দেয় নি তুলে বাস, লজ্জা পাবার পায় নি অবকাশ।
কালো ? তা সে যতই কালো হোক, দেখেছি তার কালো হরিণ-চোখ ॥

II সা -া | সা রা রা I রা গা | রা গা -মা I মরা গা -া -া মা I
কৃ ষ্‌ ণ ক লি আ মি তা রে ই ব লি কা

I পা পা | পা পা পা I পা পা -ধা পধা -া I -ধা -পা | -া -া -া I
লো তা রে ব লে গাঁ য়ে র্ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ ক্

I পা -দা | দা দা পদা I পা পা | পা পদা -পা I দা পা | -া -া -া I
মে ঘ্ লা দি নে০ দে খে ছি লে ম্ মা ঠে ০ ০ ০

I পর্সা র্সা | না ধপা -া I মা পা | ধা ধপা -মপা I মগা -া | -া -া -া I
কা০ লো মে ঘে০ র্ কা লো হ রি ০ণ্ চো০ ০ ০ ০ খ্

I পা -ধা | র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা | র্সা না -র্রা I র্রা র্সা | -া -া -া I
ঘো ম্ টা মা থায়্ ছি ল না তা র্ মো টে ০ ০ ০

I না -া | র্সা না ধপা I পনা না | -া ধা না I ধা পা | -া -া -া I
মু ক্ ত বে ণী০ পি০ ঠে র্ প রে লো টে ০ ০ ০

I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I পধা -না | -া -ধা -পা I
কা০ লো ০ তা সে য ত ই কা লো হো০ ০ ০ ০ ক্

I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I মগা -া | -া -া -া I
দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি০ ণ্ চো০ ০ ০ ০ খ্

I সা সা | সা সা সা I সা -া | সা সা সা I সা -া | -া -া -া I
ঘ ন মে ঘে ধা র্ হ ল দে খে ০ ০ ০ ০

I সা -রা | রা রা রা I রা রা | -া রা রা I রা -া | -া -া -া I
ডা ক্ তে ছি ল শ্যা ম ল্ দু টি গা ই ০ ০ ০

I রা গা | গা গা -া I গা -া | গা গা গা I গা মা | -া -া -া I
শ্যা মা মে য়ে ০ ব্য স্ ত ব্যা কুল্ প দে ০ ০ ০

I মা মা | -া মা মা I মপা -া | পা পা জ্ঞা I পা -া | -া -া -া I
কু টি র্ হ তে ত্র০ স্ ত এ ল তা ই ০ ০ ০

I পা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা র্সর্রা -র্সা -না -া I
আ কা শ্‌ পা নে হা নি যু গ ল্‌ ভু রু০ ০ ০ ০

I না -া | র্সা র্সা না I নর্সা র্সা | -া র্সা না I ধনা ধপা -া -া -া I
শু ন্‌ লে বা রেক্‌ মে০ ঘে র্‌ গু রু গু০ রু০ ০ ০ ০

I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I পধা -না | -া -ধা -পা I
কা০ লো ০ তা সে য ত ই কা লো হো০ ০ ০ ০ ক্‌

I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I মগা -া | -া -া -া I
দে খে ছি তা র্‌ কা লো হ রি০ ণ্‌ চো০ ০ ০ ০ খ্‌

I মা রা | মা মা -া I মা পা | পা পা -ধা I মা পা | -া -া -া I
পু বে বা তা স্‌ এ ল হ ঠা ৎ ধে য়ে ০ ০ ০

I ধা র্সা | -া ধা পা I ন্ধা পন্ধা | পা ন্ধধা ধপা I মা -া | -া -া -া I
ধা নে র্‌ খে তে খে লি০ য়ে গে০ ল ঢে ০ ০ ০ উ

I সমা মা | -া মা মা I সমা মা | মা মা মা I মগা পা | -া -া -া I
লে র্‌ ধা রে দাঁ০ ড়ি য়ে ছি লেম্‌ এ০ কা ০ ০ ০

I পা পা | -া ধা না I নধা -র্সা | র্সা র্সা না I ধনা -ধা | পা -া -া I
মা ঠে র্‌ মা ঝে আ র্‌ ছি ল না কে০ ০ উ ০ ০

I পা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সা -া | র্সা র্সা র্সা I র্সা নর্সা | -র্রগা -া -র্রা I
আ মা র্‌ পা নে দে খ্‌ লে কি না চে য়ে০ ০০ ০ ০

I -র্সা -না | -া -া -া I না না | -র্সা র্সা র্সা I পা -া | ধা না নধনা I
০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ জা নি আ র্‌ জা নে সেই

I ধা পা | -া -া -া I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I
মে য়ে ০ ০ ০ কা০ লো ০ তা সে য ত ই কা লো

I পধা -না | -া -ধা -পা I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
হো০ ০ ০ ০ ক্ দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি০ ণ্

I মগা -া | -া -া -া I সা -া | সা সা সা I সা সা | রা রা -া I
চো০ ০ ০ ০ খ্ এ ম্ নি ক রে কা লো কা জ ল্

I রা -মা | -জ্ঞা -া -া I মা -পা | পা পা পা I পা পা | পা পা -া I
মে ০ ০ ০ ঘ্ জ্যৈ ০ ষ্ঠ মা সে আ সে ঈ শা ন্

I পা মণা | -ধণা -পা -া I মা -পা | পা পা পা I মা পা | পা পা -মা I
বো শে০ ০০ ০ ০ এ ম্ নি ক রে কা লো বো ম ল্

I পা মর্সা | -ণর্সা -ণা -া I ধা ণা | -া ধা পা I মা পা | পমা পমা -ণপা I
ছা য়া০ ০০ ০ ০ আ ষা ঢ়্ মা সে না মে ত০ মা০ ০ল্

I মপা মজ্ঞা | -া -া -া I পা -ধা | র্সা র্সা র্সা I পর্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
ব০ নে০ ০ ০ -০ এ ম্ নি ক রে শ্রা০ ব ণ্ র জ

I র্সা নর্সা | -র্রগা -র্সর্রা -র্সা I না না | -র্সা র্সা র্সা I পা দা | ণা ণা ণদণা I
নী তে০ ০০ ০০০ ০ হ ঠা ৎ খু শি ঘ নি য়ে আ সে০

I দা পা | -া -া -া I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I
চি ত্তে ০ ০ ০ কা০ লো ০ তা সে য ত ই কা লো

I পধা -না | -া -ধা -পা I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
হো০ ০ ০ ০ ক্ দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি ণ্

I মগা -া -া -া -া I সা -া | সা রা রা I রা গা গরা গা -মা I
চো০ ০ ০ ০ খ্ কৃ ষ্ ণ ক লি আ মি তা রে ই

I রা গা -া -া -া I মা -পা | পা পা পা I পা ধা | -া পধা -নর্সা I
ব লি ০ ০- ০ আ র্ যা ব লে ব লু ক্ অ০ ০ ০

I র্সনা ধপা | -া -া -া I পা দা | দা দণা -দা I পা -া | দা ণা ণদণা I
গ্ল লো০ ০ ০ ক্ দে খে ছি লে০ ম্ ম য়্ না পা ড়ার্

I দা পা -া -া -া I পর্সা র্সা | না না -ধপা I পা না | না নধা -না I
মা ঠে ০ ০ ০ কা০ লো মে য়ে ০র্ কা লো হ রি

I ধপা -া | -া -া -া I পা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সা -া | র্সা র্সা র্সা I
চো০ ০ ০ খ্ মা থা র্ প রে দে য়্ নি তু লে

I নর্সা -র্রগা | -র্রা -র্সা -না I নর্সা -া | র্সা র্সা না I ধনা -া | না নর্সা র্সনা I
বা০ ০০ ০ ০ স্ ল০ জ্ জা পা বার্ পা০ য়্ নি অ০ ব

I ধপা -া | -া -া -া I নর্সা র্সা | -া গা মা I মা পা | -া পা ধা I
কা০ ০ ০ ০ শ্ কা০ লো ০ তা সে য ত ই কা লো

I পধা -না | -া -ধা -পা I পা দা | দা দপা -দা I মা পা | দা পমা -পা I
হো০ ০ ০ ০ ক্ দে খে ছি তা র্ কা লো হ রি০ ণ্

I মগা -া | -া -া -া II II
চো০ ০ ০ ০ খ্

একলা ব'সে হেরো তোমার ছবি   এঁকেছি আজ বসন্তী রঙ দিয়া।
খোঁপার ফুলে একটি মধুলোভী   মউমাছি ওই গুঞ্জরে বন্দিয়া॥
সমুখ-পানে বালুতটের তলে   শীর্ণ নদী শ্রান্তধারায় চলে,
বেণুচ্ছায়া তোমার চেলাঞ্চলে   উঠিছে স্পন্দিয়া॥
মগ্ন তোমার স্নিগ্ধ নয়ন দুটি   ছায়ায় ছন্ন অরণ্য-অঙ্গনে,
প্রজাপতির দল যেখানে জুটি   রঙ ছড়ালো প্রফুল্ল রঙ্গনে।
তপ্ত হাওয়ায় শিথিলমঞ্জরী   গোলকচাঁপা একটি দুটি করি
পায়ের কাছে পড়ছে ঝরি ঝরি   তোমারে নন্দিয়া॥
ঘাটের ধারে কম্পিত ঝাউশাখে   দোয়েল দোলে সংগীতে চঞ্চলি,
আকাশ ঢালে পাতার ফাঁকে ফাঁকে   তোমার কোলে সুবর্ণ-অঞ্জলি।
বনের পথে কে যায় চলি দূরে—   বাঁশির ব্যথা পিছন-ফেরা সুরে
তোমায় ঘিরে হাওয়ায় ঘুরে ঘুরে   ফিরিছে ক্রন্দিয়া॥

॥
II পা -ধা ধপা | -র্সা ণা -া I ণধা -া -া -পমা -গা -া I
এ ক্ লা ০ ব ০ সে ০ ০ ০০ ০ ০

I মা ধা -া | ধর্সা সণা -ধপা I পধা পা -া | -া -মা -গা I
হে রো ০ তো০ মা ০র্ ছ০ বি ০ ০ ০ ০

I মা ধা -া ণা র্সা -া I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I
এঁ কে ছি আ জ ব স ন্ তী র ঙ

I না র্সা -া -ণা -ধা -পা I পা -ধা ধপা -র্সা ণা -া I
দি য়া ০ ০ ০ ০ এ ক্ লা ০ ব ০

I ণধা -া -া | -া -া -া I ধা -না না | -া না -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ খোঁ ০ পা র্ ফু ০

I না -া -া | -পা -না -া I না -া র্সা | র্সর্রা র্রর্সা -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ এ ক্ টি ম০ ধু ০

I না র্সা -া | -া -া -া I না -া র্রা | র্সা ণা -া I
লো ভী ০ ০ ০ ০ ম উ মা ছি ঐ ০

I ধা -া পা | মা গা -া I মা -ধা ধা | ণা র্সা -া I
গু ন্ জ রে ও ই গু ন্ জ রে ব ন্

I ধা ণা -া | -ধা -পা -া II
দি য়া ০ ০ ০

-া -া -া II র্সা র্গা -া | র্গা র্গা -া I র্গা র্গা -া | র্গর্মা র্গা -র্রা I
০ ০ ০ স মু খ্ পা নে ০ বা লু ০ ত০ টে র্

I র্সা না -া | -র্সা -া -া I গা -া মা | গা মা -া I
ত লে ০ ০ ০ ০ র্ ণ ন দী

I গা -া মা | গা মা -া I -গা -মা -পা | -ধা -ণা -ধা I
শ্রা ন্ ত ধা রা ০ ০ ০ ০ য়্

I পা ধা -া | -া -া -া I না না -া | না না -া I
চ লে ০ ০ ০ বে ণু ছা য়া

I না র্সা -া | র্রা র্সা -না I না র্সা -া | গা গা -া I
তো মা র্ চে লা ন্ চ লে ০ উ ঠি ০

I মা -া -া | গা -া মা I গা -মা -পা -ধা -ণা -র্সা II
ছে ০ ০ স্প ন্ দি য়া ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II সা -া সা । রা রা -া I রা -া গা । গা গা -া I
০ ০ ০ ম গ্ ন তো মা র্ স্নি গ্ ধ ন য় ন্

I রা গা -া । -া -া -া I {মা মা -পা । পা -া পা I
দু টি ছা য়া য়্ ছ

I পা পধা -ণর্সা । র্সা ণা -ধা I পধা পা -া । (-মগা -রা -গা)} I -া -া -া I
অ ব০ ০০ গা অ গ০ নে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I না না -া । না না -া I না -া র্সা । র্সর্রা র্সা -া I
প্র জা ০ প তি র্ দ ল্ যে খা০ নে ০

I না র্সা -া । -া -পা -ধা I ণা -র্রা র্সা । ণা ণা -া I
ছু টি ০ ০ ০ ০ র ঙ্ ছ ড়া লো ০

I -া -া -ধা । -পা -ধা -া I ণা -র্রা র্সা । ণা ণা -ধা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র ঙ্ ছ ড়া লো ০

I পা ধা -পা মা গরা -গা I মা পা -া । -া -া -া I
প্র ফু ল্ ল র০ গ নে ০

I র্সা -া র্মা র্মা র্গা -া I র্গা র্গা -া । র্মা র্পা -র্মা I
ত প্ ত হাও য়া য়্ শি থি ০ ল ম ন্

I র্গা র্মা -র্গা । র্রা র্সা -র্রা I না -া -া । র্সা -া -া I
ক রী ০ গো ল ক্ চাঁ ০ ০ পা ০ ০

I না -া র্সা । র্রা র্সা -া I না র্সা -া । র্রা র্সা -া I
এ ক্ টি দু টি ০ ক রি ০ পা রে র্

I না -া -া | র্সা -া -া I না -া র্সা | র্রা র্সা -া I
ঝ। ০ ০ ছে ০ ০ প ড়্ ছে ঝ রি ০

I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I না -া -া | র্সা -া -া I
ঝ রি ০ পা য়ে র্ কা ০ ০ ছে ০ ০

I গা গা -া | মা -া -া I -া -া -া | গা -া মা I
তো মা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ন ন্ দি

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্সা II
য়া ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II সা সা -া | রা -া -া I গা -া -া | -া -া -া I
০ ০ ০ ঘা ঠে র্ ধা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -া গা মা পা -ধা I মা পা -া মা গরা -গা I
ক ম্ পি ত ঝা উ শা খে ০ দো লে০ ল্

I মা -া -পা পা -া -া I পা -া ধা ণা ধা -ণা I
দো ০ ০ লে ০ ০ স ঙ্ গী ভে চ ন্

I ধা পধা -ণা | ধা পমগা -রগা I মা -া -পা | পা -া -া I
চ লি০ ০ দো লে০০ ০ল্ দো ০ ০ লে ০ ০

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
আ কা শ্ ঢা লে ০ পা০ তা র্ কাঁ কে ০

I র্সা নর্সা -র্রা র্সা মা -ধপা I পা -া -ধা | মা -া -া I
কাঁ কে০ ০ তো মা ০র্ কো ০ ০ লে

I পা পা -না না ধা -না I ধা পধা -না ধা পমগা -রগা I
সু ব র্ ণ অ ন্ জ লি০ ০ দো য়ে০০ ০ল্

I মা -া -পা পা -া -া I র্সা র্সা -র্মা র্মা র্গা -া I
দো ০ লে ০ ০ ব নে র প থে ০

I র্গা র্গা -া | র্মা র্পা -র্মর্গা I র্গা র্মা -র্গা | র্রা র্সা -া I
কে যা য়্ চ লি ০০ দূ রে ০ বাঁ শি র

I না -া -া | র্সা -া -া I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I
ব্য ০ ০ থা ০ ০ পি ছ ন্ ফে রা ০

I না র্সা -া | র্রা র্সা -া I না র্সা -া | ণধা পমা -গা I
সু রে ০ তো মা য়্ ঘি রে ০ হাও য়া০ য়্

I মা ধা -া | ণা র্সা -া I ধা ণা -ধপা | পা ধা -া I
ঘু রে ০ ঘু রে ০ ঘি রে ০০ ঘি রে ০

I মা গা -া | মা -া -া I -া -া -া | গা -া মা I
ফি রি ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ক্র ন্ দি

I গা -মা -পা | ধা -ণা -র্সা II II
ম ০ ০ ০ ০ ০

পুরানো জানিয়া চেয়ো না আমারে আধেক আঁখির কোণে অলস অন্যমনে।
আপনারে আমি দিতে আসি যেই জেনো জেনো সেই শুভ নিমেষেই
জীর্ণ কিছুই নেই কিছু নেই, ফেলে দিই পুরাতনে ॥
আপনারে দেয় ঝর্না আপন ত্যাগরসে উচ্ছলি—
লহরে লহরে নূতন নূতন অর্ঘ্যের অঞ্জলি।
মাধবীকুঞ্জ বার বার করি বনলক্ষ্মীর ডালা দেয় ভরি—
বার বার তার দানমঞ্জরী নব নব ক্ষণে ক্ষণে ॥
তোমার প্রেমে যে লেগেছে আমায় চিরনূতনের সুর—
সব কাজে মোর সব ভাবনায় জাগে চিরসুমধুর ॥
মোর দানে নেই দীনতার লেশ, যত নেবে তুমি নাহি পাবে শেষ—
আমার দিনের সকল নিমেষ ভরা অশেষের ধনে ॥

I সা রা পা | পমা পা মা I গা গা গা | -া মা গা I
পু রা নো জা নি য়া চে য়ো না ০ চে য়ো

I রা -া মা | মগা রা -গা I সা রা রা | রা গা গমা I
না ০ আ মা রে ০ আ ধে ক আঁ খি র০

I রা গা -া | -া -া -া I পা ধা র্সা | র্সনা -র্সা না I
কো ণে ০ ০ ০ ০ অ ল স অ ০ ন্য

I ধনা-নপা -ধপা | মা গা -রা I সা রা রা | রা গা গমা I
ম০ নে ০০ তো মা র আ ধে ক আঁ খি র০

I মরা গা -া | -া -া -া II
কো ণে ০ ০ ০ ০

II পা ধা র্সা | র্সা র্সা র্রর্সা I র্সনা র্সা না | না না -র্সনা I
আ প না রে আ মি০ দি তে আ সি যে ০ই

I ধনা নপা -া | ধা না -া I -া -া -া | -া না -র্সা I
জে০ নো ০ জে নো ০ ০ ০ ০ ০ সে ই

I ধা ধর্সা র্সা সর্না ধপা -া I ধা -র্রা র্সা র্সা র্সা -া I
শু ভ০ নি মে যে০ ই জী র্ ণ কি ছু ই

I ধনা -া না -া ধা ধা I পধা -া মপা -া মা মা I
নে০ ই নে ই কি ছু নে০ ই নে০ ই ফে লে

I গা -া মগা গরা -পা মা I গা -া -া | -া -া -া II
দি ই পূ০ র্ণা ০ ভ নে ০ ০ ০ ০

II সা রা রা রা রা -গা I গরা -া -মা | গা রা -গা I
আ প না রে দে য় দে ০ য় গো ঝ র্

I গসা -া -রা রা গা -মা I রা পা পা | মা গা -মা I
না ০ ০ আ প ন্ ত্যা গ র সে উ ০

I মরা গা -া | -া -া -া I গা গপা পা | পা পা পা I
চ্ছ লি ০ - ল হ০ রে হ রে

I গা পা -া ধা না -ধা I পা -ধা না | ধা পা -ধা I
ন্ ত ন্ নৃ ত ন্ অ র্ ঘ্যৌ র অ ন্

I পা পা -া -মা -গা -া I গা পা পা | মা গা -মা I
জ লি ০ ০ ০ ০ ত্যা গ র সে উ চ

I রা গা -া | -া -া -া I পা ধা র্সা | র্সা -া র্সা I
ছ লি ০ ০ ০ ০ মা ধ বী কু ন্ জ

I র্সা -র্গা র্রা -া র্সা র্সা I না র্সা র্সা | -া না ধা I
বা র্ বা র্ ক রি ব ন ল ০ ক্ষী র

I ধপা -পা -ধা | না -া -র্সা I র্নধা -র্সা মা | ধপা -া -া I
০ ০ লা ০ ০ দে য় ভ রি০ ০ ০

I ধা -র্সা না ধা -না নধা I পা -া -া | -ধা -না -ধা I
বা ০ র বা ০ তা ০ ০ ০

I ধপা -ধা না | নধা -না ধা I পা -া -া | -ধা -না
দা ০ ন ম ন জ রী ০ ০

I ধপা ধা -পা | মা পা -মা I গা মা -গা | রা গা -া II
ন ব ০ ন ব ০ ক্ষ ণে ০ ক্ষ ণে ০

II { সা সা -রা | রা -া -গা I গরা -া -গমা | মগা -রা -গা I
তো মা র্ প্রে ০ ০ মে ০ ০০ যে ০ ০

I সা রা -গা | গা -পা পমা I গা -া -া | -া -া -া I
লে গে ০ ছে ০ আ মা ০ ০

I (সা রা রা রা রা -া I রা -া -গমা | মগা রা -গা I
চি র ন্ ত নে র্ সু ০ ০র্ আ মা য়্

I সা সা -রা গা -া -া I পা -ধা পর্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
লে গে ০ ছে ০ ০ স ব্ কা০ জে মো ০র্

I র্সনা -র্সা র্সা | না ধা -না I নপা -া না -া -ধপা I
স ব্ ব না য়্ জা ০ ০ গে ০ ০০

I পা পনা ধা | পা মা -গা) } I পা -ধর্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
চি র০ সু ম ধু র্ মো ০র্ দা নে নে ই

I র্সা র্সা র্সা । -া র্রর্সা -না I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা র্সা না I
দী ন তা র্ লে০ শ. য ত০ নে বে তু মি

I ধনা -া -ধা । ধর্সা -া -না I নধা -র্সা র্সা । না ধপা -া I
না০ ০ ০ না০ ০ ০ না ০ পা বে শে০ ষ.

I না র্সা -না । নধা না -ধা I পা ধা পা । মা পা -মা I
আ মা র্ দি নে র্ স ক ল নি মে ষ.

I গা মা রা । রপা মা -পা I মা গা -া । -া -া -া II II
ভ রা অ শে০ ষে র্ ধ নে ০ ০ ০ ০

৩০

হায় হায় হায় দিন চলি যায়।
চা-স্পৃহ চঞ্চল চাতকদল চল' চল' চল' হে॥
টগবগ-উচ্ছল কাথলিতল জল কলকল হে।
এল চীন-গগন হতে পূর্বপবনস্রোতে শ্যামলরসধরপুঞ্জ॥
শ্রাবণবাসরে রস ঝর ঝর ঝরে ভুঞ্জ হে ভুঞ্জ দলবল হে।
এস' পুঁথিপরিচারক তদ্ধিতকারক তারক তুমি কাণ্ডারী।
এস' গণিত ধুরন্ধর কাব্যপুরন্দর ভূবিবরণভাণ্ডারী।
এস' বিশ্বভার-নত শুষ্ক-রুটিনপথ- মরুপরিচারণক্লান্ত।
এস' হিসাবপত্তরত্রস্ত তহবিল-মিল-ভুল-গ্রস্ত লোচনপ্রান্ত ছলছল হে॥
এস' গীতিবীথিচর তম্বুর-কর-ধর তানতালতলমগ্ন।
এস' চিত্রী চটপট ফেলি তুলিক-পট রেখাবর্ণবিলগ্ন।
এস' কন্‌স্‌টিট্যুশন- নিয়ম-বিভূষণ তর্কে অপরিশ্রান্ত।
এস' কমিটি-পলাতক বিধানঘাতক এস' দিগ্‌ভ্রান্ত টলমল হে॥

II ণ্‌া -সা জ্ঞা -মা | পা -া -া -া I পমা -া জ্ঞা রা | সা -া -া -া I
হা য়্ হা য়্ হা ০ ০ য়্ দি ন্ চ লি যা য়্ ০ ০

I সা -পা মা মা | জ্ঞা -া রা সা I সা -পা মা মা | জ্ঞা রা সা সা I
চা চা ০ ত ক

I ণ্‌া সা জ্ঞা মা | পা -া -া -া I মা পা পা পা | পা -া পা মা I
হে ০ ০ ব গ উ

I পা -ণা ণা ণা | ণা ধা ণা ধা I পা দা পা পা | জ্ঞা -পা -জ্ঞা -া I
কা থ লি ত ল জ ল ল ক হে ০

I ণ্‌া -সা জ্ঞা -মা | পা -া পা পা I মা -পা পা মা | পা মা জ্ঞা মা I
হা য়্ হা য়্ হা য়্ এ ল চী ০ ন গ গ ন হ তে

I পা -না না না | র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্ঋা র্ঋা র্সা র্ঋা I
পূ র্ ব প ব ন স্রো তে শ্যা ০ ম ল র স ধ র্

I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -র্রা জ্ঞা জ্ঞা I
পু ন্ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্রা ০ ব ণ বা ০ স রে

I র্র্মা র্মা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা র্সা র্সা I র্সা -ঋা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা -া I
র০ স ঝ র ঝ র ঝ রে ভু ন্ জ হে ভু ন্ জ ০

I ণর্সা ণা দা পা | হ্মা -পা -জ্ঞা -া II
দ০ ল ব ল হে ০ ০ ০

সা সা II সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা I মা -া জ্ঞা জ্ঞা | ঋা -া সা সা I
এ স পুঁ০ থি প রি চা ০ র ক ত দ্ বি ত কা ০ র ক

I সা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা ঋা সা -ন্‌া I সা -রা জ্ঞা -া | -া -া জ্ঞা মা I
তা ০ র ক তু মি কা ণ ভা ০ বী ০ ০ ০ এ স

I মা পা পা পা | পা -া পা মা I পা -ণা ণা ধা | ণা -া ণা দা I
গ ণি ত ধু র ন্ ধ র কা ০ ব্য পু র ০ দ র

I পা -দা দা পা | মা পা জ্ঞা -া I জ্ঞা -পমা পা -া | -া -া পা পা I
ভূ ০ বি ব র ণ ভা ণ্ ভা ০০ বী ০ ০ ০ এ স

I মা -পা পা পা | -া মা জ্ঞা মা I পা -না না না | র্সা র্সা র্সা র্সা I
বি ০ খ ভা ০ র ন ত ও য্ ক রু টি ন প থ

I র্সা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ঋা -া র্সা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া র্সা র্রা I
ম রু প রি চা ০ র ণ ক্লা ন্ ত ০ ০ ০ এ স

I জ্ঞা জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -র্রা র্মজ্ঞা -া | -া -া -া -া I
হি সা ০ ব প ০ ত্ত র জ স্ ত০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্রা র্মা র্মা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্ঋা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
ত হ বি ল মি ল ভূ ল গ্র স্ ত ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্সা । র্সা -ণা ণা -া I ণর্সা ণা দা পা । ঋা -পা -জ্ঞা -া II
লো ০ চ ন প্রা ন্ ত ০ ছ০ ল ছ ল হে ০ ০ ০

সা সা II সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I রা -মা জ্ঞা জ্ঞা । ঋা ঋা সা ন্া I
এ স ০ তি বী ০ বি চ র ত ম্ বু র ক র ধ র

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা ঋা সন্া I সা -রা জ্ঞা -া । -া -া জ্ঞা মা I
তা ০ ন তা ০ ল ত ল০ ম গ্ ন ০ ০ ০ এ স

I মা -পা পা -া । পা পা পা মা I পা -ণা ণা ধা । ণা ধা ণা ধা I
চি ০ ত্রী ০ চ ট প ট ফে ০ লি তু লি ক প ট

I পা -দা পা -া । মা -পা মা জ্ঞা I জ্ঞা -পমা পা -া । -া -া পা পা I
রে ০ খা ০ ব র্ ণ বি ল ০গ্ ন ০ ০ ০ এ স

I মা -পা -া পা । মপা -মা জ্ঞা মা I পা না না না । র্সা -া র্সা র্সা I
ক ন্ স্ টি টু০ ০ শ ন নি য় ম বি ভূ ০ ষ ণ

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্ঋা র্ঋা র্সা -া I না -া র্সা -া । -া -া র্সা র্রা I
ত র্ কে ০ অ প রি ০ শ্রা ন্ ত ০ ০ ০ এ স

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রা । র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I র্মা র্মা -া র্জ্ঞা । র্ঋা -া র্সা র্সা I
ক মি টি প লা ০ ত ক বি ধা ০ ন ঘা ০ ত ক

I র্ঋা র্ঋা র্সা -া । র্সা -ণা ণা -া I ণর্সা ণা দা পা । ঋা -পা -জ্ঞা -া II II
এ স দি গ্ ভ্রা ন্ ত ০ ট০ ল ম ল হে ০ ০ ০

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

স্বরবিতান ১৪

নবগীতিকা

প্রথম খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ
কলিকাতা

স্বরলিপিকার

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

প্রকাশ ১৩২৯

পুনর্মুদ্রণ ফাল্গুন ১৩৩৭

সংস্করণ কার্তিক ১৩৫৭

পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭০

সংস্করণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৭৬

পুনর্মুদ্রণ জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০ : ১৮৯৫ শক

A No- ৩৬৯
১৩.২.৭৪
১০,৮০৮
BRARY
১৯.২.৭৪

© বিশ্বভারতী ১৯৭৩

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী । ১০ প্রিটোরিয়া স্ট্রীট । কলিকাতা ১৬

মুদ্রক শ্রীসুনীলকৃষ্ণ পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস । ১২১ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রীট । কলিকাতা ৪

৩'১

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া ৯৫
আজ তালের বনের করতালি কিসের তালে ১২
আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে ১৫
আমায় দাও গো ব'লে ৭৮
আমার দোসর যে জন ওগো তারে ৬১
আমার মনের কোণের বাইরে ৫৬
আমার মনের মাঝে যে গান বাজে ৯২
আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে ৭৩
আমার সুরে লাগে তোমার হাসি ৫৯
আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে ৫৩
আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে ৩৭
আমি এলেম তারি দ্বারে ৭৬
এ কী সুধারস আনে আজি মম মনে প্রাণে ৫১
এই শ্রাবণের বুকের ভিতর আগুন আছে ২৩
ওগো আমার শ্রাবণমেঘের খেয়াতরীর মাঝি ২৬
কেন যে মন ভোলে আমার মন জানে না ৪৩
কোথা হতে শুনতে যেন পাই ৮৭
খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী ৮০
তিমির-অবগুণ্ঠনে বদন তব ঢাকি ৩০
তোমরা যা বলো তাই বলো ৮৯
দিন অবসান হল ৮৫
দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে ৬৮
দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া ৪০
নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল ৯
পূর্ণচাঁদের মায়ায় আজি ভাব্না আমার ৬৬
বসন্ত তার গান লিখে যায় ধূলির 'পরে ৬৪
বাদল-মেঘে মাদল বাজে ১৭
বুঝেছি কি বুঝি নাই বা ৮২
মাধবী হঠাৎ কোথা হতে ৫
মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে ২০
রজনীর শেষ তারা, গোপনে আঁধারে ৭১
সারা নিশি ছিলেম শুয়ে বিজন ভুঁয়ে ৩৪
হায় গো, ব্যথায় কথা যায় ডুবে যায় ৪৮
হৃদয়ে ছিলে জেগে ৪৬

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১

মাধবী হঠাৎ কোথা হতে
এল ফাগুন-দিনের স্রোতে।
এসে হেসেই বলে, 'যাই যাই যাই।'
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, 'না না না।'
নাচে তাই তাই তাই॥
আকাশের তারা বলে তারে,
'তুমি এসো গগন-পারে,
তোমায় চাই চাই চাই।'
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, 'না না না।'
নাচে তাই তাই তাই॥
বাতাস দখিন হতে আসে,
ফেরে তারি পাশে পাশে,
বলে, 'আয় আয় আয়।'
বলে, 'নীল অতলের কূলে
সুদূর অস্তাচলের মূলে
বেলা, যায় যায় যায়।'
বলে, 'পূর্ণশশীর রাতি
ক্রমে হবে মলিন-ভাতি,
সময় নাই নাই নাই।'
পাতারা ঘিরে দলে দলে
তারে কানে কানে বলে, 'না না না।'
নাচে তাই তাই তাই॥

পা | পা পা -া II পর্সা র্সা -া | সধা ধা -ণা I সধা ধা -ণা | ধা পা -া I
মা ধ বী • হ • ঠা ৎ কো থা • হ তে • এ ল •

I রা গা -মা | মধা ধপা -া I মা গা -মগা | গরা সা -া I
ফা গু ন্ দি নে র্ স্রো তে • • এ সে •

I সা সা -মা | মা মগা -মা I পা -া -া | ধা -া -না I
হে সে ই ব লে • যা • ই যা • ই

॥
I নর্গা -া -া | -র্গর্রা -া -া I -র্সা -া মা | মা মা -া I
যা • • ই পা তা রা •

I মা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
ঘি রে • দ লে • দ লে • তা রে •

I মা মা -া | মা মা -গপা I পক্ষা পা -া | -া -া -া I
কা নে • কা নে • • ব লে • • • •

I সা -পা -া | পা -া -ক্ষা I পা -া -া | পা পা -া I
না • • না • • না • • না চে •

I সা -পা -া | পা -া -ক্ষা I পা -া পা | পা পা -া II
তা ই • তা • ই তা ই "মা ধ বী •"

পা | পা নধা -না II নর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
আ কা শে• র্ তা রা • ব লে • তা রে • তু মি •

I র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্রা -া I র্রর্সা র্সা -না | সধা না -া I
এ সো • গ গ ন্ পা রে • তো মা র্

I ^নর্গা -া -া ^গর্রা -া -া I র্সা -া মা | মা মা -া I
চা • ই চা • ই চা ই পা তা রা •

I মা মা -া মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
ঘি রে • দ লে • দ লে • তা রে •

I মা মা -া মা মা -গপা I ^পক্ষা পা -া | -া -া -া I
কা নে • কা নে •• ব লে • • • •

I সা -পা -া পা -া -ক্ষা I পা -া -া | পা পা
না • • না • • না • • না চে

I সা -পা -া | পা -া -ক্ষা I পা -া পা | পা পা -া II
তা ই তা • ই তা ই "মা ধ বী

-া | সা সা -া II { সা সা -ন্রা | রা রা -া I রা রা -া | রা রা -গা I
• বা তা স্ দ খি •ন্ হ তে • আ সে • ফে রে •

I মা পা -া | ^পধা পা -া I ^পমা মা -গা | (রগা সা -া)} I রগা ^রসা -া I
তা রি • পা শে • পা শে • বা • তা স্ ব • লে •

I রা -া -গা | রা -া -গা I রা -মা -া | মা মা -া I
আ • য়্ আ • য়্ আ • য়্ ব লে •

I মা -া মা | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -গা I
নী ল্ অ ত লে র্ কূ লে • সু দূ র্

I ^গরা -া পা পা পা -ক্ষা I পা পা -ক্ষা ^ক্ষধা ^ধপা -রা I
অ স্ তা চ লে র্ মূ লে • বে লা •

I রা -া -গা | গধা -া -পা I পমা -া -া | পা পা -া I
যা ● য় যা ● য় যা ● য় ব লে ●

I পা -া পা পনা নধা -না I নর্সা র্সা -া র্সা র্সা -া I
পূ র্ ণ শ ● শী র্ রা তি ● ক্র মে ●

I র্সর্গা র্গা -া র্গর্রা র্রা -া I র্সা র্সা -না নধা ধা -না I
হ ● বে ● ম লি ন্ ভা তি ● স ম য়্

I নর্গা -া -া | র্গর্রা -া -া I র্রর্সা -া মা | মা মা -া I
না ● ● ই না ● ই না ই পা তা রা ●

I মা মা -া | মা মা -া I মা মা -া | মা মা -া I
ঘি রে ● দ লে ● দ লে ● তা রে ●

I মা মা -া | মা মা -গপা I পক্ষা পা -া | -া -া -া I
কা নে ● কা নে ● ● ব লে ● ● ● ●

I সা -পা -া | পা -া -ক্ষা I পা -া -া | পা পা -া I
না ● ● না ● ● না ● ● না চে ●

I সা -পা -া | পা -া -ক্ষা I পা -া পা | পা পা -া II II
তা ই ● তা ● ই তা ই "মা ধ বী ●"

নীল   দিগন্তে ওই ফুলের আগুন লাগল,
বসন্তে সৌরভের শিখা জাগল ॥
আকাশের   লাগে ধাঁধা
রবির আলো ওই কি বাঁধা।
বুঝি   ধরার কাছে আপনাকে সে মাগল,
শর্মেক্ষেতে ফুল হয়ে তাই জাগল ॥
নীল   দিগন্তে মোর বেদনখানি লাগল,
অনেক কালের মনের কথা জাগল।
এল আমার হারিয়ে-যাওয়া
কোন্ ফাগুনের পাগল হাওয়া।
বুঝি   এই ফাগুনে আপনাকে সে মাগল,
শর্মেক্ষেতে ঢেউ হয়ে তাই জাগল ॥

ন্দা -া II { না না -া | র্সা -া -া I -া -া -া | -া না -র্জ্ঞা
নী ল্ দি গ ন্ তে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ও ই

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা সা -া I র্সণা -া -া | ণ্দা -া -ণদা I
ফু লে র্ আ গু ন্ লা ॰ গ্ ল ॰ ॰॰

I দপা -া -দা | দর্সা -া -া I -া -া -া | -ণা ণ্দা -া } I
লা ॰ গ ল ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ নী ল্

[ণ্দা]
I না না -া | র্সা -া -া I { সদা দা -া | দপা -া -া I
দি গ ন্ তে ॰ ॰ ব॰ স ন্ তে ॰ ॰

I -া -া -া | -া পা -দপা I পমা পা -া | পণা পদা -পা I
০ ০ ০ ০ সো ০উ র ভে র্ শি০ খা ০

I মগা -া -া | মা (-গা -গা)} I দা -া II
জা ০ গ্ ল ০ ০ "নী ল্"

দা | দা না -র্সা II র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
আ কা শে র্ লা গে ০ ধাঁ ধা ০ র বি র্ আ লো ০

I র্সণা -া র্সা | র্সণা ণা -া I -দা -া -া | -া -ণা -দা I
কি বাঁ ধা ০ ০

I -দপা -া -া | -া পা পা I {দা দা -া | দা দা -া I
০ ০ ০ বু ঝি ধ রা র্ কা ছে ০

I দপা -া পণা | পদা পা -দপা I মা -গা -মা | পা -া -া I
আ প্ না০ কে সে ০০ মা গ্ ল

I (-া -া -া | পা পা -া)} I না -া না | র্সা র্সা -না I
০ ০ ০ বু ঝি ০ শ র্ বে ক্ষে তে ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা -া -া | র্সা র্সদা -া II
ফু ল্ হ য়ে তা ০ই জা ০ গ্ ল "নী ল্"

-া | -া সা -দা II দা দা -া দপা -া -া I -া -া -া | -া সা -দা I
০ ০ নী ল্ দি গ ন্ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ নী ল্

I দা দা -া দপা পা -া I মা পা -া | পণা পদা -পা I
দি গ ন্ তে মো র্ বে দ ন্ খা০ নি ০

I মপা -দপা -মপা | পজ্ঞা -া -া I জ্ঞণা ণা -া | পদা পা -া I
লা • • • • গ্ ল • • অ নে ক্ কা লে র্

I মা জ্ঞা -া | জ্ঞমা মা -পমা I মজ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া I
ম নে র্ ক থা • • জা • গ্ ল • •

I দা দা -া | না র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা | র্সনা র্সা -া I
এ ল • আ মা র্ হা রি য়ে যাও য়া •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সণা র্সা -া | র্সণা ণা -া I
কো ন্ ফা গু নে র্ পা গ ল্ হাও য়া •

I -দা -া -া | -া -ণা -দা I -পা -া -া | পা পা -া I
• • বু ঝি •

I { সা -দা দা | দা দা -া I দপা -া পণা | পদা পা -দপা I
এ ই ফা গু নে • আ প্ না• কে সে • •

I মা -গা -মা | পা -া -া } I না -া না | র্সা র্সা -না I
মা • গ্ ল • • শ র্ যে ক্ষে তে •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা -া -া | র্সা র্সদা -া II II
ঢে উ হ য়ে তা •ই জা • গ্ ল "নী ল্"

৬

আজ　তালের বনের করতালি　কিসের তালে

পূর্ণিমাচাঁদ মাঠের পারে　ওঠার কালে ॥

না-দেখা কোন্ বীণা বাজে　আকাশ-মাঝে,

না-শোনা কোন্ রাগ রাগিণী　শূন্যে ঢালে ॥

ওর　খুশির সাথে কোন্ খুশির আজ　মেলামেশা,

কোন্　বিশ্বমাতন গানের নেশায়　লাগল নেশা।

তারায় কাঁপে রিনিঝিনি　যে কিঙ্কিণী

তারি কাঁপন লাগল কি ওর　মুগ্ধ ভালে ॥

সা -া II { রা -মরা মা মা | পা -া না র্সা I না -র্রা র্রর্সা -ণধা | ॥ পা -ধা পা -া I

আ জ্ তা ০ ০ লে র ব ০ নে র ক ০ র ০ ০ তা ০ লি ০

I (পা -ধা ধপা মগা | গরা -গা গরা -া I রা -পা পমা -গা | রগা -া রসা -া) } I

কি ০ সে র০ তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ তা০ ০ লে০ ০

I রা -মা -া মা | মা -া -া -গা I গরা -া -মা -গা | -গরা -া -া -া I

পূ ০ র্ ণি মা ০ ০ ০ চাঁ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দ্

I রা -মা মা মা | মা -া মা -া I মা -গপা পা -া | পা -া পা -ধপা I

মা ০ ঠে র পা ০ রে ০ ও ০ ০ ঠা র্ কা ০ লে ০ ০

I পমা -া পা -না | না -র্সা র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা র্সা | র্সণা -ধা পা পা I

তা ০ লে ০ তা ০ লে ০ তা ০ লে র ব ০ নে র

I পা -ধপা পমা -গা | রা -গা গরা -া I রা -গা মা মগা | রা -গা গরা -া I
ক • • র • তা • লি • কি • দে র তা • লে •

I রা -পা পমা -গা | রগা -া রসা -া II
তা লে • তা• • লে•

-া II না -া -া না | না -া না -া I নর্সা -না র্সা -নর্রা | র্সর্সা -না র্সা -পা I
• না • • দে খা • কো ন্ বী • ণা • • বা • জে •

I পা -া পা -র্রা | র্সর্সা -া র্সর্রা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -ণা I
কা শ্ মা • ঝে • • • • •

I পধা -া -া ধা ধা -া ধা -া I ধা -ণা -া র্সা | র্সণা -ধা পা -া I
না • • শো না • কো ন্ রা • গ্ রা গি • ণী •

I পা -ধা -া ধপা পমা -গা রা -া I রা -পা পমা -গা | রগা -া রসা -া II
শু • ন্ নে• ঢা • লে • তা • লে • তা• • লে• •

সা II {রা -া রা -া | রা -া রা -গা I মা -া -গধা ধপা | পমা -া মা -গা I
ওর্ খু • শি র্ সা • থে • কো • •ন্ খু• শি র্ আ জ্

I গরা -া রা -গা | রা -া রপা -া I -া -া -া -া | -া -া পা -া I
মে • লা • মে • শা• • • • • • • • কো ন্

I পমা -া -া পা | না -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্সর্সা -া | র্সণা -ধা পা -া I
বি • শ্ শ মা • ত ন্ গা • নে র্ নে • শা য়্

I পা -মা -ধা ধপা ধমা -া মা -গা I -রা -া -মা -া | -া -া (সা -া)} I -া -া I
লা • গ্ ল নে • শা • • • • • • • ও র্ • •

I না -া না -া | না -া না -া I নর্সা -া র্সা -া | র্সা -র্সনা র্সা -া I
তা ॰ রা য়্ কাঁ ॰ পে ॰ রি॰ ॰ নি ॰ ঝি ॰ নি ॰

I পা -া পা -র্রা | র্রর্সা -া র্রা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -ণা -া I
যে ॰ কি ঙ্ কি ॰ ॰ ॰ ॰

I পধা -র্সা র্সণা -া | পধা -া ধা -া I ধা -ণা -া র্সা | র্সণা -ধা পা -া I
তা ॰ রি ॰ কাঁ ॰ প ন্ লা ॰ গ্ ল কি ॰ ও র্

I পা -ধা -া ধপা | পমা -গা রা -া I রা -পা পমা -গা | রগা -া রসা -া II II
মু ॰ গ্ ধ ভা ॰ লে ॰ ভা ॰ লে ॰ ভা॰ ॰ লে॰ ॰

৪

আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে
চাঁদের ফুল উঠেছে ফুটে ॥
তার গন্ধ কোথায়, গন্ধ কোথায় রে।
গন্ধ আমার গভীর ব্যথায়
হৃদয়-মাঝে লুটে ॥
ও কখন যাবে সরে,
আকাশ হতে পড়বে ঝরে।
ওরে রাখব কোথায়, রাখব কোথায় রে।
রাখব ওরে আমার ব্যথায়
গানের পত্রপুটে ॥

পমা -া মগা -া II মা -া ধা -া | ণা -া র্সা -া I র্সধা -া র্সণা -া | ণধা -া পা -া I
আঁ ॰ ধা র্ কুঁ ॰ ড়ি র্ বাঁ ॰ ধ ন্ টু ॰ টে ॰ ॰ চাঁ ॰ দে র্

॥
I পা -ধা -পধণা ণধা | পা -া মগা -রগা I মা -া পা -া | পমা -া মগা -া II
ফু ॰ ॰ ॰ল্ উ ঠে ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ফু ॰ টে ॰ "আঁ ॰ ধা র্"

-া -া র্সা -া II র্সা -া -র্গা র্গা | র্গা -া র্গা -া I র্গা -র্মা -র্পা র্পর্মা | র্মর্গা -র্রা র্সা -না I
॰ ॰ তা র্ গ ॰ ন্ ধ কো ॰ থা য়্ গ ॰ ন্ ধ কো ॰ থা য়্

I না -া -র্সা -া | -া -া -া -া I র্সনা -া -া র্সা | র্সনা -া র্সা -া I
রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গ ॰ ন্ ধ আ ॰ মা র্

I র্সনা -র্রা র্সা -া | র্সণা -ধা র্সণা -ধা I পা -া ধা -পা | মা -া মগা -া I
গ ॰ ভী র্ ব্য ॰ থা ॰ য়্ হৃ ॰ দ য়্ মা ॰ ঝে ॰

I মা -া পা -া | পমা -া মগা -া II
লু ॰ টে ॰ "আঁ ॰ ধা র্"

-া -া সা -া II { সা -া রা -া | রা -া গা -মগা I গরা -পমা গা -া | -া -া (-া -া I
• • ও •   ক • থ ন্   যা • বে • •   স • • রে •   • •   • •

I -া -া -া -া | মা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -া -া ধা I
০ ০ ০ ০   আ • কা শ্   হ • তে •   প • ড়্ বে

I ধপা -র্সা র্সা -ণা | -ধা -পা মা -গা) } I র্সা র্সা I { র্সা -া -র্গা র্গা | র্গা -া র্গা -া I
ঝ • রে   ও •   ও রে   রা • থ্ ব   কো • থা য়্

I র্গা -র্মা -র্পা র্পর্মা | র্মর্গা -র্রা র্সা -না I না -া -র্সা -া | -া -া -া -া } I
রা • থ্ ব   কো • থা য়্   রে • • ০   ০ ০ ০

I র্সনা -া -া র্সা | র্সনা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া | র্সণা -ধা র্সণা -ধা I
রা • থ্ ব   ও • রে •   আ • মা র্   ব্য • থা • য়্

I পা -া ধা পা | পমা -া গা -া I মা -া পা -া | পমা -া মগা -া II II
গা • নে র   প • ত্র •   পু • টে •   "আঁ • ধা র্"

৫

বাদল-মেঘে মাদল বাজে   গুরুগুরু গগন-মাঝে ॥
তারি গভীর রোলে   আমার হৃদয় দোলে,
আপন সুরে আপনি ভোলে ॥
কোথায় ছিল গহন প্রাণে   গোপন ব্যথা গোপন গানে—
আজি সজল বায়ে   শ্যামল বনের ছায়ে
ছড়িয়ে গেল সকলখানে   গানে গানে ॥

I { ^ধপা   পর্সা   ^র্সনা | র্সা   -নর্সা   -নর্রা I র্সর্রা   -র্সা   -া | -ণা   -া   -^পধপা I
বা   দ   ল   মে   ০০   ০০   ঘে০   ০   ০   ০   ০   ০০

I ^ধপা   ধা   ^ধপা | ^পমা   -া   -গা I ^গরা   -া   -া | -া   -া   -া I
মা   দ   ল   বা   ০   ০   জে   ০   ০   ০   ০   ০

I রমা   -া   -রা | মা   -া   পা I মপা   -ধণা   -পধা | ^ধপা   -া   -া } I
বা০   ০   ০   জে   ০   রে   বা০   ০০   ০০   জে   ০   ০

I রা   মরা   -া | মা   পা   -া I ^পমা   পা   -া | পধা   ^ধপা   -ধা I
গু   রু০   ০   গু   রু   ০   গু   রু   ০   গু০   রু   ০

I ^পমা   পা   পা | পনা   -া   -া I নর্সা   -া   -া | -া   -া   -া I
গ   গ   ন   মা০   ০   ০   ঝে   ০   ০   ০   ০   ০

I -সা   -রা   -মা | -পা   -ধা   -ণা I -^ণধা   -র্সা   -া | -^র্সণা   -া   -ধা II

II { মা   মা -ণা | ^ণধা   ধা -না I না   -া   -র্সা | র্সা   -া   -া I
তা   রি   ০   গ   ভী   র্   রো   ০   ০   লে   ০   ০

I ^র্সনা   না   -া | র্সা   র্সা -ণা I ^ণধা   -া -ণা | ণা   -া -র্রা I
আ   মা   র্   হৃ   দ   য়্   দো   ০   ০   লে   ০   ০

I ঋর্সা -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I পা পর্সা সনা | র্সা -া -নর্রা I
রে • • • • •• আ প• ন স্থ • ••

I র্সর্রা -ণা -া | -া -া -ধপা I ধপা -ধা ধপা | পমা -া -গা I
রে• • • • •• আ প্‌ নি ভো • •

I গরা -া | -া -া -া I রমা -া -গা | গরা -া -া I
লে • • • • ভো• • • লে •

I রগা -মগা -রগা | রসা -া -া I রা মা -রা | মা পা -া I
ভো• •• •• লে• • • গু রু • গু রু •

I পমা পা -া | পধা ধপা -ধা I পমা পা পা | পনা -া -া I
গু রু • গু• রু • গ গ ন মা• • •

I নর্সা -া -া | -া -া -া I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I
ঝে • • • • • • • • • • •

I -ণধা -র্সা -া | -র্সণা -া -ধা II
• • • • • •

II { র্সা র্সা -া | র্সধা -র্সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
কো থা য়্‌ ছি •• • ল • • • • •

I ধমা পা -া | মপা -ধণা -ধা I মজ্ঞা -া - -া -া -ঋা I
গ হ ন্‌ প্রা• •• • দে • • • •

I ঋসা গা -া | গা -া -মা I মা -া -া | -া -া -া I
গো প ন্‌ ব্য • • থা • • • • •

I সা গা -া | র্গমা -া -া I গমা -পা -া | -া -া -া } I
গো প ন্ গা • • নে• • • • • •

I { মা মা -ণা | পধা ধা -না I না -া -র্সা | র্সা -া -া I
আ জি • স জ ল্ বা • • য়ে • •

I র্গনা না -া | র্সা র্সা -ণা I পধা -া -ণা | ণা -া -র্রা I
শ্যা ম ল্ ব নে ব্ ছা • • য়ে • •

I র্রর্সা -ণা -ধা | -পা -মা -গমা } I { পা র্সা র্গনা | র্সা -া -নর্রা I
য়ে • • • • •• ছ ড়ি য়ে গে • ••

I র্সর্রা -ণা -া | -া -া -ধপা I পা পধা ধপা | পমা -া -গা I
ক• ল খা

I গরা -া -া | -া -া -া I রমা -া -মগা | রা -া -া I
নে গা• নে

I রগা -মগা -রগা | রসা -া -া I রা মা -রা | মা পা -া I
গা• •• •• নে কু গু কু

I পমা পা -া | পধা ধপা -া I পমা পা পা | পনা -া -র্সা I
গু কু • গু• কু • গ গ ন মা• • •

I র্নর্সা -া -া | -া -া -া I -সা -রা -মা | -পা -ধা -ণা I
মে • • • • • • • • • • •

I -পধা -র্সা -া | -র্গণা -া -ধা II II

৬

মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে বকের পাঁতি।
ওরা ঘর-ছাড়া মোর মনের কথা যায় বুঝি ওই গাঁথি গাঁথি ॥
সুদূরের বীণার স্বরে কে ওদের হৃদয় হরে
দুরাশার দুঃসাহসে উদাস করে—
সে কোন্ উধাও হাওয়ার পাগলামিতে পাখা ওদের ওঠে মাতি ॥
ওদের ঘুম ছুটেছে, ভয় টুটেছে একেবারে,
অলক্ষ্যেতে লক্ষ ওদের— পিছন-পানে তাকায় না রে।
যে বাসা ছিল জানা সে ওদের দিল হানা,
না-জানার পথে ওদের নাই রে মানা—
ওরা দিনের শেষে দেখেছে কোন্ মনোহরণ আঁধার রাতি ॥

পা পা -া II { পমা মা -ধা | ধপা পা -ধপা I পমা -া পা | মা গা -মগা I
মে ঘে র্ কো লে ০ কো লে ০০ যা য়্ রে চ লে ০০

I রা গা -া | মা পা -া I -পনা -া -া | -ধা -া -নধা I
ব কে র্ পাঁ তি ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০

I -ধপা -া -া ‖ (পা পা -া) } I পা পা -ধা I { ধা -র্সা র্সনা | র্রর্সা -া -া I
০ ০ ০ মে ঘে র্ ও রা ০ ঘ র্ ছা০ ড়া০ ০ ০

I -া -া -া | পা পা -ধা } I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ ও রা ০ ঘ র্ ছা ড়া মো র্

I পর্সা র্সা -া | র্সর্রা র্রর্সা -া I র্সনা -া র্সা | না ধা -না I
ম০ নে র্ ক থা ০ যা য়্ বু ঝি ও ই

I পা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -ধনা -া -া | ধা পা -া II
গাঁ থি ০ গাঁ থি ০০ ০০ ০ ০ "মে ঘে র্"

মা | মা মা -া II { মা মা -পা | পা পা -া I -া -া পা | ধা র্সা -া I
সু দূ রে র্ বী ণা র্ স্ব রে • • • কে ও দে র্

I র্সনা র্সা -া | র্সনা না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) } I
হৃ দ য়্ হ রে • • • সু দূ রে র্

I -পা -া পা | ধা ধা -নধা I { ধপা -া না | নধা পা -মা I
• • তু রা শা •র্ তুঃ • সা হ সে •

I গা গা -মা | মা পা -া I (-া -া পা | ধা ধা -নধা) } I
উ দা স্ ক রে • • • তু রা শা •র্

I -া -া -া -া পা ধা I { ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• সে কোন্ উ• ধা ও হাও য়া র্

I র্সা -া র্সা র্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I
পা গ্ লা মি তে •• পা খা • ও দে র্

I পা পা -ধা | ধা না -র্সনা I -ধনা -া -া | (পা পা -ধা) } I ধা পা -া II
ও ঠে • মা তি •• •••• সে কো ন্ "মে ঘে র্"

-া | -া পা পা II { পমা -া ধা | ধপা পা -া I (-া -া -া | -া পা পা) } I
• • ও দের্ ঘু ম্ ছু টে ছে • • • • • ও দের্

I পমা -া পা | মা গা -মগা I রা গা -া | মা পা -া I
ভ য়্ টু টে ছে •• এ কে • বা রে •

I -া -া -া | -া -া -ধা I { ধর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
অ• ল ক্ খে তে

I ধা -র্সা র্সা র্সর্রা র্রর্সা -। I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধা -না I
ল ক্ ষ ও• দে র্ পি ছ ন্ পা নে •

I পা পা -ধা ধা না (-পধা) } I -র্সনা I -ধনা -। মা | মা মা -। I
তা কা য়্ না রে •• •• •••যে বা সা •

I { মা মা -পা | পা পা -। I -। -। পা | ধা র্সা -র্রর্সা I
ছি • জা না • ' • সে ও দে •র্

I র্সনা না -র্সা | না না -ধা I (-পা -না না | ধা পা -মা) } I
দি ল • হা না • • • যে বা সা •

I -পা -। পা | ধা ধা -না I { পা পা -না | নধা পা -মা I
• • না জা না র্ প থে • ও দে র্

I মগা -। মা | মা পা -। I (-। -। পা | ধা ধা -না) } I
না ই রে মা না • • • না জা না র্

I -। -। -। | পা পা -ধা I { ধর্সা র্সা -। | র্সা র্সা -। I
• • • ও য়া • দি নে র্ শে ষে •

I পর্সা র্সা -। | র্রা র্রর্সা -র্রর্সা I না না -র্সা | না ধা -নধা I
দে• খে • ছে কো •ন্ ম নো • হ য় •ণ্

I ধপা পা -ধা | ধা না -। } I -। -। -। | ধা পা -। II II
ধা র্ য়া তি "মে ঘে র্"

এই শ্রাবণের বুকের ভিতর আগুন আছে।
সেই আগুনের   কালোরূপ যে   আমার চোখের 'পরে নাচে ॥
ও তার   শিখার জটা ছড়িয়ে পড়ে   দিক হতে ওই দিগন্তরে,
তার   কালো আভার কাঁপন দেখো তালবনের ওই গাছে গাছে ॥
বাদল-হাওয়া পাগল হল সেই আগুনের হুহুঙ্কারে।
দুন্দুভি তার বাজিয়ে বেড়ায় মাঠ হতে কোন্ মাঠের পারে।
ওরে,   সেই আগুনের পুলক ফুটে   কদম্ববন রঙিয়ে উঠে,
সেই আগুনের বেগ লাগে আজ আমার গানের পাখার পাছে ॥

II সমা -া মা | মা মা -া I মা পা -া | পা পা -ধা I
এ• ই শ্রা ব ণে র্ বু কে র্ ভি ত •

I -না -া -া | -া -ধা -পা I পা পধা -না | না ধপা -া I
• • • • • র্ আ গু• ন্ আ ছে• •

I পা -দা দা | দা দা -পদা I দপা পা -দা | পা -া পা I
সে ই আ গু নে •র্ কা- লো • রূ প্ যে

I মা পা -া | পদা দপা -া I -া -া -া | -া -া -র্সা I
আ মা র্ চো• খে • • • • • • র্

I র্সা র্সা -া | র্সর্রা নর্সা -া I না র্সা -না | না ধা -পা I
আ মা র্ চো• খে র্ প রে • না চে

I -পধা -না -া | -া -া -া II

II -া -া -া | র্সা র্সা না I { র্সা র্সা -র্মা | র্মর্জ্জা র্জ্জা -া I
• • • ও তা র্ শি খা র্ জ টা •

I র্রা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্জ্জর্রা I র্সা -র্জ্জা র্জ্জা | র্জ্জা র্রা -া I
ছ ড়ি য়ে প ড়ে •• দি ক্ হ তে ও ই

I র্সা র্সা -নর্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I -র্সনা -া -া | -া না -া } I
দি গ •ন্ ত রে •• • • • • তা র্

I না র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -র্রর্সা I
কা লো • আ ভা র্ কাঁ প ন্ দে খো ••

I র্সনা -র্রা র্সা | র্সা র্সা -র্রা I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধপা -া I
তা ল্ ব নের্ ও ই গা ছে • গা ছে• •

I -পধা -না -া | -া -া -া II
•• • • • • •

II { র্সা র্সনা -া | ধা পা -া I মা পা -া | মা গা -া I
বা দ ল্ হাও য়া• • পা গ ল্ হ ল •

I গমা -া -া | গমা -া -পা I মপা -া -া | -া -া -া I
ও• • • ও• • • ও• • • • • •

I পা -দা দা | দা দা -পদা I পণা ণা -া | পদা পা -া } I
সে ই আ গু নে •র্ হু• হু ঙ্ কা রে •

I { না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I র্সনা না র্রা | র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I
ছু ন্ ছু ড়ি তা র্ বা জি য়ে বে ড়া ••

I -র্সনা -া -া | -া -া -া I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• • • • • য়্ মা ঠ্ হ তে কো ন্

I র্সনা না -র্সা | র্সনা ধপা -া I -পধা -না -া | -া -া -া I
মা ঠে র্ পা রে • • •• • • • • •

I র্সা র্সনা -া | ধা পা -া I মা পা -া | মা গা -া I
বা দ ল্ হাও য়া • পা গ ল্ হ ল •

I মা -া -া | মা -া -পা I পা -া -া | -া র্সা র্সা I
ও • • ও • • ও • • • ও রে

I {র্সা -র্মা র্মর্জ্ঞা | র্জ্ঞা -া I র্রা র্রা -া | র্রা র্রা -র্জ্ঞা I
সে ই আ নে র্ পু ল ক্ ফু টে •

I র্সা র্সা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্রা I র্সা র্সনা র্রা | র্সা র্সা -র্রর্সা I
ক দ ম্ ব ব ন্ র ভি য়ে উ ঠে ••

I -র্সনা -া | -া -া -া } I না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
• সে ই আ গু নে র্

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রর্সা I নর্রা র্রা -া | র্রর্সা র্সা -া I
বে গ্ লা গে আ •জ্ আ• মা র্ গা নে র্

I র্সনা র্সা -না | না ধপা -া I -পধা -না -া | -া -া -া II II
পা খা র্ পা ছে• • •• • • • • •

ওগো আমার শ্রাবণমেঘের খেয়াতরীর মাঝি,
অশ্রুভরা পুরব হাওয়ায় পাল তুলে দাও আজি ॥
উদাস হৃদয় তাকায়ে রয়,
বোঝা তাহার নয় ভারী নয়,
পুলক-লাগা এই কদম্বের একটি কেবল সাজি ॥
ভোরবেলা যে খেলার সাথি ছিল আমার কাছে,
মনে ভাবি, তার ঠিকানা তোমার জানা আছে।
তাই তোমারি সারিগানে
সেই আঁখি তার মনে আনে,
আকাশ-ভরা বেদনাতে রোদন উঠে বাজি ॥

মা II মজ্ঞা -া -রা | সা -ন্া -সা I সরা -জ্ঞা -া | -রা -সা -রা I
ও গো • • আ • • মা০ • • • • র্

I রা -পা পা | -া পমা -পা I রা -মজ্ঞা -রজ্ঞা | রা সা -া I
শ্রা • ব ণ্ মে • ঘে •০ •র্ খে য়া •

॥
I রা -া সা | -রা ন্া -া I সা -া -া | -া -া -া I
ত • রী র্ মা • ঝি • • • • •

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা জ্ঞা -রা I
অ • শ্রু • ভ • রা • পু • র ব্

I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -রা -সা I সা -রা সা | -জ্ঞা রা -া I
হা • ও য়া• • য়্ পা ল্ তু • লে •

I সা -া -া | -ন্‌া -া -া I সন্‌া -া ন্‌া | -া সা -া I
দা • • ও পা ল্‌ তু লে

I সপা -া -া | -া -া -ধপা I পগা -া পমা | -গপা পমা -া II
দা • • • • ও আ • জি

II { সা -া সা | -ন্‌া সা -া I সর্সা -া -া | -া -া -ণা I
উ • দা স্‌ হৃ • দ ০ •

I ধা -ণা ণধা | -র্সা র্সণা -ধা I পা -া -া | -া -া I
তা • কা ০ য়ে • র • য়

I পা -ণা ণা | -ধা ণা -ধা I র্সণা -া -া | -া -ধা -পা I
বো • ঝা • তা • হা • • • • র্‌

I পা -ধা ধপা | -মা গা -া I মা -া -া | -া -া -া } I
য়্‌ ভা রি

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -া জ্ঞা | -রা জ্ঞা -রা I
পু • ল ক্‌ লা • গা • এ ই ক •

I জ্ঞা -া -রা | সজ্ঞা -রা -সা I সা -রা সরা | -জ্ঞা জরা -া I
দ • ম্‌ বে • র্‌ এ ক্‌ টি • • কে •

I সা -া -া | -া -া -া I সন্‌া -া ন্‌া | -া সা -া I
ব • • • • ল্‌ এ ক্‌ টি • কে •

I সপা -া -া | -া -া -ধপা I পগা -া মা | -গপা পমা -া II
ব • • • • • • ল্‌ সা • জি • • "ও •"

II { পা -ধা ধপা | -ণা ণধা -া I পা -া -া | -া -া -ধপা I
তো র্ বে • লা • যে

I পগা -া মা | -গা মা -া I গমা -পদা -া | -া -া -পা I
খে লা র্ সা থি • • •

I পমা -পা মা | -ঋ জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া | -া -রা -সা I
ছি • ল আ • মা • • • • • র্

I সরা -ন্া -া | সা -া -া I সা -জ্ঞা -া জ্ঞরা -া I
কা ছে নে • ভা •

-া -া | -া -া -া I -পা পা | -া পা -া I
বি • নে • ভা •

I পা -া -া | পা -ধা মা I পা -া -ধা | ণা -া -ধা I
বি • ভা র্ ঠি কা • • না • •

I ধপা -ধা পা | -মা গা -া I মা -া -া | -া -া -া I
তো মা র্ জা • না

I পা -র্সা র্সণা | -া ধা -া I পা -মা -গা | রগা -মপা -ধপা I
তো • মা র্ জা • না • • আ• • •

I পমা -া -া | -া -া -া } I { সা -া সা | -ন্া সা -া I
ছে • • • • • তা ই তো • মা •

I র্সর্সা -া -া | -া -া -ণা I ণধা -ণা ধা | -র্সা র্সণা -ধা I
রি • • • • • • সা • রি • গা •

I পা -া -া | -া -া -া I পা -ণা ণা | -া ণধা -া I
নে • • • • • সে ই আঁ • খি •

I র্গণা -া -া | -া -ধা -পা I পা -ধা ধপা | -মা গা -া I
তা • • • • র্ ম • নে • আ •

I মা -া -া | -া -া -া } I সা জ্ঞা | -া জ্ঞা -রা I
নে • • • • • আ কা শ্ ভ •

I জ্ঞা -া জ্ঞা | -রা জ্ঞা -রা I জ্ঞা -া -রা | মজ্ঞা -া -রা I
রা • বে • দ • না • • তে• • •

I রসা -রা সরা | -জ্ঞা জ্ঞরা -া I সা -া -া | -া -া -া I
রো • দ• ন্ উ • ঠে • • •

I সন্‌া -া ন্‌া | -া সা -া I সপা -া -া | -া -া -ধপা I
রো • দ ন্ উ • ঠে• • • • ••

I পগা -া মা | -গপা পমা -া II II
বা জি "ও •"

৯

তিমির-অবগুণ্ঠনে বদন তব ঢাকি।
কে তুমি মম অঙ্গনে দাঁড়ালে একাকী॥
আজি সঘন শর্বরী, মেঘমগন তারা,
নদীর জলে ঝঝরি ঝরিছে জলধারা,
তমালবন মর্মরি পবন চলে হাঁকি॥
যে কথা মম অন্তরে আনিছ তুমি টানি
জানি না কোন্‌ মন্তরে তাহারে দিব বাণী।
রয়েছি বাঁধা বন্ধনে, ছিঁড়িব, যাব বাটে—
যেন এ বৃথা ক্রন্দনে এ নিশি নাহি কাটে।
কঠিন বাধা-লঙ্ঘনে দিব না আমি ফাঁকি॥

[র্গা র্রা র্সা না ধা পক্ষা -গা] I

II র্সা র্গনা ধা পা | ক্ষা গা -ক্ষগা ক্ষা I নধা -া -া -া | -া -া -া -া I
তি মি র অ ব গু ॰ণ্‌ ঠ নে॰ • • • • • • •

I ধা না র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -না I নর্সা -া -ধা -ণা | ণপা -া -া -া I
ব দ ন • ত ব ঢা • কি • • • • • • •

I পর্সা র্গধা পা -া | -া -া -া -া I পর্সা র্গধা পা -মা | -া -া -া -া I
কে॰ তু মি • • • • • কে॰ তু মি • • • • •

I মর্সা র্গনা ধা পা | মা মা -া মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
কে॰ তু মি ম ম অ ঙ্‌ গ নে • • • • • • •

I সা সা মা -া | -া -া মা গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -র্গা II [ ] II
দাঁ ড়া লে • • • এ কা কী • • • • • •

II পা ধা পা র্সা | র্সা র্সা -নর্সা র্ধা I ধর্সা -া -া -র্ধা | -ধর্সা -া -া -া I
আ জি স ঘ ন শ ০ ব্ ব রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -নর্সা র্ধা না | র্সা র্রা র্রর্সা -না I নর্সা -া -া -নর্সা | -র্ধা -া -া -না I
মে ০০ ঘ ম গ ন তা ০ রা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা | র্রর্সা র্সা -নর্সা র্ধা I ধর্সা -া -া ধা | ধনা -া -হ্মা পহ্মা I
ন দী র জ লে ঝ ০ র্ ঝ রি ০ ০ ঝ রি ০ ০ ঝ০

I ধপা -া -া -মা | মা মা মা -া I মা মা মা -গা | গপা -া -া -া I
রি ০ ০ ০ ঝ রি ছে ০ জ ল ধা ০ রা০ ০ ০ ০

I সা সমা মা মা | মা মা -া মা I মা -া -া মা | মা -া -া মগা I
ত মা০ ল ব ন ম র্ ম রি ০ ০ ম রি ০ ০ ম০

I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I ধা না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্গা -র্রা I
রি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ প ব ন চ লে ০ হাঁ ০

I র্রর্গা -া -া -র্রা | -র্রর্সা -া -া -া I পর্সা র্ধা পা -া | -া -া -া -া I
কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্ধা পা -মা | -া -া -া -া I মর্সা র্ধনা ধা পা | মা মা -া মগা I
কে০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০ কে০ তু মি ম ম অ ঙ্ গ

I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা মা -া | -া -া মা গা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দাঁ ড়া লে ০ ০ ০ এ কা

I গপা -া -া -া | -া -া -া -র্গা I [ ] I
কী ০ ০

II { ধনা না -নধা পা | পক্ষা গা -ক্ষগা ক্ষা I নধা -া -া -া | -া -া -া -া I
যে ক থা ম ম অ •ন্ ত রে• • • •

I ধা না র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -র্সনা I নর্সা -নর্সা -র্সধা -ণা | -ধপা -া -া -া I
আ নি ছ • তু মি টা • নি •• • • • • •

I পর্সা র্সা র্সনা ধা | পা পা -ক্ষধা ধপা I পমা -া -া -া | -া -া মা মগা I
জা• নি না কো ন ম •ন্ ত রে • • • • • তা হা

I গপা -া -া -া | -া -া পক্ষা পা I ধা -না -র্সা -র্সনা | ধপা -া -া -া } I
রে • • • • • দি ব বা • • ণী

I পা ধা ধপা পর্সা | র্সা র্সা -নর্সা র্সধা I ধর্সা র্সা -নর্সা ধা | র্সা -া -া -া I
র য়ে ছি বাঁ• ধা ব •ন্ ধ নে ব •ন্ ধ নে • • •

I র্সর্গা র্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা র্সা -না I নর্সা -নর্সা -া -না | -ধা -া -া -না I
ছি• ড়ি ব • যা ব· বা • টে •• • •

I র্সা র্গা র্গা র্গর্রা | র্সা র্সা -নর্সা র্সধা I ধর্সা র্সা -নর্সা র্সধা | ধর্সা -া -া -া I
যে ন এ বৃ থা ক্র •ন্ দ নে ক্র •ন্ দ নে• • • •

I ধা ধণা পধা -া | পা পা মা -গা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
এ নি শি • না হি কা • টে• • • • • • • •

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা -া র্গা I র্গর্মা -া -র্রা -া | -র্সা -া -নধা -না I
ক ঠি ন বা ধা ন ঙ্ ঘ নে• • • • • • •• •

I র্সা র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা র্সা র্সা -না I নর্সা -া -া -র্সধা ধপা -া -া -া I
দি ব• না • আ মি ফাঁ • কি • • •

I পর্সা র্গধা পা -া | -া -া -া -া I পর্সা র্গধা পা -মা | -া -া -া -া I
কে• তু মি • • • • • কে• তু মি • • • •

I মর্সা র্গনা ধা পা | মা মা -া মগা I গপা -া -া -া | -া -া -া -া I
কে• তু মি ম ম অ ঙ্ গ নে • • • • • • •

I সা সা মা -া | -া -া মা গা I গপা -া -া | -া -া -া -র্গা II [ ] II
দাঁ ড়া লে • • • এ কা কী • • •

১০

সারা নিশি ছিলেম শুয়ে
বিজন ভুঁয়ে
আমার মেঠো ফুলের পাশাপাশি,
তখন শুনেছিলেম তারার বাঁশি ॥
যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি
স্বপ্নে-শোনা সে সুর এ কী
আমার মেঠো ফুলের চোখের জলে উঠে ভাসি—
সুর উঠে ভাসি ॥
এ সুর আমি খুঁজেছিলেম রাজার ঘরে,
শেষে ধরা দিল ধরার ধূলির 'পরে ।
এ যে ঘাসের কোলে আলোর ভাষা
আকাশ-হতে-ভেসে-আসা—
এ যে মাটির কোলে মানিক-খসা হাসিরাশি ॥

॥
সা II সা সা -মা | মা -া -া I দপা -ণা ণদা | -পা মজ্ঞা -রা I
সা রা নি ॰ শি ॰ ॰ ছি ॰ লে ম্ শু ॰ ॰

I মজ্ঞা -া -া | -া -মা -পা I জ্ঞরা -মা জ্ঞা | -া জ্ঞঋা -া I
য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ বি ॰ জ ন্ ভুঁ ॰

I সা -া -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I { জ্ঞরা -া জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I
য়ে ॰ ॰ আ মা র্ মে ॰ ঠো ॰ ফু ॰

I মজ্ঞা -া -া | -া -া -ঋা I সা -ঋা সা | -জ্ঞা ঋা -া I
লে ॰ ॰ ॰ ॰ র্ পা ॰ শা ॰ পা ॰

I সা -া (-জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া) } I -া | সা সা -া I -া -া সা | সা সা -া I
শি ॰ ॰ আ মা র্ ॰ ত খ ন্ ॰ ॰ শু নে ছি ॰

I সদা -া -া | -মপা -া -া I পা -া -দা | ণপা -া -ণা I
লে॰ • • •• • ম্ তা • • রা • র্

I ণপণা -দা -পা | মজ্ঞা -া -া I -মা -া -া | -া -া সা II
বাঁ শি • • , • "সা"

মা মা II মা -া ণদা | -া ণা -া I র্সা -া র্সর্ঋা -া র্সা -া
য খন্ স • কা ল্ বে • লা • খুঁ • জে •

I র্সনা -া -া | র্সা -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া I
দে • • খি • • স্ব প্ নে • শো •

-া র্জ্ঞা | -র্রা র্জ্ঞা -র্রা I র্জ্ঞা -া -র্রা | র্সর্জ্ঞা -া -া I
না সে এ কী

I -া -া -া র্সা -া I র্সণা -র্সা ণা | -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I
আ মা র্ মে • ঠো • ফু •

I র্সা -া -া | -া -া -ণা I দা -া ণদা | -া দা -া I
লে • • • • র্ চো • খে র্ জ •

I দর্সা -া -া | -া -া -ণা I ণদা -া পা | -ণা দা -া I
লে॰ • • • • • উ • ঠে • ভা •

I পা -া -া | র্সা -া -ণা I ণদা -া দপা | -ণা ণদা -া I
সি • • সু • র্ উ• • ঠে• • ভা• •

I পা -া -া | -া -া সা II
সি • • • • "সা"

-া -া II র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | -া র্জ্ঞর্ঋা -া I র্সা -া -া | -া -া -া I
এ ● সু র্ আ● ● মি ● ● ● ● ●

I র্সণা -া পা | -ণা দা -া I পা -া -া | -া -া -দা I
খুঁ● ● জে ● ছি ● লে ● ● ● ● ম্

I দমা -া ণদা | -া ণা -া I র্সা -া -া | সা সা -জ্ঞা I
রা○ ● জা○ র্ ঘ ● রে ○ ○ শে যে ●

I জ্ঞরা -া জ্ঞা | -া রা -া I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা জ্ঞা -া I
ধ● ○ রা ● দি ● ল ○ ধ ● রা র্

I জ্ঞমা -া মজ্ঞা | -া জ্ঞঋা -া I সা -া -া | পা পা -া I
ধূ○ ○ লি○ র্ প● ○ রে ○ ● এ যে ●

I পমা -া ণদা | -া ণা -া I র্সা -া র্সর্ঋা | -া র্সা -া I
ঘা○ ● সে○ র্ কো ○ লে ● আ ● লো র্

I র্সনা -া -া | র্সা -া -দা I দা র্জ্ঞা | -া র্ঋা -া I
ভা○ ● ● যা ● ● আ কা শ্ হ ●

-া র্জ্ঞা | -র্ঋা র্জ্ঞা -র্ঋা I র্জ্ঞা -া -র্ঋা | র্সর্জ্ঞা -া -া I
তে ভে সে ● আ ● ● সা

I -া -া -া | র্ঋা র্সা র্ঋা I র্সণা -র্সা ণা | -র্জ্ঞা -া I
● ● ● এ যে ● মা● ● টি র্ কো

I র্সা -া র্ঋা | -া র্সা -া I র্সণা -া -া | দা -া -া I
লে ● মা ● নি ক্ থ ● ● সা ● ●

I দা -পা দা | -পা দা -া I দর্সা -া -া | -া -া সা II II
হা সি রা ● শি ● ● ● ● "সা"

১১

আমারে ডাক দিল কে ভিতর-পানে—
ওরা যে ডাকতে জানে ॥
আশ্বিনে ওই শিউলিশাখে
মৌমাছিরে যেমন ডাকে
প্রভাতে সৌরভের গানে ॥
ঘরছাড়া আজ ঘর পেল যে,
আপন মনে রইল ম'জে।
হাওয়ায় হাওয়ায় কেমন ক'রে
খবর যে তার পৌঁছল রে,
ঘর-ছাড়া ওই মেঘের কানে ॥

র্সা | র্সা র্সা -র্রা II { নর্রা -র্র্সা -না | ধা পা -ধা I ধনা -পা -া | -গা -া -মা I
আ মা রে ০ ডা ০ ০ ক্ দি ল ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -র্সা | র্সনা ধপা -া I -া -া (র্সা | র্সা র্সা -র্রা) } I পা | পা পা -া I
ভি ত র্ পা নে ০ ০ ০ ০ আ মা রে ০ ও রা যে ০

I পা -া দা | দা দা -ণা I ণপা -ণা দা | দা পা -দা I
ডা ক্ তে জা নে ০ রে ০ ও রা যে ০

I দমা -া পা | পদা -া -পা I মগা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা II
ডা ক্ তে জা ০ ০ ০ নে ০ ০ "আ মা রে ০"

II { মা -া দা | দা দা -না I না -া র্সা | র্সর্রা -র্র্সা -না I
আ শ্ শি নে ও ই শি উ লি শা ০ ০ ০

I নর্সা -া -া | -া -া -া I র্সনা -া র্রা | র্র্সা র্সা -া I
খে ০ ০ ০ ০ ০ ম উ মা ছি রে ০

I ^র্নর্না র্সা -না | দা পা (-দা)} I -া I পর্সা র্সা -না | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I

যে ম ন্ ডা কে • • প্র • ভা • তে সো • উ

I ^র্নর্না র্সা -না | দা পা -া I -পা -র্সা ^র্নর্না | দা পা -া I

র ভে র্ গা নে • • • ও রা যে •

I মা -া পা | পদা -া -পা I মগা -া গা | মা মা -পা I

ডা ক্ তে জা • • • নে • • ও রা যে •

I ^পগা -া মা | গমা -পা -দা I ^দপা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা II

ডা ক্ তে জা • • • নে • “আ মা রে •”

II সা -া রা | মা মা -া I পদা -পা -ণা | ^পদা দা -া I

ঘ র্ ছা ড়া আ জ্ ঘ • • র্ পে ল •

I ^দপা -া -া | -া -া -দা I ^দমা -া পা | ^পদা -া -পা I

যে • • • • • র ই ল ম’ • •

I মগা -া -া | -া -া -া I গা মা -া | মা মা -পা I

জে • • • • • • আ প ন্ ম নে •

I গা -া মা | গমা -পা -দা I পা -া -া | -া -া -া I

র ই ল ম’• • • জে • •

I { মা ণদা -া | দা দা -না I না র্সা -া | র্সর্ঋা -া -র্সনা I

হাও য়া• য়্ হাও য়া য়্ কে ম ন্ ক • • ’• • ’

I র্সা -া -া | -া -া -া I ^র্নর্না র্সা র্ঋা | র্ঋা র্ঋর্সা -া I

রে র্ যে ভা র্

I র্সনা -র্সা না | দা পা -া } I পর্সা -না র্সা | র্ঋা র্ঋর্সা -া I
পৌঁ উ ছ ল রে ০ ঘ ০ র্ ছা ড়া ও ই

I র্সনা র্সা -না | দা পা -া I -পা -র্সা র্সনা | দা পা -া I
মে ঘে র্ কা নে ০ ০ ০ ও রা যে ০

I মা -া পা | পদা -া -পা I মগা -া মা | মা মা -পা I
ডা ক্ তে জা ০ ০ নে ০ ০ ও রা. যে ০

I পগা -া মা | গমা -পা -দা I দপা -া র্সা | র্সা র্সা -র্রা II II
ডা ক্ তে জা ০ ০ ০ নে ০ "আ মা রে ০"

১২

দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া   তোমায় আমায়—
জনম জনম এই চলেছে,   মরণ কভু তারে থামায় ?।
যখন   তোমার গানে আমি জাগি   আকাশে চাই তোমার লাগি,
আবার   একতারাতে আমার গানে   মাটির পানে তোমায় নামায় ॥
ওগো,   তোমার সোনার আলোর ধারা,   তার ধারি ধার—
আমার   কালো মাটির ফুল ফুটিয়ে   শোধ করি তার।
আমার   শরৎরাতের শেফালিবন   সৌরভেতে মাতে যখন
তখন   পাল্টা সে তান লাগে তব   শ্রাবণ-রাতের প্রেম-বরিষায় ॥

জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা -জ্ঞা II রমা -া -া | -জ্ঞরা -সা -রা | রা রা রণা | ণধা পা -া I
দেও য়া নে ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ফি রি য়ে ০ দেও য়া ০

I পধা ধপা -া | পগা মা -া I গা মা -া | পা পধা -ণধা I
তো০ মা০ য়্ আ মা য়্ জ ন ম্ জ ন০ ০ম্

I পা -মা জ্ঞা | জ্ঞরা সা -া I সা র্সা না | নর্সা র্সা -নর্রা I
এ ই চ লে ছে ০ ম র ণ ক০ ভু ০০

I র্রসা ণা -া | ণধা পা -া I -া -ধপা মা | গা মা -া I
তা রে ০ থা মা ০ ০ ০য়্ দেও য়া নে ও

I গমা -গপা -পমা | -জ্ঞরা -সা -রা I রা রা রণা | ণধা পা -া I
য়া০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ফি রি য়ে০ দেও য়া ০

I -া -া -া | পা পা -া I {পা পা -া | পা পা -ধা I
০ ০ ০ য খ ন্ তো মা র্ গা নে ০

I না নর্সা -া | র্সনা র্সা -া I র্সণা ণা -া | ণধা ধা -মা I
আ মি ০ জা গি ০ আ কা ০ শে চা ই

I ধা ধণা -র্সা | র্সণধা পা -া } I -া -া -া | পমা গা -া I

তো মা৹ র্ লা৹ গি ৹ ৹ ৹ ৹ আ বা র্

I মা -ণা ণা | ণধা ধা -া I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -া I

এ ক্ তা রা তে ৹ আ৹ মা র্ গা নে ৹

I পধা ধপা -া | পগা মা -া I গা মা -া | গা মা -গপা I

মা৹ টি র্ পা নে ৹ তো মা য়্ না মা ৹য়্

I পমা জ্ঞা -া | রা রা -া I -রমা -া -মজ্ঞা | -রজ্ঞা -সা -রা I

দেও য়া নেও য়া ৹৹ ৹ ৹ ৹৹ ৹

I রা রা রণা | ণধা পা -া I -া -া -া | -া সা সা I

ফি রি য়ে৹ দেও য়া ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ও গো

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা মজ্ঞা -া | রা সা -রা I

তো মা র্ সো না র্ আ লো৹ র্ ধা রা ৹

I রজ্ঞা -মা মজ্ঞা | রা সা -া I -া -া -া | -া গা মা I

তা৹ র্ ধা রি ধা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ আ মার্

I মা মা -পা | পা পা -া I -া -া -া | -া গা মা I

কা লো ৹ মা টি ৹ ৹ ৹ ৹ র্ আ মার্

I মা মা -পা | পা পা -র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা | ধা পা -ধপা I

কা লো ৹ মা টি র্ ফু ল্ ফু টি য়ে ৹৹

I পগা -া মা | মগা মা -া I -া -া -া -া পা পা I

শো ধ্ ক রি তা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ আ মার্

I { পা পা -া | পা পা -ধা I না নর্সা -া | র্সনা র্সা -া I
শ র ৎ রা তে র্ শে ফা • লি ব ন্

I র্সণা -া ণা | ণধা ধা -মা I ধা ধণা -র্সা | র্সণধা পা -া } I
সৌ • র ভে তে • মা তে • • য • থ ন্

I -া -া -া | -া মা গা I মা -ণা ণা | ণধা ধা -া I
• • • • ত থন্ পা ল্ টা সে তা ন্

I ধর্সা র্সণা -া | ণধা পা -া I পধা ধপা -া | পগা মা -া I
লা • গে • ত ব • শ্রা ব ণ্ রা তে র্

I গা -া মা | মগা পমা -া I -া -া জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা -জ্ঞা II II
প্রে ম্ ব রি ষা • • • য়্ "দে ও য়া নে ও"

১৩

কেন যে মন ভোলে আমার মন জানে না।
তারে   মানা করে কে, আমার মন মানে না॥
কেউ বোঝে না তারে,
সে যে বোঝে না আপ্‌নারে।
সবাই লজ্জা দিয়ে যায়, সে তো কানে আনে না॥
তার খেয়া গেল পারে,
সে যে রইল নদীর ধারে।
কাজ ক'রে সব সারা
ওই এগিয়ে গেল কারা,
আন্‌মনা মন সে দিক্‌-পানে দৃষ্টি হানে না॥

॥
মগা | রা সা -ন্‌া II { সা -া -রা | গা গা -পা I পা -া -া | (পজ্ঞা গা -জ্ঞা I
কে ন যে • ম • • ন ভো • লে • • আ মা র্‌

I পা -া -না | নধা পা -জ্ঞা I জ্ঞগা -া -া | -পা -রা -া I
ম • ন্‌ জা নে • না • • • • •

I -গা -মা মগা | রা সা -ন্‌া) } I র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | র্সা র্সা -না I
• • কে ন যে • তা রে • মা॰ না • ক রে •

I নধা -া -া | -র্সা -না -া I -ধপা -া -া | পা পা -া I
কে • • • • • •• • • আ মা র্‌

I সপা -া -া | পা পা -জ্ঞা I পনা -া -া | -নধা -া -া I
ম • • ন্‌ মা নে • না • • • • • •

I -া -া পা | জ্ঞা গা -রা II
• • "কে ন যে •"

-া -া -া II { পা -া গা | পা পা -ধা I ধর্সা -া -া | -া -না I

• • • কে উ বো ঝে না • তা॰ • • • •

I র্রসা -া -া | র্সা র্সা -া I পর্সা র্সা -া | না নধা -া I

রে সে যে • বো • ঝে • না আ প্

I ধা -হ্মা -া | -ধা -না -ধা | ধহ্মা -া -া | (-পা -া -া)} I গা গা -া I

না • ॰ রে • ॰ • • • স বা ই

I সগা -া গা | গা গরা -া I সা -া -া র্সা র্সা -া I

দি য়ে ॰ যা • য় সে তো •

I র্সর্গা র্গা র্গর্রা র্সা -না I নধা -া | -র্সা -া -া I

কা ॰ নে আ নে • না • •

I -া -া পা | হ্মা গা -রা II

• • "কে ন যে •"

-া সা -রা II { গা গা -া গা গা -রা I রগা -া -া | -া -া -রা I

• তা র্ খে য়া • গে ল পা • ॰

I রগা -া -া | -রা -া -া I -া -া -া | গা গা -হ্মা I

রে ॰ • সে যে

I হ্মগা -পা পা | পা পা -হ্মা I পা -া -া | -া -া -হ্মা I

র ই ল ন দী র্ ধা • ·

I ধপা -হ্মা -গা | (-া সা -রা) } I -া -া -া I { গপা -া গা | পা পা -ধা I

রে • • • • তা র্ • • ॰ কা॰ জ্ ক রে স ব্

İ র্ধর্সা -া -া | -া -া -না İ র্রর্সা -া -া | র্সা -া -া İ
সা৹ • • • রা • • • ও

I পর্সা র্সা র্সা | র্সনা ধা -া I ধা -ক্ষা -া | -ধা -না -নধা I
এ • গি য়ে গে ল ৹ কা • • ৹ •

I ধক্ষা -া -া | -গা -া -া } I সগা -া গা | গা গা -সা I
রা ৹ • • • • আ • ন্ ম না ম ন্

I সগা গা -া | গা -রা -া I রসা -া -া | -া -া -া I
সে • দি ক্ পা ৹ ৹ নে ৹ • • • •

I র্সর্গা -া র্গা | র্গর্রা র্সা -না I নধা -া -া | -র্সা -া -া I
দৃ • ষ্ টি হা নে • না • ৹ • • •

I -া -া পা | ক্ষা গা -রা II II
• • "কে ন যে •"

১৪

হৃদয়ে ছিলে জেগে,
দেখি আজ শরতমেঘে ॥
কেমনে আজকে ভোরে
গেল গো গেল সরে
তোমার ওই আঁচলখানি
শিশিরের ছোঁওয়া লেগে ॥
কী-যে গান গাহিতে চাই,
বাণী মোর খুঁজে না পাই।
সে যে ওই শিউলিদলে
ছড়ালো কাননতলে,
সে যে ওই ক্ষণিক ধারায়
উড়ে যায় বায়ুবেগে ॥

॥

II সা গা -মা | মরা -া -গমা | -রগা -া -া | -া -া -া I
হৃ দ • য়ে • •• •• • • • • •

I পা পা -া | ক্ষাপা -ধনা -র্সনা | ধপা -া -া | -া -া -গা I
ছি লে • জে • •• •• গে • • • • •

I মা পা -ধা | পমাঃ -পধঃ -ধপা | -পমা -া -পমা | -গা -া -মা I
দে খি • আ •• •• • • •• • • জ্

I রা গা রা | গমা -পাঃ • -পমঃ | গা -া -া | -া -রা -সা II
শ র ত মে • • • ঘে • • • • •

II পা পা -া | পনা -নধা -না | র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
কে ম • নে • • • আ জ্ কে ভো রে •

I পর্সা র্সাঃ -ধনঃ | র্সা -া -নর্রা | র্রর্সা র্সা -না | র্সনা র্সধা -না I
গে • ল • • গো • • • গে ল • স • রে • •

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্মা -র্রা -র্সা | র্সনা র্রর্সা -নর্সা | র্নধা পা -া I
তো মা র্ ও • ই আঁ • চ • • ল্ খা নি •

I রা গা -রগা | মা -পা -া | পরা গা -মধা | ধপা মা -গা II
শি শি • • রে • র্ ছোঁ য়া • • লে গে •

II { সা গা -া | গা -া -া | গা গা -া | গা -া -মা I
কী যে • গা • ন্ গা হি • তে • •

I মরা -া -গমা | -রগা -া -া | পা পা -ক্ষা | ধপা -া -মা I
চা • • • • • • ই বা ণী • মো • • র্

I মগা মা -া | মা -া -গরা | গা -া -া | -া -া -া } I
খুঁ জে • না • • • পা • • • • ই

I পা পা -া | পনা -নধা -না | র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া I
সে যে • ও • • ই শি উ লি দ লে •

I পর্সা র্সা -ধনা | র্সা -না -র্রা | র্রর্সা র্সা -না | র্সনা র্সধা -না I
ছ • ড়া • • লো • • কা ন ন্ ত • লে • •

I র্সা র্সা -র্গা | র্গর্মা -র্রা -র্সা | র্সনা র্রর্সাঃ -নর্সঃ | র্নধা পা -া I
সে যে • ও • ই ক্ষ • ণি • ক্ ধা রা য়

I রা গা -রগা | মা -পা -া | রা গা -মধা | ধপা মা -গা II II
উ ড়ে • • যা • য়্ বা য়ু • • বে গে •

১৫

হায় গো,　　ব্যথায় কথা যায় ডুবে যায়, যায় গো—
　　　　　　　　সুর হারালেম অশ্রুধারে ॥
　　　　তরী তোমার সাগরনীরে,　আমি ফিরি তীরে তীরে,
　　　　ঠাঁই হল না তোমার সোনার নায় গো—
　　　　　　　　পথ কোথা পাই অন্ধকারে ॥
হায় গো,　　নয়ন আমার মরে দুরাশায় গো,
　　　　　　　　চেয়ে থাকি দাঁড়িয়ে দ্বারে।
　　　　যে ঘরে ওই প্রদীপ জ্বলে　তার ঠিকানা কেউ না বলে,
　　　　বসে থাকি পথের নিরালায় গো
　　　　　　　　চির-রাতের পাথার-পারে ॥

II সা -া গা -া | -া -া -া -া I সা -া সা -া | সগা -া গা -া I
হা য়্ গো ০ ০ ০ ০ ০ ব্য ০ থা য়্ ক ০ থা ০

॥
I গমা -া -া পা | পগা -া পমা -গা I রা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
যা ০ য়্ ডু বে ০ যা০ য়্ যা য়্ গো ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা -া জ্ঞা | পা -জ্ঞা পা -জ্ঞা I পা -জ্ঞা -না নধা | পা -জ্ঞা ধপা -া II
সু ০ র্ হা রা ০ লে ম্ অ ০ ০ শ্রু ধা ০ রে ০

II { সা -া সা -মা | মগা -া গা -জ্ঞা I জ্ঞা -া পা -া | ধপা -জ্ঞা পা -া I
ত ০ রী ০ তো ০ মা র্ সা ০ গ র্ নী০ ০ রে ০

I পা -র্সা র্সা -না | ধপা -জ্ঞা পা -া I পজ্ঞা -া পা -া | ধপা -জ্ঞপা মা -গা } I
আ ০ মি ০ ফি০ ০ রি ০ তী ০ রে ০ তী০ ০০ রে ০

I রা -পা -া পা | পা -া মা -পমা I মগা -া -া -া | -া -া -া -া I
ঠাঁ ● ই হ ল ● না ●● ● ● ● ● ● ● ● ●

I ন্‌া -া -া সা | সন্‌া -া সা -া I রা -া রা -া | রগা -রা রসা -ন্‌া I
ঠাঁ ০ ই হ ল ● না ● তো ● মা র্‌ সো● ● না র্‌

I সা -মা মগা -া | -া -া -া -া I পা -া -র্সা র্সনা | ধা -া পা -া I
না য়্‌ গো ● ০ ● ● ● প ● থ্‌ কো থা ● পা ই

I পহ্মা -া -া পা | পহ্মা -া ধপা -া II
অ ● ন্‌ ধ কা ০ রে● ●

II { প্‌া -া ন্‌া -া | -া -া -া -া I নসা -া রা -গরা | গন্‌া -া সা -া I
হা য়্‌ গো ০ ● ● ০ ০ ন ● য় ●ন্‌ আ ● মা র্‌

I সা -া সা -রা | রা -া রা -া I রা -া গা -া | গা -া গা -মগা I
ন ০ য় ন্‌ আ ● মা র্‌ ম ● রে ● দু ● রা ●●

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া } I { গা -া গা -হ্মা | হ্মা -া পা -া I
শা য়্‌ গো ● ● ০ ● ● চে ০ য়ে ০ থা ● কি ●

I (ধা ধর্সা র্সা -না | ধপা -হ্মা পা -মা) } I সা -া -মা মগা | গা -া গা -হ্মা I
দাঁ ড়ি● য়ে ● দ্বা● ● রে ● যে ● ● ঘ রে ● ও ই

I হ্মা -া পা -া | ধপা -হ্মা পা -া I পা -া -র্সা র্সনা | ধপা -হ্মা পা -া I
প্র ● দী প্‌ জ্ব● ● লে ● তা ● র্‌ ঠি কা● ● না ●

I পা -হ্মা -ধা ধপা | পমা -া গা -া I গন্‌া -া সা -া সন্‌া -া সা -া I
কে ● উ না ব ● লে ● ব ●● সে ● থা ● কি ●

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I সন্‌া -া সা -া | সন্‌া -া সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ সে ০ থা ০ কি ০

I রা -া রা -া | রগা -গরা সা -ন্‌া I সা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
প ০ থে র্ নি০ ০ রা ০ লা য়্ গো ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পা -র্সা | র্সনা -া র্সা -না I ধা -া ণা -ধা | ধন্না -া ধপা -া II II
চি ০ র ০ রা ০ তে র্ পা ০ থা র্ পা ০ রে০ ০

১৬

এ কী সুধারস আনে
আজি মম মনে প্রাণে ॥
সে যে চিরদিবসেরই
নূতন তাহারে হেরি—
বাতাস সে মুখ ঘেরি
মাতে গুঞ্জনগানে ॥
পুরাতন বীণাখানি
ফিরে পেল হারা বাণী।
নীলাকাশ শ্যামধরা
পরশে তাহারি ভরা—
ধরা দিল অগোচরা
নব নব সুরে তানে

পা স্মা II পা -স্মা -না -নধা | ধপধা -মপা পমা গা I গরা -গমা মগা -া | -া -া গা গা I
এ কী সু • • • ধা• • • র স আ • • নে • • • আ জি

I গরা -গমা মগা -া | -া -া -া -া I পা -স্মা পা -া | -া -া -া -া I
ম • • ম • • • • • ম • নে • • • • •

I পা -স্মা স্মনা -া | -স্মা -া পা স্মা II
প্রা • ণে • • • • "এ কী"

-া -া II পা -া পনা -া | -া -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা | র্সনা -ধনা র্সা -া I
• • সে • যে• • • • • • চি র• দি ব সে • • রি •

I পা -ধা -ণা -র্সা | র্সা র্সধা র্সণা -ধা I পা -ধপা পমা -গা | রগা -মা মা -া I
নূ • • • ত ন তা• • হা • • রে • হে• • রি •

I সা -া গা -া | -া -া -া -া I গসা -া গা গা গসা -া গা -া I
বা • তা • • • • স্ সে • মু খ ঘে • রি •

I র্সা -া র্গা -া | -া -া -া -া I র্মা -র্গর্পা র্পর্মা র্মর্গা র্রর্গা -র্রা র্সা -া I
মা • তে • • • • • গু •ন্ জ ন• গা• • নে •

I -ধনা -া -া -া -া পা ঙ্মা II
• • • • "এ কী"

-া পা II { পা -পা -া ঙ্মা | পা পা -া পঙ্মা I পা -ঙ্মা ধপা -া | -া -া -া -া I
রা ত ন বী • ণা খা • নি• • • • • •

I সা রা গা -া | গা -া -া -া I গপা পা পা -ঙ্মা | ঙ্মনা -া (-ঙ্মা পা) } I -া -া I
ফি রে পে • ল • • • হা • রা বা • ণী • • • পু • •

I পা -ধা ধপা -না | না -া -া -া I নর্সা -নর্গা র্গর্রা না | র্সা -া -া -া I
নী ল্ কা • • শ্ শ্যা • • ম ধ রা

I পা -ধা -ণা -র্সা | র্সা ধা র্সণা -ধা I পা -ধপা মা -গা | রগা -মা মা -া I
প • • • র শে তা• • হা • • রি • ভ• • রা •

I সা -া গা -া | -া -া গমা মগা I সা -া গা -া | গসা -া গা -া I
ধ • রা • • • দি ল অ • গো • চ • রা •

I র্সা র্গা র্গা র্গা | র্গর্মা -র্পা র্পর্মা -র্গা I র্রর্গা -র্রা র্রর্সা -া | -ধনা -া পা ঙ্মা II II
ন ব ন ব সু• • রে • তা নে "এ কী"

১৭

আমার হৃদয় তোমার আপন হাতের দোলে দোলাও,
কে আমারে কী-যে বলে ভোলাও ভোলাও ॥
ওরা কেবল কথার পাকে
নিত্য আমায় বেঁধে রাখে,
বাঁশির ডাকে সকল বাঁধন খোলাও ॥
মনে পড়ে, কত-না দিন রাতি
আমি ছিলেম তোমার খেলার সাথি।
আজকে তুমি তেমনি ক'রে
সামনে তোমার রাখো ধরে,
আমার প্রাণে খেলার সে ঢেউ তোলাও ॥

॥
ঋা সা -ণ্‌া II { সা সা -মা | -া -া -া I -া -া -া | (পা পা -দা I
আ মা র্‌ হৃ দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্‌ তো মা র্‌

I দমা পা -া | পণা ণদা -পা I মপা পজ্ঞা -া | -া -া -পা I
আ প ন্‌ হা ০ তে র্‌ দো ০ লে ০ ০ ০ ০

I পণা ণদা -পা | মপা পজ্ঞা -া I জ্ঞমা মজ্ঞা -া | জ্ঞঋা সা -ণ্‌া)} I -া -া -া I
দো ০ লা ও দো ০ লা ও দো ০ লা ও আ মা র্‌ ০ ০ ০

[ণা -জ্ঞা]
I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I -া -া -া | -া -া -র্ঋা I
কে ০ আ মা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সণা -র্সা র্ঋা | র্ঋর্সা ণদা -া I -া -া -া | (-া -ণা -র্সা)} I -া -া -ণা I
কী ০ যে ব লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সণা দা -পা | মা জ্ঞা -ঋা II
ভো ০ লা ও ভো লা ও ভো লা ও "আ মা র্‌"

-া -া -া II {দা দা -া | ণা র্সা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
• • • ও রা • কে ব • • • • ল্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -র্ঋা I র্সা -া র্সা -র্ঋা I
ক• থা র্ পা কে• • নি ত্ ত আ মা য়্

I ধণা ণা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I র্ঋর্সা -া -া | -া -া -া } I
বেঁ ধে • রা খে •• • • • • • •

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা পদা -পা I পমা দা -া | ণা র্সা -র্ঋা I
বাঁ শি র্ ডা কে • স ক ল্ বাঁ ধ •

I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -পা I
• ন্ খো লা ও খো লা ও

I পণা দা -পা | মা জ্ঞা -ঋা II
খো• লা ও "আ মা র্"

-া -া -া II {দ্া দ্া -ণ্া | ণ্া সা -া I -া -া -া | -া -া -া I
ম নে প ড়ে

I সা সা -মা | মা মা -া I মা মা -া | -মা -পা -দা I
ক ত • না দি ন্ রা তি • • • •

I মপা মা -জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -া I -া -া -া | -া -া -া I
আ• মি ছি লে • ম্

I জ্ঞমা জ্ঞা -া | জ্ঞা ঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা সা -া | -া -া -া } I
তো মা র্ খে লা র্ সা থি •

I { সদা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I -ণর্সা -া -া | -া -া -া I
আ ০ জ্‌ কে তু মি ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -র্ঋা I র্সা -া র্জ্ঞা | র্ঋা র্সা -র্ঋা I
তে ০ ম্‌ নি ক রে ০ ০ সা ম্‌ নে তো মা র্‌

I র্ঋণা ণা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা I -র্ঋর্সা -া -া | -া -া -া } I
রা খো রে

I র্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সণা দা -পা I পমা দা -া | ণা র্সা -র্ঋর্সা I
আ মা র্‌ প্রা ণে ০ খে লা র্‌ সে চে ০ ০

I -ণর্সা -া -া | -া -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সণা ণা -পা I
উ ০ ০ তো০ লা ও তো লা ও

I পণা দা -পা | মা জ্ঞা -ঋা II II
তো০ লা ও "আ মা র্‌"

আমার মনের কোণের বাইরে

আমি জানলা খুলে ক্ষণে ক্ষণে চাই রে ॥

কোন্ অনেক দূরে উদাস সুরে

আভাস যে কার পাই রে—

আছে-আছে নাই রে ॥

আমার দুই আঁখি হল হারা,

কোন্ গগনে খোঁজে কোন্ সন্ধ্যাতারা .

কার ছায়া আমায় ছুঁয়ে যে যায়,

কাঁপে হৃদয় তাই রে—

গুন্‌গুনিয়ে গাই রে ॥

সা সা -া II সা -া ঋা | -া ঋা -া I মজ্ঞা -া -া | -মা -পা -া I

আ মা র্ ম • নে র্ কো • ণে • • • • • • র্

॥

I পণা -া -ণধা | ধপা -া -া I -া -া -া | -া মা গা I

বা • • ই রে • • • • • • আ মি

I মা -া -ণা | ণধা -া -া I -া -া -া | ধা ধা -া I

জা • ন্ লা • • • • • খু লে •

I ধা -া -া | ধণা -া -া I -া -া -া | ধা পা -া I

ক্ষ • • ণে • • • • • ক্ষ ণে •

I পা -া -া | পধা -া -পা I -মপা -া -পমা | জ্ঞা ঋা -সা II

চা • ই রে • • •• • • "আ মা র্"

পা -না II { না -া না | -া না -া I না -া -া | -া -পা -না I
কো ন্ অ • নে ক্ দূ • রে • • • • •

I নর্সা -া র্সা | -র্রা র্না -া I র্সা -া -া | -া (পা -না) } I -া -া I
উ • দা স্ সু • রে • • • কো ন্ • •

I র্না -র্রা র্সা -া ণা -ধা I ধর্সা -র্ণা -ধা | -পা -া -ধা I
আ • ভা স্ যে কা• • • র্

I না -া -া | র্সা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
পা রে

I ধা -র্সা র্ণা | -া ধা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
আ • ছে • আ • ছে • • • • •

I গা -া -মা | পা -ধা -ণা I -পধা -া -পা | গমা জ্ঞা -রা II
না রে মা র্"

গা গা II গা -া গা | -া গা -া I গা গা -া I
আ মার্ দু ই আঁ • খি • হ ল• হা •

I মা -া -া | -া মা -পা I পা -া পা -া পা -র্সা I
রা • • • কো ন্ গ গ নে

I ণর্সা -া র্ণা | -ধা পা -া I পা -ধা ধপা | -মা গমা -রগা I
খোঁ• • জে • কো ন্ স ন্ ধা • ভা• • •

I মা -া -া | -া না -া I { না -া না -া না -া I
রা • • • কা র্ ছা • য়া আ

I না -া -া | -পা -া -না I না -া র্সা | -র্রা র্সনা -া I
মা ০ ০ ০ ০ য়্ ছুঁ ০ য়ে ০ যে ০

I র্সা -া -া | -া (পা -না) } I -া -া I না -র্রা র্রর্সা | -ণা ধা -া I
যা ০ য়্ ০ কা র্ ০ ০ কাঁ ০ পে ০ হৃ ০

I ধর্সা -র্সণা -ধা | -পা -া -ধা I ধনা -া -া | র্সা -া -া I
দ০ ০ ০ ০ ০ য় তা ০ ই রে ০ ০

I ধা -ণা ণধা | -র্সা র্সণা -ধা I ধপা -া -া | -া -া -া I
গু ন্ গু ০ নি ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া -মা | পা -ধা -ণা I -পধা -া -পা | পমা জ্ঞা -রা II II
গা রে মা র্”

১৯

আমার সুরে লাগে তোমার হাসি,
যেমন ঢেউয়ে ঢেউয়ে রবির কিরণ দোলে আসি ॥
দিবানিশি আমিও যে
ফিরি তোমার সুরের খোঁজে,
হঠাৎ এ মন ভোলায় কখন তোমার বাঁশি ॥
আমার সকল কাজই রইল বাকি,
সকল শিক্ষা দিলেম ফাঁকি।
আমার গানে তোমায় ধরব ব'লে
উদাস হয়ে যাই যে চলে,
তোমার গানে ধরা দিতে ভালোবাসি ॥

[মা জ্ঞা]
II { জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞমা মা -পা I মপা -ণদা -দপা | পমজ্ঞা -া -ঋা
আ মা র্ সু রে ॰ লা ॰ ॰ ॰ ॰ গে ॰ ॰ ॰

I ঋসা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I -া -া ঋা সা -া I
তো মা র্ হা সি যে ম ন্

I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I মা দা -া | ণা র্সা -া I
ঢেউ য়ে ॰ ঢেউ য়ে বি কি র ণ

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা দা -পা } I [ ] I
দো লে ॰ আ সি ॰

II দা দা -া | ণা র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্সণা র্সা -া I
দি বা ॰ নি শি ॰ আ ॰ মি ॰ ও যে ॰

I দা -ণা -র্সা | র্সা I -া -া -া | র্সা -া I
ফি রি তো মা র্

I দা -ণা -র্সা | র্স -া -া I -র্জ্ঞর্মা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I
সু • রে র্ খোঁ জে

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | র্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা ণা -া | পণা পদা -পা I
হ • ঠা ৎ এ, ম ন্ ভো লা য়্ ক • খ ন্

I পমা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -সা II
তো মা র্ বাঁ শি •

II -া -া -া | -া দা় দা় I {দা় ণা় -সা | সা -ঋা -ঋণা I
• • • • আ মার্ স ক ল্ কা

I সঋা -জ্ঞা -া | -া -া -ঋা I ঋসা -া ঋা | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঋা I
ই ল বা •

I সা -া | (-া -া I সমা মা মপা -দা দপা I
কি • স • ক শি• কৃ থা

I মা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া) } I মা মা -া I মা ণদা -া | ণা র্সা -া I
দি লে ম্ ফাঁ কি • আ মা র্ গা নে• • তো মা য়্

I -া র্ঋর্সা | ণা র্সা -া I দা -ণা -র্সা | র্সা -র্জ্ঞা -া I
লে উ দা

I -র্জ্ঞর্মা র্ঋা র্সা -া I দা -ণা -র্সা | র্সা -র্জ্ঞ -া I
হ য়ে • যা • ই যে •

I -র্জ্ঞর্মা -র্মর্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্ঋা র্ঋর্সা -া | র্ঋা র্ঋর্সা -া I
চ লে • তো মা র্ গা নে

I ণা ণা -পা | পণা দা -দপা I পমা জ্ঞা -া | রা জ্ঞা -সা II II
ধ রা • দি• তে • ভা লো • বা সি •

২০

আমার দোসর যে জন ওগো তারে কে জানে।
একতারা তার দেয় কি সাড়া আমার গানে কে জানে ॥
আমার নদীর যে ঢেউ
ওগো জানে কি কেউ
যায় বহে যায় কাহার পানে। কে জানে ॥
যখন বকুল ঝ'রে
আমার কাননতল যায় গো ভ'রে
তখন কে আসে-যায়
সেই বনছায়ায়,
কে সাজি তার ভরে আনে। কে জানে ॥

সা ন্‌া II { সা -জ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞরা -া I মজ্ঞা -া -া | রা সা -রা I
আ মার্‌ দো ০ স র্‌ যে ০ জ ০ ন্‌ ও গো ০

॥
I মজ্ঞা -া -রা | সা -া -া I (সা -গা গা | -া গা -া I
তা ০ ০ রে ০ ০ কে ০ জা ০ নে ০

I সা -া -গা | মা -পা -দপা I মজ্ঞা -া -া | রা সা -ন্‌া) } I
কে ০ ০ জা ০ ০০ নে ০ ০ আ মা র্‌

[ণধা -র্সা ণা | -া ধা -া]
I { মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | -া -ধা -ণা I
এ ক্‌ তা ০ রা ০ তা ০ ০ ০ ০ র্‌

I ণধা -ণা ণধা | -র্সা র্সণা -ধা I পা -া -া | -া -া (-ণা) } I -া I
দে য়্‌ কি ০ সা ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা | -মা মগা -া I গমা -া -া | -া -া -া I
আ ০ মা র্ গা • নে • • • • ০

I মপা -া -মা | মজ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া | রা সা -ন্া II
কে ০ ০ জা ০ • নে • • "আ মা র্"

[ধা -র্সা র্সণা | -া ধা -া]
II { মা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | পা পা -ধা I
ন ০ দী র্ যে ০ ঢে উ ০ ও গো ০

I ধনা -া র্সা | র্সনা -া I র্রর্সা -া -া | (ণা ণা -া) } I -া -া -ণা I
জা ০ নে কি ০ কে ০ উ ০ আ মা র্ ০ ০ ০

I ণধা -া -র্সা | -র্সণা -া -ধা I -পা -া -া | -া -া -ণা I
যা

I ণধা -র্সা র্সণা | -া ধা -া I পা -া -া | -া -া -া I
যা য়্ ব হে ০ যা ০ ০ ০ য়্

I পা -ধা ধপা | -মা গা -া I গমা -া -া | -া -া -া I
কা ০ হা র্ পা ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I মপা -া -মা | জ্ঞা -া -রা I মজ্ঞা -া -া | রা সা -ন্া II
কে ০ ০ জা • ০ নে ০ ০ "আ মা র্"

[I -া -া -া | মা মা -া I { মা -া পা | -া পা -া I
০ ০ ০ য খ ন্ ব ০ কু ল্ ঝ' ০

I পা -া পা | -ধা ধপা -মা I পা -ণা ণা | -া ণধা -া I
রে ০ আ ০ মা র্ কা ০ ন ০ ন ০

I র্সণা -া -া | -া -া -ধা I ধপা -ধা ধপা | -ণা ণধা -া I
ভ° • ° • • ন্ যা য়্ গো • ভ' •

I (পা -া পা | -া গা -মা) } I পা -া -া | পা পা -া I
রে ° য • থ ন্ রে • • ত খ ন্

[ধা -র্সা র্সণা | -া ধা -া]
I { পা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | পা -ধা -া I
কে • আ • সে • যা ° য়্ সে ই •

I না -া র্সা | -া সনা -া I র্রর্সা -া (-া | ণা ণা -া) } I -া -া -ণা I
ব • ন • ছা • য়া ° য়্ ত খ ন্ • ° °

I ণধা -া -র্সা | -র্সণা -া -ধা I -পা -া -া | -া -া -ণা I
কে • • • ° • • • • • • •

I ণধা -র্সা র্সণা -া ধা -া I ধপা -া -া | -া -া -া I
কে • সা • জি • ভা • • • • র্

I পা -ধা ধপা -মা মগা -া I মা -া -া | -া -া -া I
ভ' • রে আ নে

I মপা -া -মা | মজ্ঞা -া -ঋা I মজ্ঞা -া -া | ঋা সা -ন্া II II
কে • • জা • • নে • • "আ মা র্"

২১

বসন্ত তার গান লিখে যায় ধূলির 'পরে
কী আদরে ॥
তাই সে ধুলা ওঠে হেসে বারে বারে নবীন বেশে,
বারে বারে রূপের সাজি আপনি ভরে
কী আদরে ॥
তেমনি পরশ লেগেছে মোর হৃদয়তলে,
সে যে তাই ধন্য হল মন্ত্রবলে।
তাই প্রাণে কোন্ মায়া জাগে,
বারে বারে পুলক লাগে,
বারে বারে গানের মুকুল আপনি ধরে
কী আদরে ॥

II ন্সা -ন্‌া সা -া | সরা -সা রা -পা I মপা -জ্ঞা -া -া | -া -া মা -পা I
ব • স ন্ ত• • তা র্ গা• • • • • ন্ তা র্

I পা -মা -ণা -া | -া -া ধা পা I মজ্ঞা -া -া -া | -া -া -া -া I
গা • • • • ন্ লি খে যা • • • • • • য়্

I জ্ঞমা -া মা -া | মরা -া সা -া I সরা -া সা -রসা | সন্‌া -া সা -া II
ধূ • লি র্ প • রে • কী• • আ • • দ • রে •

-া -া II র্সা -না -র্রা র্মর্সা | র্সা -ণা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -া I
• • তা • ই সে ধু • লা ◦ ও • ঠে ◦ হে • সে •

I { পা -ধা ধমা -া | পা -ধা -ণা -র্সা I ণর্সা -া -ণা -া | -া -া -া -া I
বা • রে ◦ বা • • • রে◦ • ◦ • • ◦ ◦ •

I (ধা -র্সা র্সণা -া | ণধা -া পা -া) } I ধা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -ধা I
ন • বী ন্ বে • শে ০ রূ • পে র্ সা • জি •

I ধমা -া -া ণা | ণপা -া মা -জ্ঞা I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা -া | রা -জ্ঞা সা -রা II
আ • প্ নি ভ • রে • কী ০ আ • দ • রে •

-া -া II ধা -া -া ণা | ণধা -া পা -া I পা -া পা -া | পা -মা পা -া I
• • তে • ম্ নি প • র শ্ শে • গে ০ ছে • মো র্

I পা -মা মা -ণা | ণধা -ণা ণপা -ধা I ধমা -া -পধা -মপা | মজ্ঞা -া -া জ্ঞা I
হৃ • দ য়্ ত • লে • সে ০ ০ ০ ০ ০ যে • • তাই

I জ্ঞমা -া -া মা | রা -া সা -া I রা -া -া জ্ঞা | জ্ঞরা -া সা -া I
ধ ০ ন্ ন হ • ল • ম • ন্ ত্র ব • লে •

I র্সা -না -র্রা র্রর্সা | র্সা -ণা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -া I
তা • ই প্রা ণে • কো ন্ মা • য়া • জা • গে ০

I { পা -ধা ধমা -া | পা -ধা -ণা -র্সা I ধর্সা -া -ণা -া | -া -া -া -া I
বা • রে ০ বা • ০ • রে • • ০ • • • • ০

I (ণধা -র্সা র্সণা -া | ধা -া পা -া) } I ধা -র্সা র্সণা -া | ধা -ণা ণপা -ধা I
পু • ল ক্ লা • গে • গা ০ নে র্ সু • রু র্

I ধমা -া -া ণা | ণপা -া মা -জ্ঞা I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা -া | রা -জ্ঞা সা -রা II II
আ ০ প্ নি ধ • রে • কী • আ • দ • রে •

২২

পূর্ণচাঁদের মায়ায় আজি ভাবনা আমার পথ ভোলে,
যেন সিন্ধুপারের পাখি তারা যায় যায় যায় চলে ॥
আলোছায়ার সুরে অনেক কালের সে কোন্ দূরে
ডাকে আয় আয় আয় ব'লে ॥
যেথায় চলে গেছে আমার হারা ফাগুনরাতি
সেথায় তারা ফিরে ফিরে খোঁজে আপন সাথি।
আলোছায়ায় যেথা অনেক দিনের যে কোন্ ব্যথা
কাঁদে হায় হায় হায় ব'লে ॥

পা -া II { পা -ধণা ণধা | মগা -রগা মা I পা -া (পধা | ধপা মগা -রগা I
পূ র্ ণ ০ ০ চাঁ দে ০ ০ র্ মা য়া য়্ আ ০ জি ভা ০ ০ ব্

I মা -ণা ণা | ণধা -া -মা I ধণা -ধর্সা র্সা | ণধা র্সণা -ধা)} I না | না না -া I
না ০ আ মা ০ র্ প ০ ০ থ্ ভো লে ০ পূ ০ র্ যে ন সি ন্

I না -া না | না -ধা না I নর্সা -া -া | -া না র্সা I
ধু ০ পা রে র্ পা খি ০ ০ ০ ০ তা রা

I র্সর্রা -া -ণধা | র্সণা -া -ধপা I পধা -ণর্রা র্সা | ণধা র্সণা -ধা II
যা ০ ০ ০ য়্ যা ০ ০ ০ য়্ যা ০ ০ য়্ চ লে ০ "পূ ০ র্"

। | -া -া মগা II মা -ণা ধা | ধা -না না I র্সা -া -া | -া -া না I
০ ০ ০ আ ০ লো ০ ছা য়া র্ সু রে ০ ০ ০ ০ অ

I না -া না | নর্সা -না র্সা I র্সা -নর্মা র্মর্গা | র্রা র্সনা র্সা I
নে ক্ কা লে ০ র্ সে কো ০ ন্ দূ রে ডা ০ কে

I র্সর্রা -া -ণধা | র্সণা -ধা -পা I পধা -ণর্রা র্সা | ণধা র্সণা -ধা II
আ ০ ০ ০ য়্ আ ০ ০ য়্ আ ০ ০ য়্ ব লে ০ "পূ ০ র্"

-া | -া -া মা II পা -া ধা | ধপা -র্সা ণা I ধা -া ধা | ধা -া ণা I
০ ০ • যে থা য়্ চ লে ০ গে ছে • আ মা র্ হা

I ণা -া ণা | ণধা -র্সা ণা I ধা -া -ণা | -পা -া পা I
রা • ফা গু ন্ রা তি ০ ০ • • সে

I পা -া পা | পা -া ধা I পা -া মা | গা -া সা I
থা য়্ তা রা • ফি রে ০ ফি রে ০ খোঁ

I সগা মা | পধা -পা মগা I মা -া -া | -া -া না I
জে • আ প ন সা • থি • ০ আ

I না -া না | না -ধা না I র্সা -া -া | -া -া না I
লো ০ ছা য়া য়্ যে থা ০ ০ ০ ০ অ

I না -া না | র্সা -না র্সা I র্সা -নর্মা র্গা | র্রা র্সনা র্সা I
নে ক্ দি নে র্ সে কো •ন্ ব্য থা কাঁ• দে

I র্সর্রা -া -ণধা | র্সণা -ধা -পা I পধা -ণর্রা র্র্সা | ণধা র্সণা -ধা II II
য়্ হা য়্ হা • ০য়্ ব লে• "পু• র্"

২৩

দীপ নিবে গেছে মম নিশীথসমীরে,
ধীরে ধীরে এসে তুমি যেয়ো না গো ফিরে ॥
এ পথে যখন যাবে   আঁধারে চিনিতে পাবে—
    রজনীগন্ধার গন্ধ ভরেছে মন্দিরে ॥
আমারে পড়িবে মনে কখন সে লাগি
প্রহরে প্রহরে আমি গান গেয়ে জাগি।
ভয় পাছে শেষ রাতে   ঘুম আসে আঁখিপাতে,
    ক্লান্ত কণ্ঠে মোর সুর ফুরায় যদি রে ॥

II { পক্ষা -ধপা | পমা -গা সা I গা -মা | পধপা -মপা পমা I গা -া | -া -া -া I
দী • •প্ নি • বে গে • ছে•• •• ম ম • • •

I (গপা পা | পা -া পক্ষা I পা -ক্ষনা | ধপা -মগা -রগা)} I গা -রা | সা -া -া I
নি• শী থ • স মী •• রে• •• •• ধী • রে • •

I রা -ন্া | সা -া -া I সা সা | সগা -া মা I পা -না | না -া -র্সা I
ধী • রে • • এ সে তু• • মি যে • য়ো • •

I নধা -র্সা | -র্না -পা না I নধা -র্সা | র্না -া -ক্ষা II
না • • • গো ফি • রে • •

II পা পা | পনা -া না I র্সা -া | র্সা -া র্সা I পর্সা -র্না | নধা -া -র্সা I
এ প থে• • য খ ন্ যা • বে আঁ• • ধা • •

I র্না -া | -া -া -া I নর্সা র্না | র্সা -া -না I ধনা -র্সনা | নপা -া -া I
রে • • • • চি• নি তে • • পা• •• বে • •

I পা পা | পধা -া -া I মা -া | মগা -া মা I মরা -মা | মগা -া -া I
র জ নী॰ • • • গ ন্ ধা • র গ ন্ ধ • •

I গা মা | পা না -া I র্সা -নর্রা | র্রর্সা -া -ন্ধা I ধপা -া | মা -া -া I
ভ রে ছে ম ন্ দি •• রে॰ • • ধী॰ • রে • •

I পমা -া | গা -া -া I সা সা | সগা -া মা I পা -না | না -া -র্সা I
ধী॰ • রে • • এ সে তু॰ • মি যে • য়ো • •

I র্সধা -র্সা | -র্সনা -পা না I নধা -র্সা | র্সনা -া -ন্ধা II
না • • গো ফি রে • •

II সা সগা | গা -া গা I গা গা | গা -া মা I রগা -রা | রপা -া -া I
আ মা॰ রে • প ড়ি বে ম • নে ক॰ • থ॰ • ন্

I মপা -া | মা -গা গা I গপা মা | গা -া পা I পমা গা | রগা -রা সন্া I
সে • লা • গি প্র॰ হ্ রে • প্র হ রে আ॰ • মি॰

I সা -া | -পা -া -ন্ধা I পন্ধা -না | ধপা -া -া I পমা -গপা | পগা -া -া I
গা • • • ন্ গে॰ • য়ে॰ • • জা •• গি • •

I পা -া | না -া না I র্সা -া | র্সা -া র্সা I র্সা -না | নধা -া -নর্সা I
ভ য়্ পা • ছে শে ষ্ রা • তে ঘু ম্ আ • ••

I র্সনা -া | -া -া -া I র্সা র্সনা | নধা -া -নর্সা I র্সনা -া | -া -া I
সে • • • • আঁ খি পা • •• তে • • •

I পা -র্সা | র্সা র্সণা -ধা I ধপা -ধপা | মা -গা গা I গা -া | মা -া -গপা I
ক্লা ন্ ত ক ণ্ ঠে •• মো • র সু রু ফু • ••

I পগা -া | -া -া না I র্সা -নর্গা | গর্র্সা -া -া I ধপা -া | মা -া -া
রা • • য় য দি • • রে • • • ধী • • রে • •

I পমা -া | মগা -া -া I সা সা | সগা -া মা I পা -না | না -া -র্সা I
ধী • • রে • • এ সে তু • • মি যে • য়ো • •

I র্সধা -র্সা | -র্সনা -পা না I নধা -র্সা | র্সনা -া -ঋা II II
না • ◦ • গো ফি • রে • ◦

২৪

রজনীর শেষ তারা, গোপনে আঁধারে আধো-ঘুমে
বাণী তব রেখে যাও প্রভাতের প্রথম কুসুমে ॥
সেইমত যিনি এই-জীবনের আনন্দরূপিণী
শেষক্ষণে দেন যেন তিনি   নবজীবনের মুখ চুমে ॥
এই নিশীথের স্বপ্নরাজি
নবজাগরণক্ষণে নব গানে উঠে যেন বাজি ।
বিরহিণী যে ছিল রে মোর হৃদয়ের মর্ম-মাঝে
বধূবেশে সেই যেন সাজে   নবদিনে চন্দনে কুঙ্কুমে ॥

[মজ্ঞা -া -ঋা সা   ঋা -া সা -ন্‌া]   ॥
সা সা II { ন্সা -দ্‌া -া ন্‌া | সা -ঋা ঋা -া I ঋসা -া -া -ঋা | -ন্সা -দ্‌া সা -ন্‌া I
র জ   নী • • র   শে ষ্‌ তা •   রা • ০ •   • • • •

I -ন্‌া -জ্ঞা -া -া | -া -া (জ্ঞা জ্ঞা)} I জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা I
• • • •   • ০ র জ   গো প   নে • আঁ ধা   রে • আ ধো

I জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া | -ঋা -া সা -া I সা -দা দা পা | পা -হ্মা পা -দা I
ঘু • মে •   • • বা ০   ণী ০ ত ব   রে • খে •

I হ্মপা -া -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I -পা -হ্মা -দা -পা | -পণা -া পদা পা I
যা • • •   • • • •   ০ • • •   • • ও প্র ভা

I হ্মপা -জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া -া মা I জ্ঞমা -া মজ্ঞা -া | -ঋা -া সা সা II
তে • • র্‌ প্র   থ • ম্‌ কু   সু • মে •   • • “র জ”

| -া -া -া -া II পদা -া না র্সা | র্সঋা -া ঋর্সা -া I -া -া -া -া | নর্সা -দা না র্সা I
• • • •   সে ই ম তো   যি • • নি •   ০ • • • •   এ • ই জী ব

I র্সঋা -া ঋর্সা -া | না -া র্সা -া I -দা -া না -র্সা | র্সঋা -া ঋর্সা -া I
নে র্‌ আ •   ন ন্‌ দ •   • • রূ •   পি • • ণী •

I র্সজ্ঞা -া র্জর্ঋা র্সা | র্সর্ঋা -া র্সা ণা I ণর্সা -ণা পদা -পা | পা পর্সা র্সণা দা I
শে০ ষ্ ক্ষ ণে দে০ ন্ যে ন ভি০ • নি • ন ব • জী ব

I দা দা পা পা | ক্ষপা -ক্ষপা পজ্ঞা -া I -পা -ক্ষা -দা -পা | -পণা -া জ্ঞা জ্ঞা I [ ] I
নে র মু খ চু • •• মে • • • • • • • • "ব্ জ"

-া -া -া -া II সা -দা দা দা | দপা -া পা -া I পা -ক্ষা পা -দা | ক্ষপা -া -জ্ঞা -া I
• •••০ এ ই নি শী থে র্ স্ব প্ ন রা জি০ • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া -া -া জ্ঞা জ্ঞা I
ন ব জা • গ র ণ • ক্ষ • ণে ০ • • ন ব

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া | -া -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা | -মা -া মজ্ঞা -ঋা I
গা • নে • • • উ ঠে যে • ন • • • বা •

I সা -া -া -া | -া -া দা দা I না -া র্সা -া | র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা -া I
জি • • • • • বি র হি • ণী • যে• • ছি •

I { র্সনা -া র্সা -া | নর্সা -দা না র্সা I র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা -া | র্সনা -া র্সা -র্ঋা I
ল • রে ০ মো০ র্ হৃ দ য়ে• র্ ম র্ ম • মা •

I নর্সা -া -দা -া | -া -া -া -া I (দা দা না র্সা | র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা -া)} I
ঝে০ • • • • • • • বি র হি ণী যে০ • ছি •

I দা দর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জর্ঋা -া -র্সা -া I র্সর্ঋা -া র্সা ণা | ণর্সা -ণা দা -পা I
ব ধূ০ বে • শে • • • সে০ ই যে ন সা০ • জে •

I পা পর্সা র্সণা -দা | দা -পা -া -া I ক্ষপা -ক্ষপা জ্ঞা জ্ঞা | ক্ষপা -ক্ষপা জ্ঞা জ্ঞা I
ন ব• দি • নে • • • চ• • ন্ দ নে কু• • ঙ্ কু মে

I -জ্ঞপা -ক্ষা -দা -পা | -পণা -া জ্ঞা জ্ঞা II [ ] II
• • • • • • • "ব্ জ"

২৫

আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে
জেনো জেনো,
আমার মন রয়েছে তোমায় লয়ে ॥
পথের ধারে আসন পাতি
তোমায় দেবার মালা গাঁথি—
জেনো জেনো তাইতে আছি মগন হয়ে ॥
চলে গেল যাত্রী সবে
নানান পথে কলরবে।
আমার চলা এমনি ক'রে
আপন হাতে সাজি ভ'রে—
জেনো জেনো আপন মনে গোপন রয়ে ॥

সা সা -া II { সা -ঋা | ঋমা -া -া -া I জ্ঞঋা -সণ্া | সা -া -া -া I
আ মা র্ য • দি • • • • বে • • • লা • • •

I (সঋা -ণ্া | সা -া -া -া I সা -ঋা | জ্ঞরা -মজ্ঞা -রা -জ্ঞা I
যা য়্ গো • • • যা য়্ গো • • • • •

I জ্ঞসা -ঋা | জ্ঞা -া -ঋা -সা) } I সদা -া | দপা -া -া -দা I
ব • য়ে • • • জে• • নো • • •

I দপা -র্সা | ণদা -া -া -পা I পমা -পা | মপা -দা -া -পা I
জে • নো• • • • আ • মা • • • র্

I পমা -পা | পমা -া পা -মা I মজ্ঞা -রা | মজ্ঞা -া -া -ঋা I
ম • ন • র • য়ে • ছে • • • •

I ঋসা -রা | জ্ঞা -া -া -ঋা I ঋসা -রা | মজ্ঞা -া -া -া II
তো • মা • • য়্ ল • য়ে • •

II সা -দা দা -া -া -া I দা -া | দপা -া -া -দা I
প ০ থে র্ ধা রে ০ ০ ০

I দমা -া ণদা -া -া -া I ণা -া ণর্সা -া -া -দা I
আ ০ স ০ পা তি ০ ০

I দপা -দা | দপা -দা -ণা -র্সা I র্সদা -ণদা | দপা -া -া -দা I
তো ০ মা ০ ০ য় দে ০ ০ বা ০ ০ র্

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -া -পা I পমা -পা | পমা -া -া -া I
মা ০ ০ লা ০ ০ ০ গাঁ থি ০ ০

I মজ্ঞা রা | জ্ঞা -া -া I জর্ঋা -া | ঋর্সা -া -া -া I
জে ০ নো ০ জে নো ০ ০ ০

I র্সর্ঋা া | ঋর্সা -া -া I র্সণা -া | র্সা -া -া -দা I
তো ০ ই তে ০ আ ছি

I দপা -দা | দর্সা -র্সণা -া -া I পদা -পা | মজ্ঞা -া -া -া II
০ ০ ০ ন্ হ য়ে

II সা -দা | দা -া -া -া I দা -া | দপা -া -া -া I
চ ০ লে ০ ০ ০ গে ০ ল ০ ০ ০

I পা -দা | দর্সা -া -া -র্সণা I পদা -া | পা -া -া -দা I
যা ত্রী ০ ০ স ০ বে ০ ০ ০

I মপা জ্ঞা -দা -া -পা I পমা -পা | পমা -া -া -া I
না ০ ০ না ০ ০ ন্ থে ০ ০

I জ্ঞা -রা | মজ্ঞা -া -া -া I ঋা -া | সা -া -া -া I
ক • ল্ • • • • র • বে • • •

I সা -দা | দা -া -া -া I দা -া | দপা -া -া -দা I
আ • মা • • র্ চ • লা • • •

I দমা -া | ণদা -া -া -া I ণা -া | ণর্সা -া -া -া I
এ ম্ নি• • • • ক' • রে • • • •

I পা -দা | দপা -দা -ণা -র্সা I র্সণপা -ণদা | দপা -া -া -দা I
আ • প • • ন্ হা • • • তে • • •

I মপা -জ্ঞা | জ্ঞা -দা -া -দপা I পমা -পা | পমা -া -া -া I
সা • • জি • • • ভ' • রে • • •

I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞর্ঋা -া | ঋর্সা -া -া -া I
জে • নো • • • জে • • নো • • •

I র্সর্ঋা -া | ঋর্সা -া -া -া I র্সণা -া | ণর্সা -া -া -দা I
আ • • প • • ন্ ম • নে • • • •

I পা -দা | দর্সা -া -া -র্সণা I ণদা -পা | মজ্ঞা -া -া -া II II
গো • প • • • ন্ র • য়ে • • • •

২৬

আমি এলেম তারি দ্বারে,
ডাক দিলেম অন্ধকারে হা রে ॥
আগল ধ'রে দিলেম নাড়া—
প্রহর গেল, পাই নি সাড়া,
দেখতে পেলেম না যে তারে হা রে ॥
তবে যাবার আগে এখান থেকে
এই লিখনখানি যাব রেখে—
দেখা তোমার পাই বা না পাই,
দেখতে এলেম জেনো গো তাই,
ফিরে যাই সুদূরের পারে হা রে ॥

সা সা II সন্‌া -সা রা -া | -া -া সা রা I রপা -া -মা -পা | রা -জ্ঞা জ্ঞরা সা I
আ মি এ • লে • • ম্ তা রি দ্বা • • • • রে • আ মি

॥
I ন্‌া -সা রা -া | -া -া র্রা -া I র্সর্সা -া ণা -ধা | ণা -া -পা পা I
এ • লে • • ম্ ডা ক্ দি • লে ম্ অ • ন্ ধ

I পণা -া -মা -া | পা -া -া -া I পর্রা -র্সর্রা -র্সা -ণা | পা -মা রা সা II
কা • • • রে • • • হা • • • • • রে • "আ মি"

-া -া II না -া না -া | না -া র্সা -া I -া -া -া -া | র্সর্রা -া র্সা -া I
• • আ • গ ল্ ধ' • রে • • • • • দি • লে ম্

I র্সা -ণা ণা -পা | -ণা -পা -ণা -পা I -পণা -ধণা -পা -া | -া -া -া -া I
না • ড়া • • • • •

I মা -া পা -া | পা -া মণা -ধণা I ণপা -া -া -া | -া -া -া -া I
প্র • হ র্ গে • ল • • • • • • • • • •

I পমা -া -া পা | পা -মা র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা -া | র্সণা -া ধা -া I
পা • ই নি সা • ড়া • দে • খ্ তে • পে • লে ম্

I ধণা -া পা -া | পধা -মা পা -া I পর্রা -র্সরা -র্সা -ণা | পা -মা রা সা II
না• • যে তা• • রে • রে • "আ মি"

সা সা II { সা -ন্া সা -ন্া | সা -া রা -া I রা -পা পমা -পা | পমা -গমা রা -া I
ত বে যা • বা র্ আ • গে • এ • খা ন্ থে •• কে •

I -রপা -া -া -া | -া -া (পা -া I পমা -া পা -া | পণা -ধণা -পমা -া I
••••• • • এ ই লি • খ ন খা• •• • •

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I পমা -া পা -মা | পা -মা -মণা -া I
নি • • • • • • • যা • ব • রে • •• •

I পরা -া -া -া | -রপা -মপা মা রা)} I -া -া I না -া না -া | না -া না -া I
থে • • • •• •• ত বে দে • খা • তো • মা

I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্রা -া -া র্সা | র্সা -ণা ণা -পা I
• • • • • • র্ পা• • ই বা না • পা

I -ণা -পা -ণা -পা | -ণা -ধণা -পপা -া I পমা -া -া পা | পা -মা মণা -ধণা I
• ই দে • খ্ তে এ • লে• ••

I -পপা -া -া -া | -া -া -া -া I পমা -া পা -মা | পা -া পর্সা -া I
• • • জে • নো গো • তা • ই

I র্সর্রা -া র্রর্সা -া | র্সণা -া ধা -া I ধণা -ধণা পা -া | পধা -মা পা -া I
ফি • • রে • যা ই স্ • দূ • •• রে র্ পা• • রে •

I পর্রা -র্সর্রা -র্রর্সা -ণা | পা -মা রা সা II II
হা• •• • • রে • "আ মি"

২৭

আমায় দাও গো ব'লে—
সে কি তুমি আমায় দাও দোলা অশান্তিদোলে ॥
দেখতে না পাই পিছে থেকে আঘাত দিয়ে হৃদয়ে কে
ঢেউ যে তোলে ॥
মুখ দেখি নে তাই লাগে ভয়—
জানি না যে, এ কিছু নয়।
মুছব আঁখি, উঠব হেসে— দোলা যে দেয় যখন এসে
ধরবে কোলে ॥

গা মা II পা -না -া নধা | ধা -র্সা র্সনা -ন্ধা I পা -ন্ধা -ধা ধপা | মা -া গা -রগা I
আ মায়্ দা ॰ ও গো ব ॰ লে ॰ দা ॰ ও গো ব ॰ লে ॰ ॰

I -মা -া -া -া | -া -া মা গা I গা -মা মপা -া | -া -া পমা গা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে কি তু ॰ মি ॰ ॰ ॰ সে কি

I রগা -মগা গসা -া | -া -া সা সা I সা -া -া সা | সগা -া গা -মা I
তু॰ ॰॰ মি ॰ ॰ ॰ আ মায়্ দা ॰ ও দো লা॰ ॰ অ ॰

I পা -না -া নধা | ধা -র্সা র্সনা -া I -পা -ধা -মা -পা | -গা -মা মগা রা I
শা ॰ ন্ তি দো ॰ লে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে কি

I গা -মা পা -া | -া -া পমা গা I রগা -মগা গসা -া -া -া গা মা II II
তু ॰ মি ॰ ॰ ॰ সে কি তু॰ ॰॰ মি ॰ ॰ ॰ "আ মায়্"

া -া II র্সা -া -র্গা র্গর্রা | র্রর্মা -র্মর্গা র্রর্সা -া I পর্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সনা -া I
॰ ॰ দে ॰ খ্ তে না॰ ॰ পা॰ ই পি॰ ॰ ছে ॰ থে কে

I গা -মা পা -না | না -া না -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
আ ॰ ঘা ত্ দি ॰ য়ে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সনা -া I ধা -না -র্সা র্সনা | ধনা -া নপা -া I
হৃ • দ • য়ে • কে • ঢে • উ যে তো• • লে •

I -পা -ধা -না -র্সা | -ধনা -র্সনা নধা পা I গা -মা পা -া | -া -া মা গা I
• • • • • • • • সে কি তু • মি • • • সে কি

I রগা -মগা গসা -া | -া -া গা মা II
তু • • • মি • • • "আ মায়্"

-া II সা -পা -া পা | পা -হ্মা ধপা -া I মা -া -া মা | মা -া গা -মা I
• সু • খ্ দে খি • নে • তা • ই না গে • ভ •

I -মরা -া -া -া | -া -া -া -া I রনা -া না -া | নধা -া পা -া I
• • • • • • • • য়্ জা• • নি • না • যে •

I পা -হ্মা -ধা ধপা | পা -া মা -া I মা -গা -পা গমা | মগা -া রসা -া I
এ • • কি ছু • ন য়্ এ • • কি ছু • ন • য়্

I র্সা -া -র্গা র্গর্রা | র্রা -র্মা র্মর্গা -া I র্সা -না -র্রা র্রর্সা | র্সা -া র্সনা -া I
মু • ছ্ ব আঁ • খি • উ • ঠ্ ব হে • সে •

I গা -মা পা -না | না -া -া -র্সা I ধনা -র্সা -া -া | -া -া -া -া I
দো • লা • যে • • • দে• • • • • • • • য়্

I পা -র্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা -না I ধা -না -র্সা র্সনা | ধনা -া ধপা -া I
য • থ ন্ এ • সে • ধ • রূ বে কো• • লে• •

I -পা -ধা -না -র্সা | -ধনা -র্সনা নধা পা I গা -মা পা -া | -া -া মা গা I
• • • • • • সে কি তু • মি • • • সে কি

I রগা -মগা গসা -া | -া -া গা মা II II
তু মি • "আ মায়্"

খেলার ছলে সাজিয়ে আমার গানের বাণী
দিনে দিনে ভাসাই দিনের তরীখানি ॥
স্রোতের লীলায় ভেসে ভেসে   সুদূরে কোন্ অচিন দেশে
কোনো ঘাটে ঠেকবে কিনা নাহি জানি ॥
নাহয় ডুবে গেলই,   নাহয় গেলই বা।
নাহয় তুলে লও গো, নাহয় ফেলই বা।
হে অজানা, মরি মরি,   উদ্দেশে এই খেলা করি,
এই খেলাতেই আপন-মনে ধন্য মানি ॥

[না -র্সা র্ঋা -র্সা | -না -া দা]
II নদা -না র্সা -না | -দা -া পা পা I পজ্ঞা পা পদা -দপা | জ্ঞপা -গা গা -া I
খে ॰ লা ॰   ॰ র্ ছ লে   সা জি য়ে॰ ॰   আ॰ ॰ মা র্

I গা -মা পা পমা | গা -ঋা সা -া I সা -মা মা -া | মা -পা পগা -া I
গা ॰ নে র   বা ॰ ণী ॰   দি ॰ নে ॰   দি ॰ নে ॰

I মা -দা না -র্সা | -র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা -না I -র্সা -া -া -া | র্সা -র্ঋা র্ঋর্গা -া I
ভা ॰ সা   ॰ ॰ ॰   দি নে॰ র্

I র্গর্ঋা -া র্সা -া | র্সনা -দা না -দা I [ ] I
ত ॰ রী   খা ॰ নি

II র্সা -র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা র্মর্পা -র্পর্মা I র্মর্গা -র্পর্মা র্মর্গা -া | র্গর্ঋা -া র্সা -া I
স্রো ॰ তে র্   লী ॰ লা॰ য়্   ভে   সে   ভে ॰ সে

I নর্সা -দা দা -না | না -া র্সা -র্গা I র্গা -র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -ণা ণা -দা I
সু॰ ॰ দূ ॰   রে ॰ কো ন্   অ ॰ চি ন্   দে ॰ শে ॰

I পা -দা ণা -া ণদা -া পা -া I পা -দা -া ণা | ণদা -া পা -দা I
কো ০ নো ০ ঘা ০ টে ০ ঠে ০ ক্ বে কি ০ না ০

I পমা -পা দা -দপা পমা -পা গা -া II
না ০ হি ০ জা ০ নি ০

II সা -মা মা -া | মা -া মা -পা I পগা -মা পা -া | -া -া মা গা I
না ০ হ য়্ ডু ০ বে ০ গে ০ ল ০ ০ ই না হয়্

I গা -মা পা -মা | মগা -া -া -া I পা -দা দা -র্সা | র্সা -া র্সা -া I
গে ০ ল ই বা ০ ০ ০ না ০ হ য়্ তু ০ লে ০

I র্সর্ঋা -া র্সা -া | -ণা -া দা পা I পা -দা দণা -ণদা | দপা -া -া -া I
ল০ ও গো ০ ০ ০ না হয়্ ফে ০ ল০ ই বা ০ ০ ০

I র্সা -র্গা -া র্গা | র্গা -র্মা র্মর্পা -র্পর্মা I র্মর্গা -র্পর্মা র্গা -া | র্ঋা -া র্সা -া I
হে জা ০ না০ ম ০০ রি ০ ম ০ রি

I নর্সা -দা দা -না | না -া র্সা -র্গা I র্গা -র্ঋা র্ঋা -র্সা | র্সা -ণা ণা -দা I
উ০ দ্ দে ০ শে ০ এ ই খে ০ লা ০ ক ০ রি ০

I পা -দা -ণা ণা | ণদা -া পা -া I পা -দা ণা -া | ণদা -া পা -দা I
এ ০ ই খে লা ০ তে ই আ ০ প ন্ ম ০ নে ০

I পমা -পা -দা দপা | পমা -পা গা -া II II
ধ ০ ন্ ন মা ০ নি ০

২৯

বুঝেছি কি বুঝি নাই বা সে তর্কে কাজ নাই,
ভালো আমার লেগেছে যে রইল সেই কথাই ॥
ভোরের আলোয় নয়ন ভ'রে   নিত্যকে পাই নূতন করে,
কাহার মুখে চাই ॥
প্রতিদিনের কাজের পথে করতে আনাগোনা
কানে আমার লেগেছে গান, করেছে আন্‌মনা।
হৃদয়ে মোর কখন জানি   পড়ল পায়ের চিহ্নখানি
চেয়ে দেখি তাই ॥

II সা -া রা -মা | মপা -মা -পা -ণা I ণদা -া -া -া | ণা -া র্সা -র্ঋা I
বু • ঝে • ছি ০ ০ • কি ০ ০ • বু • ঝি •

I ঋণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -র্ঋা | ঋর্সা -ণা ণদা -পা I পা -ণা ণা ণদা | দপা -ণা ণদা -পা I
না ই বা ০ • • • • সে • ত র্‌ কে • কা জ্‌

I মজ্ঞা -া -া -া পা -া I পা -ণা ণদা -পা | -মা -জ্ঞা -রা -সা I
না • • • ই কা জ্‌ না • • • • • • ই

I সা -রা রমা -া | -া -া -া -া I মা -পা মপদা -া | -া -া -া দপা I
ভা ০ লো০ • • • ০ • আ • মা•• • • • • র্‌

I পমা -পা পমা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
লে • গে • ছে • যে • র ই ল • • • • •

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্সা | ণদা -া -া -া I দপা -ণা ণদা -া | পা -া -া -া II
সে ই ক • থা ০ • ই সে ই ক • থা • • ই

-া -া -া -া II র্ঋা -া র্ঋা -া | র্ঋা -া -র্সা -না I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -র্জ্ঞা I
০ ০ ০ ০ ভো ০ রে র্ আ ০ ০ ০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া -র্সা -না I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভো ০ রে র্ আ ০ ০ ০ লো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা -া দা -পা I
য় ন্ ভ' ০ রে নি ত্ ত ০ কে ০ পা ই

I পমা -া ণদা -া | ণা -া র্সা -র্ঋা I ণর্সা -া দা -া | না -া না -া I
ন্ ০ তু০ ন্ ক ০ রে ০ কা০ ০ হা র্ মু ০ খে ০

I নর্সা -া -া -র্ঋা | নর্সা -দা না -া I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I
চা০ ০ ০ ই মু০ ০ খে ০ চা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -রা রমা -া | -া -া -া -া I মা -পা মপদা -া | -া -া -া দপা I
ভা ০ লো০ ০ ০ ০ ০ আ ০ মা০০ ০ ০

I পমা -পা পমা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I
লে ০ গে ০ ছে ০ যে ০ র ই ল ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্সা | ণদা -া -া -া I দপা -ণা ণদা -া | পা -া -া -া II
সে ই ক থা সে ই ক ০ ই

-া -া -া -া II র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া -া র্ঋর্সা -া I ণা -া পা -ণা | ণদা -া পা -া I
০ ০ ০ ০ প্র০ ০ তি ০ দি ০ নে র্ কা ০ জে র্ প ০ থে ০

I মপা -া -া জ্ঞা | পাঃ -মপঃ ণদা -পা I মজ্ঞা -র্ -া -া | -া -া -া -া I
ক০ র্ ০ তে আ ০০ না০ ০ গো০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া রা -মা | মা -া মা -া I -া -া -া -া | মা -পা মপা -দপা I
কা • নে ০ আ ০ মা ০ • • • র্ লে • গে • •০

I মজ্ঞা -রা জ্ঞা -া | -া -া -া -া I জ্ঞমা -া মা -া | জ্ঞা -া ঋা -জ্ঞা I
ছে • • গা • • • • ন্ ক০ • রে ছে •

I জ্ঞঋা -া সা -া | -া -া -া -া I র্ঋা -া র্ঋা -া | র্ঋা -া -র্সা -না I
না • • • ০ দ • য়ে •

I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া -া -র্সা -না I
মো৹ • • ০ • র্ য়ে ০

I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া I
মো• ০ • • • • • র্ ক • থ ন্ জা ০ নি ০

I র্সা -র্ঋা ধর্সা -া | ণা -া দা -পা I পমা -া ণদা -া | ণা -া র্সা I
প ড়্ ল • পা ০ য়ে র্ চি • হ্ন০ ০ খা ০ নি

I ণর্সা -া দা -া | না -া না -া I নর্সা -া -া নর্সা -দা না
চে০ ০ য়ে দে খি তা• • • ই দে০ খি

I নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -রা রমা -া | -া -া -া -া I
তা ০ • ০ ০ ই • লো৹

I মা -পা মপদা -া | -া -া -া -দপা I পমা -পা পমা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
আ • মা•০ • ০ • ০ র্ লে • গে • ছে যে

I জ্ঞা -র্সা র্সা -া | -া -া -া -া I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -র্সা | ণদা -া -া -া I
র ই ল ০ • ০ ০ ০ সে ই ক ০ থা ০ ০ ই

I দপা -ণা পদা -া | পা -া -া -া II II
সে ই ক ০ থা • • ই

৩০

দিন অবসান হল।
আমার আঁখি হতে অস্তরবির
আলোর আড়াল তোলো॥
অন্ধকারের বুকের কাছে
নিত্য-আলোর আসন আছে,
সেথায় তোমার দুয়ারখানি খোলো।
সব কথা সব কথার শেষে
এক হয়ে যাক মিলিয়ে এসে।
স্তব্ধ বাণীর হৃদয়-মাঝে
গভীর বাণী আপনি বাজে,
সেই বাণীটি আমার কানে বোলো॥

II { পা -না ন্ধা পক্ষা | ক্ষগা -মা -গা -ক্ষা I পসা -ক্ষা গা -া | -া -া (-া -া I
দি ন্ অ ব০ সা ০ ০ ন্ হ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -পা পা -া | -পক্ষাঃ -ধপঃ -ক্ষগা -ক্ষা) } I গা ক্ষা I গা -পা পা পা | পা -া -া -া I
হ ০ ল ০ ০ ০০ ০০ ০ আ০মার্ আঁ ০ খি হ তে ০ ০ ০

I সা -পা পা পা | পা -া পা -ক্ষা I ক্ষগা -ক্ষা পা -পক্ষা | গা -া -া -া I
অ স্ ত র বি র্ আ ০ লো র্ আ ০ ড়া ০ ০ ল্

I র্সর্গা -র্গর্রা র্সা -া | -া -া -া -পা I পা -র্সা র্সনা -ধা | -পা -ক্ষা -গা -ক্ষা II
তো০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ লো ০ ০ ০ ০ ০

II ক্ষপা -া গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -না | র্রর্সা -া -া -া I
অ০ ন্ ধ কা রে র্ বু ০ কে র্ কা ০ ছে০

I পা -র্সা র্সা র্সা র্সা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -নর্রা র্রা -া -া -া I
নি ত্ ত আ লো র্ আ ০ স ন আ ছে

I র্র্গা -র্গর্রা র্র্গা -র্গর্রা | -র্সা -া সা রা I গা -হ্মা হ্মা -া | হ্মা -া হ্মা -পা I
সে • ০ থা০ • • য় তো মার্ ছু • য়া র্ থা ০ নি •

I গহ্মা -পা পা -া | -া -া -া I র্সর্গা -র্গর্রা র্সা -না | -ধা -পাঃ -হ্মগঃ -হ্মা II
খো০ ০ লো ০ ০ • ০ খো০ ০ লো • • • ••

II পা -র্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্সা -না I নধা -না নর্সা -র্সনা | ধপা -া -া -া I
স ব্ ক থা স ব্ ক • থা র্ শে• • ষে০ • • •

I ধা -র্রা র্রর্সা -না | ধপা -া -া -া I ধা -র্রা র্রর্সা না | ধা -পা পা হ্মা I
এ ক্ হ • য়ে• ০ • ০ এ ক হ্ য়ে যা ক্ মি লি

I হ্মগা -হ্মা পা -হ্মা | গা -া -া -া I পা -া গা গা | পা -হ্মা ধা -পা I
য়ে • এ • সে ০ • ০ স্ত ব্ ধ বা ণী র্ হৃ ০

I ধা -র্সা র্সা -র্সনা | র্রর্সা -া -া র্সা I র্সা -া র্সা -া | র্সা -া র্সা -া I
দ য়্ মা • ঝে০ ০ • গ ভী র্ বা ০ ণী ০ আ প্

I র্সা -নর্রা র্রা -া | র্রা -া -া -া I র্র্গা -র্গর্রা র্রর্সা না | ধপা -া -া -া I
নি •• বা • জে • • • সে০ ই বা ণী টি• • • •

I সা -রা গা -হ্মা | হ্মা -া হ্মা -পা I গহ্মা -পা পা -া | -া -া -া -া I
আ • মা র্ কা • নে • বো০ • লো • • • • •

I র্সর্গা -র্গর্রা র্সা -না | -ধা -পাঃ -হ্মগঃ -হ্মা II II
বো০ • লো • • • •• •

৩১

কোথা হতে শুনতে যেন পাই—
আকাশে আকাশে বলে 'যাই' ॥
পাতায় পাতায় ঘাসে ঘাসে
জেগে ওঠে দীর্ঘশ্বাসে
'হায়, তারা নাই, তারা নাই' ॥
কত দিনের কত ব্যথা
হাওয়ায় ছড়ায় ব্যাকুলতা।
চলে যাওয়ার পথ যে দিকে
সে দিক-পানে অনিমিখে
আজ ফিরে চাই, ফিরে চাই ॥

সা ন্‌া II সা -া রা -া | রজ্ঞা -সা রা -ণা I ণা ধা পা -া -া -া ধা ধপা I
কো থা হ • তে • শু• ন্ তে • যে ন পা ই • • আ কা

I মা -গা মা গা | মা -া মা গা I মা -া -া -া -া -া জ্ঞা রা I
শে • আ কা শে • ব লে যা • • • • ই ব লে

I রা -মা -জ্ঞা -া | -া -া রা সা II
যা • • • • ই "কো থা"

-া -া II না -র্রা র্রসা -া | সণা -ধা পা -ধা I না -া র্সা -র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
• • পা • তা য়্ পা • তা য়্ ঘা • সে • ঘা • সে •

I পা -ধা ণা -র্সা | সণা -ধা পা -া I -া -া -া -ধা | ণা -া -র্রা র্রসা I
জে • গে • ও • ঠে • • • • • দী • র্ ঘ

I সণা -ধা পা -া | পা -ধপা পমা গা I মা -া মা গা | পমা -া মজ্ঞা রা II
শ্বা • সে • হা • য়্ তা রা না ই তা রা না • ই "কো থা"

-া -া II { সা ন্‌া সা -রা | রজ্ঞা -া -া -রা I রসা রা রজ্ঞা -রা | রসা -া (-রা -ন্‌া) } I -া -া
• • ক ত দি ◦ নে • • র্ ক ত ব্য • ◦ • ◦ • ◦

I সা -গা গা -া | গা -মা পা -া I গা -পা পমা -া | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I
হা ও য়া য়্ ছ • ড়া য়্ ব্যা ◦ কু ◦ ল ◦ তা◦ ◦

I রা সা সা -রা | রজ্ঞা -া -া -রা I রসা রা রজ্ঞা -রা | রসা -া -া -া I
ক ত দি ◦ নে ◦ • র্ ক ত ব্য ◦ থা • ◦ •

I না -র্রা র্র্সা -া | র্সণা -ধা পা -ধা I না -া র্সা -র্রা | র্রনা -া র্সা -া I
চ ◦ লে ◦ যা ও য়া র্ প থ্ যে • দি ◦ কে •

I পা -ধা ণা -র্সা | র্সণা -ধা পা -া I -া -া -া -ধা | ণা -র্রা র্র্সা -া I
সে ◦ দি ক্ পা ◦ নে ◦ ◦ • ◦ ◦ অ ◦ নি ◦

I র্সণা -ধা পা -া | পধা -ধপা মা গা I মা -া মা গা | পমা -া জ্ঞা রা II II
মি • খে • আ◦ জ্ ফি রে চা ই ফি রে চা◦ ই "কোথা"

৩২

তোমরা যা বলো তাই বলো, আমার লাগে না মনে।
আমার যায় বেলা, বয়ে যায় বেলা কেমন বিনা কারণে॥
এই পাগল হাওয়া কী গান-গাওয়া
ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি সুনীল গগনে॥
সে গান আমার লাগল যে গো লাগল মনে,
আমি কিসের মধু খুঁজে বেড়াই ভ্রমরগুঞ্জনে।
ওই আকাশ-ছাওয়া কাহার চাওয়া
এমন ক'রে লাগে আজি আমার নয়নে॥

গা গা II { গা -পা পমা | গা রা -গা I সা রা -া | -া -সরা -গমা I
তোম্ রা যা • ব লো তা ই ব লো • • •• ••

I -রগা -া -া | -া (গা গা) } I পা পা I পা পধা -া | ধর্সা র্সনা ধা I
•• ◦ ◦ • তোম্ রা আ মার্ লা গে ◦ না• ◦ ম

I পা -ধা -পা | -মা -গা -রা I গা -পা পমা | গা রা -গা I
নে ◦ • ◦ ◦ • যা • ব লো তা ই

I সা রা -া | -া -সরা -গমা I -রগা -া -া | -া সা সা I
ব লো ◦ •◦ ◦◦ •• ◦ ◦ • আ মার্

I { সা -রা রা | রা -া -া I -া -া -া | রা রগা -মগা I
যা য়্ বে লা ব য়ে

I গরা -পা মা | গা -া -া I (-গমা -পমা -গমা | মগা রা -গা) } I
যা য়্ বে লা • ◦ •• ◦• •• আ মা র্

I -া -া -া | পা পা -া I পা পা -া | পক্ষা পা -া I
০ ০ ০ কে ম ন্ বি না ০ কা০ র ০

I পদা -া -া | পা -মা গা II
নে০ ০ ০ "তো ম্ রা"

পা -া II { পা ধা -র্সা | র্সা -া -নর্রা I র্রর্সা -া -া -া -া -পা I
এ ই পা গ ল্ হা ০ ০ও য়া ০ ০

I পর্সা র্সা -া | না -ধা -র্সা I র্সনা -া -া | -া -ধা -পা } I
কি০ গা ন্ গা ০ ও য়া ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা র্সা | র্সনা ধা -না I নপা পা -া | -ধা -না -নধা I
ছ ড়ি য়ে দি য়ে ০ গে ল ০ ০ ০ ০

I -পা -া -া | ধা না -ধা I পা পা -না | নধা ধা -নধা I
০ ০ ০ আ জি ০ সু নী ল্ গ গ ০০

I ধপা -ধা -পা | পা -মা গা II
নে ০ ০ "তো ম্ রা"

-া -া II { পা পা -া | পা -া -দা I দা -া -া | -া -া -া I
০ ০ সে গা ন্ আ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I দপা -া দা | দপা -দা -ণা I দণা -া -া | -দা -পা -া I
লা গ্ ল যে ০ ০ গো০ ০ ০ ০ ০

I দপা -া দা | পা -দা -ণা I দণা -া -া | ণদা পা -া I
লা গ্ ল ম ০ ০ নে০ ০ ০ আ মি ০

I পা ধা -র্সা | র্সা -া -া I র্সর্রা -র্সা -না | -ধা -পা -মা I
কি সে র্ ম • • ধু• • • • • •

I -গা -া -া | -া -া -া I গসা সা -রা | গা গা -রা I
• • • খুঁ জে • বে ড়া ই

I রসা রা -গা | রগা -া রা I সা -া -া | -া -া (-া) } I পা I
ভ্র ম র্ গু• ন্ জ নে • • • • • ওই

I { পা ধা -র্সা | র্সা -া -নর্রা I র্রর্সা -া -া | -া -া -পা I
আ কা শ্ ছা • •ও য়া • • • • •

I পর্সা র্সা -া | র্সনা -ধা -র্সা I র্সনা -া -া | -া -ধা -পা } I
কা• হা র্ চা • ও য়া • • • • •

I পা পা -র্সা | র্সনা ধা -না I নপা পা -া | -ধা -না -নধা I
এ ম ন্ ক' রে • লা গে • • • •

I -পা -া -া | ধা না -নধা I পা পা -না | নধা ধা -নধা I
• • • আ জি • আ মা র্ ন য় ••

I ধপা -ধা -পা | পা -মা গা II II
নে • • "তো ম্ রা"

আমার মনের মাঝে যে গান বাজে শুনতে কি পাও গো
আমার চোখের 'পরে আভাস দিয়ে যখনি যাও গো ॥
রবির কিরণ নেয় যে টানি
ফুলের বুকের শিশিরখানি,
আমার প্রাণের সে গান তুমি তেমনি কি নাও গো ॥
আমার উদাস হৃদয় যখন আসে বাহির-পানে
আপনাকে যে দেয় ধরা সে সকলখানে।
কচি পাতা প্রথম প্রাতে
কী কথা কয় আলোর সাথে
আমার মনের আপন কথা বলে যে তাও গো।

মা মা II { মপা -দা মপা | -মা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া জ্ঞা -ঋা সা -ণ্া I
আ মার্ ম • • নে • র্ মা ◦ ঝে • যে • গা ন্

I সা -া -রা | জ্ঞা -া -ঋা I (সা -রা জ্ঞা -ঋা সা -া I
বা ◦ ◦ জে ◦ ঃ শু ন্ তে ◦ কি •

I সা -ঋা মা | -া -পা -দা) } I -া -া -া | -া সা সা I
পা ও গো • • আ মার্

I সা -দা দা -া পা -া I পা -দা -ণা | -ণপা -দা -পা I
চো ◦ খে র্ প ◦ রে ◦ ◦

I পমা -া মা | -া মা -া I মা -পা -দা | -মা -পা -পমা I
আ • ভা স্ দি • য়ে ◦ • • • •

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা ঋদা | -া পা মা II
য • খ • নি • • যা ও গো• • "আ মার্"

-া II সা -দা দা | -া দা -া I দপা -া পা | -দা মা -া I
• র • বি র্ কি • র ণ্ নে র্ যে •

I মদা -া -া | দর্সা -া -া I র্সা -ঋা র্সা | -া ণা -া I
টা • • • নি • • • ফ্ • লে র্ বু •

I দা -পা মা | -জ্ঞা মা -া I মজ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া I
কে র্ শি • শি র্ খা • • নি

I সা -া -রা | রজ্ঞা -া -া I -া -রা রজ্ঞা -া -ঋা I
আ • • মা • র্ প্রা ণে র্

I সা -া -রা | জ্ঞা -া -মা I মজ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া I
সে গা ন্ তু মি

I সা -দা দা | -া পা -া I পর্সা -ণা ণদা | -া পা মা II
তে ম্ নি • কি • না • ও গো • • "আ মার্"

-া II -া -া -া | -া সা সা I সা -দা দা | -া দা -া I
আ মার্ উ • দা স্ হ

I দা -র্সা -া | -া -া -া I র্সা -া পা -ণা ণদা -া I
দ • র য থ ন আ

I পা -া -া | -া -া -া I সা -পা পা | -া পা -া I
সে • • • • • বা • হি র্ পা •

I পদা -া -া | -া -া -পা I মা -া মা | -া মা -া I
নে • • • • • • আ প্ না • কে

I মপা -া -া | -া -া -া I জ্ঞা -রা জ্ঞা | -রা জ্ঞা -া I
যে • • • • • • দে য়্ ধ • রা •

I জ্ঞমা -া -া | -া -া -ঋা I সা -ঋা মজ্ঞা | -া ঋা -া I
সে • • • • ক • ল্ খা

I সা -া -া | -া -া -া I সা -দা দা | -া দা -া I
নে • • • • • ক • চি • পা •

I দপা -া পা | -দা মা -া I মদা -া -া | দর্সা -া -া I
তা • প্র • থ ম্ প্রা• • • তে • • •

I র্সা র্সা | -া ণা -া I দা -পা মা | -জ্ঞা মা -া I
কী ক • থা • ক য়্ আ • লো র্

I মজ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া I সা -া -রা | রজ্ঞা -া -া I
সা •• • থে • • আ • • মা • র্

I জ্ঞসা -া -রা | মজ্ঞা -া -ঋা I সা -া -রা জ্ঞা -া -মা I
ম • • নে • র্ আ • • প • ন্

I মজ্ঞা -ঋা -া | সা -া -া I সা -দা দা -া পা -া I
ক • • থা • • ব • লে • যে •

I পর্সা -ণা ণদা | -া পা মা II II
তা • ও গো• • "আ মার্"

৩৪

আকাশে আজ কোন্ চরণের আসা-যাওয়া।
বাতাসে আজ কোন্ পরশের লাগে হাওয়া॥
অনেক দিনের বিদায়বেলার ব্যাকুল বাণী
আজ উদাসীর বাঁশির সুরে কে দেয় আনি—
বনের ছায়ায় তরুণ চোখের করুণ চাওয়া॥
কোন্ ফাগুনে যে ফুল ফোটা হল সারা
মউমাছিদের পাখায় পাখায় কাঁদে তারা।
বকুলতলায় কাজ-ভোলা সেই কোন্ দুপুরে
যে-সব কথা ভাসিয়ে দিলেম গানের সুরে
ব্যথায় ভ'রে ফিরে আসে সে গান গাওয়া॥

II ণা ণা -া | পদা -পা -া I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I
আ কা ০ শে ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ জ্

I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -া I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া I
কো০ ০ন্ চ র ণে র্ আ সা ০ যাও য়া ০

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা -া -া I -া -া -া | -া পা -া I
বা তা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ জ্

I পজ্ঞা -া -পা | পদা দপা -া I পজ্ঞা -পা -মা | -জ্ঞা -া -া I
কো ০ ন্ প০ র ০ শে ০ ০ ০ ০ র্

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা না -র্সা I র্সর্রা র্রর্সা -না | নদা -পা -া I
লা গে ০ হাও য়া ০ আ০ কা ০ শে ০ ০

I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -া I
আ ০ ০ ০ ০ জ্ কো০ ০ন্ চ র ণে র্

I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া I পা পা -া | পা -া -া
আ সা • যাও য়া অ নে ক্ দি • •

I পা -া -া | -া -া -া I মপা পা -মা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I
নে • • • • র্ বি• দা য়্ বে লা য়্

I পা না -া | না র্সা -া I র্সা -না -র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা -া I
ব্যা কু ল্ বা ণী • আ • জ্ উ দা •

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্ঋা -া | র্ঋর্সা র্সা -া I
সী • • • • র্ বাঁ• শি র্ সু রে •

I র্সর্ঋা র্সা -া | ণা ণা -া I {ণর্সা ণা -া | ণা -দা -া I
কে• দে য়্ আ নি • ব• নে র্ ছা • •

I পা -া -া | -া -া -া I পা পধা -ণা | পধা ণা -া I
য়া • • • • য়্ ত রু• ণ্ চো খে র্

I পধা ণা -া | পধা ণা -ধর্সা } I ণর্সা র্সণা -া | দা -পা -া I
ক রু ণ্ চাও য়া •• আ• কা • শে • •

I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I জ্ঞমা -পদা দা | দপা পা -া I
আ • • • • জ্ কো• •ন্ চ র ণে র্

I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া I সা -া -পা | পা পা -া I
আ সা • যাও য়া • কো • ন্ ফা গু •

I পা -া -া | -া -া -া I পজ্ঞা জ্ঞা -মা | পা পদা -দপা I
নে • • • • • যে ফু ল্ ফো টা• •

I মা মজ্ঞা -া | রা সা -রা I ণ্সা -ণ্ সা | জ্ঞা জ্ঞা -মা I
হ ল ০ সা রা ০ মউ ০ মা ছি দে র্

I মপা -া -ক্ষা | পা -া -দা I ক্ষপা -দপা -ক্ষপা | পজ্ঞা -া -া I
পা০ ০ ০ খা ০ য়্ পা০ ০০ ০০ খা ০ য়্

I জ্ঞা জ্ঞা -পা | পক্ষা পা -া I পা পা -া | পা -া -া I
কাঁ দে ০ তা রা ০ ব কু ল্ ও

I পা -া -া | -া -া -া I পা -া পা | পমা জ্ঞা -মা I
গা ০ ০ ০ ০ য়্ কা জ্ ভো লা সে ই

I পা -না না না র্সা -া I র্সর্জ্ঞা -া র্জর্ঋা -া -া I
কো ন্ দু পু রে যে ব্ ক ০

I র্সা -া -া | -া -া -া I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা র্সা -া I
খা ভাং সি য়ে দি লে ম্

I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা ণা I { ণর্সা র্সণা -া | ণা -দা -া I
গাং নে র্ সু রে ব্যং থা য় ভ'

I পা -া | -া -া -া I পা পধা -ণা | ণধা ণা -া I
রে ০ ফি রে০ ০ আ সে ০

I ণধা ণা -া | ণধা ণা -ধর্সা } I ণর্সা র্সণা -া | দা -পা -া I
সে গা ন্ গাও য়া ০০ আং কা ০ শে ০

I পমা -পা -মা | -জ্ঞা -া -মা I জ্ঞমা -পদা দা দপা পা -া I
আ ০ ০ ০ ০ জ্ কো০ ০ন্ চ র ণে র্

I পমা জ্ঞা -া | রা সা -া II II
আ সা ০ যাও য়া ০

নবগীতিকা প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয় ১৩২৯ সালে। এই গ্রন্থে চৌত্রিশটি গানের স্বরলিপি সংকলিত। স্বরলিপিগুলি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত। দ্বিতীয় সংস্করণ[1] প্রকাশিত হয় ফাল্গুন ১৩৩৭ সালে। কার্তিক ১৩৫৭ সালে প্রকাশিত তৃতীয় সংস্করণে সম্পাদনার দায়িত্ব বহন করেন শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদার।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গানের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ এবং রচনাকাল ও প্রকাশকাল সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্য সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

জ্যৈষ্ঠ ১৩৮০

১ গ্রন্থে পুনর্মুদ্রণ উল্লিখিত হইলেও বস্তুতঃ ইহা সংস্করণ।— দিনেন্দ্রনাথের জীবিতকালেই সম্পাদিত ও প্রকাশিত।

২. নীল দিগন্তে ওই ফুলের আগুন

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

-া দা II দা না -র্সা | র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সনা র্সা -া | -া -া -া I···
• আ কা শে • লা গে • ধাঁ ধাঁ • • • •

I মা -গা -মা | পা -া -া I -া -া -া | (পা পা -া)} I {-া -া -া I···
মা • গ্ ল • • • • • বু ঝি • • • •

৩. আজ তালের বনের করতালি

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { রা -মরা মা মা | পা -া না র্সা I···
তা •• লে র ব • নে র

৪. আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সঞ্চারী : -া -া -া সা II { সা -া রা -া |···
• • • ও ক • থ ন্

৬. মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী : ··· I রা গা -া | মা পা -া I ···
ব কে র্ পা তি •

অন্তরা : মা II মা মা -া | ···গা গা -মা I মা পা -া | -া পা ধা I···
সু দু রে র্ উ দা স্ ক রে • • সে কোন্

সঞ্চারী-আভোগ : -া II -া -া -া | -া পা পা I···I পা পা -ধা |
• • • • • ওদে র্ তা কা র্

| ধা না (-পধা)} I -র্সনা I -ধনা -া -া | -া -া মা I·
মা রে •• •• •• • • • • যে

| মগা -া মা I মা পা -া | পা পা -ধা I···
না ই রে মা না • ও রা •

১১. আমারে ডাক দিল কে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { নর্রা -র্সর্সা -না | ধা পা -ধা I র্সা | র্সা র্সা -র্রা)} I···
ডা· · ক্ দি ল · আ মা রে ·

নবগীতিকা ১ (ফাল্গুন ১৩৩৭)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : II { মা -া ধা | ধা ধা -না I ··· I র্সনা র্সা -না | ধা পা (-ধা)} I···
আ · খি নে ও ই যে ম ন্ ডা কে ·

র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -না | ধা পা -া I -পা -র্সা র্সনা | ধা পা -া I···
সৌ ·· র ভে র্ গা নে · · · ও রা যে ·

আভোগ : I মা নধা -া | ধা ধা -না I না র্সা -া | র্সর্রা -া -র্সনা I·
হাও য়া · য়্ হাও য়া য়্ কে ম ন্ ক· · ··

I র্সনা র্সা -র্রা | র্গা র্গর্সা -া II র্সনা র্সা না | ধা পা -া I
খ ব র্ যে তা র্ পৌ · ছ ল রে ·

I পর্সা -না র্সা | র্রা র্রর্সা -া I র্সনা র্সা -না | ধা পা -া I···
ঘ· র্ ছা ড়া এ ই মে ঘে র্ কা নে ·

১২. দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে-দেওয়া

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রমা -া -া I -জ্ঞরা -সা -রা
দে ওয়া নে ওয়া ·

রা রা ণা I
ফি রি য়ে

১৩. কেন যে মন ভোলে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

সঞ্চারী : সা -া -রা II { গা গা -া গা গা -রা I
তা · র্ পে য়া · গে

২১. বসন্ত তার গান লিখে যায়

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

অন্তরা : -া -া II র্সা -না -র্রা র্রর্সা | ণা -া ণা -া I …
• • তা • ই সে ধু • লা •

আভোগ : I র্সা -না -র্রা র্রর্সা | র্সণা -া ণা -া I …
তা • ই প্রা ণে • কো ন্

২২. পূর্ণ চাঁদের মায়ায়

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

দাদরা স্থলে ২।৩ মাত্রা-ছন্দে পাঁচ মাত্রার তালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

সূচনা এইরূপ : ণা -ধা II { পা -ধা | -পা -ণা ণধা I ধগা -া | -া -া মা I
পূ ০ র্ণ ০ ০ ০ চাঁ দে ০ ০ র্ মা

I পা -া | -া -া…
য়া ০ ০ য়্

২৫. আমার যদিই বেলা যায় গো বয়ে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্বরলিপি-সূচনা : II { সা -ঋা | ঋমা -া -া -া I জ্ঞঋা -সণ্া | সা
য ০ দি০ ০ ০ ০ বে ০ ০ ০ লা

২৬. আমি এলেম তারি দ্বারে

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী : … I ন্া -সা রা -া | -া -া -া র্রা I র্রর্সা -া ণা -ধা | …
এ ০ লে ০ ০ ০ ম্ ডাক্ দি ০ লে ম্

৩২. তোমরা যা বলো তাই বলো

নবগীতিকা ১ (১৩২৯)। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি :

স্থায়ী : … I পা পা -া | পা পা -া I পক্ষা পা -া | পদা -া -া I
কে ম ন্ বি না ০ কা০ র ০ ণে০ ০ ০

I -া -া -া | পা -মা গা II
০ ০ ০ "তো ম্ রা"

৬. মেঘের কোলে কোলে যায় রে চলে

সে ওদের দিল হানা	:	গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
		প্রবাহিণী (১৩৩২)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)
কে তারে দিল হানা	:	স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)

১০. সারা নিশি ছিলেম শুয়ে

সারা নিশি ছিলেম শুয়ে	:	নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
		প্রবাহিণী (১৩৩২)
যখন সারা নিশি ছিলেম শুয়ে	:	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)
যখন সকালবেলা খুঁজে দেখি	:	গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
		প্রবাহিণী (১৩৩২)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)
এখন সকাল বেলা খুঁজে দেখি	:	স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯)
আকাশ হতে ভেসে-আসা	:	স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
আকাশ থেকে ভেসে আসা	:	গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
		প্রবাহিণী (১৩৩২)
		গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

১৪. হৃদয়ে ছিলে জেগে

সে-যে ওই ক্ষণিক ধারায়	গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
	প্রবাহিণী (১৩৩২)
	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)
সে-যে ওই ক্ষণিক আভায়	স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)

১৯. আমার সুরে লাগে তোমার হাসি

হঠাৎ এ-মন ভোলায়	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৫)
হঠাৎ এমন ভোলায়	নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
	প্রবাহিণী (১৩৩২)

৩০. দিন অবসান হল

স্তব্ধবাণীর হৃদয় মাঝে	গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
	প্রবাহিণী (১৩৩২)
	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৫)
স্তব্ধ বাণীর বুকের কাছে	স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)

৩১. তোমরা যা বলো তাই বলো

ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি সুনীল গগনে	স্বরলিপি, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
ছড়িয়ে দিয়ে গেল আজি শরৎ গগনে	গান, নবগীতিকা ১ (১৩২৯ ও ফাল্গুন ১৩৩১)
	প্রবাহিণী (১৩৩২)
	গীতবিতান (আশ্বিন ১৩৩৮ ও ১৩৪৬)

রচনাকাল / প্রকাশকাল

গান	রচনা তারিখ/স্থান	রচনা তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপি সাময়িক পত্র /গ্রন্থ	স্বরলিপি স্বরলিপিকার
১.আকাশে আজ কোন্ চরণের			‘প্রভাতী, শীতসংখ্যা’ প্রবাসী ১০।১৩২৮		
২.আজ তালের বনের করতালি			নবগীতিকা ১[1]		
৩.আঁধার কুঁড়ির বাঁধন টুটে			নবগীতিকা ১		
৪.আমায় দাও গো বলে			নবগীতিকা ১		
৫.আমার দোসর যে জন			নবগীতিকা ১		
৬.আমার মনের কোণের			নবগীতিকা ১		
৭.আমার মনের মাঝে যে			নবগীতিকা ১		
৮.আমার যদিই বেলা			নবগীতিকা ১		
৯.আমার সুরে লাগে			নবগীতিকা ১		
১০.আমার হৃদয় তোমার			নবগীতিকা ১		
১১.আমারে ডাক দিল কে			ঋণশোধ[2]		
১২.আমি এলেম তারি দ্বারে			নবগীতিকা ১		
১৩.এই শ্রাবণের বুকের	১৫।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮		
১৪.এ কী সুধারস আনে			নবগীতিকা ১		
১৫.ওগো আমার শ্রাবণ মেঘের	১১।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮		
১৬.কেন যে মন ভোলে			ঋণশোধ		
১৭.কোথা হতে শুনতে			নবগীতিকা ১		
১৮.খেলার ছলে সাজিয়ে			নবগীতিকা ১		

১ প্রকাশ ১৩২৯ সাল। ২ প্রকাশ ১৯২১ খৃষ্টাব্দ।

গান	রচনা তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান	প্রকাশ	স্বরলিপি সাময়িক পত্র /গ্রন্থ	স্বরলিপিকার
১৯.তিমির অবগুণ্ঠনে	১৩।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮		
২০.তোমরা যা বলো তাই			নবগীতিকা ১		
২১.দিন অবসান হল			নবগীতিকা ১		
২২.দীপ নিবে গেছে মম			ভারতী ১।১৩২৯	ভারতী ১।১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
২৩.দেওয়া নেওয়া ফিরিয়ে			ঋণশোধ		
২৪.নীল দিগন্তে ওই			নবগীতিকা ১		
২৫.পূর্ণ চাঁদের মায়ায়			নবগীতিকা ১		
২৬.বসন্ত তার গান			নবগীতিকা ১		
২৭.বাদল-মেঘে মাদল বাজে	১০।৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬ ১৩২৮		
২৮.বুঝেছি কি বুঝি নাই বা			নবগীতিকা ১		
২৯.মাধবী, হঠাৎ কোথা হতে	দোলপূর্ণিমা [১৩২৬ শান্তিনিকেতন	প্রবাসী ১।১৩২৭	প্রবাসী ১।১৩২৭		
৩০.মেঘের কোলে কোলে	১৭.৫।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮	ভারতী ৬।১৩২৮		
৩১.রজনীর শেষ তারা			নবগীতিকা ১		
৩২.সারা নিশি ছিলেম			"মোসলেম ভারত ৬।১৩২৮" প্রবাসী ৮।১৩২৮	ভারতী ২।১৩২৯	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩৩.হায় গো, ব্যথায় কথা			প্রবাসী ৬।১৩২৮	প্রবাসী ৬।১৩২৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
৩৪.হৃদয়ে ছিলে জেগে	৮.৬।১৩২৮	প্রবাসী ৭।১৩২৮	প্রবাসী ৭।১৩২৮		

সংকলিত তালিকার কয়েকটি গানের রচনার তারিখ/স্থান সম্পর্কে শ্রীঅনাদিকুমার দস্তিদারের সমকালীন-খাতাপত্রে এইরূপ উল্লেখ পাওয়া যায়— ৪-১০, ১৭, ১৮, ২০, ২১ ও ২৮-সংখ্যক গান : শরৎ ১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ১২-সংখ্যক গান : ২।৮।১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ২২-সংখ্যক গান : ১০।৮।১৩২৮ ; ২৫-সংখ্যক গান : শরৎ-শেষে ১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ২৬-সংখ্যক গান : ৫।৮।১৩২৮, শান্তিনিকেতন ; ৩১-সংখ্যক গান : ৯।৮।১৩২৮, শান্তিনিকেতন।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন— সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ =যথাক্রমে অণুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

॥

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´, ২´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা = ়া। অর্ধমাত্রা = ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি

অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা —রাস।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) }। মা পা।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—

[রা গা]
{ সা রা গা }।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সবশেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয় ; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা-রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা ॰ ॰ ॰ মা ॰ ॰ ॰

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া।
গা ॰ ॰ ন্ গা ॰ ॰ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে —এ এবং ে —অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে ।

স্বরবিতান ১৫

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটু[illegible] । কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ ১৩২৯
পুনর্মুদ্রণ ১৩৪৩ মাঘ
১৩৫৮ বৈশাখ

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন : কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্কস্ লিমিটেড। পি ১৬ গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ : কলিকাতা

অনেক কথা বলেছিলেম	৯৯
অনেক দিনের মনের মানুষ	৩৬
আজ আকাশের মনের কথা	১৩৬
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার	১০২
আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে	১৩১
আজি বর্ষারাতের শেষে	১১২
আজি হৃদয় আমার	১৫২
আমার কণ্ঠ হতে	১৭২
আমি কান পেতে রই	১২৫
আসা-যাওয়ার পথের ধারে	৬৯
আসা-যাওয়ার মাঝখানে	১৫৮
এ কী গভীর বাণী এল	১৪৩
এই কথাটি মনে রেখো	৮
এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে	১২৮
এক ফাগুনের গান	৬৬
একলা বসে একে একে	১৬০
এনেছ ওই শিরীষ বকুল	৪২
এল যে শীতের বেলা	২৩
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	১১৭
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	৪৬
ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে	৯২
কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে	১১৪
কত যে তুমি মনোহর	১৬৯
কার যেন এই মনের বেদন	৫৮
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী	৭৬
জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়	১৮০
ঝরঝর ঝরঝর ঝরে রঙের ঝরনা	৫২
তার বিদায়বেলার মালাখানি	২৮
তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায়	৩৩
দারুণ অগ্নিবাণে	৮৯

নিদ্রাহারা রাতের এ গান	৬২
পাছে সুর ভুলি এই ভয়	১৭
পুব-সাগরের পার হতে	১২৩
পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে	৪৯
পূর্বাচলের পানে তাকাই	৭৩
প্রখর তপন-তাপে	৭৯
ফাগুনের পূর্ণিমা এল	৩০
ফাগুনের শুরু হতেই	২৫
ফিরবে না তা জানি	১২
ফিরে চল্ মাটির টানে	৫৫
বহুযুগের ওপার হতে	১৩৪
বাদল-ধারা হল সারা	১৫৫
বাদল-বাউল বাজায় রে	১২১
বারে বারে পেয়েছি যে তারে	১০৮
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস	৮৫
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া	৮২
বৃষ্টি-শেষের হাওয়া	১৩৯
ভোর হল যেই শ্রাবণশর্বরী	১৪৯
মনের মধ্যে নিরবধি	১৭৫
যতখন তুমি আমায়	১০৫
রাতে রাতে আলোর শিখা	৩৯
শিউলি ফোটা ফুরোল যেই	১৫
শীতের হাওয়ার লাগল নাচন	৫
শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে	১৬৫
শ্রাবণ-মেঘের আধেক দুয়ার	১৪৬
সময় কারো যে নাই	২১
সেদিন আমায় বলেছিলে	১৯
হৃদয় আমার ওই বুঝি তোর	৯৫
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী	১

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

১

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
বকুল-ডালের আগায়
জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায়
কোন্ গোপন কানাকানি
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
আবেশ লাগে বনে
শ্বেতকরবীর অকাল-জাগরণে।
ডাকছে থাকি থাকি
ঘুমহারা কোন্ নাম-না-জানা পাখি
কার মধুর স্মরণখানি
পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥

পধা মা -া II { পা -া -া । -া গা -মা I মগা মা -া । মগা মা -া I
হে০ ম ন্ তে ০ ০ ০ কো ন্ ব স ন্ তে রি ০

I গা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I র্সধা -র্সণা -ধণা । পধা মা -া } I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ণী ০ ০ ০ ০ হে ম ন্

I পা -া -া । -া -া -া I পনা -া -া । না নধা -না I
তে ০ ০ ০ ০ ০ পূ০ ০ র্ ণ শ০ ০

I নর্সা -া -া । -া -া -া I র্সনা -া -া । না -া -া I
শী০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ ই্ ও ০ ই

I নর্সা -র্রসা -না । ধপা -া -া I -া -া -া । পনা না
ও॰ ॰॰ ই যে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দি॰ ল

I ধনা -া -া । -নর্সা -র্রসা -না I ধপা -া -া । পধা মা -া II
আ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ নি ॰ ॰ "হে॰ ম ন্"

II র্সা র্সগা -া । র্গা র্গা -া I র্গর্মা -া -র্রগা । র্রর্সা -া -র্রর্সা I
ব কু॰ ল্ ডা লে র্ আ॰ ॰ ॰ গা॰ ॰ ॰য়্

I র্সনা -া -া । র্সা -া -া I -া -া -া । না না -া I
জ্যো ৎ স্না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ যে ন

I পনা না -া । না না -া I না -া -া র্সা -া -র্রসা I
ফু॰ লে র্ স্ব প ন্ লা ॰ ॰ গা ॰ ॰য়্

I র্সনা -া -া । র্সা -া -া I -া -া -া পা -া -র্সা I
জ্যো ॰ ৎ স্না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কো ॰ ন

I র্সা র্সা -া । র্সণা ণা -ধা I ধণা -া -ধা । র্সণা -া -ধা I
গো প ন্ কা না ॰ কা॰ ॰ ॰ নি॰ ॰ ॰

I ধপা -া -ধা । ণা ণধা -া I পা -া -া । -া -া -া I
র্ ণ শ শী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I না -া -া । ধনা -া -া I নর্সা -র্রসা -না । ধপা -া -া I
ও ॰ ই ও॰ ই ও॰ ॰॰ ই যে ॰ ॰

I -া -া -া । পনা না -া I ধনা -া -া । -নর্সা -র্রর্সা -না I
০ ০ ০ দি ০ ল আ০ ০০ ০০ ০

I ধপা -া -া । পধা মা -া II
নি০ "হে০ ম ন্"

II { সা গা -া । মা পা -ধপা I মগা -া -রগা । মা -া -া I
আ বে শ্ লা গে ব ০ ০ ০ নে ০

I (মা -ণা ণা ৷ ণা ধা -া I -া -া -া । -া -া -গা I
শ্বে ত্ ক র বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I মা ধা -া । ণা র্সা -র্রর্সা I ধণা -র্সণা -ধা । ধপা -া -া)} I
অ কা ল্ জা গ র্০ ০০ গে ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্গা -া I র্গা -া -া । র্গা -া -র্মর্গা I
ডা ক্ ছে থা কি থা ০ ০ কি ০ ০০

I র্গর্রা -র্মা র্মর্গা । র্রর্সা -া -া I -া -া -া । -া না -া I
ঘু ম্ হা রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্

I না -া না । না না -া I না -া -া । নর্সা -া -র্রর্সা I
না ম্ না জা না ০ পা খি ০ ০ ০০

I র্সনা -ধা না । নর্সা -া -া I -া -া -া । পা -া -র্সা I
ঘু ম্ হা রা০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ০ র্

I সা সা -া । সণা ণা -ধা I ধণা -া -ধা । সণা -া
ম ধু র্ স্ম র ণ্ খা০ ০ ০ নি০ ০ ০

I ধপা -া -ধা । ণা ণধা -া I পা -া -া । -া -া -া I
পূ ণ শ০ শী ০ ০ ০ ০

I না -া -া । ধনা -া -া I নর্সা -র্রসা -সনা । ধপা -া -া I
ও ০ ০ ই ও ০ ০ ০ ই যে০ ০

I -া -া -া । পনা না -া I ধনা -া -া । -নর্সা -র্রসা -না I
দি০ ল আ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০

I ধপা -া -া । পধা মা -া II II
নি০ "হে০ ম ন্"

শীতের হাওয়ার লাগল নাচন আম্‌লকির এই ডালে ডালে।
পাতাগুলি শির্‌শিরিয়ে ঝরিয়ে দিল তালে তালে॥
উড়িয়ে দেবার মাতন এসে কাঙাল তারে করল শেষে,
তখন তাহার ফলের বাহার রইল না আর অন্তরালে॥
শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা
তারি লাগি রইনু বসে সকল বেলা।
শীতের পরশ থেকে থেকে যায় বুঝি ওই ডেকে ডেকে,
সব খোওয়াবার সময় আমার হবে কখন কোন্‌ সকালে॥

II র্গা র্গা -া । গর্রা র্সা -া I র্সনা -া র্সা । র্সরা গর্সা -া I
শী তে র্‌ হাও য়া র্‌ লা গ্‌ ল না০ চ ন্‌

I পা -া হ্মা । হ্মধা ধপা -া I পা -া মা । গা গরা -া I
লা গ্‌ ল না০ চ ন্‌ আ ম্‌ ল কির্‌ এ ই

॥
I গা গা -মা । মা পা -া I -া -া -া । -া -া -া I
ডা লে ০ ডা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I হ্মা পা -া । ধা না -া I নর্সা -া র্রা । র্রা র্গা -া I
পা তা ০ গু লি ০ শি০ র্‌ শি রি য়ে ০

I র্সর্গা -া র্গা । র্গা র্গা -া I গর্র্রা র্রা র্রা । র্রর্সা র্সা -া I
শি০ র্‌ শি রি য়ে ০ ঝ রি য়ে দি ল ০

I র্সনা না -া । ধা পা -া II
তা লে ০ তা লে ০

II { ক্ষা ক্ষা পা । ধা না -া I র্সা র্রা -া । র্রা র্গা -া I
উ ড়ি য়ে দে বা র্ মা ত ন্ এ সে ০

I -া -া -া । -া -া -া I র্গর্পা র্পা -া । র্পর্মা র্গা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কা০ ঙা ল্ তা রে ০

I গর্রা -া র্মা । মর্গা র্রর্সা -া I -া -া -া । -া -া -া } I
ক র্ ল শে ষে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -া । পক্ষা পা -া I ক্ষা পা -া । পধা ধপা -া I
ত খ ন্ তা হা র্ ফ লে র্ বা০ হা র্

I পক্ষা -া পা । ধা না -র্সা I র্সা -র্গা র্গা । গর্রা র্সা -া II
র ই ল না আ র্ অ ন্ ত রা লে ০

II পা -া পা । পক্ষা পা -া I পধা ধপা -া । মা গা -মা I
শূ ন্ ন ক রে ০ ভ০ রে ০ দেও য়া ০

I রা গা -া । মা পা -া I রা গা -া । মা পা -া I
যা হা র্ খে লা ০ তা রি ০ লা গি ০

I -া -া -া । -া -া -র্সা I নর্সা -া র্সনা । ধা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র০ ই মু ব সে ০

I -া -া -া । -া -া -া I পধা ধপা -া । মা গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ স০ ক ল্ বে লা ০

I রা গা -া । মা পা -া I { ক্ষা পা -া । ধা না -া I
তা রি ০ লা গি ০ শী তে র্ প র শ্

I র্সা র্রা -া । র্রা র্গা -া I -া -া -া । -া -া -া I
থে কে থে কে

I র্গা -র্পা র্পা । র্পর্মা র্গা -া I র্রা র্রা -র্মা । র্মর্গা র্রর্সা -া I
যা য়্ বু ঝি ও ই ডে কে ০ ডে কে০ ০

I -া -া -া । -া -া -া } I পা -া পা । পক্ষা পা -া I
ব্ যো ও য়া বা র্

I পক্ষা পা -া । পধা ধপা -া I ক্ষা পা -া । ধা না -র্সা I
স ম য়্ আ০ মা র্ হ বে ০ ক খ ন

I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা র্সা -া II II
কো ন্ স কা লে ০

এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসি খেলায়।
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায়॥
শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন মনে, অনাদরে অবহেলায়
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায়॥
দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলেম রাতে সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে।
যখন আমায় ও পার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলেম ভাঙা ভেলায়।
আমি যে গান গেয়েছিলেম জীর্ণ পাতা ঝরার বেলায়॥

II { পা -ধা ধপা । মা গা -া I সা গা -া । মা পা -া I
এ ই ক থা টি ম নে ০ রে খো

I (-া -গা মা । ধা ধা -া I ধা -া ধা । ধা -পা ধা I
০ ০ তো মা দে র্ এ ই হা সি ০ খে

I ধণা -া -া । -া -ধা -পা) } I -া -া পা । পনা না -া I
লা০ ০ ০ ০ ০ য়্ ০ ০ তো মা০ দে র্

I না -া না । না -ধা না I নর্সা -া -া । -া -ণা -ধা I
এ ই হা সি ০ খে লা০ ০ ০ ০ ০ য়্

I ধপা -ধা ধপা । মা গা -া I সা গা -া । মা পা -া I
এ ই ক থা টি ০ ম নে ০ রে খো ০

I -া -গা মা । ধা ধা -া I ধা -া ধা । ধা -পা ধা I
০ ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে য়ে ০ ছি

I ধণা -া ধা । পা পগা -মা I পা -া পা । না না -া I
লে॰ ম্ ম নে রে ॰ খো ॰ আ মি যে ॰

I না -া না । না -ধা না I নর্সা -া -া -া -া -া I
গা ন্ গে য়ে ॰ ছি লে॰ ॰ ॰

I র্সনা -র্রা র্রর্সা । ণা ণা -ণা I পধা ধপা -া মা গা -া I
জী র্ ণ পা তা ॰ ঝ॰ রা র্ বে লা য়্

I গসা গা -া । মা পা -া II
ম নে বে খো

II র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্গা I র্গা -র্মা র্মর্গা । র্রা র্সা -া I
শু ক নো ঘা সে শূ ন্ ন ব নে ॰

I র্সনা র্সা -না র্সা -না -র্সা I র্সর্রা -া -া -া -া -না I
আ প ন ম ॰ ॰ নে॰ ॰ ॰

I না র্সা -া । র্সনা র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণধা র্সণা -ধা I
অ না বে অ॰ হে॰ লা॰ য়্

I পা -ধা ধপা । মা গা -মা I পা -া ধা । ধপা গা -মা I
গা গে য়ে লে ॰ ম ম নে রে

I পা -গা মা । ধা ধা -া I ধা -া ধা । ধা -পা ধা I
খো ॰ আ মি যে ॰ গা ন্ গে য়ে ॰ ছি

I ধণা -া ধা পা পগা -মা I পা -া পা । না না -া I
লে॰ ম্ ম নে রে ॰ খো ॰ আ মি যে

I না -া না । না -ধা না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
গা ন্ গে য়ে • ছি লে॰ • • • • ম্

I র্সনা -র্রা র্রর্সা । ণা ণা -ধা I পধা ধপা -া । মা গা -া I
জী র্ ণ পা তা • ঝ॰ রা র্ বে লা য়্

I গমা গা -া । মা পা -া II
ম নে ॰ রে খো ॰

II মা মা -পা । পধা ধা -না I না র্সা -র্রর্সা । র্সনা র্সা -া I
দি নে খি ম নে রে খো

I -া -া না । না না -া I না -া না । নর্সা -না র্সনা I
॰ ॰ আ মি চ ॰ লে • ছি লে ॰ ম্ রা॰

I নর্সা -া -া । -ণধা -পা -ধা I ণা -র্রা র্রর্সা । ণধা পা -া I
তে॰ • • ॰ ॰ স ন্ ধ্যা প্র॰ দী প্

I মা মগা -পা । পমা গা -া I র্সা র্সা -র্গা । র্গা র্গা -া I
নি য়ে • হা তে ॰ য খ ন্ আ মা য়্

I র্গর্মা র্মর্গা -া । র্রা র্সা -র্রা I র্রনা র্সা -না । র্সা -না -র্সা I
শু॰ পা র্ থে কে॰ ॰ গে ল ॰॰ ভে • •

I র্সর্রা -া -া । -া -া -না I না র্সা -া । র্সনা র্সা -না I
কে॰ • • • • • ভে সে • ছি লে ম

I নর্রা র্রর্সা -া । ণধা র্সণা -ধা I পা -ধা ধপা মা গা -মা I
ভা॰ঙা • ভে॰ লা॰ য়্ গা ন্ গে য়ে ছি •

I পা -া ধা । ধপা গা -মা I পা -গা মা । ধা ধা -া I
লে ম্ ম নে রে ০ খো ০ আ মি যে ০

I ধা -া ধা । ধা -পা ধা I ধণা -া ধা । পা পগা -মা I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে০ ম ম নে রে ০

I পা -া পা । না না -া I না -া না । না -ধা না I
গো ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে য়ে ০ ছি

I নর্সা -া -া । -া -া -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা । ণা ণা -ধা I
লে০ ০ ০ ০ ০ ম্ জী ব্ ণ পা তা ০

I পধা ধপা -া । মা গা -া I গসা গা -া । মা পা -া II II
ঝ০ রা র্ বে লা য়. ম নে ০ রে গো ০

৪

ফিরবে না তা জানি,
আহা তবু তোমার পথ চেয়ে জ্বলুক প্রদীপখানি।
গাঁথবে না মালা জানি মনে,
আহা তবু ধরুক মুকুল আমার বকুলবনে
প্রাণে ওই পরশের পিয়াস আনি॥
কোথায় তুমি পথভোলা তবু থাক্‌-না আমার দুয়ার খোলা
রাত্রি আমার গীতহীনা,
আহা তবু বাঁধুক সুরে বাঁধুক তোমার বীণা,
তারে ঘিরে ফিরুক কাঙাল বাণী॥

না -া সা -না II নধা -া । -র্সা র্সনা -া -ধা I -পা -া । -া -া ধা -পা I
ফি র্ বে ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা

I পমা -া । পা -া পধা ধপা I পমা -পা । মগা -া -া -মা I
জা নি ০ তা০ ০ নি ০ ০ ০

I মরা -া । গা -া মা -া I পা -া । পা -া পা -ধা I
আ ০ হা ০ ত ০ বু ০ তো ০ মা র্

I ধমা -ধা । ধপা পা -া I পমা -া । গা -া গা -মা I
প ০ থ চে ০ য়ে ০ জ্ব ০ লু ক্

I মরা -া । রা -পা পমা -া I গা -া । না -া র্সা -না II
প্র ০ দী প্‌ খা ০ নি ০ "ফি র্ বে" ০

[র্সা -র্গা র্গর্রা -া]
-া -া -া -া II { র্না -া । র্সা -া র্সা -া I -া । র্সা র্সা -র্না I
০ ০ ০ ০ গাঁ থ্ বে ০ না মা লা ০

I র্ধা -া । না -র্সা র্সনা -া I ধপা -া । (-া -ধা -না -র্সা) } I -া -া -া -া I
দা ০ নি ০ য় ০ নে০ ০ ০ ০ ০

I পা -া । ধা -া মা -া I মপা । -া -া -া I
আ

I পদা -া । দা -া দা -া I দা -া । দা -পা পা -দা I
ধ০ ০ র্ ক্ মু ০ কু ল্ আ ০ মা র্

I পমা -া । পা -দা দপা -া I মা -গা গা -া গা -মা I
ব ০ কু ল্ ব ০ নে ০ প্রা ০ ণে ০

I মা -া । মপা -দা পমা -া I পা -া । -া -া -া -া I
ও ই প০ শে ০ ০ র্

I মা -া । পা -া ধা -া I ধনা -া । না -া র্সা -র্না II
পি ০ য়া স্ আ ০ নি০ ০ "ফি র্ বে" ০

-া -া -া -া II { মা -পা । পা -া পদা -া I পা -া । পা -দা দপা -া I
কো থা য়্ তু মি থ

I মপা -দপা । -মপা মগা -া -া I (-মা -া । -া -মপা -পগা -মা) } I
ভো০ ০ ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া । -া -া গা গমা I মা -া । মা -া মা -া I
০ ০ ০ ০ ত বু০ থা ক্ না ০ আ ০

I গমা -া । -া -া -া -া I মগা -া । মা -গা মা
মা॰ ॰ ॰ ॰ দু • য়া র্ খো •

I গা -দা । -া -পা -মা -গা I মা -গা । গা -া পদা -া I
লা ॰ • • ॰ কো থা য়্ তু

I পা -া । পা -দা দপা -া I মপা-দপা । -মপা পগা -া -া I
মি প • থ ভো॰ • • লা

[র্সা -গা গা র্রা র্রা -র্সা]
I { না -া । নসা -া র্সা -া I র্সা -া । -া -া -া -ন্না I
রা • ত্রি॰ ॰ আ • মা • ॰

I পধা -া । না -সা র্সনা -া I ধপা -া । (-া -ধা -না -র্সা) } I -া -া -া -া I
ত ॰ হী না॰ ॰ ॰ • • • ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া । পধা -া মা -া I পা -া । -া -া -া -া I
আ হা॰ • ত • • •

I পা -দা । দা -া দা -া I দা -া । দা -পা পা -দা I
বাঁ • ধু ক্ সু ॰ রে • বাঁ • ধু ক্

I পমা -া । পা -দা দপা -া I মগা -া । গা -া মা -া I
তো • মা র্ বী • ণা॰ • তা • রে •

I মা -া । পা -দা দমা -া I পা -া । -া -া -া -া I
ঘি ॰ রে • ফি • রু • • ॰ • ক্

I মা -া । গপা -া ধা -া I ধনা -া । না -া র্সা -ন্না II II
কা • ভা দ্ বা • নী॰ • "ফি র্ বে" •

৫

শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই শীতের বনে
এলে-যে সেই শূন্য ক্ষণে ॥
তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা দুখের সুরে বরণ মালা
গাঁথি মনে মনে শূন্য ক্ষণে ॥
দিনের কোলাহলে
ঢাকা সে-যে রইবে হৃদয়তলে— আমার বরণ মালা।
রাতের তারা উঠবে যবে সুরের মালা বদল হবে
তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -ণা ণা । ণধা পা -ধা I -ধমা -পা -া । -জ্ঞা -া -রসা I
শি উ লি ফো টা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I রা মজ্ঞা -া । রা সা -রা I ন্া ন্া -সা । সা -া I
ফু রো০ ০ ল যে ই ফু রো ০ ল

I মা পা -া । পা পা -ধা I ধণা ণা -ণধা ধপা -া I
শী তে লে যে

I -া -া -া । গা গা -া I গা গা -া । মা পা -ধপা I
০ ০ ০ আ মা র্ শী তে র্ ব নে ০০

I পমা গা -রগা গমা মা -পা I পরা -মা মজ্ঞা । রা সা -ন্া II
এ লে ০ যে০ সে ই শূ ০ ন্য ক্ষ ণে ০

II সা -র্সা র্সনা র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা ণা ণা । ণধা ণা -া I
তা ই গো প নে০ ০ সা জি য়ে ডা লা

I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I -া -ণা -া । -া -া -া I
দু০ খে র্ সু রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ণর্সা র্সণা -া । ধা ধপা -ণা I পধা পা -া । -া -া -া I
ব ০ র ণ্ মা লা ০ গাঁ থি ০ ০ ০ ০

I পধা ধপা -া । মগা গমা -া I মগা -পা পমা । জ্ঞরা সা -ন্া II
ম ০ নে ০ ম০ নে ০ শু ০ ভ্র ক্ষ ০ ণে ০

II সা গা -া । মা মপা -ধপা I পগা মা -া । -া -া া I
দি নে র্ কো লা ০ ০ ০ হ লে ০ ০ ০ ০

I মপা পমা -া । মজ্ঞা জ্ঞা -া I রা -মা মজ্ঞা । রা সা -রজ্ঞা I
চা ০ ওা ০ সে বে ০ র ই বে হৃ দ য়্

I জ্ঞরা সা -া । সরা রন্া -া I সা সরা -জ্ঞা । জ্ঞরা — -া I
ভ লে ০ আ০ মা র্ ব র০ ণ্ মা লা

I -রা -মা -মজ্ঞা । -া -রা -সা I জ্ঞরা -মা মজ্ঞা । রা সা -রজ্ঞা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই বে হৃ দ য়্

I জ্ঞরা সা -া । -া -া -া I র্সা র্সা -না । নর্সা র্সা -নর্রা I
লে র্ তো০

I র্র্সা -া ণা । ধা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I
উ ঠ্ বে য বে ০ সু০ রে র্ মা লা ০

I -া -ণা -া । -া -া -া I ণর্সা র্সণা -া । পধা পা -ধণা I
ব ০ দ ল্ বে

I পধা পা -া । -া -া -া I পধা ধপা -া । পগা মা -া I
ত থ ০ ০ ০ ন্ তো ০ মা র্ স নে ০

I মপা পমা -া । জ্ঞরা সা -ন্া II II
ম ০ নে নে

৬

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়—
পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ॥
পাছে উৎসবক্ষণ তন্দ্রালসে হয় নিমগন,
পুণ্য লগন
হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—
পাছে বিনা গানেই মিলন-বেলা ক্ষয় হয় ॥
যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে
পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে
সেই ঝড়ে।
যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,
পাছে প্রাণে
মোর বাণী সব লয় হয়—
পাছে বিনা গানেই বিদায়-বেলা লয় হয় ॥

মা মা II { মা -া -া মগা । গপা -জ্ঞা পা -া I পর্গা -া -া -া । র্গর্রা -া র্সা র্সা I
পা ছে সু ০ র্ ভু লি০ ০ এ ০ য় য়্ পা ছে

I র্সা -া -া র্সনা । নধা -া পা -া I পর্সা -া -া -া । ধা -া পা পা } I
ছি ০ ন্ ন তা ০ রে র্ জ০ ০ ০ য়্ হ য়্ পা ছে

I পা -জ্ঞা -ধা ধপা । পনা -ধা না -া I নর্সা -া -া র্সা । র্সনা -া ধা -না I
উ ৎ স ব০ ক্ষ ণ্ তঁ০ ন্ দ্রা ল সে

I নপা -না -া নধা । ধা -র্সা র্সনা -া I পা -া -না নধা । ধা -র্সা র্সনা -া I
য়্ নি ম গ ন্ পু ০ ০ ণ্য ল গ ন্

I পা -জ্ঞা জ্ঞপা -জ্ঞা । জ্ঞধা -া ধপা -া I পমা -া মা -া । -া -া র্সা র্সা I
হে ০ লা০ য়্ খে০ ০ লা য়্ ক্ষ য়্ হ য়্ ০ ০ পা ছে

I র্সর্গা -া র্গা -া । র্গর্রা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া । র্সনা -ধা ধা -পা I
বি না গা ০ নে ই মি০ ল ন্ বে ০ লা ০

I পমা -া -া -া । মা -া মা মা II
ক্ষ ০ ০ য়্ হ য়্ "পা ছে"

মা মা II সা -মা -া মা । মা -া মা -া I মা -গা -পা পহ্মা । পা -া পা পা I
য খন্ তা ০ ণ্ ড বে ০ মো র্ ডা ০ ক্ প০ ড়ে ০ পা ছে

I পর্গা -া -া র্রা । র্রর্সা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্রর্সা । র্সনা -ধা না -া I
তা০ র্ তা লে ০ মো র্ তা ০ ল্ না মে ০ লে ০

I নর্সা -না -র্গা র্গর্রা । র্সা -া পা পা I পা -হ্মা ধা -ধপা । পনা -ধা না -া I
সে০ ০ ই ঝ ড়ে ০ য খন্ ম এ ০ সে

I নর্সা -া -া র্সা । র্সনা -া নধা -না I নপা -া না ধা । ধা -র্সা র্সনা -া I
ডা০ ০ ক্ বে শে ০ যে ০ ব ০ র্ ণ গা ০ নে ০

I পা -া না -ধা । ধা -র্সা র্সনা -া I পা -া -হ্মা পহ্মা । ধপা -া পা -া I
পা ০ ছে ০ প্রা ০ ণে ০ মো ০ র্ বা০ ণী০ ০ স ব্

I মা -া মা -া । -া -া র্সা র্সা I র্সর্গা -া র্গা -া । র্গর্রা -া র্সা -া I
ল য়্ হ য়্ ০ পা ছে বি না ০ গা ০ নে

I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া । র্সনা -ধা ধা -পা I পমা -া -া -া । মা -া মা মা II II
বি দা য়্ বে ০ লা ল ০ য়্ হ য়্ "পা ছে"

৭

সেদিন আমায় বলেছিলে
আমার সময় হয় নাই—
ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥
তখনো খেলার বেলা,
বনে মল্লিকার মেলা,
পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
আজি এল হেমন্তের দিন
কুহেলিবিলীন, ভূষণবিহীন।
বেলা আর নাই বাকি,
সময় হয়েছে নাকি—
দিনশেষে দ্বারে বসে পথ-পানে চাই ॥

II { রসা -া গা -া । গা -মা পধপা -মপা I পমা গা গরা -গমা । মগা -া (-া -া॥ I
সে ০ দি ন্ আ ০ মা০০ ০য়্ ব লে ছি ০০ লে ০ ০ ০

I গা -মা মপা -া । পনা -া নর্সা -র্সনা I নধা -না ধপা -া । পধা -ধপা মা -গা)} I গা মা I
আ ০ মা০ র্ স০ ০ ম০ য়্ হ য়্ না০ ই হ০ য়্ না ই ফি রে

I মপা -না না -া । না -া নর্সা -র্সনা I নধা -না পা -া । পা -ধা -না -র্সা II
ফি০ ০ রে ০ চ ০ লে০ ০ গে ০ লে ০ তা ০ ০ ই

II -া -া পা পা । পনা -া না -া I নর্সা -া র্সনা -া । র্রর্সা -া র্সা র্সা I
০ ০ ত খ নো০ ০ খে ০ লা০ র্ বে ০ লা০ ০ ব নে

I না -া পা -া । পা -ধা না -র্সা I ধনা -া -ধপা -া । না -া র্সা পা I
ম ল্ লি ০ কা র্ মে ০ লা০ ০ ০০ ০ প ল্ ল বে

I ধা -া পা মা । পা -মা মগা -া I গা মা পা ধা । ধর্সা -া -া -া II
প ল্ ল বে বা ০ য়ু ০ উ ত লা স দা০ ই ০ ০

II { সা সা সন্‌া -া । সা -া গা -া I গা -া গমা মরা । গা -া -া -া I
আ জি এ০ ০ ল ০ হে ০ ম ন্‌ তে০ র দি ০ ০ ন্‌

I গা গা মা মরা । রগা -া -া -া I গা পা পন্ধা পন্ধা । ধপা -া -া -া } I
কু হে লি বি লী০ ০ ০ ন্‌ ভূ ষ ণ০ বি০ হী০ ০ ০ ন্‌

I -া -া পা পা । না -া র্সা -া I র্রা -না র্সা -া । -া -া -া -া I
০ ০ বে লা আ র্‌ না ই বা কি ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা -া । -া -া না না I র্সা -না ধনা -া । ধপা -া পা পা I
স • ম য়্‌ হ্‌ য়ে ছে না০ ০ কি০ • দি ন

I পধা -পা মা -া । মপা গমা গা -মা I মরা -মা রগা -া । -া -া -া -া I
শে ষে ঘা০ ০ রে ব ০ সে ০ ০ ০ ০

I গা মা পা ধা । ধর্সা -া -া -া II II
প থ পা নে চা০ ই ০ ০

৮

সময় কারো যে নাই,
ওরা চলে দলে দলে—
গান হায় ডুবে যায় কোন্‌ কোলাহলে ॥
পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
বিপুল গরবে,
যায় আর বাঁশি-পানে চায় হাসিছলে ॥
বিশ্বের কাজের মাঝে, জানি আমি জানি,
তুমি শোন মোর গানখানি।
আঁধার মথন করি যবে লও তুলি
গ্রহতারাগুলি,
শোন যে নীরবে তব নীলাম্বরতলে ॥

॥

II সা সা -া । সরসা রসা রমা I মজ্ঞা -া -া । -া মা মা I
স ম য়্ কা॰ রো॰ যে॰ না ॰ ॰ ই ও রা

I মা পা -া । পা জ্ঞা -মা I মা পা -া । -া -া -ধা I
চ লে ॰ দ লে ॰ দ লে ॰ ॰ ॰ ॰

I ধমা -ণধা -ণা । ণপা -া -ধা I ধমা পা -ধা । মপা -মজ্ঞা -া I
গা ॰ ॰ ন্ হা ॰ য়্ ডু বে ॰ যা॰ ॰ ॰ য়্

I জ্ঞা -া -মা । মরা রা -সা I সরা -া -জ্ঞা । জ্ঞসা -া -রা II
কো ॰ ন্ কো লা ॰ হ॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰

-া -া II মা ধা ধা । ধা ধা না I না র্সা -া । র্সর্রা -া র্রর্সা I
॰ ॰ পা ষা ণে র চি ছে ক ত ॰ কী॰ র্ তি

I র্সনা র্সা -া । না র্সা -া I ণা ণা র্রা । র্রা র্সা র্সণা I
ও রা ॰ স বে ॰ বি পু ল গ র বে॰

I ণা -া -ধণা । পা -া -ধা I মা পা -া পা পা -া I
যা ০ ০য়্ আ র্ বাঁ শি ০ পা নে ০

I মা -ণা -ধণা । পা পা -ধা I মা -পধা -মপা । মজ্ঞা -া -রা II
চা ০ ০য়্ হা সি ছ ০০ ০০ লে০ ০ ০

-া ন্া II { ন্া -া ন্া । ন্া -া ন্া I ন্সা -া -া । -া -া সন্া I
০ বি শে র্ কা জে মা ঝে০ ০ ০ ০ ০ জা০

I সা -ন্া সা । রা -সা রা I মজ্ঞা -া মা । পা -ধা পমা I
নি ০ আ মি ০ জা নি০ ০ তু মি ০ শো

I মপা -া -া । -া পা -া I পমণা -ধণা -ণপা । পমা -পধপা -মপা I
ন০ ০ ০ মো র্ গা০০ ০০ ন্ খা ০০০ ০০

I মজ্ঞা -া -া । -া (-রা সা) } I -া -া I মা ধা ধা । ধা ধা না I
নি ০ ০ ০ ০ বি ০০ আঁ ধা র ম থ ন

I না র্সা -া । -া ণা ণা I ণা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সা -ণা -া I
ক রি ০ ০ য বে ণ ও তু লি ০ ০

I ণা ণা ধা । ণা -পা পা I পা -া -া । -া -া -া I
গ্র হ তা রা ০ গু লি ০ ০

I পমা পা পা । পা -া পধা I মপা -া -মা । মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
শো ন যে নী ০ র০ বে০ ০ ০ ত ব নী

I জ্ঞমা -া -া । মরা রা সা I সরা -া -জ্ঞা । জ্ঞসা -া -রা II II
লা০ ০ ম্ ব র ত লে০ ০ ০ ০ ০ ০

এল-যে শীতের বেলা বরষ-পরে,
এবার ফসল কাটো, লও গো ঘরে ॥
করো ত্বরা, করো ত্বরা—
কাজ আছে মাঠ-ভরা।
দেখিতে দেখিতে দিন আঁধার করে ॥
বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা
আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাতারা—
আসন আপন হাতে   পেতে রেখো আঙিনাতে
যে সাথি আসিবে রাতে তাহারি তরে ॥

II { গা মা গা । রা সা রা I গা গা (-রা । -রপা -া -ক্ষা) } I -া । -া -া -া I
এ ল যে শী তে র বে লা ০ ০ ০ ০ ০

I গা পা পা । পক্ষা ধপা -ক্ষা I গা মা গা । রা সা রা I
ব র ষ প০ রে০ ০ এ ল যে শী তে র

I গা গা -া । -া গা গা I গপা পা -া । পক্ষা পা -া I
বে লা ০ ০ এ বার্ ফ০ স ল্ কা টো ০

I -া -া -া । -া -া -া I পা -না না । নধা পা -ক্ষা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ও গো ঘ রে ০

-া গা গা II পা পা -া । -া পা ধা I র্সা র্সা -া । -া -া -া I
০ ক রো ত্ব রা ০ ০ ক রো ত্ব রা ০ ০ ০

I { পা পা -গা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । -া -া -া I
ত্ব রা ক রো ত্ব০ রা ০ ০

I পা -র্সা র্সা । না ধা -া I পনা না -ধা । -পা -া -া } I
ক জ্ আ ছে মা ঠ্ ভ০ রা ০ ০ ০ ০

I পা না না । নধা পা হ্মা I গা -া -া । -া -া -সা I
দে খি তে দে খি তে দি ০ ০ ০ ০ ন্

I সগা গা -া । গরা সা -রা II
আঁ০ ধা র্ ক রে

-া -া -া II সা ঋা ঋা । ঋা ঋা -া I ঋা সা -ধ্া । -সা -া -া I
০ ০ ০ বা হি রে কা জে র্ পা লা ০

I সা -ঋা ঋা । ঋা সা -া I সপা পা পা । পা পা পহ্মা I
হ ই বে সা রা ০ আ০ কা শে উ ঠি বে০

I পা দা -া । -হ্মা -া -া I গা -মা মা । মা গা -া I
য বে ০ ০ ০ ০ স ন্ ধা তা রা ০

I পা পা -গা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
আ স ন্ আ প ন্ হা০ তে ০ পে তে ০

I র্সা র্সা -না । ধা ধা -পনা I ধনা ধপা -া । -হ্মা -গা -া I
রে খো ০ আ ডি ০০ না০ তে০ ০

I গা গনা না । নধা পা হ্মা I গমা মগা -া । -া -া -া I
যে সাঁ০ খি আ সি বে রা০ তে ০ ০ ০ ০

I সগা গা গা । গরা সা -রা II II
তা০ হা রি ত রে

১০

ফাগুনের শুরু হতেই শুকনো পাতা ঝরল যত
তারা আজ কেঁদে শুধায়,
‘সেই ডালে ফুল ফুটল কি গো,
ওগো কও ফুটল কত।’
তারা কয়, ‘হঠাৎ হাওয়ায় এল ভাসি
মধুরের সুদূর হাসি, হায়।
খ্যাপা হাওয়ায় আকুল হয়ে ঝরে গেলেম শত শত।’
তারা কয়, ‘আজ কি তবে এসেছে সে
নবীন বেশে।
আজ কি তবে এতক্ষণে জাগল বনে
যে গান ছিল মনে মনে।
সেই বারতা কানে নিয়ে
যাই চলে এই বারের মতো।’

গা। গা গা -মা II { মা মা -পা । পা পা -া I (পসা -া সা । রা গা -রগা I
ফা গু নে র্ শু রু হ তে ই শু০ ক্ নো পা তা ০০

I গমা -া পধা । ধপা মা -গা I -া -া গা । গা গা -মা) } I
ঝ০ র্ ল০ য ত ০ ০ ০ ফা গু নে র্

I -া -া দা । দা দা -া I দপা পা -ণা । ণদা পা -া I
০ ০ তা রা আ জ্ কেঁ দে ০ শু ধা ০

I -া -া সা । সা সা -া I সা সা -রা । রা গা -া I
০ য়্ তা রা আ জ্ কেঁ দে ০ শু ধা য়্

I পা -র্সা র্সা । র্সনা নধা -পা I ধপা -া ধা । না নধা -না I
সে ই ডা লে ফু০ ল্ ফু ০ টু ল কি ০

I পধা -না না । নধা পা -ধা I ধমা -া -পা । ধা ধপা -া I
গো৹ ৹ ও গো ক ও ফু ৹ টু ল ক ৹

I মগা -া গা গা গা -মা II
ত৹ ৹ "ফা গু নে র্"

II -া -া না । না নধা -পা I পনা -না -া । নধা পা -া I
৹ তা রা ক৹ য়্ ঠা ং হাও য়া য়্

I পা পা -ধা । ধা না -া I -া -া র্সা । র্সা র্সা -া I
এ ল ভা সি ধু রে র্

I র্সনা নর্সা -র্রা । র্রর্সা না -ধপা I পনা -া -া । -নধা -না -ধা I
সু দূ৹ র্ হা সি হা৹ ৹

I -পা -া না । না নধা -পা I পনা -া -া । -নধা -না -ধা I
৹ য়্ খ্যা পা হা৹ ও য়া৹

I -পা -া -া -া -া -া I পা পা -দা । দা দা -ণা I
৹ ৹ য়্ আ কু ল্ হ য়ে ৹

I গপা পা -ণা । পদা পা -া I মা পা -ধা ধপা মগা -া I
ঝ রে ৹ গে লে ম্ শ ত ৹ শ ত৹ ৹

I -া -া গা । গা গা -মা II
৹ ৹ "ফা গু নে র্"

II -া -া সা । সা সা -া I {সা -া রা । রা রা -া I
৹ ৹ তা রা ক য়্ আ জ্ কি ত বে ৹

I রা গা -মা । মরা -া -গমা I মগা -া -া । -া -া -মা I
এ সে ছে সে

I মা মা -া । মা -া -পা I পা -া (সা । সা সা -া)} I -া । -া -া -া I
নবী ন্ বে শে ০ তা রা ক য়্

I পধা -নর্সা র্সা । র্সনা ধপা -া I {পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া I
আ০ ০জ্ কি ত বে০ ০ এ ত ০ ক্ষ ণে ০

I পা -র্সা র্সা । র্সা র্সর্রা -র্র্সা I না না -র্সা । র্সনা না -র্সা I
জা গ্ ল ব নে০ ০ যে গা ন্ ছি ল ০

I র্সধা না -র্সা । র্সনা ধপা -া} I পা -দা দা । দা দা -ণদা I
ম নে ০ ম নে০ ০ সে ই বা র তা ০ ০

I দপা পা -ণা । ণদা পা -দা I দমা -া -া । -পা -দা -পা I
কা নে ০ নি য়ে ০ যা ০ ০

I -পমা -পা -মা -গা -া -া I সগা -া গা । গা গা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ই যা০ ই চ লে এ ই

I মা পা -া । পা পা -া I পধা -র্সা র্সা । র্সা র্সর্রা -র্র্সা I
বা রে র্ ম তো যা০ লে এ০ ই

I র্সনা র্সা -না । না না -ধা I -পা -না না । নধা পা -মা II II
বা রে র্ ম তো ০ ০ ০ "ফা গু নে র্"

তার   বিদায়-বেলার মালাখানি আমার গলে রে
দোলে দোলে বুকের কাছে পলে পলে রে ॥
গন্ধ তাহার ক্ষণে ক্ষণে
জাগে ফাগুন-সমীরণে
গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥
দিনের শেষে যেতে যেতে পথের 'পরে
ছায়াখানি মিলিয়ে দিল বনান্তরে।
সেই ছায়া এই আমার মনে,
সেই ছায়া ওই কাঁপে বনে,
কাঁপে সুনীল দিগঞ্চলে রে ॥

জ্ঞা -া II { জ্ঞা জ্ঞপা -া । পদা দপা -া I মা মজ্ঞা -া । রা সা -া ॥ I
তা র্ বি দা॰ য়্ বে॰ লা র্ মা লা ॰ খা নি ॰

I সরা রা -সা । সণ্া সা (-ণ্সা I সা -পা -া । -পমা জ্ঞা -া)} I -রা I
আ॰ মা র্ গ লে ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ তা র্ ॰

I { সরা -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া -রা I সরা -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -া -া I
দো॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰ দো॰ ॰ ॰ লে ॰ ॰

I সপা পা -া । পণা ণা -া I ণধা পা -ধা । ধপা মা -া } I
বু॰ কে র্ কা॰ ছে ॰ প লে ॰ প লে ॰

I মগা -পা -জ্ঞা । -া জ্ঞা -া II
রে ॰ ॰ ॰ "তা র্"

II মা -পা পা । পমা জ্ঞা -মা I পা না -া । না র্সা -া I
গ ন্ ধ তা হা র্ ক্ষ ণে ॰ ক্ষ ণে ॰

I র্সঋর্া -া ঋর্না । র্সা -া -া I র্সনা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
জা॰ ॰ ॰ গে ॰ ॰ ফা গু ন্ স মী ॰

I জর্রা র্মজ্ঞা -া । ঋা র্সা -া I না -ঋা ঋর্সা ণা ণা -া I
র ণে॰ ॰ জা গে ॰ গু ন্ জ রি ত ॰

I ণধা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I ধক্ষা -পা -া । -জ্ঞা জ্ঞা -া II
কু ন্ জ ত লে রে ॰ ॰ ॰ "তা র্"

II { ণ্ সা -রা । সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা I সা -া -া । -া -া -া I
দি নে র্ শে॰ ॰ ॰ যে ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণা ণা -া I দা দা -া । দপা পা -া I
যে॰ তে ॰ যে তে ॰ প থে র্ প রে ॰

I সপা পা -া । পা পা -দা I দমা -া -া । পা -া -দা I
ছা॰ য়া ॰ খা নি ॰ মি ॰ ॰ লি ॰ ॰

I দমা -পা -জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I জ্ঞা জ্ঞপা -পমা জ্ঞরা সা -া } I
য়ে ॰ ॰ দি ল ॰ ব না॰ ॰ন্ ত॰ রে ॰

I সপা -া পা । পমা জ্ঞা -মা I পা না -া না র্সা -া I
সে॰ ই ছা য়া এ ই আ মা র্ ম নে ॰

I র্সঋা ঋর্সা না । র্সা র্সা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -ঋা । ঋা ঋর্সা -া I
সে॰ ই ছা য়া ও ই কাঁ পে ॰ ব নে ॰

I র্সঋা ঋর্সা -া । ণা ণা -া I ণর্সা র্সণা -া । দা পা -দা I
কাঁ॰ পে ॰ সু নী ল্ দি॰ গ ন্ চ লে ॰

I দক্ষা -পা -া । -জ্ঞা জ্ঞা -া II II
রে ॰ ॰ "তা র্"

ফাগুনের পূর্ণিমা এল কার লিপি হাতে।
বাণী তার বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে॥
উদয়শৈলমূলে জীবনের কোন্ কূলে
এই বাণী জেগেছিল কবে কোন্ মধুরাতে॥
মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে
বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে।
সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপনকায়া,
বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ চরণপাতে॥

II পধা ধপা মগরা গা । মা -ধপা -মপা পমা I গা -া -া -মা । -মরা -া গা মা I
ফা৹ গু নে৹৹ র পূ ৹ ৹ ৹র্ ণি মা ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ এ ল

I পা -া -া -া । -া -র্সা র্সা র্সা I র্সনা -র্সা ধা -ণা । -ধা -পা -মাঃ -গরঃ I
কা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ লি পি হা ৹ তে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹৹

I গা মা পা -া । -া -া গা মা I পা -া -া -া । -া -া না না I
এ ল কা ৹ ৹ র্ বা ণী তা ৹ ৹ ৹ ৹ র্ বু ঝি

I র্সা -া র্সা -না । -ধা -পা -মগা -রা I গা মা পা -া । -া -া না না I
না ৹ রে ৹ ৹ ৹৹৹ ৹ বা ণী তা ৹ ৹ র্ ভ রে

I না -া -া -া । -নপা -া না না I না -া নর্সা -া । -পা -না না না I
ম ৹ ৹ ৹ ৹ন্ ৹ বে দ না ৹ তে৹ ৹ ৹ ৹ ভ রে

I না -পা না না । না -ধনা নর্সা -া II
ম ন্ বে দ না ৹৹ তে ৹

-া -া -া II র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা । -র্সা র্সা নধা -ধনা I নর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
র্ ঊ দ॰ য় শৈ ল মূ॰ ॰॰ লে॰ ॰

I র্সনা -া নর্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I না -ধনা নর্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I
॰ ব নে॰ ॰ ॰ র্ কো ॰ ন্ কু লে

I পা -া পধা ধপা । পমা -া -া -া I মা -া মপা পমা । গা -া রা -গা I
এ ই বা॰ ॰ ণী ॰ ॰ ॰ দে ॰ গে॰ ॰ ছি ল ॰

I মা -া পা -মা । পা -া -া -া I সা সা রা -া । রা গা গরা -পমা I
এ ই বা ॰ ণী ॰ ॰ ॰ ক বে কো ন্ ম ধু রা ॰॰

I মগা -া -া -া । র্সা র্সর্গা র্রর্সা -া I -া -া -া -া । না র্রা র্রর্সা না II
তে ॰ ॰ ॰ ক বে ॰ কো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ ম ধু রা তে

-া -া -া II {ধা ধা ধা ধা । ধা -া -া ণা I ণর্রা: -র্সা: -ণা । -া -া ধা পা I
॰ ॰ র্ মা ধ বী র ম ॰ ন্ জ রী॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ম নে

I পা -ধা পধণা -া । -া -া ণধা পা I মগা -রগা মা -া । (-া -া -া -ণা)} I মা পা পা পা I
আ ॰ নে॰॰ ॰ ॰ ॰ বা রে বা॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ব র ণে র

I পা পা পা -া । পা -া -া -া I পা ধা ণা র্সা । র্সণা ধাপমগা -রগা I
মা লা গাঁ ॰ থা ॰ ॰ ॰ স্ম র ণে র প র পা॰ ॰ ॰॰

I মা -া -া -া । -া -া -া না I না -া না না । {না -া নধা -না I
রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ স মী ॰ র ণে কো ন্ মা॰ ॰

I নর্সা: -ন: নধা না । নর্সা -া -া -না I নধা না র্সা র্সনা । ধপা -া (-না না I না -া না না)} I -া -া I
য়া॰ ॰ কিরি ছে॰ ॰ ॰ ॰ স্ব প ন কা য়া॰ ॰ ॰ স মী ॰ র ণে ॰ ॰

I পা পা পধা ধপা । পমা -া পা -মগা I গরা -মা মগা -া । -া -া -মা -মগা I
বে ণু বং নে কাঁ ০ পে ছা য়া ০ ০ ০

I গরা -মা মগা -া । -া -া -া -া I মা পা পা পা । পা পা পমা গা I
কাঁ ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ অ ল খ চ র ণ পা তে

I গরা -মা মগা -া । -া -া -া -া I র্সা র্সর্গা র্গা র্গর্রা । র্সা র্সা র্সা না II II
কাঁ পে ০ ০ ০ ০ অ লং খ চ র ণ পা তে

তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে
দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে ॥
আমি শুনব ধ্বনি কানে
আমি ভরব ধ্বনি প্রাণে,
সেই ধ্বনিতে চিত্তবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে ॥
আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে
ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পূরে।
আমার দিন ফুরাবে যবে,
যখন রাত্রি আঁধার হবে,
হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

II ধা না -া । নধা পা -ধপা I মপা মগা -া । গা গা -মা I
তো মা র্ সু রে ০র্ ধা০ রা০ ০ ঝ রে ০

I মা পা -া । ধা না -া I ধনা ধপা -া । -া -া -া I
যে থা য় তা রি ০ পা০ রে০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা -র্সা । র্সা -া র্সা I র্সা র্রর্সা -না । না নর্সা -র্সনা I
দে বে ০ কি ০ গো বা সা০ ০ আ মা০ য়্

I না পা -ধা । ধনা -া -া I নপা -া না । নধা নধা -পা II
দে বে ০ কি ০ ০ এ ক্ টি ধা রে০ ০

-া গা মা II মা -া পা । পা পা -া I -া -া -া । গা গা -মা I
০ আ মি শু ন ব ধ্ব নি ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I মা -পা পা । পা পা -া I পা পা -া । ধা না -ধপা I
শু ন্ ব ধ্ব নি ০ কা নে ০ আ মি ০০

I ধপা -া না । নধা ধনা -া I -া -া -া । -া -ধা -পা I
র্ ব ধ্ব নি• • • • • • • •

I পা -া না । নধা না -া I নধা পধা -না । নধা পা -মা I
ভ র্ ব ধ্ব নি • প্রা ণে• • আ মি •

I মা -া পা পা পা -া I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্রর্সা -না I
শু ন্ ব ধ্ব নি সে •ই ধ্ব নি তে• •

I না -া নর্সা র্সনা নধা -পা I ধপা -া -ধা ধনা নধা -না I
চি • ত্ত• বী ণা• য়্ তা • র্ বাঁ ধি •

I ধপা -া -া । -া -া -ধা I পমা পা -া । পমা পা -া II
ব• • • • • বা রে বা রে

-া -া -া II { সা সা রা । গা মা পা I মপা মগা -া । -া -া -া I
• • • আ মা র্ নী র বে• লা• •

I (গা -মা মা । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া) } I
সে ই তো মা রি সু রে সু রে

I গা গা -মা । মা মা -া I মা পা -া । পা পা -দা I
ফু লে র্ ভি ত র্ ম ধু র্ ম তো •

I গপা -গা গা । গদা পা -া I সা সা রা । গা মা পা I
উ ঠ্ বে পূ রে • আ মা র নী র ব

I মপা মগা -া । -া গা মা I মা -পা পা । পা পা -া I
বে• লা• • • আ মার্ দি ন্ ফু রা বে •

I -া -া -া । গা গা -মা I মা -পা পা । পা পা -া I
০ ০ ০ আ মা র্ দি ন্ ফু রা বে ০

I পা পা -া । ধা ধনা -নধা I ধপা -া না । নধা ধনা -া I
য বে ০ য খ ০ ন্ রা ০ ত্রি আঁ ধা০ ০

I -া -া -া । -া -ধা -পা I পা -া না । নধা ধা -না I
০ ০ রা ত্রি আঁ ধা

I নধা পধা -না নধা পা -মা I মা -পা পা । পা পা -া I
হ বে০ ০ আ মা র্ দি ন্ ফু রা বে ০

I পা ধা -র্সা র্সা র্সা -র্রর্সা I র্সনা না -র্সা র্সনা না -ধা I
হৃ দ ০ য়ে মো ০র্ গা নে র্ তা রা ০

I ধপা -া -ধা না নধা -না I ধপা -া -া -া -া -া I
উ ০ ঠ বে ফু ০ টে ০ ০ ০ ০ ০

I পমা পা -া । পমা পা -া II II
সা রে ০ সা রে ০

অনেক দিনের মনের মানুষ যেন এলে কে
কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে।
যা-কিছু সব গেছ ফেলে খুঁজতে এলে হৃদয়ে,
পথ চিনেছ চেনা ফুলের চিহ্ন দেখে॥

বুঝি মনে তোমার আছে আশা—
আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা।
দেখতে এলে সেই-যে বীণা বাজে কিনা হৃদয়ে,
তারগুলি তার ধুলায় ধুলায় গেছে কি ঢেকে॥

II { গা ঙ্মা -র্সা । সনা ধা -া I পঙ্মা ধপা -ঙ্মা । গা -া -মা I
অ নে ক্ দি নে র্ ম০ নে০ র্ মা ০ ০

॥
I গা -া (-া । গপা -া -া I সা সা -রা । গা গা -পা I
মু ০ ষ্ কে০ ০ ০ যে ন ০ এ লে ০

I ঙ্মপা -া -া । -া -ঙ্মা -গা)} I -া । -া র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা -া -না I
কে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ষ্ কো ন্ ভু লে ০ যা ০ ও

I র্রর্সা -নর্সা -া । -া -া -না I নধা ধা -না । ধা -র্রা র্সনা I
য়া০ ০০ ০ ০ ০ ০ ব স ন্ ত ০ থে০

I ধপা -া -ঙ্মা । গমা গা -পা I পঙ্মা পা -ঙ্মা । ধপা -া -ঙ্মগা II
কে০ ০ ০ যে০ ন ০ এ০ লে ০ কে০ ০ ০০

-া । -া -া -া II পা -া গা । গপা পা -া I -া -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ষ্ যা ০ কি ছু০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I পা পঙ্মা -ধা । ধা ধা -া I -া -া -া । -া -া -া I
গে ছ০ ০ ফে লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -পনা না । না না -া I -া -া -া । নপা -া -া I
খুঁ ০জ্ তে এ লে ০ ০ ০ ০ হু ০ ০

I পধা -া -না । নর্সা -া -না I নধা -া না । নধা -না -ধর্রা I
০ ০ যে০ ০ ০ খুঁ জ্ তে এ ০ ০০

I র্সা -া -া । -া -া -া I সর্গা -া র্গা । গর্রা র্রা -া I
লে ০ ০ ০ ০ ০ প০ থ্ চি নে ছ ০

I র্সা র্সা -না । ধনা -া -া I ধা -পা -া । -া -া -া I
চে না ফু০ ০ ০ লে ০ ০ ০

I পা -না না । ধা -পা -হ্মা I হ্মগা -া -া । সা সা -রা I
চি ০ হ্ন দে ০ ০ খে ০ ০ যে ন ০

I গা গা -পা । হ্মপা -া -হ্মগা II
এ লে কে০ ০ ০০

। । সা সা -া II { সা সা -ঋা । ঋা -া -পা I পগা -া -া । -ঋা -সা -ন্ I
য্ বু ঝি ০ ম নে ০ তো ০ মা ০ ০ ০ ০

I সা সা -ঋা । ঋা সা -া I (-া -া -া সা সা -া I
আ ছে ০ আ শা ০ ০ আ মা র্

I সপা পা -া । পা -হ্মা -পা I দা -া -া -হ্মা -গা -া I
ব্য০ থা য়্ তো মা ০ র্ ০

I গা -া মা । মা গা -া) } I গপা -হ্মপা গা গপা -া -া I
মি ল্ বে বা সা ০ দে০ ০খ্ তে এ০ ০ ০

I পা -া -া । -া -া -া I গপা -া পা । পা -ক্ষা -ধা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ সে০ ই যে বী ০ ০

I ধা -া -া । -া -া -া I ধা ধা -া । ধা -পা -ধনা I
ণা ০ ০ ০ ০ ০ বা জে কি ০ ০০

I না -া -া । নপা -া -া I নধা -া -না । নর্সা -া -না I
না ০ ০ দ ০ ০ য়ে০ ০ ০

I নধা ধা -না । নধা -া -র্রা I র্সা -নর্সা -া । -া -া -া I
বা জে কি না ০০ ০ ০ ০

I র্সগা -া র্গা । র্গর্রা র্রা -া I র্গর্সা র্সা -না । ধনা -া -া I
তা০ র্ গু লি তা র্ ধু লা য়্ ধু০ ০ ০

I ধা -পা -া । -া -া -া I পক্ষা পা -না । নধা পা -ক্ষা I
লা ০ ০ ০ ০ য়্ গে০ ছে ০ কি ঢে ০

I ক্ষগা -া -া । সা সা -রা I গা গা -পা । ক্ষপা -া -ক্ষগা II II
কে ০ ০ যে ন ০ এ লে ০ কে০ ০ ০০

১৫

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বেলে
ঘরের কোণে আসন মেলে ॥
বুঝি সময় হল এবার আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার—
পূর্ণিমাচাঁদ, তুমি এলে ॥
এতদিন সে ছিল তোমার পথের পাশে
তোমার দরশনের আশে।
আজ তারে যেই পরশিবে যাক সে নিবে, যাক সে নিবে—
যা আছে সব দিক সে ঢেলে ॥

II র্সনা র্রর্সা -না । নধা -া -ণা I ণধা -পা -া । -া -া -রা I
রা০ তে০ ০ রা ০ ০ তে০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা -মা । মধা ধপা -া I মা মা -গা । গমা -া -রা I
আ লো র্ শি০ খা ০ রা খি ০ জ্বে০ ০ ০

॥
I রসা -া -া । -া -া -া I সা সা -মা । মা -া -গা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ঘ রে র্ কো ০ ০

I গা -পা -া । -া -া -া I সপা পা -হ্মা । হ্মপা -া -া I
ণে ০ ০ ০ ০ ০ আ০ স ন্ মে ০ ০ ০

I ধা -না -র্সা । -র্রা -া -া II
লে ০ ০ ০ ০ ০

II র্গা র্গা -া । র্গর্রা -র্রা -া I র্সা র্সা -না । নধা -া -না I
বু ঝি ০ স ম য়্ হ ল ০ এ ০ ০

I নর্সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা -া -র্গর্মা I
বা ০ ০ ০ ০ ০ র্ আ মা র্ প্র ০ ০ ০

I র্গা -া -া । -া -া -না I নর্সা র্গা র্গা । র্গর্রা -া -র্সনা I
দী • • • • প্ নি• বি ষে দে • ••

I র্রর্সা -া -া । -না -ধা -না I নর্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা -া -না I
বা• • • • • র্ পূ• র্ ণি মা • •

I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I সা -মা মা । মা -া -গ্মা I
চাঁ• • • • • দ্ পূ র্ ণি মা • •

I গা -পা -া । -া -া -া I সপা পা -ক্ষা । পা -া -া I
চাঁ • • • • দ্ তু• মি এ • •

I ধা -না -র্সা । -র্রা -া -া II
লে • •

II -া -া -া । সা সন্া -রা I রা -া -া । -া -া রা I
এ ত• • দি ন্ সে

I রা রা -গা । গমা -রা -ধা I ধপা -া -া । -া -া -রা I
ছি তো• মা

I রা রা -পা । পক্ষা পা -া I পধা ধপা -া । রা রগা -রপা I
প থে র্ পা শে • তো• মা র্ দ র• ••

I পমা মা -গা । মা -া -গা I গমা -া -গা । রা সা -ন্রা I
শ নে র্ আ শে এ ত

I রা -া -া । -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা । র্গর্রা র্রা -া I
দি • • • • ন্ আ• জ্ তা রে খে ই

I র্র্সা র্সা -না । নধা -া -না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
প র ০ শি০ ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা -া -র্গর্মা I র্মর্গা -া -া । -া -া -না I
যা ক্‌ সে নি ০ ০০ বে ০

I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা -া -র্সনা I র্রর্সা -া -া । -না -ধা -না I
যা ক্‌ সে নি০ বে ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -র্গা র্গা । র্গর্রা -া -না I র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
যা আ ছে ০ ০

I সা -মা মা । মা -া -গা I গা -পা -া । -া -া -া I
যা আ ছে ০ ০

I সপা -া পক্ষা । পা -া -া I ধা -না -র্সা । -র্রা -া -া II II
দি ০ ক্‌ সে ঢে লে ০ ০

১৬

এনেছ ওই শিরীষ বকুল আমের মুকুল সাজিখানি হাতে করে।
কবে যে সব ফুরিয়ে দেবে, চলে যাবে দিগন্তরে॥
পথিক, তোমায় আছে জানা, করব না গো তোমায় মানা—
যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়মালা মাথায় প'রে।
তবু তুমি আছ যতক্ষণ
অসীম হয়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন।
যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভরবে গানে—
দূরের কথা সুরে বাজে সকল বেলা ব্যথায় ভ'রে॥

ধা না II না -া র্সা -া । র্সনা -া র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা র্সা । র্সনা -া র্রা র্রর্সা I
এ নে ছ ০ ও ই শি ০ রী ষ ব ০ কু ল আ ০ মে র

I র্সনা -া র্সা র্সা । র্সধা -র্সা র্সণা -া I পধা -া পা -া । পগা -া মা -া I
মু ০ কু ল সা ০ জি ০ খা ০ নি ০ হা ০ তে ০

I মগা -া মা -া । -গা -মা -পা -ধা I -ণা -র্সা র্সধা না । না -া র্সা -া I
ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছ ০ ও ই

I র্সনা -া র্সা -া । -ধা -া -া -া I ধা -ণা ণা -র্রা । র্রা -া র্রর্সা -া I
ক ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ বে ০ যে ০ স ব্

I র্সণা র্সা র্সা -া । র্সণা -া ধা -া I ধা -ণা ণধা -া । পা -া মা -গা I
ফু রি য়ে ০ দে ০ বে ০ চ ০ লে ০ যা ০ বে ০

I সা -া রা -া । গা -া মা -া I পা -া ধা -া । না -া র্সা -া I
দি ০ গ ন্ ত ০ রে ০ এ ০ নে ০ ছ ০ ও ই

I সনা -া র্সা র্সা । সনা -া র্সা র্সা I সনা -া র্রা র্রর্সা । সনা -া র্সা র্সা I
শি ০ রী ষ ব ০ কু ল আ ০ মে র মু ০ কু ল

I সধা -র্সা সণা -া । পধা -া পা -া I পগা -া মা -া । মগা -া মা -া I
সা ০ জি ০ খা ০ নি ০ হা ০ তে ০ ক ০ রে ০

I -গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা সধা না I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছ ও ই

I র্সা -র্গা র্গা -া । -া -া -া -া I র্গা -র্পা র্পর্মা -া । র্মর্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
খি ০ ০ ০ ০ কৃ তো মা য়্ আ ০ ছে ০ ০

I সনা -া র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -া -র্মা র্মর্গা । র্রর্সা -া -া -া I
জা ০ না ০ ০ ক ০ র্ ব না০ ০ ০ ০

I মা -া -া পা । পা -ধা -পধা -র্সণা I পধা -া -া -া । -া -া -া -া I
ক ০ র্ ব না ০ ০০ ০০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মা -া । পা -া পা -ধা I ধপধা -পা -র্সা -সণা । ধা -া -া -া I
তো ০ মা য়্ মা ০ না ০ ক০ ০ র্ ব না ০ ০ ০

I ধা -া ধা -া । ধা -া ধা -া I ধা -ণা ণা -া । -া -া -া -ধা I
যা ০ বা র্ বে ০ লা য়্ যে ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -ণা পধা -া । -া -া -া -া I গা -া গমা -া । মগা -া পমা -া I
যে ০ য়ো ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ জ০ য়্ মা ০ লা০ ০

I সা -া রা -া । গা -া মা -া I পা -া ধা -া । না -া র্সা -া I
মা ০ থা য়্ প ০ রে ০ এ ০ নে ০ ছ ০ ও ই

I র্সনা -া র্সা র্সা । র্সনা -া র্সা র্সা I র্সনা -া র্রা র্রর্সা । র্সনা -া র্সা র্সা I
শি ০ রী ষ ব ০ কু ল আ ০ মে র মু ০ কু ল

I র্সধা -র্সা র্সণা -া । ণধা -া পা -া I পগা -া মা -া । মগা -া মা -া I
সা ০ জি ০ খা ০ নি হা ০ তে ক ০ রে ০

I -গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সধা না I না -া র্সা -া । -া -া ণা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে ছ ০ ও ই ০ ০ ০

I নর্সা -র্রা র্রর্সা -া । ণা -া ধা -া I ধপা -া মা -া । গা -রা গা -া I
তং ০ বু ০ তু মি আ ০ ত ০

I মা -া -া -া । -া -া না -া I না -া -া -া । -া -া না -পা I
ক্ষ ০ ০ ০ ০ ণ্ অ সী ম্ হ

I না -া না -া । র্সা -া র্সনা -র্রা I র্রর্সা -া -ণা -ধা । -পা -া -া -া I
য়ে ০ ও ০ ঠে হি য়া ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ণা -া । ধা -পা মগা -রগা I মা -া -া -া । -া -া -া -া I
তো ০ মা ০ রি ০ মিং ০০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I র্সা -র্গা র্গা -া । -া -া -া -া I র্গা -র্পা পর্মা -া । র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
০ ০ ০ ০ ন্ যা ০ বে ০ ত ০ খ ০ ন্

I র্সনা -া র্সা -া । -া -া -া -া I না -া না -া । না -া র্সা -া I
প্রা ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ র ০ হ ০ মো র্

I না -া নর্সা -া । -া -া -ণা -ধা I ধপা -া -া -ধা । ধপা -ধা -পধা -র্সণা I
ভ র্ বেং ০ ০ ০ ০ ০ ভ ০ ০ র্ বে ০ ০০ ০০

I পধা -া -া -া । -া -া -া -া I গা -া মা -া । পা -া পা -ধা I
গো০ গা নে গা ০ নে

I ধপা -ধা -পধা -র্সণা । পধা -া -া -া I মা -ধা ধা -া । ধা -া ধা -া I
ভ ০ ০ ০ ০র্ বে০ ০ ০ ০ দূ ০ রে র্ ক ০ থা ০

I ধা -ণা ণা -া । -া -া -া -ধা I ধপা -ণা ণধা -া । -া -া -া -া I
সু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মা -া । মগা -া পমা -া I সা -া রা -া । গা -া মা -া I
স ০ ক ল্ বে ০ লা০ ০ ব্য থা য়্ ভ রে ০

I পা -া ধা -া । না -া র্সা -া I র্সনা -া র্সা র্সা । র্সনা -া র্সা র্সা I
এ ০ নে ০ ছ ০ ও ই শি ০ রী ষ ব ০ কু ল

I র্সনা -া র্রা র্রর্সা । র্সনা -া র্সা র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা -া । ণধা -া পা -া I
আ ০ মে র মু ০ কু ল সা ০ জি ০ খা ০ নি ০

I পগা -া মা -া । মগা -া মা -া I -গা -মা -পা -ধা । -ণা -র্সা র্সধা না I
হা ০ তে ০ ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ নে

I না -া র্সা -া । -া -া -া -া II II
ও ই ০ ০ ০ ০

১৭

ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী, আমের মঞ্জরী,

আজ হৃদয় তোমার উদাস হয়ে পড়ছে কি ঝরি।

আমার গান যে তোমার গন্ধে মিশে দিশে দিশে

ফিরে ফিরে ফেরে গুঞ্জরি ॥

পূর্ণিমাচাঁদ তোমার শাখায় শাখায়

তোমার গন্ধ-সাথে আপন আলো মাখায় হায়।

ওই দখিন-বাতাস গন্ধে পাগল ভাঙল আগল,

ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি ॥

র্রা -র্মা -র্রা II র্সনা -া না । নর্সা পা -না I না -া না । নর্সা -া -া I

ও ০ ০   ম ন্ জ   রী ও ০   ম ন্ জ   রী০ ০ ০

I র্সনা র্সা -র্রা । র্রর্সা -না না I নর্সা -া -া । -া গা -মা I

আ মে র্   ম ন্ জ   রী০ ০ ০   ০ আ জ্

I পা ধা -ণা । -র্সা -ণা -ধা I -ধণা -া -া । ণধা পা -মা I

হৃ দ ০   ০ ০ ০   ০০ ০ য়্   তো মা র্

I পা ধা -ণা । -র্সা -ণা -ধা I -ধণা -া -া । ণধা পা -া I

উ দা ০   ০ ০ ০   ০০ ০ স্   হ য়ে ০

I পা -া পা । পজ্ঞা পা -জ্ঞা I ধপা -া -া । -া সা -া I

প ড়্ ছে   কি০ ঝ ০   রি০ ০ ০   ০ ঝ ০

I সরা -া -া । -া রসা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I

রি০ ০ ০   ০ ঝ০ ০   রি০ ০ ০   ০ ০ ০

I জ্ঞা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I র্সনা -র্সা -া । -পা -া -না II

ও ০ ০   ০ ০ ০   ০ ০ ০   ০ ০ ০

র্রা র্রা II র্র্মা -া -া । -র্রা -া -া I -র্র্সা -া -া । -া র্রা র্রা I
আ মার্ গা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্ আ মার্

I র্র্মা -া র্মা । র্মর্রা র্সা -া I র্সর্রা -া র্র্সা । না র্সা -া I
গা॰ ন্ যে তো মা র্ গ॰ ন্ ধে মি শে ॰

I র্সর্রা র্সা -া । র্সনা র্সা -া I র্সণা ণা -া । ণা ণা -ধা I
দি॰ শে ॰ দি শে ॰ ফি॰ রে ॰ ফি রে ॰

I র্সণা -া -ধা । পা -া -া I পণা -া মা । পা পা -া I
ফে॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ গু॰ ন্ জ রি গু ন্

I পা -া -া । পা -া -া I সা -ন্‌া সা । সরা -া -া I
গু ॰ ন্ গু ॰ ন্ গু ন্ জ রি॰ ॰ ॰

I রা -সা রা । মজ্ঞা -া -া I জ্ঞা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I
গু ন্ জ রি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I -র্সনা -র্সা -া । -পা -া -না II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

-া -া II { র্সর্রা -া র্র্সা । র্সণা ণা -া I ণধা ণা -া । ধা ণা -া I
॰ ॰ পূ॰ র্ ণি মা চাঁ দ্ তো মা র্ শা খা য়্

I ণধা র্সণা -া । ধা পা -া I পণা -া মা । মগা মা -া I
শা খা॰ য়্ তো মা র্ গ॰ ন্ ধ সা থে ॰

I পা ধা -া । না র্সা -র্রা I র্সনা , র্সা -া । -পা -া -না I
আ প ন্ আ লো ॰ মা খা ॰ ॰ ॰ য়্

I না -া -া । -র্সা -া -া } I -া -া -া । -া র্জ্ঞা -া I
হা ম্. ও ই

I জ্ঞর্রা -া । জ্ঞর্রা -া -র্জ্ঞা I মর্জ্ঞা -া -া । -র্রা -র্সা -না I
দ খি ন্ বা তা ॰ ॰ ॰

I -র্সা -া -া । -া র্সা -র্জ্ঞা I জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া । জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
॰ ॰ স্ ও ই দ খি ন্ বা তা স্

I র্রা -া র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I জ্ঞর্রা -র্মা মর্জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্সা -া I
গ ন্ ধে পা গ ল্ ভা ঙ্ ল আ গ ল্

I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণা ণা -ধা I র্সণা -া -ধা । পা -া -া I
ঘি॰ রে ॰ ঘি রে ফি॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰

I পণা -া মা । পা পা -া I পা -া -া । পা -া -া I
স॰ ন্ চ রি স ন্ স ॰ ন্ স ॰ ন্

I সা -া সা । সরা -া -া I রা -সা রা । মজ্ঞা -া -া I
স ন্ চ রি স ন্ চ রি॰ ॰ ॰

I জ্ঞা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I র্সনা -র্সা -া । -পা -া -না II II
ও ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে, ওগো নবীন রাজা।
শুধু বাঁশি তোমার বাজালে তার পরান-মাঝে।
ওগো নবীন রাজা।
মন্ত্র যে তার লাগল প্রাণে মোহন গানে হায়,
বিকশিয়া উঠল হিয়া নবীন সাজে, ওগো নবীন রাজা।
তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিয়া ও তার আঙিয়া,
ওগো নবীন রাজা।
তোমার মালা দিলে গলে খেলার ছলে হায়,
তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে ওগো নবীন রাজা॥

II গা গা -মা । মপা -ক্ষা -র্সা I র্সনা -া -া । -া -া -পা I
পু রা ০ তং ০ ন্ কে ০ ০

I র্সা র্সা -না । নর্রা র্রর্সা -না I নধা -া -র্সা । র্সনা -া -ক্ষা I
বি দা য়্ দিং লে ০ না ০ ০ যে ০ ০

I -ধপা -া -া । মা গা -রগা I গা গমা -পা । মগা রসা -া I
০০ ০ ০ ও গো ০০ ন বীং ন্ রাং জাং ০

I -া -া -া । -া সা সন্া I সা সা -পা । পক্ষা ধপা -া I
০ ০ ০ ০ শু ধুং বাঁ শি ০ তো মা০ ০

I -া -া -া । সা সা -ন্া I সা সা -া । সগা গা -মা I
০ ০ র্ শু ধু ০ বাঁ শি ০ তোং মা র্

I পা পা -ক্ষর্সা । র্সা র্সনা -া I না না -া । না -ধা -না I
বা জা ০ ০ লে তা র্ প রা ন্ মা ০ ০

I নর্সা -া -া । পা মগা -রগা I গা গমা -পা । মগা রসা -া II
ঝে০ ০ ০ ও গো০ ০০ বী০ ন্ রা০ জা০ ০

II পা -া -া । পনা না -া I নর্সা -া -া । -া -া -া I
ন্ ত্র০ যে তা০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া র্সা । র্সর্রা র্রর্সা -া I পর্সা র্সা -না । নর্রা র্রর্সা -না I
লা০ গ্ ল প্রা০ ণে ০ মো গা০ নে ০

I র্সর্গা -া -া । -র্গর্রা -া -না I -র্রর্সা -া -া । -া -া -া I
০০ ০

I র্সর্গা র্গা -া । র্গর্রা র্রা -া I নর্সা -া র্সনা । নর্রা র্রর্সা -না I
বি০ ক ০ শি য়া ০ উ০ ঠ্ ল হি০ য়া ০

I ধা ধা -র্সা । র্সা র্সনা -া I -ক্ষা -ধপা -ক্ষপা পমা গা -রগা I
ন বী ন্ সা জে ০ ০০ ০০ ও গো ০০

I গা গমা -পা । মগা রসা -া II
ন বী০ ন্ রা০ জা০ ০

II মণা ণা -া । ণধা ধা -া I ধা ধা -া । ধা ধা -মা I
তো০ মা র্ র ঙে ০ দি লে ০ তু মি ০

I মধা -া -ণা । ণর্সা -া -র্রর্সা I ধর্সাঃ -ণঃ -ধণা । ণধা পা -ধা I
রা০ ০ ঙি০ ০ ০০ য়া০ ০ ০০ ও তা র্

I ধমা -া -া । পা -া -ধা I ধগা -পমা -গমা । মগা গা -মা I
আ ০ ০ ডি ০ ০ য়া ০০ ০০ ও গো ০

I মরা রা -পা । পঋা পা -া I মা পা -া পনা -া -র্সা I
ন বী ন্ রা জা ০ তো মা র্ মা০ ০ ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সা র্সা -না নর্রা র্রর্সা -া I
লা দি লে গ০ লে ০

I র্সা র্সা -না । নর্রা র্রর্সা -না I নর্সা -র্গা -া । -র্গর্রা -া -না I
খে লা র্ ছ০ লে

I -র্রর্সা -া -া । -া -া I সর্গা র্গা -া । র্গর্রা র্রা -না I
য়্ তো০ মা র্ সু রে ০

I নর্রা র্রর্সা -া । র্সা র্সা -না I নধা ধা -র্সা । র্সা র্সনা -া I
সু০ রে ০ তা হা র্ বী ণা ০ বা জে ০

I -ঋা -ধপা -ঋপা । মা গা -রগা I গা গমা -পা । মগা রসা -া II II
০ ০০ ০০ ও গো ন বী০ ন্ রা০ জা

১৯

ঝর-ঝর ঝর-ঝর ঝরে রঙের ঝর্‌না।
আয় আয় আয় সে রসের সুধায় হৃদয় ভর্‌-না ॥
সেই মুক্ত বন্যাধারায় ধারায়
চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,
ও সেই রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্য-নবীন-বর্ণা ॥
তার কলধ্বনি দখিন-হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
মর্মরিয়া আসে ছুটি নবীন কিশলয়।
বনের বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
বসন্তপঞ্চমের রাগে,
ও সেই সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দ গান ধর্‌-না

II	মা	মা	-া	।	মা	মা	-া	I	মা	মা	-া	।	মা	মা	-া	I
	ঝ								ঝ	র			ঝ			

I	মা	পা	-ধা	।	ধপা	মা	-গা	I	মা	-ধা	-ধপা	।	ধা	-া	-না	I
	ঝ	রে	০		র	ঙে	র্		ঝ	০	র্		না	০	০	

I	না	-া	-া	।	নর্সা	-া	-র্রা	I	র্সনা	-র্সা	-ণা	।	-ধা	-া	-না	I
			য়্		আ০	০	য়্		আ	০	০		০	০	য়্	

I	না	-া	র্সা	।	র্সা	র্সা	-া	I	র্সনা	র্সা	-া	।	র্সর্রা	র্নর্সা	-া	I
	আ	য়্	সে		র	সে	র্		সু	ধা	য়্		হৃ০	দ	য়্	

I	র্সনা	-া	-া	।	নর্সা	-া	-া	II
	ভ	০	র্		না০	০	০	

ধা -না II { না -া র্সা । র্সা -া র্সা I র্সা র্সা -া । র্সর্রা -র্র্সা -না I

সে ই মু ক্ ত ব ০ ন্যা ধা রা য়্ ধা০ ০ ০

I নর্সা -া -া । র্সা -া র্সা I র্সনা -া র্সা । র্রা র্রা -া I

রা০ ০ য় চি ০ ত্ত মৃ ০ ত্যু আ বে শ্

I র্রা -া -র্সা । -র্রা -া -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -া -া । র্জ্ঞর্রা র্সা -া } I

হা রা য়্ ও সে ই

I র্সনা র্সা -া । র্সর্রা র্র্সা -া I র্সা র্সণা -া । ধা পা -া I

র সে র্ প০ র শ্ পে য়ে ০ ধ রা ০

I পা -ধা ধপা । মা গা -মা I পা -র্সা -র্সনা । নর্সা -া -া II

নি ০ ত্য ন বী ন্ ব ০ র্ ণা ০ ০

সা -মা II মা মা -া । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -া I

তা র্ ক ল ০ ধ্ব নি ০ দ খি ন্ হাও য়া য়্

I সমা মা -া । মা মগা -পা I পমা -া -া । -া -া -া I

ছ০ ড়া য়্ গ গ ন্ ম ০ ০ ০ ০ য়্

I মা -পা পা । পা পা -া I পা পা -ধা । ধা ধা -া I

ম র ম রি য়া ০ আ সে ০ ছু টি ০

I ধা ধা -ণা । ণা ণা -র্সা I র্সা -া -র্র্সা । র্সনা র্সা -ধা I

ন বী ন্ কি শ ০ ল ০ ০য়্ আ সে ০

I ধা ধা -ণা । ণা ণা -র্সা I র্সা -া -া । র্সনা র্সা -ধা I

ন বী ন্ কি শ ০ ল ০ য়্ ব নে র্

I { ধা ধা -া । ধা ধা -না I না -র্সা র্সা । র্সনা র্সা -া
বী ণা য়্ বী ণা য়্ ছ ন্ দ জা গে ০

I র্সনা র্সা -া । র্রা র্রা -া I র্রা র্রা -া । র্রা -র্সা -র্রা
ব স ন্ ত প ন্ চ মে র্ রা ০ ০

I র্রর্জ্জা -া -া । (র্জ্জর্রা র্সা -া) } I র্জ্জর্রা র্সা -া I র্সনা র্সা -া । র্সর্রা র্রর্সা -া
গে ০ ০ ০ ব নে র্ ও সে ই সু রে ০ সু০ রে ০

I র্সণা -র্সা ণা । ধা ধপা -া I পধা ধপা -া । মা গা -মা
সু র্ মি লি য়ে ০ আ০ ন ন্ দ গা ন্

I পা -র্সা -না । নর্সা -া -া II II
ধ ০ র্ না ০

ফিরে চল্ মাটির টানে—
যে-মাটি আঁচল পেতে চেয়ে আছে মুখের পানে।
যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে যার ফুল ফুটেছে রে,
ডাক দিল যে গানে গানে ॥
দিক্ হতে ওই দিগন্তরে কোল রয়েছে পাতা,
জন্মমরণ তারি হাতের অলখ সুতোয় গাঁথা।
ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা সাগর-পানে আত্মহারা রে,
প্রাণের বাণী বয়ে আনে ॥

র্সা । র্সা র্সা -া II -া -া র্সা । র্সনা না -া I -া -া র্সা । র্সা র্সনা -া I
ফি রে চ ০ ০ ল্ ফি রে চ ০ ০ ল্ ফি রে চ ল্

॥
I নধা না -র্সা । র্সনা ধপা -া I -া -া না । না না -া I
মা টি র্ টা নে০ ০ ০ ০ যে মা টি ০

I নধা ধা -না । নধা ধা -া I ধপা পা -ধা । ধপা পা -া I
আঁ চ ল্ পে তে ০ চে য়ে ০ আ ছে ০

I -া -া -া । -পমা -া -পমা I -মগা -া -া । -া -া -মা I
০ ০ ০

I মা মা -পা । পা পা -া I -র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া II
মু খে র্ পা নে ০ ০ ০ "ফি রে চ" ০

-া । -া -া র্সা II র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্গা -া I র্গর্রা -া র্গা । র্গর্রা র্রা -না I
০ ০ ০ যার্ বু ক্ ফে টে এ ই প্রা ণ্ উ ঠে ছে ০

I নর্রা র্রর্সা -া । র্সা না -া I নধা -র্সা র্সনা । না ধপা -া I
হা০ সি ০ তে যা র্ ফু ল্ ফু টে ছে০ ০

I পনা -া -া । -নধা -া -নধা I -ধপা -া -া । -া -া -া I
রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -মা মা । মা মা -া I মা মা -পা । পা পা -া I
ডা ক্ দি ল যে ॰ গা নে ॰ গা নে ॰

I -র্সা -া র্সা র্সা র্সা -া II
॰ ॰ "ফি রে চ" ॰

-া। -া -া -া II সা -মা মা । মা মা -পা I পা পা -া । পা পা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ দি ক্ হ তে ও ই দি গ ন্ ত রে ॰

I পা -া পা । পা পা -া I পা পা -া । -া -া -া I
কো ল্ র য়ে ছে পা তা ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -দা দা দা দা -া I দা দা -া দা ণা -দা I
জ ন্ ম ম র ণ্ তা রি ॰ হা তে র্

I দপা পা -ণা ণা ণদা -ণা I ণদা পা -া । পা গা -মা I
অ ল খ স্ তো য়্ গাঁ থা ॰ ও সে ॰

I মা মা -পা । পা পা -দা I দা দপা -া -া -া র্সা I
অ ল খ্ স্ তো য়্ গাঁ থা ॰ ॰ ॰ ওর্

I র্সা র্সর্গা -া । র্রা র্গা -া I র্সা র্রা -া র্সা র্রর্সা -া I
হৃ দ॰ য়্ গ লা ॰ জ লে র্ ধা রা॰ ॰

I না র্রা -া । র্রর্সা র্সা -না I নধা -া র্সা । র্সনা ধা -পা I
সা গ র্ পা নে ॰ আ ॰ ত্ম হা রা ॰

I পনা -া -া । ^ন^ধা -া -নধা I ·^ধ^পা -া -া । -া -া -া I

রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সমা মা -া । মা মা -পা I পা পা -া । পা পা -া I

প্রা॰ ণে র্ বা ণী ॰ ব য়ে ॰ আ নে ॰

I -র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া II II

॰ ॰ "ফি রে চ"

২১

কার যেন এই মনের বেদন
চৈত্র মাসের উতল হাওয়ায়,
ঝুমকোলতার চিকন পাতা
কাঁপে রে কার চমকে-চাওয়ায় ॥
হারিয়ে-যাওয়া কার সে বাণী,
কার সোহাগের স্মরণখানি,
আমের বোলের গন্ধে মিশে
কাননকে আজ কান্না পাওয়ায়।
কাঁকন-দুটির রিনিঝিনি
কার বা এখন মনে আছে।
সেই কাঁকনের ঝিকিমিকি
পিয়ালবনের শাখায় নাচে ॥
যার চোখের ওই আভাস দোলে
নদী-ঢেউয়ের কোলে কোলে
তার সাথে মোর দেখা ছিল
সেই সে-কালের তরী-বাওয়ায়

II সা -দা দা । পপা মা -া I মপা পমা -জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -রা I
কা র্ যে ন এ ই ম ০ নে ০ র্ বে ০ ০

I মজ্ঞা -া -া । -া -ঋা -সা I সা -ঋা -জ্ঞা । -মা -জ্ঞা -ঋা I
দ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ কা ০ ০ ০ ০ ০

II
I -ণসা -া -া । -া -া -া I সণ্া -া সা । জ্ঞা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ চৈ ০ ত্র মা সে র্

I পা দা -া । পদা -া -া I দপা -া -া । -া -া -া I
উ ত ল্ হা ও য়া ০ ০ ০ য়্

I সা -ঋা । -মা -জ্ঞা -ঋা I -সা -া -া । -া -া -া I
কা ০ র্

I সর্সা -া র্সা । র্সর্ঋা ঋর্সা -া I র্সণা ণা -া । ণর্সা র্সণা -দা I
ঝু ০ ম্ কো ল তা র্ চি ক ন্ পা ০ তা

I দপা পদা -পা । মা মা -পমা I মজ্ঞা -রা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কা পে০ ০ রে কা ০র্ চ ম্ কে চাও য়া য়্

I রা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা -জ্ঞা । -মা -ঋা I
উ ত ল্ হাও য়াঁ০ য়্ কা ০ ০ ০ ০

I ঋসা -া -া । -া -া -া II

II মা পদা দা । দা দা -ণা I ণা -র্সা র্সা । র্সণা র্সা -া I
হা রি০ য়ে যাও য়া ০ কা র্ সে বা ণী

I র্সণা -া -া । -র্সা -া -ঋর্সা I -র্সণা -র্সা -ণা । -ণদা -া -ণা I
কা ০ ০ ০০

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা -া I র্সা র্সা -া । র্সণা র্সা -া I
কা র্ সো হা গে র্ স্ম র ণ্ খা নি

I র্সর্জ্ঞা জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া I র্সা -র্ঋা ঋর্সা । ণা ণা -া I
আ০ মে র্ বো লে র্ গ ন্ ধে মি শে

I ণর্সা ণা -া । দপা ণদা -পা I পমা -া জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
কা॰ ন ন্ কে॰ আ॰ জ্ কা ন্ না পাও য়া য়্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা -জ্ঞা । -মা -ঋা I
উ ত ল্ হাও য়া॰ য়্ কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ঋসা -া -া । -া -া -া II
॰ ॰ ॰ র্

II সা সা -দা । দা দপা -া I পা -া -দা । র্সণা -পণা পদা I
কাঁ ক ন্ চু টি র্ রি ॰ ॰ নি॰ ॰॰ ঝি

I দপা -া -া । -দা -মা -া I পা -র্সা র্সণা । পদা দা -পা I
নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কা র্ বা এ খ ন্

I মা মা -া । মা মা -া I মা -পা -দা । -া -পা -মা
ম নে ॰ আ ছে সে

I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I মা -ণা ণা । ণপা ণদা -পা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ই সে ই কা ক নে॰ র্

I মা জ্ঞা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
ঝি কি ॰ মি কি ॰ পি য়া ল্ ব নে র্

I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I সা সা -ঋা । জ্ঞমজ্ঞা -
শা খা য়্ না চে॰ ॰ উ ত ল্ হা॰॰ ॰॰ ও

I ঋসা -া -া । -া -া -া I মা -দা দা । দা দা -ণা I
য়া ॰ ॰ ॰ য়্ মা র্ চো খের্ ও ই

I ণা র্সা -া র্সণা র্সা -া I ণা র্সা ঋ´র্ঋা র্সা -া I
আ ভা স্ দো লে ০ ন দী ঢেউ য়ে র্

I র্সণা র্সা -ণর্ঋা ঋ´র্সা ণা -দা I দর্জ্ঞা -া -া । -জ্ঞ´র্ঋা -া -র্জ্ঞর্ঋা I
কো লে ০ ০ কো লে ০ তা॰

I -ঋ´র্সা -া -া । -ণা -দা -ণা I ণর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । জ্ঞ´র্ঋা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ ০ র্ তা ০ র্ সা খে মো র্

I র্সর্ঋা ঋ´র্সা -া । র্গণা ণা -া I ণা -র্সা র্গণা । ণপা ণদা -পা I
দে ০ খা ˋ০ ছি ল ০ সে ই সে কা লে০ র্

I মা জ্ঞা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা I
ত রী ০ বাও য়া য়্ উ ত ল্ হাও য়া ০ য়্

I সা -ঋা । -মা -জ্ঞা -ঋা I -ঋসা -া -া । -া -া -া II II
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

নিদ্রাহারা রাতের এ গান
বাঁধব আমি কেমন সুরে।
কোন্ রজনীগন্ধা হতে
আনব সে তান কণ্ঠে পুরে॥
সুরের কাঙাল আমার ব্যথা
ছায়ার কাঙাল রৌদ্র যথা
সাঁঝ-সকালে বনের পথে
উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে॥
ওগো সে কোন্ বিহান বেলায়
এই পথে কার পায়ের তলে
নাম-না-জানা তৃণকুসুম
শিউরেছিল শিশিরজলে।
অলকে তার একটি গুছি
করবীফুল রক্তরুচি,
নয়ন করে কী ফুল চয়ন
নীল গগনে দূরে দূরে॥

II { সা -া । সগা -া মা -া I ধপা -া । মা -গা পমা -গা I
নি ০ দ্রা০ ০ হা ০ রা০ ০ রা ০ তে০ র্

॥
I গরা -মা । মগা -া -া -া I (মা -া । মপা -া -া -া I
এ ০ গা ০ ০ ন্ বাঁ ধ্ ব০ ০ ০ ০

I -া -া । পনা -া নপা -া I না -া । র্সা -র্গা র্গা -র্রা I
০ ০ আ০ ০ মি০ ০ কে ০ ম ন্ সু ০

I র্রর্সা -না । -ধা -পা -মা -গা) } I { ণর্সা -া । র্সণা -া ণা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ কো০ ন্ র ০ জ ০

I ধা -া । ধা -া ধা -া I ধা -া । ধা -া -া -া I
নী ০ গ ন্ ধা ০ হ ০ তে ০ ০ ০

I গা -মা । পা -ধা -ণা র্সা I ণর্সা -া । র্সণা -া ধা -া I
সে০ ক

I ধপা -া । পমা -া গা -রা II
ঠে ০ পূ ০ রে ০

II না -া । না -া -া -া I না -া । না -পা -না -া I
স্ব ০ রে ০ ০ র্ কা ০ ঙা ০ ০ ল্

I নর্সা -া । র্রা -া -র্গা -র্রা I র্সনা -া । র্রর্সা -া -া -া I
আ মা বা পা

I র্সনা -া । না -া না -া I না -া । না -ধা না -া I
ছা ০ য়া র্ কা ০ ঙা ল্ রৌ ০ দ্র ০

I র্সা -না । ধপা -া -া -া I গা -মা । -পা -ধা -ণা -র্সা I
থা০ সাঁ ঝ্

I ধা -র্সা । র্সণা -া ণা -ধা I ধপা -ধা । পধা -ণা ণধা -া I
কা ০ লে ০ নে০ র্ প

I ধপা -া । -া -া -া -া I পা -না । না -া -া -া I
থে দা

I -া -া । না -পা না -া I র্সা -া । র্রা -র্গর্রা র্সা -র্রা I
ধে ০ বে ড়া ০য়্ ঘু

I র্রর্সা -ণা । -ধা -পা -মা -পা II
বে

II সা -া । সন্‌া -া ন্‌া -া I সা -া । সগা -া গা -া I
ও ০ গো ০ সে ০ কো ন্ বি০ ০ হা ন্

I গা -া । গা -া গা -মা I মরা -মা । মগা -া গা -া I
বে ০ লা য়্ এ ই প ০ থে ০ কা র্

I গা -া । গা -মা মা -া I মপা -া । -া -া -া -া I
পা য়ে র্ ত লে

[ধা -র্সা র্সণা -া ধা]
I { পা -া । পা -া পা -া I পা -া । পা -ধা ধমা -া I
না ম্ না ০ জা ০ না ০ তৃ ০ ণ ০

I পা -ধা । গা -া -া -া } I ধা -র্সা । র্সণা -া ধা -া I
কু ০ সু ০ ০ ম্ শি উ রে ০ ছি ০

I ধপা -া । -া -া -া -া I পনা -া । না -া না -া I
ল ০ ০ ০ ০ ০ শি০ শি র্

I নর্সা -া । -া -া মা -া I মা -া । মা -পা পা -া I
লে০ ০ ০ ০ কা র্ পা য়ে র্ ত

I পা -া । -া -া -া -া I পনা -া । না -া না -া I
লে ০ ০ অ০ ল ০ কে ০

I না -া । -না -পা -না -া I র্সা -া । র্রা -র্গা র্রর্গা -া I
তা ০ ০ ০ ০ র্ এ ক্ টি ০ গু০ ০

I র্গর্রা -া । র্সা -া র্সা -না I ধনা -া । নর্সা -া -া -না I
ছি ০ ক ০ র ০ বী০ ০ ফু০ ০ ০ ল্

I ^র্ধা -া । না -র্সা ^র্সনা -া I ধপা -া । -া -া -া -া I
র ক্ ত রু ০ চি॰

I গা -মা । পা -ধা -ণা -র্সা I -ধা -র্সা । র্সণা -া ণা -ধা I
০ ন ক০ ০ রে

I ^ধপা -ধা । ণা -া ^ণধা -া I ^ধপা -া । পা -ধা মা -া I
কী ০ ফু ল্ চ ০ য় ন্ নী ল্ গ

I মপা -া । পা -া -া -া I পা -ধা । ণা -া ^ণধা -া I
গ নে ০ কী ০ ফু ল্ চ

I ^ধপা -া । -া -া সা I রা -া । রা -া গা -া II II
য় রে রে

২৩

এক ফাগুনের গান সে আমার
আর ফাগুনের কূলে কূলে
কার খোঁজে আজ পথ হারালো
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥
শুধায় তারে বকুল-হেনা,
'কেউ আছে কি তোমার চেনা।'
সে বলে, 'হায়, আছে কি নাই
না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
নতুন কালের ফুলে ফুলে॥'
এক ফাগুনের মনের কথা
আর ফাগুনের কানে কানে
গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়,
'মোর ভাষা আজ কেই বা জানে।'
আকাশ বলে, 'কে জানে সে
কোন্ ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে।'
'হয়তো জানি, হয়তো জানি'
বাতাস বলে দুলে দুলে
নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

II না -া র্সা । র্সঋ্র্া -া । ঋর্সা -ঋর্সা I র্সনা -র্সা -া । -না -দা । -না -া I
এ ক্ ফা গু ০ নে ০র্ গা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

॥
I না -া র্সা । র্সঋ্র্া -া । ঋর্সা -া I র্সনা -া র্সা । র্সা -না । নর্সা -া I
এ ক্ ফা গু ০ নে র্ গা ন্ সে আ ০ মা০ র্

I ণা -ঋর্া ঋর্া । ঋর্া -র্জঋর্া । ঋর্সা -ঋর্া I র্সণা র্সা -ণা । ণর্সা -া । র্সণা -ধা I
আ র্ ফা গু ০০ নে র্ কূ লে ০ কূ০ ০ লে ০

I ধপা -ণা ণা । ণধা -া । ধা -া I ধা -া ধা । ধা -া । ধা -ণধা I
কা র্ খোঁ জে ০ আ জ্ প থ্ হা রা ০ লো ০০

I ধপা -ণা ণা । পধা -া । -া -া I ধর্মা র্মা -া । র্মর্জ্জা -া । র্জ্জা -া I
কা র্ খো জে ॰ ॰ ॰ ন॰ তু ন্ কা ॰ লে র্

I র্জ্জর্মা র্মর্জ্জা -া । র্জর্রা -র্জ্জা । র্জর্সা -র্রা II
ফু॰ লে ॰ ফু ॰ লে ॰

II { র্সর্রা র্রা -র্জ্জা । র্জর্রা -া । র্সা -র্রা I র্সণা র্সা -া । র্সা -া । মা -া I
শু॰ ধা য়্ তা ॰ রে ॰ ব কু ল্ চে ॰ না ॰

I মর্মা -া -া । -া -া I র্গর্মা -র্পা র্পা । পর্মা -র্গা । র্গা -া I
কেউ ॰ ॰ ॰ কে॰ উ আ ছে কি

I র্গর্মা র্মা -র্গা । র্গা -র্রা র্রা -র্সা } I মা -া পা পা -া । -ধা -ণা I
তো চে না ॰ সে ॰ ব লে

I পধা -া -া । -া -া । -া -া I মা মা -পা । পা -া । -ধা -ণা I
হা॰ আ ছে কি

I পধা -া -া । -া -া । -া -া I ধা ধা -া । ধা -া । ধা -ণা I
না॰ ॰ ॰ না বো তা ই

I ণা র্সা -া । র্সা -ণা । ণর্সা -া I র্সর্মা র্মা -া । র্মর্জ্জা -া । র্জ্জা -া I
বে ড়া ই ভু ॰ লে॰ ॰ ন॰ তু ন্ কা ॰ লে র্

I র্জর্মা র্মর্জ্জা -া । র্জর্রা -র্জ্জা । র্জর্সা -র্রা II
ফু লে ॰ ফু লে ॰

II মা -া মা । মা -া । মা -া I মা পা -ধা । ধপা -া । -ধা -ণা I
এ ক্ ফা গু ॰ নে র্ ম নে র্ ক ॰ ॰ ॰

I পধা -া -া । -া -া । -া -ণা I ণা -া ণা । ণা -া । ণা -া I
থা॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ র্ ফা গু ॰ নে র্

I ণা র্সা -া । র্সা -না । নর্সা -া I র্সণা -া -া । র্সা -া । র্সা -র্রা I
কা নে ০ কা ০ নে০ ০ গু ০ ন্ জ ০ রি ০

I র্রণা -র্সা -না । নধা -া । ধা -না I না -া -র্সনা । নর্সা -া । -া -া I
য়া ০ ০ কেঁ ০ দে ০ শু ০ ০০ ধা০ ০ ০ য়্

I মা -া মা । মা -া । মা -পা I পা -র্সা র্সা । র্সণা -া । ধা -া I
মো র্ ভা ষা ০ আ জ্ কে ই বা জা ০ নে ০

I ধা ধা -া । ধা -া । ধা -ণা I ণা -র্সা র্সা । র্সা -ণা । র্সা -া I
কা শ্ ব লে ০ কে ০ জা নে সে

I { র্সর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্জর্রা -া র্সা -র্রা I র্রণা -া র্সা । র্সা -া । র্সমা -া I
আ০ কা শ্ ব ০ লে ০ কে ০ জা নে ০ সে ০

I মর্মা -া -া । -া -া । -া -া I র্গর্মা -র্পা পা । পর্মা -র্গা । র্গা -া I
কো০ ০ ০ কো০ ন্ ভা ষা যে

I র্গর্মা র্মা -র্গা । র্গা -র্রা । র্রা -র্সা } I { মা -া পা । ধপা -া । -ধা -ণা I
বে০ ড়া য়্ ভে ০ সে হ য়্ তো জা০ ০

I পধা -া -া । -া -া -া -া } I ধা ধা -া । ধা -া । ধা -ণা I
নি০ ০ ০ ০ ০ বা তা স্ ব ০ লে ০

I ণা র্সা -া । র্সা -ণা র্সা -া I র্সর্মা র্মা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -া I
দু লে ০ দু ০ লে ০ ন০ তু ন্ কা ০ লে র্

I র্জর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্জর্রা -র্জ্ঞা । র্জর্সা -র্রা II II
দু০ লে ০ দু ০ লে ০

আসা-যাওয়ার পথের ধারে
গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন।
যাবার বেলায় দেব কারে
বুকের কাছে বাজল যে-বীণ॥
স্বরগুলি তার নানা ভাগে
রেখে যাব পুষ্পরাগে,
মীড়গুলি তার মেঘের রেখায়
স্বর্ণলেখায় করব বিলীন॥
কিছু বা সে মিলন-মালায়
যুগল গলায় রইবে গাঁথা,
কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে
দুই চাহনির চোখের পাতা।
কিছু বা কোন্ চৈত্রমাসে
বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে
মনের কথার টুকরো আমার
কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন॥

II	গা	গা	-া	। গা	গা	-া	I	গরা	রা	-া	। সা	-ন্া	-রা	I
	আ	সা	•	যাও	য়া	র্		প	থে	র্	ধা	•	•	

॥

I	রা	-া	-া	। -া	-া	-া	I	রসা	সরা	-গা	। গা	গা	-া	I
	রে	•	•	০	•	•		কে	টে০	•	ছে	দি	ন্	

I	গা	-া	গা	। গরা	রা	-গা	I	সা	সরা	-গা	। গা	গা	-া	I
	গা	ন্	গে	য়ে	মো	র্		কে	টে০	০	ছে	দি	ন্	

I {	সা	রা	-সা	। সা	-পা	-পক্ষা	I	ঋগা	-া	-া	। -া	-া	(-ক্ষা	I
	যা	বা	র্	বে	•	•		লা	•	•	•	•	য়্	

I হ্মধা ধা -া । ধপা -া -হ্মা I হ্মগা -া -মা । -ঋা -গা -ঋা)} I -া I
দে৹ ব ৹ কা রে

I পা পা -া । পহ্মা পা -া I পনা না -া । নধা পা -হ্মা I
দে ব ৹ কা৹ রে ৹ বু ৹ কে র্ কা ছে ৹

I হ্মগা -া মা । মা গা -া II
বা জ্ ল যে বী ণ্

II পা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I
সু র্ গু লি তা র্ না না ৹ ভা গে

I নধা ধা -না । নধা -র্ঋর্সা -না I ধপা -া -া । -া -া -া I
রে খে ৹ যা ৹৹ ৹ ব৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I সা -পা পা । পা -হ্মগা -মা I মগা -া -া । -া -া -া I
পু ষ্ প রা ৹৹ ৹ গে ৹ ৹

I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্ঋা র্সা -না I -র্ঋর্সা -া -া । -া -া -া I
মী ড়্ গু লি তা ৹৹ ৹ ৹
৹

I র্সর্ঋা র্ঋা -া । র্ঋর্সা র্সা -া I র্সনা -া র্সা । র্সনা ধা -া I
মে৹ ঘে র্ রে খা য়্ স্ব র্ ণ লে খা য়্

I পা -হ্মা না । ধা পা -া I {সা ঋা -সা । সা -পা -পহ্মা I
ক র্ ব বি লী ন্ যা বা র্ বে ৹ ৹

I হ্মগা -া -া । -া -া (-হ্মা I হ্মধা ধা -া । ধপা -া
লা ৹ ৹ ৹ ৹ য়্ দে৹ ব ৹ কা ৹

I ঋগা -া -মা । -রা -গা -রা)} I -া I পা পা -া । পক্ষা পা -া I
রে • • • য়্ দে কা॰ রে

I পনা না -া । ন্ধা পা -ক্ষা I ঋগা -া মা । মা গা -া II
বু॰ কে র্ কা ছে • বা জ্ ল যে বী ণ্

II সপা পা -া । পক্ষা পা -া I -া -া । -ক্ষা -গা -ক্ষা I
কি॰ ছু • বা • সে

I ক্ষা ক্ষা -র্সা । র্সনা ধা -া I পা পা -া । পক্ষা ধপা -ক্ষা I
মি ল ন্ মা লা য়্ যু গ ল্ গ • লা॰ য়্

I গা -মা মা । মা গা -া I গা গা -া । গরা সা -া I
র ই বে গাঁ থা • মি ল ন্ মা লা

I -া -া -া । -া -া -রা I গা গা -া । গা গা -া I
• • • য়্ কি ছু • বা সে

I -া -া -া । -মা -া -া I মা মা মা । মা মা -া I
• • ভি জি দে বে

I মা -া মা । মগা গা -া I রগা গা -া । গরা সা -রা I
দু ই চা হ্ নি র্ চো॰ খে র্ পা তা •

I রগা গা মগা । গরা সা -া I পর্সা র্সা -না । র্রর্সা -া -া I
ভি॰ জি য়ে॰ দে বে • কি॰ ছু • বা॰ • •

I -া -া -া । -পা ধা -র্রা I র্রা -া র্রা । র্গর্সা র্সা -া I
• • • • কো ন্ চৈ • ত্র মা সে •

I র্রা র্রা -া । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া । না না -া I
ব কু ল্ ঢা কা ০ ব নে র্ ঘা সে ০

I না না -া । ধা ধা -া I ধা -া ধা । পা পা -া I
ম নে র্ ক থা র্ টু ক্ রো আ মা র্

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । গা গা -া I গা -া গা । রা সা -া I
কু ড়ি য়ে পা বে ০ কো ন্ উ দা সী ন্

I { সা রা -সা । সা -পা -পজ্ঞা I জ্ঞগা -া -া । -া -া (-জ্ঞা I
যা বা র্ বে লা

I জ্ঞধা ধা -া । ধপা -া -জ্ঞা I জ্ঞগা -া -মা । -রা -গা -রা) } I -া I
দে০ ব ০ কা রে

I পা পা -া । পজ্ঞা পা -া I পনা না -া । নধা পা -জ্ঞা I
দে ব ০ কা০ রে ০ বু০ কে র্ কা ছে ০

I জ্ঞগা -া মা । মা গা -া II II
বা জ্ল যে বী ণ্

পূর্বাচলের পানে তাকাই
অস্তাচলের ধারে আসি।
ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
তার লাগি আজ বাজাই বাঁশি
যখন এ কূল যাব ছাড়ি,
পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,
মোর ফাগুনের গানের বোঝা
বাঁশির সাথে যাবে ভাসি॥
সেই-যে আমার বনের গলি
রঙিন ফুলে ছিল আঁকা,
সেই ফুলেরি ছিন্ন দলে
চিহ্ন যে তার পড়ল ঢাকা।
মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
চেনা দিনের গন্ধ আসে,
হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
আধ-ভোলা সেই কান্নাহাসি॥

II{ গমা -পা পা গমা । জ্ঞা রা সা সা I রা -সা রা -সা । -সপা -া -া -া I
পূ্ র্ বা চ লে র পা নে তা ০ কা ০ ০ ই্ ০ ০ ০

I (মা -পা পা পা । পা পা পধা ধপা I মা -গা মা -গা । -মা -গা -মা -পা) } I
অ স্ তা চ লে র ধা০ রে আ ০ সি ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা -া । পা -া পা -মা I পা -ধা পা পধা । পা -া পা -র্সা I
ডা ক্ দি ০ য়ে ০ যা র্ সা ০ ড়া না পা ই তা র্

I ণা -দা দা -পা । -া -া পা -মা I পা -ধা ণা -া । -া -া র্সা র্সা I
লা • গি • • • আ জ্ বা • জা • • ই তা র

I ণা -দা দা -পা । -া -া পা -মা I পা -ধা ণা -র্সা । র্সণা -দা দা -পা II
লা • গি • • • আ জ্ বা • জা ই বাঁ • শি •

II { মা -পা পা -া । পা -া পা -া I -া -া পা ধা । না -া র্সা -া I
য • খ ন্ এ যা ব ছা • ড়ি

I নর্সা -র্রা র্সর্সা -া । র্সণা -ধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা -া । ধা -া পা -া } I
পা • • রে র্ খে • য়া য়্ দে • ব • পা • ড়ি •

I মা -পা -া পা । পা -া পা -মা I পা -ধা ণা -ণধা । ণা -ধা ণা -ধা I
মো • র্ ফা শু • নে র্ গা • নে র্ বো • ঝা •

I -পা -ধা -ণা -ধা । -ধপা -া -া -া I পা -না না -া । না -া নর্সা -া I
• • • • • • • বাঁ শি র্ সা • থে

I না -র্রা র্সর্সা -া । ণা -ধা ধপা -ধা II
যা • বে • ভা • সি •

II { সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -রা -সা I সা -া রা -পা । পা -া পা -ধা I
সে ই যে আ মা • • • র্ ব • নে র্ গ • লি •

I ধমা -া পা -ধা । ধমা -পা মজ্ঞা -রা I রসা -রা সরা -জ্ঞা । জ্ঞরা -া সা -া I
র • ঙি ন্ ফু • লে • • ছি • ল • • আঁ • কা •

I মা -া -পা পা । পা -া পা -া I -া -া -া -া । -া -া -া -জ্ঞা I
সে • ই ফু লে • রি • • • • • • • • •

I পা -র্সা -া র্সনা । র্সা -না র্সা -র্রা I র্সণা -র্সা -া র্সণা । ণা -ধা র্সণা -ধা I
ছি ন্ ॰ ন দ ॰ লে ॰ চি ॰ ॰ হ্ন যে ॰ তা॰ র্

I ধপা -ধা -া ধপা । মা -গা মা -া } I না -া না -া । না -পা না -া I
প ॰ ড়্ ল ঢা ॰ কা ॰ মা ॰ ঝে ॰ মা ॰ ঝে ॰

I না -র্সা -া র্রর্সা । র্সনা -া র্সা -া I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া । ণা -ধা ণা -া I
কো ॰ ন্ বা॰ তা ॰ সে ॰ চে ॰ না ॰ দি ॰ নে র্

I পধা -র্সা -া র্সণা । পধা -া পা -া I পা -া পা -া । পা -া সা -া I
গ ॰ ন্ ধ আ ॰ সে ॰ হ ॰ ঠা ৎ বু ॰ কে ॰

I সমা -া -া -া । পধা -ণর্সা -া ণধা I ধপা -া -া -া । -া -া -া -ধা I
চ॰ ॰ ॰ ॰ ক্ লা॰ গা

I ধমা -পা -া পা । পা -া ধা -ণধা I ধপা -ধা পা -া । -া -া পা -র্সা I
আ ॰ ধ্ ভো লা ॰ সে ॰ই কা ন্ না ॰ ॰ ॰ সে ই

I ণর্সা -া র্সণা -া । পধা -া পা -ধা II II
কা॰ ন্ না ॰ হা ॰ সি ॰

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী
বাজে শেষের রাতে।
শুকনো ফুলের মালা এখন
দাও তুলে মোর হাতে॥
সুরখানি ওই নিয়ে কানে
পাল তুলে দিই পারের পানে,
চৈত্ররাতের মলিন মালা
রইবে আমার সাথে॥
পথিক আমি এসেছিলেম
তোমার বকুলতলে—
পথ আমারে ডাক দিয়েছে,
এখন যাব চলে।
ঝরা যূথীর পাতায় ঢেকে
আমার বেদন গেলেম রেখে,
কোন্ ফাগুনে মিলবে সে যে
তোমার বেদনাতে॥

II { মা -গা -ণা ণা । পদা -া পা -দা I দমা -পা -দা দপা । মপা -মা মগা -া I
ক্লা ০ ন্ ত বাঁ ০ শি র্ শে ০ ষ্ রা০ গি ০ ০ ণী ০

I গা -া মা -া । -া -া -া -র্া I (সা -মা মা মা । মা -া পমা -গা) } I
বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ শে ০ ষে র রা তে০ ০

I মগা -া -া ঋা । গা -া মা -পমা I মগা -া মা -মগা । গঋা -া সা -া I
শু ০ ক্ নো ফু ০ লে ০ র্ মা ০ লা ০ এ ০ খ ন্

I সা -ঋা -গা -ঋা । -পা -দা -না -র্সা I র্সপা -া -পা পা । পা -া পদা -া I
দা • • • • • • ও দা • ও তু লে • মো র্

I দা -া দপা -া । -া -া -মা -গা II
হা • তে • • • • •

II দা -া -া দা । না -া র্সা -া I র্সঋা -া ঋর্সা -া । র্সা -না র্সা -া I
সু • র্ খা নি • ও ই নি• • য়ে • কা • নে •

I সা -ঋা -মা মা । মা -া মা -পমা I মগা -া মা মা । মা -া গা -ঋা I
পা • ল্ তু লে • দি •ই পা • রে র পা • নে •

I সা -ঋা -মা মা । মা -া মা -া I র্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা । র্জর্ঋা -া র্সা র্সা I
পা • ল্ তু লে • দি ই চৈ • • ত্র রা • তে র্

I র্সঋা -া র্সা র্সা । র্সঋা -া ঋর্সা -া I র্সনা -া র্সা -া । -া -া -দা -া I
ম• • লি ন মা• • লা • র ই বে • • • • •

I দর্ঋা -া ঋর্সা -া । র্সঋা -া র্সা -া I পা -দা দা -পা । -া -া -মা -গা II
র• ই বে • আ• • মা র্ সা • থে • • • • •

II সা -া ঋা -া । গা -া মা -া I পা -া দা -া । দা -া দপা -দপা I
প • থি ক্ আ • মি • এ • সে • ছি • লে •র্

I পমা -া পা -দা । দপা -পা দা -পা I পমা -া পা -া । -া -া -া -া I
তো • মা র্ ব • কু ল্ ত • লে • • • • •

I পা -না -র্সা র্সা । র্সা -া র্সা -া I র্সঋা -া -া র্সা । র্সপা -দা দা -পা I
প • থ্ আ মা • রে • ডা• • ক্ দি য়ে • ছে •

I পা -দা দা -া । -া -া -া -া I পপা -দা পদা -পা । পদা -া পা -া I
এ ০ থ ০ যা ০ ব চ ০ লে

I দা -া দা -া । না -া র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া । র্সা -না র্সা -া I
ঝ ০ রা ০ যূ ০ থী র পা০ ০ তা য় ঢে ০ কে ০

I র্সা -া -া -র্রা । র্জ্ঞা -া -র্ঋা -র্সা I র্সা -র্ঋা র্মর্জ্ঞা -া । র্জর্ঋা -া র্সা -া I
আ ০ ০ ০ মা ০ ০ র্ বে ০ দ০ ন্ গে ০ লে ম্

I র্সনা -া র্সা -া । -া -া -দা -া I দর্জ্ঞা -া -া র্জ্ঞা । র্জর্ঋা -া র্সা -া I
রে ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ কো০ ০ ন্ ফা গু ০ নে ০

I সা -া ঋা -া । গা -া মা -া I পা -দা দা -র্সা । -া -া -ণা -দা I
মি ল্ বে ০ সে ০ যে ০ তো ০ মা ০ ০ ০ ০ র্

I পা -দা পদা -ণা । ণদা -া পা -মগা II II
বে ০ দ০ না ০ তে ০ ০

প্রখর তপনতাপে আকাশ তৃষায় কাঁপে,
বায়ু করে হাহাকার।
দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে,
'খোলো খোলো খোলো দ্বার ॥'
বাহির হয়েছি কবে কার আহ্বানরবে,
এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ॥
বুকে বাজে আশাহীনা ক্ষীণমর্মর বীণা,
জানি না কে আছে কি না, সাড়া তো না পাই তার
আজি সারাদিন ধ'রে প্রাণে সুর ওঠে ভরে,
একেলা কেমন করে বহিব গানের ভার ॥

[মজ্ঞা] ‖
II জ্ঞা রা সা । ণ্‌া সা মা I মপা -জ্ঞমা -পমা । মপা -া -া I
প্র থ র ত প ন তা॰ •• •• পে • •

I সপা পা -া । ক্ষা পা -া I পদা -পদপা -ক্ষাপা । মজ্ঞা -মা -জ্ঞা I
আ॰ কা শ্ তৃ ষা য়্ কাঁ॰ ••• •• পে• • •

I জ্ঞা জ্ঞা -মা । পা পা -না I না না -র্সা । র্সা -া -া I
বা য়ু • ক রে • হা হা • কা • র্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্র্সা -া । ণা ণা -া]
দী র্ ঘ প থে র্ শে॰ ষে • ডা কি •

I ণা -া -া । ণর্সা র্সণা -া I দা দা -পা । পা পা -ণা I
ম • ন্ দি॰ রে • এ সে • খো লো •

I পধা ণা -া ণর্সা র্সা -ণা I দা -পা -া । -া -া -া I [ ] I
খো লো • খো॰ লো • দ্বা • • • • র্

II পা পা -া । গমা জ্ঞা মা I পা না -া । র্সা -া -া I
বা হি র্ হ য়ে ছি ক বে ০ কা ০ র্

I র্সা -ণা -র্র । র্রা -া র্সা I র্সনা র্সা -া । -ণা -া -া I
হ্বা ০ ন র বে

I ণর্সা -র্সা ণা । ণা দা দা I দা পা -া । -া -া -া I
এ০ খ নি ম লি ন হ বে ০ ০

I পা পা পা । পা পদা পা I পজ্ঞা -পা -জ্ঞা । জ্ঞা পা -দা I
প্র ভা তে র ফু০ ল হা ০ র্ খো লো ০

I পজ্ঞা পা -জ্ঞা । জ্ঞা পা -দা I পজ্ঞা -পা -া । -া -া -া I [] I
খো লো ০ খো লো ০ ঘা ০ ০ ০ ০ র্

II সা পা পদা । পা মা জ্ঞরা I মজ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -জ্ঞা I
বু কে বা০ জে আ শা০ হী ০ ০ না০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা । -া জ্ঞা মা I মজ্ঞা -া -জ্ঞা । সা -া -া I
ক্ষী ণ্ ম র্ ম র বী ০ ০ ণা ০ ০

I সা সপা পা । পা পা পমা I পা -া -ধা । ধণা -া ণধা I
জা নি০ না কে আ ছে০ কি ০ ০ না০ ০ ০

I ধপা ধা ধপা । মা জ্ঞা -মা I পা -া -া । -া -া -া I
সা ড়া তো না পা ই তা ০ ০ ০ ০ র্

I পা পা পা । মা মজ্ঞা -মা I মা পনা -া । না র্সা -া I
আ জি সা রা দি ন্ ধ রে০ ০ প্রা ণে ০

I র্সা -ণা -র্জ্জা । র্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -া । -ণা -া -া I
র্ ও ঠে ০ ০ ভ রে

I ণর্সা র্সা ণা । ণা ণা -দা I দা দা -পা । পা পা পা I
এ ০ কে লা কে ম ন্ ক রে ০ ব হি ব

I পা -া -ধা । ণা -র্সা র্সণা I র্সর্রা -র্রর্সা -ণা । দা পা -দা I
গা ০ ০ নে ভাং ০ র্ খো লো

I দজ্ঞা পা -জ্ঞা । জ্ঞা পা -দা I দজ্ঞা -পা -া । -া -া -া II [ ] II
খো লো ০ খো লো ০ দ্বা ০ ০ ০ ০ র্

২৮

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
আসে মৃদুমন্দ।
আনে আমার মনের কোণে
সেই চরণের ছন্দ॥
স্বপ্নশেষের বাতায়নে
হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে
আধো-ঘুমের-প্রান্ত-ছোঁওয়া
বকুলমালার গন্ধ॥
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া
বহে কিসের হর্ষ।
যেন রে সেই উড়ে-পড়া
এলোকেশের স্পর্শ।
চাঁপাবনের কাঁপনছলে
লাগে আমার বুকের তলে
আরেক দিনের প্রভাত হতে
হৃদয়দোলার স্পন্দ॥

II সা -রা রসা । ণ্‌া ণ্‌া -া I সা -া -া । রগা -মা মগা I
বৈ ০ শা খের্ এ ই ভো ০ ০ রে০ ০ র্

॥
I গরা -া -গা । গরা -া -া I রা -গা -মা । -পা -ধা ধপা I
হা ০ ও য়া ০ ০ আ ০ ০ ০ ০

I পমা -া -া । -া -সা -া I -রা -া -মা । মা মা -গা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মৃ দু ০

I রগা -মগা -রগা । রসা -া -া I সা সা -জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -রা I
ম০ ০০ ০ন্ দ ০ ০ আ নে ০ আ মা র্

I সা সরা -জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -রা I সা -পা -া । -া -া -া I
ম নে৹ র্ কো ণে ৹ সে ই ৹ ৹ ৹ ৹

I পা -ধা ধপা । মা মা -গা I গরা -গা -রা । রমা -া -গা II
সে ই চ র ণে র্ ছ ৹ ন্ দ৹ ৹ ৹

II মা -া পা । পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া । র্সনা র্সা -া I
স্ব প্ ন শে ষে র্ বা তা ৹ য় নে ৹

I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণা ণা -া I -া -া -া । ধা ণা -া I
হ৹ ঠা ৎ আ সা ৹ ৹ ৹ ৹ ও তা র্

I ধর্সা র্সণা -া । ণধা পা -ধা I মা পা -া । পা পা -ধা I
হ৹ ঠা ৎ আ সা ৹ ক্ষ ণে ৹ ক্ষ ণে ৹

I মা পা -া । পা পা -র্সা I র্সধা -র্সা র্সণা । ধা পা -া I
আ ধো ৹ ঘু মে র্ প্রা ন্ ত ছোঁও য়া ৹

I পধা পা -া । মা মা -গা I গরা -গা -রা । রমা -া -গা II
ব৹ কু ল্ মা লা র্ গ ৹ ন্ ধ৹ ৹ ৹

II ন্া -া ন্া । ন্া প্া -ন্া I ন্া -া -া । সা -া -া I
বৈ ৹ শা খের্ এ ই ভো ৹ ৹ রে ৹ র্

I ন্সা -রসা -ন্া । সা -া -া I সা সা -পা । পা পা -া I
হা৹ ৹৹ ও য়া ৹ ৹ ব হে ৹ কি সে র্

I পা -া -া । পা -া -া I -া -া -ণা ণধা ণা -ধা I
যে ন ৹

I র্সণা -া -া । -ধা পা -ধা I মা মা -পা । পা পা -া I
রে০ ০ ০ ০ সে ই উ ড়ে ০ প ড়া ০

I সা সা -া । রা রা -পা I পগপা -পমা -গা । রসা -া -া I
এ লো কে শে র্ স্প০ ০ র্ শ০ ০ ০

I -রা -গা -মা । -পা -ধা -ধপা I -মা -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা -া । পা পা -র্সা I র্সা র্সা -া । র্সনা র্সা -া I
চাঁ পা ০ ব নে র্ কা প ন্ ছ লে ০

I র্সা -র্রা -ধা । ণা -া -া I -ধণা -র্সণা -ধণা । পধা পা -ধা I
লা ০ ০ গে ০ ০ ০০ ০০ ০০ আ মা র্

I মা পা -া । পা পা -ধা I মা পা -া । পা পা -র্সা I
বু কে র্ ত লে ০ আ রে ক্ দি নে র্

I ধর্সা র্সণা -া । ধা পা -া I পধা ধপা -া । মা মা -গা I
প্র০ ভা ত্ হ তে ০ হৃ০ দ য়্ দো লা র্

I গরা -গা -রা । রমা -া -গা II II
স্প ০ ন্ দ০ ০ ০

২৯

বৈশাখ হে, মৌনী তাপস, কোন্ অতলের বাণী
এমন কোথায় খুঁজে পেলে।
তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি মন্থর মেঘখানি
এল গভীর ছায়া ফেলে॥
রুদ্রতপের সিদ্ধি এ কী ওই-যে তোমার বক্ষে দেখি।
ওরি লাগি আসন পাত হোমহুতাশন জ্বেলে?
নিঠুর, তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুক্ষুধার মতো
তোমার রক্তনয়ন মেলে।
ভীষণ, তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত
যেন হানবে অবহেলে।
হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ-যে আশার ভাষা উঠল বেজে,
দিলে তরুণ শ্যামল রূপে করুণ সুধা ঢেলে॥

II পর্সা -া -া । র্সধা -ণা ণধা I পা -া -া । -মা -া -া I
বৈ ০ ০ ০ শা ০ খ হে ০ ০ ০ ০ ০

॥
I সমা -া -া । মা -গপা পক্ষা I পা -া -া । -া -া -া I
মৌ০ ০ ০ নী ০ ০ তা প ০ ০

I ধা -র্সা র্সা । র্সধা পা -া I পক্ষা পা -া । পক্ষা পা -ক্ষা I
কো ন্ অ ত লে র্ বা ণী ০ এ ম ন্

I ক্ষধা ধা -া । ধপক্ষা ধপা -া I মা মা -া । -া -া -া I
কো০ থা য়্ খুঁ ০ জে০ ০ পে লে ০ ০ ০ ০

I সমা -া মা । মা মা -গা I গরা -া পা । পক্ষা পা -া I
ত০ প্ ত ভা লে র্ দী প্ তি ঢা কি ০

I ধা -া না । র্সা র্সনা -র্রা I র্সর্সা র্সা -না । নধা -া -পা I
ম ন্ থ র মে০ ঘ্ খা নি এ ০

I পধপা -া -া । -া -া -া I সা সা -মা । মা মগা -পা I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ ভী র্ ছা য়া০ ০

I পজ্মা পা -া । -া -া -া I -পমা -া -গা । -গপা -া -জ্মা I
ফে লে ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I -জ্মর্সা -া -া । -া -া -া II
০০ ০ ০

II পা -া পা । পনা নধা -না I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -না I
রু ০ দ্র ত০ পে র্ সি ০ দ্ধি এ কী ০

I ধনা -া -ধা । ধর্সা -া -া I -া -া -া । র্সা র্সা -না I
ও০ ০ ই যে০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্

I ধনা -া -ধা । ধর্সা -া -া I -া -া -া । -া -া -না I
০ ০ ০ ক্ষে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -র্সনা -ধনা । ধপা -া -া I মা মা -া । মা -া -গা I
দে০ ০০ ০ খি০ ০ ০ ও রি লা ০ ০

I গপা -া -া । -া -া -া I সা -া -া । সমা -া -া I
গি ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ স০ ০ ন্

I মা -া -গা । গপা -া -া I ধা -া না । নর্সা র্সনা -া I
পা ০ ০ ত০ ০ ০ হো ম্ হু তা০ শ ন্

I ন্ধা পা -া । -মা -া -া I -গমা -া -গা । -গপা -া -ন্ধা I

জে লে ০ ০ ০ ০ ০

I -ন্সর্সা -া -া । -া -া -া II

০ ০

II র্গা র্গা -া । গর্রা র্রা -া I র্সা র্সা র্সা । র্না ধা -না I

নি ঠু র্ তু মি ০ তা কি য়ে ছি লে ০

I র্সা -া র্গা গর্রা র্রা -র্গা I গর্রা র্সা -না । ন্ধা ধা -না I

মৃ ০ ত্যু ক্ষু ধা র্ ম তো ০ তো মা র্

I র্সা -া র্গা গর্রা র্রা -র্গা I গর্রা র্সা -া । -া -া -া I

র ক্ ত ন য় ন্ মে লে ০ ০ ০ ০

I সর্গা র্গা -া । র্রা র্রা -া I র্রা র্রা -া । র্সা র্সা -া I

ভী০ ষ ণ্ তো মা র্ প্র ল য়্ সা ধ ন্

I র্সা র্সা -া । না না -া I ধা ধা -া । পা পা I

প্রা ণে র্ বাঁ ধ ন্ য ত ০ যে ন

I পমা -া -গা । গপা -া া I -া -া -া । মা মা -া I

হা ০ ন্ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ব ০

I মা -া -গা । গপা -া া I পা পা -া । পনা ন্ধা -না I

হে ০ ০ লে০ ০ ০ হ ঠা ৎ তো০ মা র্

I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -না । ন্ধা -া -না I

ক ণ্ ঠে এ যে ০ আ শা র্ ভা ০ ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I র্সর্গা -া র্গা । র্গর্রা র্রা -না I
যা ০ ০ উ০ ঠ্‌ বে জে ০

I নর্রা র্র্সা -া । না না -ন্ধা I ন্ধধা ধপা -া । -মা -া -া I
দি০ লে ০ দি লে ০ দি ০ লে ০ ০ ০

I সমা মা -া । মা মা -া I মা -গা -পন্ধা । পা -া -া I
ত০ রু শ্যা ম ল্‌ রূ ০ ০ পে ০ ০

I ধা না -া । র্সা র্সনা -া I ধা পা -া । -মা -া -া I
সু ধা ঢে লে ০ ০ ০

I -গমা -া -গা । -গপা -া -ন্ধা I -ন্ধর্সা -া -া । -া -া -া II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

৩০

দারুণ অগ্নিবাণে
হৃদয় তৃষায় হানে ॥
রজনী নিদ্রাহীন,
দীর্ঘ দগ্ধ দিন
আরাম নাহি-যে জানে।
শুষ্ক কাননশাখে
ক্লান্ত কপোত ডাকে
করুণ কাতর গানে ॥
ভয় নাহি, ভয় নাহি।
গগনে রয়েছি চাহি।
জানি, ঝঞ্ঝার বেশে
দিবে দেখা তুমি এসে
একদা তাপিত প্রাণে ॥

II মা -া রা রা । সা -া সরা -া I ন্া -সা রা -সা । সপা -া -া -া I
দা রু ণ অ গ্ নিং ॰ বা ণে রেং ॰ ॰ ॰

I সা -া রা -া । রমা -মা রা -া I রসা -া রা -া । রমা -মা -রা -া I
হৃ ॰ দ য়্ তৃং ॰ ষা য়্ হা ॰ নে ॰ রেং ॰ ॰ ॰

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা ণা -পা II
হা ॰ ॰ ॰ নে

II মা পা পা -া । পণা -ধা ণা -ধা I ধণা -া -া -া । -পা -া -া -া I
র জ নী ॰ নিং ॰ দ্রা ॰ হীং ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -া পা -া । মা -া পা -া I পমা -া -পা -া । -া -া -া -া I
দী র্ ঘ ॰ দ গ্ ধ ॰ দি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I (প)মা -া পা -া । পণা -া ধা পা I (প)মা -া পা -ধা । (ধ)মা -পা -রা -া I
আ • রা ম্ না• • হি যে জা • নে রে •

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা ণা -পা II
• • •• • নে

II { মা -া পা -া । পণা -পা না না I না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
শু ম্ ক • কা• • ন ন শা খে • • • •

I র্সর্রা -া র্মা র্মা । (র্ম)র্রা -া -া র্সা I পণা -ধণা (প)পা -া । -া -া -া -া } I
ক্লা• ন্ত ক পো ত ডা• •• কে • • •

I মা ণধা ণা -ধা । ধণা -ধণা পা পা I (প)সা -া রা -া । রপা -া -া -া I
ক ক্ল• ণ কা• •• ত র গা • নে রে• • • •

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা ণা -পা II
গা •• • নে

II সা -া সা -া । ন্া -া প্া -ন্া I সা -া রা -া । -পা -া মা -া I
ভ য়্ না • হি • ভ য়্ না হি ভ য়্

I রা -া সা -া । -া -া -া -া I মা পা পা -া । -া -া -া -া I
না • হি • • গ গ নে • • •

I পণা ধা ধণা -া । -পা -া -া -ধা I (প)মা -পমা পা -া । -া -া -া -া I
র• য়ে ছি• • • চা •• হি

I পর্রা -র্সর্রা -র্সা -ণা । পা -মা রা -া I সা -া ন্া -া । প্া -ন্া সা -া I
চা• • • • • হি • ভ য়্ না • হি • ভ য়্ না •

I রা -া -পা -া । -া -া মা -া I রা -া সা -া । -া -া -া -া I
হি ০ ০ ০ ভ য়্ না হি ০ ০ ০

I {না না না -া । না -া -া র্সা I র্রর্সা -না র্সা -া । -া -া -া -া I
জা নি ঝ ন্ ঝা ০ ০ র বে০ ০ শে ০ ০ ০

I না র্সা র্রা -া । র্রর্মা -র্মা র্রা র্সা I পণা -ধণা ণপা -া । -া -া -া -া} I
দি বে দে ০ খা০ ০ তু মি এ০ ০০ সে ০ ০ ০

I মা ণধা ণা -ধা । ধণা -ধণা পা পা I সা -া রা -া । রপা -া -া -া I
এ ক০ দা তা০ পি ত প্রা ণে রে০

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা ণা -পা II II
প্রা ০ ০ ০ ০০ ০ ণে

৩১

ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে
বৃষ্টি আসে মুক্তকেশে,
আঁচলখানি দোলে ॥
ওরি গানের তালে তালে
আমে জামে শিরীষ-শালে
নাচন লাগে পাতায় পাতায়
আকুল কল্লোলে ॥
আমার দুই আঁখি ওই সুরে
যায় হারিয়ে সজল ধারায়
ওই ছায়াময় দূরে।
ভিজে হাওয়ায় থেকে থেকে
কোন্ সাথি মোর যায় যে ডেকে,
একলা দিনের বুকের ভিতর
ব্যথার তুফান তোলে ॥

॥

II রা -মা -গমা মরা । রমা -া পা পা I পণা ণধা ধপা -া । -া -া -া -রা I
ও ই যে ঝ০ ০ ড়ে র মে০ ০ ঘে

I গরা -া -া -গা । -গরা -া -া -পা I পমা -া -া -া । -া -া -া -গা I
কো ০ ০ ০ ০ লে

I গরা -া -মা মরা । মা -া পা -ধা I পমা -া -া পা । পনা -া র্সা -া I
বৃ ০ ষ্ টি আ ০ সে ০ মু ০ ক্ ত কে০ ০ শে ০

I র্সনা -র্রা র্রর্সা -া । র্সণা -ধা পা -া I পধা -ধপা গরা -া । -া -া -া -া I
আঁ ০ চ ল্ খা ০ নি ০ দো০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I রা -গা মা -া । -া -া -া -গা I রা -গা -মা -পা । -ধা ধপা মা -গা II
দো ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ দো ০ ০ ০ ০ ০ লে ০

-া -া -া II পা -না না -া । না -া না না I না -া নর্সা -া । র্র্সা -না র্সা -া I
• • র্ ও ∘ রি ∘ গা • নে র তা • লে ∘ তা∘ • লে ∘

I পা -া পা -র্রা । র্র্সা -না র্রা -া I -া -া -া -া । -া -া -া -না I
আ ∘ মে ∘ জা • মে • ∘ ∘ • • • ∘ ∘ •

I না -া না র্সা । র্র্সা -না র্সা -া I র্সা -না র্রা র্রা । র্র্সা -া ণা -ধা I
শি ∘ রী য শা • লে ∘ না • চ ন লা ∘ গে ∘

I ধপা -ধা ধপা -া । মা -গা রা -া I রা -পা -া পা । পমা -া মা -গা I
পা ∘ তা য়্ পা ∘ তা য়্ আ • ∘ ল ∘ ক

I গরা -গা রা -া । -া -া মা -গা I গরা -গা রা -া । -া -া মা -গা I
লো ∘ লে ∘ • ∘ ক ল্ লো • লে ∘ ∘ ∘ ক ল্

I গরা -গা -মা -পা । -ধা ধপা মা -গা II
লো • • • • • লে

-া সা সা II রগরা -া -পা পা । পমা -া মা -গা I গরা -গা রা -া । -া -া রা -া I
র্ আ মার্ দু • • ই আঁ খি ∘ ও ই স্থ ∘ রে • • ∘ যা য়্

I গরা -া -া -গা । মা -া -া -ধা I ধপা -া -া -া । মা -া মা -গা I
হা∘ • • • রি • • • য়ে • • • স • জ ল্

I গরা -া -া -গা । গমা -া -া -গা I -গমা -া -া -া । -া -া -া -রা I
ধা রা∘ ∘ • • য়্

I রা -গা -রপা পা । পমা -া মা -গা I গরা -গা গা -া । -া -া -া -রা I
ও • •ই ছা য়া • ম য়্ দূ • রে • • • • •

I সা -ঋা ঋা -া । -া -া -া -ন্া I ন্া -ঋা ঋসা -া । -া -া -া -া I
দূ • রে • • • • • দূ • রে • • • • •

I পা -না না -া । না -া না -া I না -া র্সা -া । র্রর্সা -না র্সা -া I
ভি • জে • হা ও য়া য়্ খে • কে • খে• • কে •

I র্সা -না -র্ঋা র্ঋা । র্ঋা -র্সা র্সর্ঋা -া I -া -া -া -া । -া -া -া -না I
কো • ন্ সা থি • মো• • • • • • • • • র্

I না -া -া র্সা । র্সনা -া র্সা -া I র্সা -না -র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা -া র্সণা -ধা I
যা • য়্ যে ডে • কে • এ • ক্ লা দি • নে র্

I ধপা -ধা ধপা -া । মা -গা ঋা -া I ঋা -পা পা -া । পমা -া মা -গা I
বু • কে র্ ভি • ত র্ ব্য • থা র্ তু • ফা ন্

I গঋা -গা ঋা -া । -া -া -া -া I গঋা -গা ঋা -া । -া -া -া -া I
তো • লে • • • • • তো • লে

I গঋা -গা -মা -পা । -ধা -ধপা মা -গা II II
তো • • • • • লে •

হৃদয় আমার, ওই বুঝি তোর
বৈশাখী ঝড় আসে।
বেড়া-ভাঙার মাতন নামে
উদ্দাম উল্লাসে॥
তোমার মোহন এল ভীষণবেশে,
আকাশ ঢাকা জটিল কেশে,
বুঝি এল তোমার সাধনধন
চরম সর্বনাশে॥
বাতাসে তোর সুর ছিল না,
ছিল তাপে ভরা।
পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
শুষ্ক কঠিন ধরা।
এবার জাগ্ রে হতাশ, আয় রে ছুটে
অবসাদের বাঁধন টুটে,
বুঝি এল তোমার পথের সাথি
বিপুল অট্টহাসে

॥
না র্সা -না II নধনা -র্সনা -ধনা । নপা -া -া I পনা -া -া । র্সা -া -না I
হৃ দ য়্ আ° °° °° মা ° র্ ওই ° ° ও ° ই

I নধা -র্সা র্সনা । ধা পা -া I পনা -া -া । র্সা -া না I
ও ই বু ঝি তো র্ বৈ° ° ° শা ° খী

I ধপা -া -া । ধা ধপা -া I মা -া -া । পা -া -া I
ঝ ° ড়্ আ সে ° আ ° ° সে ° °

I গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া । না র্সা -না I
আ ° ° ° ° ° সে° ° ° হৃ দ য়্

I নধনা -র্সনা -ধনা । নপা -া -া I র্সা না -া । নধা পা -া I
আ৹ ৹৹ ৹৹ মা ৹ র্ বে ড়া ৹ ভা ঙা র্

I পধা ধপা -া । মা গা -া I -মা -রা -া । -া -া -া I
মা৹ ত ন্ না মে ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I গা -া মা । পা না -া I নর্সা র্সপা -া । না নর্সা -না I
উ দ্ দা ম উ ল্ লা৹ সে ৹ আ সে ৹

I ধনা -র্সনা -ধনা । নপা -া -া I গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I
আ৹ ৹৹ ৹৹ সে ৹ ৹ আ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I ধনা -া -া । না র্সা -না II
সে৹ "হৃ দ য়্'

II -া -া -া । না না -া I নর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I
তো মা মো৹ হ ন্ এ ল

I র্সা -া র্জর্রা -া -া I -া -া -র্জা । র্জর্রা র্সা -না I
ভী ৹ ষ ৹ ৹ ৹ ৹ ণ্ তো মা র্

I না র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রর্সা I
মো হ ন্ এ ল ৹ ভী ষ ণ্ বে শে ৹৹

I র্সনা না -র্রা । র্রর্সা র্সা -না I নধা র্সা -না । না ধপা -া I
আ কা শ্ ঢা কা ৹ জ টি ল্ কে শে৹ ৹

I -গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I -ধনা -া -া । না র্সা -না I
৹ ৹ ৹৹ ৹ ৹ বু ঝি

I নধা না -া । পা ধা -া I মা পা -া । ধা না -া I
এ ল ∘ এ ল ∘ এ ল ∘ তো মা র্

I ধা না -া নধা পা -া I ধা না -া । নধা -া পা I
সা ধ ∘ ন ধ ন্ চ র ম্ স র্ ব্

I মা পা -ধপা পমা গা -মা I রা -গা -া । মা -পা -া I
না শে ∘∘ আ সে ∘ আ ∘ ∘ সে ∘ ∘

I গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া । না র্সা -না II
আ ∘ ∘ সে∘ ∘ দ য়্"

II মা মা -া । মা পা -া I পা -া -ধা । না নধা -না I
বা তা ∘ সে তো র্ সু ∘ র্ ছি ল ∘

I ধপা -া -া । ধা ধনা -ধা I ধপা -া -ধা । না নধা -না I
না∘ ∘ ∘ ছি ল ∘ তা ∘ ∘ পে ভ ∘

I ধপা -া -া । -া -া -া I পা পা -দা । দা দা -ণা I
রা∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ পি পা সা তে ∘

I ণপা -ণা ণা । দা পা -দপা I পমা -া পা । পদা দপা -দপা I
রু ক্ ফা টা তো ∘র্ শু ষ্ ক ক∘ ঠি ∘ন্

I পমপা গা -া । গা গা -মা I পা -া -দা । ণা পদা -ণা I
ধ∘ রা ∘ ও তো র্ সু ∘ র্ ছি ল ∘

I দপা -া -া । না না -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -না I
না∘ ∘ ∘ এ বা র্ জা গ্ রে হ তা শ:

I র্সা -া -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া -া I -া -া -র্জ্ঞর্রা । র্রসা না -া I
আ ॰ য়্ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ এ বা র্

I না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I পর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
জা গ্ রে , হ তা শ্ আ॰ য়্ রে ছু টে ॰॰

I র্সনা না -র্রা । র্রর্সা র্সা -না I ধর্সা র্সনা -া । না ধপা -া I
অ ব ॰ সা দে র্ বাঁ॰ ধ ন্ টু টে॰ ॰

I -গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I -ধনা -া -া । না র্সা র্সনা I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ বু ঝি

I মধা না -া । পা ধা -া I মা পা -া । ধা না -া I
এ ল ॰ এ ল ॰ এ ল ॰ তো মা র্

I নধা না -া । নধা পা -া I ধা না -া । নধা -া পা I
প থে র্ সা থি ॰ বি পু ল্ . অ ॰ ট্ট

I মা ধপা -ধপা । পমা গা -মা I রা -গা -া । মা -পা -া I
হা সে ॰॰ আ সে ॰ আ ॰ ॰ সে ॰ ॰

I গা -মা -পা । -ধা -না -র্সা I ধনা -া -া । না র্সা -না II II
আ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ সে॰ ॰ ॰ "হৃ দ য়্"

৩৩

অনেক কথা বলেছিলেম কবে তোমার কানে কানে
কত নিশীথ-অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥
সে কি তোমার মনে আছে
তাই শুধাতে এলেম কাছে—
রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে ॥
ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে
স্বপ্নে-পাওয়া বাদল-হাওয়া ছুটে আসে ক্ষণে ক্ষণে—
বৃষ্টিধারার ঝরঝরে
ঝাউবাগানের মরমরে
ভিজে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে ॥

[পধা ধপা -া পমা মা -া মগা গা -রসা]
II গমা মা -া মগা গা -মগা I গরা সা -রা । ন্সা -রগা -মগা I
অ০ নে ক্ ক থা ০০ ব লে ০ ছি০ ০০ ০০

I গরা -া -া । -া -া -া I গরা রা -গা । মা পা -া I
লে ০ ম্ ক বে ০ তো মা র্

I পধা ধপা -া । পমা -া -গা I রগা -মা -া । -া -া -া I
কা০ নে ০ কা ০ ০ নে০ ০ ০

I সমা মা -া । মা মা মা I মা -া মগা । গরা -পা পমা I
ক০ ত ০ নি শী থ অ ০ ন্ ধ ০ কা

I পা -া -া । -া -া -া I ধা ধা -র্সা । র্সধা পা -পমা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ক ত ০ গো প ন্

I পধা ধপা -া । পমা মা -গরা II
গা নে ০ গা নে ০০

II মা -া -পা । পনা -া না I র্সা -া -া । -া -া -া I
সে • • কি• • তো মা • • • • র্

I পর্সা র্সা -া । র্সা. র্সা -র্সনা I নধা -র্রা র্রা । র্র্সা র্রা -না I
ম• নে • আ ছে • তা ই শু ধা তে •

I না না -র্সা । র্সনা র্সা -া I নর্রা র্র্সা -া । র্সণা ণা -া I
এ লে ম্ কা ছে • রা• তে র্ বু কে র্

I ধর্সা র্সণা -া । ণধা পা -মা I পা পর্সা র্সণা । ধা পা -া I
মা• ঝে • তা রা • মি লি• য়ে আ ছে •

I পধা ধপা -া । পমা মা -গা I গরগা গরা -পা । পমা পা পা I
ক ল্ খা নে ক• ত নি শী থ

I পা -া -া । পা -ধা ধমা I পা -া -া । -া -া -া I
কা রে

I পনা না -া । না র্সা -া I নর্রা র্র্সা -া । র্সণা ণা -ধপা I [ ] I
ক• ত • গো প ন্ গা• নে • গা নে • •

II রা -া রা । রা রা -া I রা রা -া । রা রা -া I
ঘু ম্ ভে ঙে তা ই শু নি • য বে •

I রা -মা মা । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -মগা I
দী প্ নে ভা মো র্ বা তা • য় নে •

I পমা -া পা । পমা পা -রা I রা রা -পা । পমা পা -া I
স্ব প্ নে পাও য়া • বা হ ল্ হাও য়া

I পধা ধপা -া । পমা মা -া I মা গা -া । গা গরা -গা I
ছু॰ টে ॰ আ সে ॰ ক্ষ ণে ॰ ক্ষ ণে ॰

I গসা -রা রা । রা রা -া I রা রা -া । রা রা -া I
ঘু ম্ ভে ঙে তা ই শু নি ॰ য বে ॰

I পমা -পা -া । না -া না I নর্সা -া -া । -া -া -া I
বৃ ॰ ষ্ টি ধা রা॰

I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্না I নধা -র্রা র্রা র্গর্সা র্রা -না I
ঝ॰ র ॰ ঝ রে ॰ ঝা উ বা গা নে র্

I না না -র্সা । র্না র্সা -া I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণা ণা -া I
ম র ॰ ম রে ॰ ভি॰ জে ॰ মা টি র্

I পধা -র্সা র্সণা পধা পা -মা I পা -র্সা র্সণা । ধা পা -া I
গ ন্ ধে হ ঠা ৎ সে ই ক থা স ব্

I পধা ধপা -া মা মা -মগা I গরগা গরা -পা । পমা পা পা I
ম॰ নে ॰ আ নে ॰ ক॰ ত ॰ নি শী থ

I পা -া -া । পা -ধা ধমা I পা -া -া । -া -া -া I
অ ॰ ন্ ধ ॰ কা রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পনা না -া । না র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া । র্সণা ণা -ধপা II[]II
ক॰ ত ॰ গো প ন্ গা॰ নে ॰ গা নে ॰ ॰

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে
নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥
ওই আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহাঙ্গন,
হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমন্ত্রণ—
আমার লাগল না মন লাগল না,
তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে
নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥
হেথা মন্দমধুর কানাকানি জলে স্থলে
শ্যামল মাটির ধরাতলে।
হেথা ঘাসে ঘাসে রঙিন ফুলের আলিম্পন,
বনের পথে আঁধার-আলোয় আলিঙ্গন—
আমার লাগল রে মন লাগল রে,
তাই এইখানেতেই দিন কাটে এই খেলার ছলে
শ্যামল মাটির ধরাতলে ॥

সা II সন্‌া সা -া । রজ্ঞা রসা -রা I রা -পা -া । -া -া -ধা I
আজ্ তা রা য়্ তা ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ ০

I ধমা -া পা । পা পা -ধা I ধমা -া পা । পমা -ণা পধা I
দী প্ ত শি খা র্ অ গ্ নি জ্ব ০ ০

I পমা -জ্ঞা -া । -া -রসা -রা I রা -া পা । পমা পধা -মপা I
লে০ ০ ০ ০ ০০ ০ নি ০ দ্রা বি হী০ ০ন্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা । জ্ঞরা সা -রা II
গ গ০ ন্ ত লে ০

-া পনা -া II না না -া । না না -া I না -া র্সা । র্সনা র্রর্সা -পা I
য়্ ও॰ ই আ লো ক্ মা তা ল্ স্ব র্ গ স ভা॰ র্

I পনা না -া । র্সা -া -া I র্সনা র্সা -া । র্রা র্রা -া I
ম হা ঙ্ গ ন্ হো থা য়্ ছি ল ॰

I র্রা -র্মা র্মা । র্মর্রা র্সা -না I নর্রা র্রর্সা -া । র্সণা -া -া I
কো ন্ যু গে মো র্ নি॰ ম ন্ ত্র ॰ ॰

I -া -া -া । পধা ধা -ণা I পধা -া পমা । পা -ণা -া I
॰ ॰ ণ্ আ মা গ্ ল॰ না

I -া -া -া । -া ধা -ণা I পধা -া ণা । পধা পা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ম ন্ লা গ্ ল না ম ন্

I পা -ধা মা । পা পা -া I পর্সা র্সণা -া । পধা ণা -া I
লা গ্ ল না তা ই কা॰ লে র্ সা গ র্

I ধর্সা র্সণা -া । পধা পা -ধা I ধমা পা -ধা । ধমা -ণা পধা I
পা॰ ড়ি ॰ দি য়ে ॰ এ লে ম্ চ ॰ ॰

I পমা -জ্ঞা -া । -া -রসা -রা I রা -া পা । পমা পধা -মপা I
লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ নি ॰ দ্রা বি হী॰ ॰ন

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা । জ্ঞরা সা -রা II
গ গ॰ ন্ ত লে ॰

-া সা সা II { সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞপা পমা -া । মরা মজ্ঞা -রা I
য়্ হে থা ম ন্ দ ম ধু র্ কা॰ না ॰ কা নি॰ ॰

I রসা রা -রসা । সনা সা -া I সা গা -া । মা পা -ধপা I
জ লে ॰ স্থ লে ॰ শ্যা ম ন্ মা টি ॰ র্

I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা । রা সা -া } I -া -া -া । -া মা মা I
ধ রা॰ ॰ ত লে ॰ ॰ হে থা

I পমা পা -া । পণা ণপা -না I না র্সা -া । র্সনা র্সা -পা I
ঘা সে ॰ ঘা॰ সে ॰ র ঙি ন্ ফু॰ লে র্

I পা না -া । নর্সা -া -া I -া -া -া । -া -া -া I
আ লি ম্ প॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I র্সনা র্সা -া । র্সনা র্সা -া I নর্রা র্রর্সা -া । ণধা পা -ধা I
ব নে র্ প থে ॰ আঁ॰ ধা র্ আ॰ লো য়্

I ণা ণা -র্রা । র্রর্সা -া -ণা I -া -া -া । ধা ধা -ণা I
আ লি ঙ্ গ ॰ ॰ ন্ আ মা র্

I ণধা -া পমা । পা -ণা -া I -া -া -া । -া ধা -ণা I
লা গ্ ল॰ রে ম ন্

I ণধা -া ণা । ণধা পা -া I পা -ধা ধমা । পা পা -া I
লা গ্ ল রে ম ন্ লা গ্ ল রে ভা ই

I পা -র্সা র্সণা । ণধা ণা -া I ণধা -র্সা র্সণা । ধা পা -ধা I
এ ই খা নে তে ই দি ন্ কা টে এ ই

I ধমা পা -ধা । পমা -ণা -ণধা I পমা -জ্ঞা -া । -া -রসা -রা I
খে লা র্ ছ ॰ ॰ লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰

I রা রা -পা । পমা পধা -মপা I পমা জ্ঞরা -মজ্ঞা । জ্ঞরা সা -রা II II
ভা ম ল্ মা টি॰ ॰র্ ধ রা॰ ॰ ত লে ॰

৩৫

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ বাহির বাটে
ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর প্রহর কাটে ॥
যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর সভার মাঝে
এ গান লাগবে বুঝি কাজে,
তোমার সুরের রঙের রঙিন নাটে ॥
তোমার ফাগুনদিনের বকুল চাঁপা, শ্রাবণদিনের কেয়া,
তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন যে তান দে'য়া।
আমি উতল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি
বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
তোমার সাঁঝ-সকালের সুরের ঠাটে ॥

মা। মগা রা-গা II { গমা -া -গা । মা পা -ধপা I গমা -গা -া । (-া -া -মা I
য তখন্ তু • • মি আ •• মা • • • • য়্

I মরা রা পা । পমা পা -া I -া -া -া । -ধা -না -নধা I
ব সি য়ে রা খ • •

I ধপা পা -না । নধা পা -া I -পা -ধপা মা । মগা রা -গা)} I -া -া -া I
বা হি র্ বা টে • ••য ত খ ন্

I -া -া না । না না -া I না না -র্সা । র্সা র্সা র্সনা I
• য়্ ত ত খ ন্ গা নে র্ প রে •

I নধা -না -পা । -পা -ধা -না I -নধা -র্সা র্সনা । নধা পা -া I
গা • • • ন্ গে য়ে মো র্

I পধা ধপা -া । পমা গা -মা I রা রা -পা । পমা পা -া I
প্র০ হ র্ কা টে ০ বা হি র্ বা টে ০

I -পা -ধপা মা । মগা রা -গা II
০ ০০ "য ত খ ন্"

-া পা পা II পা পা -া । পনা না -া I র্সা -া র্গা । র্গর্রা র্সা -া I
য়্ য বে শু ভ ০ ক্ষ০ ণে ০ ডা ক্ প ড়ে সে ই

I র্সর্রা র্সা -া । র্সা র্সা -র্সনা I ধনা নপা -া । না -া -ধনা I
ভি০ ত র্ স ভা র্ মা০ ঝে এ ০ ০০

I নর্সা -া -া । -া -া -া I র্সনা -া র্রা । র্রর্সা র্সা -না I
গা০ ০ ০ লা গ্ বে বু ঝি

I ধনা ধপা -া । পা -া -ধা I ধণা -া -া । -া -ধা -পা I
কা০ জে তো মা০ ০ ০ র্

I পা ধা -র্রা । র্রর্সা র্সণা -ধা I পা ধা ধপা পমা গা -া I
সু রে র্ র ঙে র্. র ঙি ন না টে ০

I -পা -ধপা মা । মগা রা -গা II
০ ০০ "য ত খ ন্"

-া সা ন্‌া II { সা সপা -া । পমা পা -া I ধা না -া নধা পা -া I
য়্ তো মার্ ফা গু০ ন্ দি নে র্ ব কু ল্ চাঁ পা ০

I পধা ধপা -া পমা গা -মা I মরা গা -া । (-া -া -মা I
শ্রা০ ব ণ্ দি নে র্ কে য়া ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা । পা পা -া I মপা পা -া । পধা ধপা -মা I
তা ই দে খে তো ০ শু০ নি ০ তো০ মা র্

I পা -া -ধা । না -া -া I -া -া -া । না না -া I
কে ০ ০ ম ০ ০ ০ ০ ন্ তো মা র্

I নর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I র্রর্সা -না -া । না না -া I
কে০ ম ন্ যে তা ০ ০ ০ ন্ তো মা র্

I নর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I ধনা নপা -ধপা । পমা গা -া) } I পা পা -া I
কে০ ম ন্ যে তা ন্ দে০ য়া ০০ তো মা র্ আ মি ০

I পা পা -া । পনা না -া I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -া I
উ ত ল্ প্রা০ ণে ০ আ কা শ্ পা নে ০

I র্সর্রা র্রা -া । র্রর্সা র্সা -না I ধনা নপা -া পনা -া -ধনা I
হৃ০ দ য়্ খা নি ০ তু০ লি ০ বী০ ০ ০০

I নর্সা -া -া । -া -া -া I পর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I
গা০ ০ ০ ০ ০ য়্ বেঁ০ ধে ০ ছি গা ন্

I ধনা ধপা -া । পা -া -ধা I -া -া । -া -ধা -পা I
শু০ লি০ ০ তো ০ ০ মা

I ধা -র্রা র্রর্সা ণা ণা -ধা I ধপা ধা -পা । পমা গা -া I
সাঁ ঝ্ স কা লে র্ সু রে র্ ঠা টে ০

I -পা -ধপা মা মগা রা -গা II II
০ ০০ "য ত খ ন্"

বারে বারে পেয়েছি যে তারে
চেনায় চেনায় অচেনারে ॥
যারে দেখা গেল তারি মাঝে   না-দেখারি কোন্ বাঁশি বাজে,
যে আছে বুকের কাছে কাছে   চলেছি তাহারি অভিসারে ॥
অপরূপ সে যে রূপে রূপে   কী খেলা খেলিছে চুপেচুপে।
কানে কানে কথা উঠে পুরে   কোন্ সুদূরের সুরে সুরে,
চোখে-চোখে-চাওয়া নিয়ে চলে   কোন্ অজানারি পথপারে ॥

না র্সা -র্সনা II { ধনা-র্সনা-ধনা । ধপা -া -া I -া -া -মা । গা গা -মা I
বা রে ০০ বা০ ০০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ পে য়ে ০

॥
I মা -পা -া । -া -া -া I (-া -া -া । পা পা -ধা I
ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পে য়ে ০

I ধনা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । নর্সা র্সা -া I
ছি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পে০ য়ে ০

I র্সা -া র্সা । -না ধনা -র্সনা I ধপা -া -া । ধা না -র্সনা) } I
ছি ০ যে ০ তা০ ০০ রে ০ ০ বা রে ০০

I পা -দা দা । -া দা -া I দপা -া -া । -া -া -দা I
চে ০ না য় চে ০ না ০ ০ ০ ০ য়্

I দমা -া পা । -দা দা -পা I মগা -া -া । গা গা -মা I
অ ০ চে ০ না ০ রে০ ০ ০ আ মা র্

I মা -া পা । -া পা -া I পা -া -ধা । না না -র্সনা II
অ ০ চে ০ না ০ রে ০ ০ বা রে ০০

না না II { নধা -া না । -র্সা র্সনা -া I ধপা -া -া । পা পা -ধা I
যা রে দে • খা • গে • ল• • • ভা রি •

I ধা -া -নধা । ধনা -া -া I -া -া -া । -া -া -া I
মা • •• ঝো• • • • • • • • •

I পা -র্সা র্সা । -া র্সা -া I র্সা -া -া । র্সা -া -র্রর্সা I
না • দে • খা • রি • • কো • • ন্

I র্সনা -া না । -র্রা র্রর্সা -া I না -া (-া । -া না না)} I -ধা । পা পা -ধা I
বাঁ • শি • বা • জে • • • যা রে • যে আ •

I না -া -া । -া -া -া I -া -া -া । গা গা -মা I
ছে • • • • • • • • বু কে র্

I মা -া পা । -া পা -া I পা -ধপা -মা । পা পা -ধা I
কা • ছে • কা • ছে •• • যে আ •

I না -া -া । -া -া -া I গা -া গা । -মা মা -া I
ছে • • • • • চ • লে • ছি •

I মপা -া পা । -া পা -দা I দপা -া পা । -পা পদা -া I
তা• • হা • রি • অ • ভি • সা •

I দপা -া -া । না র্সা -র্সনা II
রে• • • "বা রে" ••

সা সা II রা -া রা । -পা পমা -া I মগা -া -া । -া -া -মা I
অ প রূ • প • সে • যে • • • • •

I মা -া পা । -া পা -া I পা -া পা । -া দা -া I
রূ • পে • রূ • পে • কী • খে •

I দণা -া দণা । -া পদা -া I দপা -া -া । -া -া -দপা I
লা॰ • খে॰ লি ছে

I পমা -া পা । -দা দপা -া I পমা -গা -া । গা গা -মা I
চু • পে • চু পে • • অ প •

I মরা -া রা । -পা পমা -া I মগা -া -া । -া -া -া I
রূ • প সে যে॰ • • • • •

I ধা -া না । -া না -া I ধপা -া পা । -া পা -ধা I
কা • নে কা নে॰ • ক

I ধা -া ধনা -া না -া I না -া -া । -া -া -া I
উ • ঠে॰ পূ রে • •

I পর্সা -া র্সা -া র্সা -া I র্সা -া -া -া -া -র্রর্সা I
কো॰ ন্ সু রে • • •র্

I র্সনা -া র্সা । -র্রা র্রর্সা -া I র্সনা -া -া । না না -র্সনা I
রে সু রে • • কা নে

I ধা -া না । -া পা -া I পা -া -া । -া -া -ধা I
কা • নে • ক থা • • • • ,

I ধা -া ধনা । -া না -া I না -া -া । -া -া -া I
উ • ঠে॰ • পূ • রে • • • • •

I পর্সা -া র্সা । -া র্সা -া I র্সা -া -া । -া -া -র্রর্সা I
কো॰ ন্ সু • দূ • রে • • • • •র্

I র্সনা -া র্সা । -র্রা র্রর্সা -া I র্সনা -া -া । না নর্সা -র্সনা I

স্থ ০ রে রে ০ চো খে ০ ০

I নধা -র্সা র্সনা । -া নধা -া I ধপা -া -া । -া -া -ধপা I

চো ০ খে ০ চা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পমা -া পা । -ধা ধপা -া I মগা -া -া । -া -া -মা I

নি ০ য়ে ০ চ ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -পা পা । -া পা -া I পা -া -া । পা -া -দা I

কো ন্ অ ০ জা ০ না ০ ০ রি ০ ০

I দপা -া পা । -ণা ণদা -া I পা -া -া । না না -র্সনা II II

০ থ পা রে "বা রে" ০ ০

৩৭

আজি বর্ষারাতের শেষে
সজল মেঘের কোমল কালোয় অরুণ আলো মেশে ॥
বেণুবনের মাথায় মাথায় রঙ লেগেছে পাতায় পাতায়,
রঙের ধারায় হৃদয় হারায়, কোথা যে যায় ভেসে ॥
এই ঘাসের ঝিলিমিলি,
তার সাথে মোর প্রাণের কাঁপন একতালে যায় মিলি।
মাটির প্রেমে আলোর রাগে রক্তে আমার পুলক লাগে,
বনের সাথে মন যে মাতে, ওঠে আকুল হেসে ॥

সা সা II { সা -া সদা -া । দপা -া দা পা I পমা -া পা -া । (-পণা -ণদা পা সা) } I -া -া -া -া I
আ জি ব র্ ষা০ ০ রা ০ তে র শে ০ ষে ০ ০০ ০০ আ জি ০ ০ ০ ০

I পা -দা দর্সা -া । র্সণা -া ণদা পা I মপা -জ্ঞা জ্ঞা -দা । দপা -দা মা -পা I
স ০ জ০ ল্ মে ০ ঘে র কো০ ০ ম ল্ কা ০ লো য়্

I মজ্ঞা -া মা মা । মজ্ঞা -া জ্ঞা -দা I দপা -া মা -া । জ্ঞা -রা সা -ণ্া II
অ০ ০ রু ণ আ ০ লো ০ মে ০ শে ০ "আ ০ জি" ০

-া -া -া -া II { দা -া দা -া । দনা -া র্সা -া I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া । র্ঋর্সা -না র্সা -া I
০ ০ ০ ০ বে ০ ণু ০ ব০ ০ নে র্ মা০ ০ থা য়্ মা০ ০ থা য়্

I র্সা -া -া র্ঋা । র্ঋর্জ্ঞা -া -র্রা -র্মা I মর্জ্ঞা -া -া -া । -া -া -র্ঋা -র্সা I
র ০ ঙ্ লে গে০ ০ ০ ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সর্মা -া মর্জ্ঞা -া । জর্ঋা -া র্সা -া } I র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া । র্সর্ঋা -া ঋর্সা -া I
পা০ ০ তা য়্ পা ০ তা য়্ র০ ০ ঙে র্ ধা০ ০ রা য়্

I র্সা -ঋর্া ঋর্সা -া । ণা -দা দা -পা I পর্সা -া র্সণা -া । ণপা -দা দর্সা -া I
হৃ ০ দ য়্ হা ০ রা য়্ কো০ ০ থা ০ যে যা০ য়্

I র্সণা -া দা -পা । পমা -জ্ঞা ঋা -সা II
ভে ০ সে ০ "আ ০ জি" ০

-া -া সা -া II { সা -ঋা জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -া জ্ঞঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা -া । -া -া (সা -া) } I -া -া I
০ ০ এ ই ঘা ০ সে র্ ঝি ০ লি ০ মি ০ লি ০ ০ ০ এ ই ০ ০

I সা -দা -া দা । দপা -া পা -া I দপা -র্সা র্সণা -া । ণদা -পা মা -জ্ঞা I
তা ০ র্ সা খে ০ মো র্ প্রা০ ০ ণে র্ কাঁ ০ প ন্

I মা -া -ণা ণা । ণদা -পা পমা -পমা I মজ্ঞা -রা মজ্ঞা -া । -া -া ঋা -সা I
এ ০ ক্ তা লে ০ যা ০য়্ মি ০লি০ ০ ০ ০ এ ই

I সা -ঋা জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -া জ্ঞঋা -জ্ঞা I জ্ঞঋা -া সা -া । -া -া -া -া I
ঘা ০ সে র্ ঝি ০ লি ০ মি ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I { দা -া দা -া । দনা -া র্সা -া I র্সঋর্া -া ঋর্সা -া । ঋর্সা -না র্সা -া I
মা ০ টি র্ প্রে০ ০ মে ০ আ০ ০ লো র্ রা০ ০ গে ০

I র্সা -া -া ঋর্া । ঋর্জ্ঞর্া -া -র্রা -র্সা I মর্জ্ঞা -া -া -া । -া -া -ঋর্া -র্সা I
র ০ ক্ তে আ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I র্সা -র্মা মর্জ্ঞা -া । জ্ঞর্ঋা -া র্সা -া } I র্সঋর্া -া ঋর্সা -া । র্সঋর্া -া ঋর্সা -া I
পু ০ ল ক্ লা ০ গে ০ ব০ ০ নে র্ সা০ ০ থে ০

I র্সা -ঋর্া ঋর্সা -া । ণা -দা দা -পা I পর্সা -া র্সণা -া । ণপা -দা দর্সা -া I
ম ন্ যে ০ মা ০ তে ০ ও০ ০ ঠে ০ আ ০ কু০ ল্

I র্সণা -া দা -পা । পমা -জ্ঞা ঋা -সা II II
হে ০ সে ০ "আ ০ জি" ০

কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে
মাঠে মাঠে ঢাকে মাটি সবুজ মেঘে মেঘে ॥
ওই ঘাসের ঘন ঘোরে
ধরণীতল হল শীতল চিকন আভায় ভরে—
ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো এল প্রাণের বেগে ॥
ওরা যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা।
ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা।
তাই এমন গভীর স্বরে
আমার আঁখি নিল ডাকি ওদের খেলাঘরে।
ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার দোলা ওঠে জেগে

সা সা -ন্‌া II { সা সা -ণা । ণধা ধণর্সণা -ধণা I ণধা পা -া -া -া -রা I
ক থ ন্ বা দ ল্ ছোঁওয়া ০ ০ ০০ লে গে ০

I (রগা -গরা -পা । পমা -া -া I -মা -গা -রা । রগা সা -ন্‌া)} I
রে ০ ০ ০ ক খ ন

I গরা গা -মা । মধা ধপা -হ্মপা I পমা গা -মা । রা সা -া I
মা ঠে ০ মা০ ঠে ০০ ঢা কে ০ মা টি ০

I সা সা -মা । মা মগা -পা I পহ্মা পা -া । -া -া -া I
স বু জ্ মে ঘে ০ মে ঘে ০ ০ ০ ০

I পহ্মা -পা -ধা । -না -র্সা -র্রা I র্সনর্রা -র্রর্সা -নর্সা । ধণা ণপা -সা II
০ ০ ০ ০ ০ মে০ ০ ০ ০ ০ ক০ খ ন্

পা II { পা পা -া । পনা নধা -না I না র্সা -া । -া -া -া I
ওই ধা সে র্ ঘ০ ন ০ ঘো রে ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -ধনা । র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সা -নর্সা । র্সধা পা -হ্মা I
ধ০ র গী ত০ ০ল্ হ ল শী ত ল্

I পর্সা র্সা -নর্সা । র্সধা পা -হ্মা I পধপা পমা -া । -া (-া পা) } I র্সা র্সা I
চি০ ক ০ন্ আ ভা য়্ ভ০ রে ০ ০ ০ ওই ও রা

I র্সর্গা র্গা -া । র্গা র্গা -া I র্গর্মা র্মা -র্গর্মা । র্মর্রা র্সা -না I
হ০ ঠা ৎ গা ও য়া গা০ নে ০র্ ম তো ০

I নধা -া -না । র্সা -া -না I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্রা -র্গা I
এ ০ ০ ল ০ ০ এ ল ০ প্রা ণে র্

I র্গর্রা -র্রর্সা -না । নধনা -নধর্সা -র্সনা I ধপা -া -া । -া -া -র্রা I
বে গে ০ আ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা -মা । মধা ধপা -হ্মপা I পমা মা -গা । রগা সা -না II
বা দ ল্ ছোও য়া ০ ০ লে গে ০ ক খ ন্

I সমা মা -া । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -া I
ও০ রা ০ যে এ ই প্রা ণে র্ র ণে ০

I সমা মা -া । মা মা -গপা I পহ্মা পা -া । পা পা -হ্মা I
ম০ রু ০ জ য়ে ০র্ সে না . ০ ও দে র্

I পা -া -হ্মা । পা -া -হ্মা I পর্সা র্সা -নর্সা । র্সধা পা -া I
সা ০ ০ থে ০ ০ আ০ মা ০র্ প্রা ণে র্

I পর্সা র্সা -নর্সা । র্সধা পা -হ্মা I পধপা পমা -া -া -া পা I
প্র • থ •ম্ যু গে র্ চে • না • • • তাই

I পা পা -া । না নধা -না I না র্সা -া । -া -া -া I
এ ম ন্ গ ভী র্ স্ব রে • •

I পর্সা র্সা -ধনা । র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সা -নর্সা । ধণা ণপা -া I
আ• মা •র্ আঁ খি • • নি ল •• ডা• কি •

I পর্সা র্সা -নর্সা । র্সধা পা -হ্মা I পধপা পমা -া । র্সা র্সা -া I
ও • দে • র্ খে লা • ঘ • রে • ও দে র্

I র্সা -র্গা র্গা । র্গা র্গা -া I গমা মা -র্গমা । মর্রা র্রর্সা -না I
দো ল্ দে গে আ জ্ প্রা ণে •• আ মা র্

I নধা -া -না । র্সা -া -না I নর্সা র্সা -র্গা । গর্রা র্রা -র্গা I
দো • • লা • • দো• লা • ও ঠে •

I গর্রা র্সা -না । ধনা -নধর্সা-র্সনা I ধপা -া -া । -া -া -র্রা I
জে গে • আ• • • • • রে • • • • •

I রা গা -মা । মধা ধপা -হ্মপা I পমা মা -গা । রগা সা -ন্‌া II II
বা দ ল্ ছোঁও য়া • • লে• গে • "ক থ ন্"

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল, কলকল্ ছলছল্,
ভেদ করো কঠিনের ক্রূর বক্ষতল কলকল্, ছলছল্ ॥
এসো এসো উৎসস্রোতে গূঢ় অন্ধকার হতে
এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ॥
রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায়।
তুমি-যে খেলার সাথি, সে তোমারে চায়।
তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগায় গান,
এসো হে উজ্জ্বল, কলকল্ ছলছল্ ॥
হাঁকিছে অশান্ত বায়,
"আয় আয় আয়।" সে তোমায় খুঁজে যায়।
তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,
এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ॥
মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে
তোমারে করেছে বন্দী পাষাণশৃঙ্খলে।
ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা এসো বন্ধহীন ধারা,
এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

সা রা II রগা -রা রপা -পক্ষা । গা -া -া -া I { রগা -া গা রা । রসা -ধা
এ সো এ০ ০ সো০ ০ হে ০ ০ ০ তৃ ষ্ ণা র জ ল্ এ সো॥

॥
I গা -রা রপা -পক্ষা । গা -া -া -া I (গা -র্সা -া -া । র্সা -া র্সা র্সা I
এ ০ সো০ ০ হে ০ ০ ০ হে ০ ০ ০ তৃ ষ্ ণা র

I র্সা -া র্সা না । নধা -র্সা র্সনা -া I -া -া ধা পা । ধা -া পা ক্ষা I
জ ল্ এ সো এ ০ সো ০ ০ ০ ক ল ক ল্ ছ ল

I ধপা -া মা গা । রা -গা গপা -পমা I গা -া -া -া । -া -া -া -া)} I
ছ০ ল্ এ সো এ ০ সো০ ০ হে ০ ০

I সগা -া গা গা গা গা গা গা I গা -া গা রা । র্সা -া সা রা I
ভেং দ্ ক রো ক ঠি নে র রু ক্ ব ক্ষ ত ল্ ক ল

I গা -া গা রা সা -ধ্া সা রা II
ক ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

গা গা II পা -হ্মা ধা -পা । ধা -র্সা -া র্সা I র্সা -না র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
এ সো এ ॰ সো ॰ উ ॰ ৎ স স্রো ॰ তেং ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া -া রা । গা -া -া গা I গা -া -া গা । গা -া গা -া I
গূ ॰ ॰ ঢ় অ ॰ ন্ ধ কা ॰ ॰ র হ্ ॰ তে ॰

I সা -া রা -গা । গা -া সা রা I গা -হ্মা হ্মা -া পা -া পগা হ্মা I
এ ॰ সো ॰ হে ॰ এ সো হে ॰ নি র্ ম ল্ ক ল

I হ্মপা -া গা হ্মা । পা -া সা রা II
কং ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

-া -া II সা র্সা র্সা না । ধা পা পহ্মা পা I গহ্মা -গা হ্মা -া । হ্মপা -হ্মা গা হ্মা I
॰ ॰ র বি ক র র হে ত ব প্রং ॰ তী ॰ ক্ষাং য়্ তু মি

I পা -া -া -হ্মা । হ্মগা -হ্মাপা পহ্মা I হ্মগা রা সা রা । রগা -া -া -া I
যে ॰ ॰ ॰ খে ॰ লা র সা থি তু মি যে ॰ ॰ ॰

I গা গা গা গরা । সা -ধ্া সা রা I রগা -মগা রা -গরা । র্সা -া -া -া I
সে তো মা রে চা য়্ য় হে প্রং ॰ ॰ তী ॰ ॰ ক্ষা ॰ ॰ ॰

I -া পা পা গা । পা -হ্মা ধা পা I পর্সা -া -া -া । -া র্গা র্গা র্রা I
য়্ তা হা রি সো ॰ না র ভাং ॰ ॰ ॰ ন্ তো মা তে

I র্রর্সা -া না -ধা । ধনা -া ধা ধা I ধনা -া -ধা -নধা । -ধপা -া সা রা I
গা য়্ গা॰ ন্ এ সো হে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ সো

I গা -হ্মা হ্মা -া । হ্মপা -া গা হ্মা I হ্মপা -া গা হ্মা । হ্মপা -া সা রা II
হে ॰ উ ॰ জ্জ্ব॰ ল্ ক ল ক॰ ল্ ছ ল ছ॰ ল্ "এ সো"

-া -া II গা গা গা গা । রগা -া -া রা I রসা -া -া -া । -া -া -া -া I
॰ ॰ হাঁ কি ছে অ ন্ ত বা ॰ ॰ ॰

I র্সা -া র্সনা -া । নধা -া পা পা I পধা -া পা পা । পধা -া -া -া I
আ য়্ আ য়্ আ য়্ সে তো মা॰ য়্ খুঁ জে যা॰ ॰ ॰

I পধা -ধপা পমা -পমা । মগা -া -া -া I পা পা গা পা । ধা -পর্সা র্সা র্সনা I
আ॰ য়্ আ য়্॰ য়্ তা হা র মৃ দ ॰ ঙ্ গ র॰

I র্রর্সা -া র্সা না । নধা -র্সা র্সনা -া I -া -া না ধা । ধপা -না নধা -া I
বে॰ ॰ ক র লি দি তে ছ ॰ বে

I -া -া ধা পা । পহ্মা -ধা -ধপা -া I -া -া সা রা । গা -হ্মা হ্মা -া I
॰ এ সো হে ॰ ॰ ॰ ॰ এ সো হে ॰ চ ন্

I হ্মপা -া গা হ্মা । পা -া গা হ্মা I হ্মপা -া সা রা । রগা -রা রপা -হ্মা I
চ ল্ ক ল ক ল্ ছ ল ছ॰ ল্ এ সো এ ॰ সো ॰

I হ্মগা -া -া -া । -া -া -া -া I { সা রা গা -া । গা -া -া -া I
হে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ম রু দৈ ত্য

I রগা -া গরা রা রসা -ন্া নধ্া -ন্া } I সা রা গা হ্মা । পা ধা না -া I
কো ন্ মা য়া ব ॰ লে ॰ তো মা রে ক রে ছে ব ন্

I নর্সা -া -া -া । -া -া -া -া I র্সর্রা র্রা র্সা না । -া ন্ধা পা -া I
দী॰ ॰ ॰ পা॰ ষা ণ শৃ ঙ্ খ লে

I { পর্গা র্গা র্রা র্রা । র্সা র্সা র্সা র্সনা I ন্ধা -না র্সা -া । -া -া -া -া } I
ভে॰ ঙে ফে লে দি য়ে কা রা॰ এ ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া রা গা । -া গা গা গা I সা -া রা -গা । গা -া সা রা I
ব ন্ ধ হী ॰ ন ধা রা এ ॰ সো ॰ হে ॰ এ সো

I গা -হ্মা হ্মা -া । হ্মপা -া গা হ্মা I হ্মপা -া গা হ্মা । পা -া সা রা II II
হে ॰ প্র ব ল্ ক ল ক॰ ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা—
সারা বেলা ধরে ঝর ঝর ঝর ধারা ॥
জামের বনে ধানের খেতে   আপন তানে আপনি মেতে
নেচে নেচে হল সারা ॥
ঘন জটার ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ-মাঝে,
পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নূপুর মধুর বাজে।
ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে   উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে
পুবে হাওয়া গৃহহারা ॥

II { সা -া গা গা । গা -মা ধপা -া I পগা -া মা -া । মগা -া পমা -গা I
বা ০ দ ল বা ০ উ০ ল্ বা ০ জা য়্ বা ০ জা০ য়্

I গরা -া গপা -পমা । মগা -া (-া -া I গপা -ক্ষা পা -না । নধা -না নপা -া I
বা ০ জা০ য়্ রে ০ ০ ০ বা০ ০ জা য়্ রে ০ এ ক্

I পা -ধা -মা -পা । পগা -মা -রা -গা) } I পা -া I পা -না -া না । না -র্সা -া র্সনা I
তা ০ ০ ০ রা ০ ০ ০ সা ০ রা ০ ০ বে লা ০ ০ ধ০

I ধনা -া -পা -া । -া -া পা ক্ষা I পা -র্সা র্সনা -র্সা । নধা -না নপা -া I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ র ঝ ০ র ০ ঝ ০ র ০

I পা -ধা -মা -পা । পগা -মা -রা -গা II
ধা ০ ০ ০ রা ০ ০ ০

II পা -ক্ষা ধা পা । পনা -নধা না -া I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
জা ০ মে র ব০ ০ নে ০ ধা০ ০ নে র্ খে ০ তে ০

I পর্সা -া র্সা না । নধা -না র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্সনা । ধনা -া ধপা -া I
আ০ ০ প ন তা ০ নে ০ আ ০ প্ নি০ মে০ ০ তে০ ০

I -পা -র্সা -া -ণা । ণা -া ণা -ধা I ধপা -ধা ধপা -া । পমা -পমা মগা -া I
০ ০ ০ ০ নে ০ চে ০ নে ০ চে নে ০০ চে ০

I সা -া গা -া । গা -মা পা -া II
হ ০ ল ০ সা ০ রা

II সা -া সা -া । সা -া সন্া -া I সা -া রা -া রা -া রসা -ন্া I
টা র্ টা ঘ ০ না য়্

I সা -া গা গা । গমা -া পা গা I গমা -রা গা -া । -া -া -া -া I
আঁ ০ ধা র আ০ ০ কা শ মা০ ০ ঝে ০ ০ ০ ০

I গপা -ক্ষা পা -ক্ষা । ক্ষপা -ক্ষপা গা -ক্ষা I পা -না নধা ধা । ধপা -ক্ষা পা -া I
পা০ ০ তা য়্ পা০ ০০ তা য়্ টু পু র পু র্

I পক্ষপা -ধা ধপা -া । পমা -া গা -া I গরা -পমা মগা -া । -া -া -া -া I
পু র্ ম ০ ধু র্ বা জে ০ ০ ০ ০ ০

I গর্সা -া -র্গা র্গর্রা । র্রা -া র্সা -া I র্সা -া র্সা -া । র্সা -া র্সা -না I
ঘ০ ০ র্ ছা ড়া ০ নো কু ল্ সু ০ রে

I নধা -না র্সা -া । -া -া র্সা না I নধা -না র্সা -না । ধনা -া ধপা -া I
উ ০ দা ০০ ০ স্ হ য়ে বে ০ ড়া য়্ ঘু০ ০ রে০ ০

I না -া নর্সা -সনা । নধা -না ধপা -া I -পা -র্সা -া -া । -ণা -া -া -ধা I
পু ০ বে০ হা ও য়া০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -া ধা -পা । পমা -া পা -া II II
গৃ ০ হ ০ হা ০ রা ০

পুব-সাগরের পার হতে কোন্ এল পরবাসী।
শূন্যে বাজায় ঘন ঘন   হাওয়ায় হাওয়ায় সন সন
সাপ খেলাবার বাঁশি ॥
সহসা তাই কোথা হতে   কুলুকুলু কলস্রোতে
দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উল্লাসি ॥
আজ দিগন্তে ঘন ঘন গভীর গুরুগুরু
ডমরু-রব হয়েছে ঐ শুরু।
তাই শুনে আজ গগনতলে   পলে পলে দলে দলে
অগ্নিবরন নাগনাগিনী ছুটেছে উদাসী ॥

II { পা -া পমা জ্ঞা   রা সা ন্া -সা I রা -পা মজ্ঞা -া । -া -া (মা -া I
পু ব্ সা গ   রে র পা র্   হ ০ তে০ ০   ০ ০ কো ন্

I মা -া মপা -ধা   -পমা -ণা পধা পা I পমা -পা মজ্ঞা -া । -া -া -া -া)} I -া -া I
এ ল০   ০০ ০ প র   বা ০ সী০ ০   ০ ০ ০ ০   ০ ০

I মা -া পা পা   পা -া -া -মা I মণা পধা ণা ধা । ধণা -া পধা -া I
শূ ০ ন্যে বা   জা ০ ০ য়্   ঘ০ ন ঘ ন   হা০ ও য়া য়্

I ধণা -া ণপা -া । পধা মা পা মা I পা -া পর্সা র্সণা । ধা পা পর্সা -া I
হা০ ও য়া য়্   স০ ন স ন   সা প্ খে০ লা   বা র বাঁ০ ০

I ণর্সা -ণা -ধা -পা । -পধা -পা -মা -পা II
শি০ ০ ০ ০   ০ ০ ০ ০

-া -া II { স্মা পা পা -না । না -া না না I নর্সা র্সনা র্সা -া । -া -া -া -া I
স হ সা   তা ই কো থা   তে ০   ০ ০ ০

I র্সর্রা র্রর্সা র্সা ণা । ণা ধা ণা ধা I ণা ধা ণা ধা । র্সণা -ধা ধপা (-ধা)} I -া I
কু০ লু কু লু   কু লু কু লু   ক ল ক ল স্রো০ ০ তে ০   ০

I পমা পা পা পা । পমা -ণা পধা পা I পধা -পমা পা -া । পমা -া পা -মা I
দি কে দি কে জ ০ লে র ধা০ ০ রা ০ ছু ০ টে ০

I পা -মা পা -র্সা । র্সা -া র্সা -া II
ছে ০ উ ল্ লা সি

[রা -া]
-া -া II { সা -া সা -া । সা -া সা -ণ্া I -ণ্রা -া -া -া -া -া । -া -া I
০ ০ আ জ্ দি ০ গ ন্ তে ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I (রা রা রা রা । রা -া রমা -মরা I মা মা মা মা । মপা পা পণা ণপা I
ঘ ন ঘ ন গ ০ ভী০ র্ গু রু গু রু গু০ রু গু০ রু

I পমা পা পা -মা । -মণা -া ণধা পা I পমা পা পণা -ধণা । ণপা -া মা রা) } I
ড ম রু ০ ০০ ০ র ব হ য়ে ছে০ ০ ০ ও ই গু রু

I পনা -া না -া । না -া না -া I না -া র্সা র্সা । র্রর্সা -না র্সা -া I
তা০ ই শু ০ নে ০ আ জ্ গ ০ গ ন ত০ ০ লে ০

I র্সপা -া না -া । না -া র্সা -া I র্সপা -া না -া । না -া র্সা -া I
প ০ লে প ০ লে দ ০ লে দ ০ লে

I র্সর্রা -া -া র্মা । র্মর্রা -া র্সা -া I র্সা -না -র্রা র্রর্সা । র্সা -ণা ণা -া I
অ০ ০ গ্ নি ব ০ র ন্ না ০ গ্ না গি ০ নী ০

I ণর্সা -া র্সণা -ধা । পা -মা পা -র্সা I র্সা -া র্সা -া । -া -া -া -া II II
ছু০ ০ টে ০ ছে ০ উ ০ দা ০ সী ০ ০ ০ ০ ০

আমি কান পেতে রই আমার আপন হৃদয়গহন-দ্বারে ;
কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির গোপন কথা শুনিবারে ॥
ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,
কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে ॥
কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা।
কিছু পাই অনুমানে, কিছু তার বুঝি না বা।
মাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাষায় পায় কী কথা রে,
ও সে আমায় জানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে ॥

সা সা II সা -রা -সরগা । গা গরা -গা I গরা -সা -া । -া সা সা I
আ মি কা ০ ০০ন্ পে তে ০ র ০ ০ ই আ মি

I সরা -গা -পা । পা পা -ধা I পধা -না -া । -নধা -পা -া I
কা০ ০ ন্ পে তে ০ র০ ০ ০ ০ ০ ই

I পা -া -না । নধা ধা -না I নপা পা -না । নধা ধা -না I
ও ০ ০ আ মা র্ আ প ন্ হৃ দ য়্

I পনা না -া । নধা পা -া I পধা ধপা -া । মা গা -রা I
গ০ হ ন্ দ্বা রে ০ বা০ রে ০ বা রে ০

I সা -রা -সরগা । গা গরা -গা I গরা -সা -া । -া পা -া I
কা ০ ০০ন্ পে তে ০ র ০ ০ ই কো ন্

I পা ধা -র্সা । র্সা র্সা -া I নর্সা -র্রা র্সর্সা । র্সনা ধা -না I
গো প ন্ বা সী র্ কা০ ন্ না হা সি র্

I নধা পা -া । পা পা -ধা I পমা পা -া । ধা না -ধপা I
গো প ন্ ক থা • শু নি • বা রে ••

I পধা ধপা -া পমা গা -রা II
বা৹ রে • বা রে •

-া -া II { র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্রা -র্গর্রা I র্রর্সা -া র্রা । র্রর্সা র্সা -র্রর্সা I
•• ভ্র ম র্ সে থা •• হ য়্ বি বা গি ••

I র্সনা না -র্সা । র্সনা ধা -না I পা -া ধা । ধা না -া I
নি ভৃ • ত নী ড্ প • ল্ল লা গি •

I -া -া -া । -া -নর্সা র্সনা I ধপা -া -া । -া (-া -া)} I পা -া I
• • • •• • রে৹ • • • • • কো ন্

I পা ধা -া । ধর্সা র্সনা -র্সনা I নধা -না পা । পধা ধপা -া I
রা তে র্ পা৹ খি •• গা য়্ এ কা৹ কী •

I পা -ধা ধপা । মা গা -রা I রসা -া গা । গরা গা -া I
স ঙ্ গী বি হী ন্ অ ন্ ধ কা রে •

I সা সা -রা । রা গা -গরা II
বা রে • বা রে •

-া -া II { সা -া -ধ্া । ধ্সা -া -রা I গা -া -া । -া -া -মা I
• • কে • • সে৹ • • যো • • • • র্

I গরা -া -গা । রগা -া গরা I সা -া পা । পা পা -ধা I
কে • ই বা৹ • জা নে • কি ছু তা র্

I ধর্সা র্সা -া । র্সনা ধা -নধা I -ধপা -া পা । পা পা -ধা I
দে॰ খি ॰ আ ভা ॰॰ ॰ ॰ ॰ কি ছু পা ই

I পা পধা -না । নধা পা -া I -া -া সা । সা সা -ঋা I
অ নু॰ ॰ মা নে ॰ ॰ ॰ কি ছু তা র্

I গা ঋগা -মা । মগা ঋসা -া } I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্ঋা র্ঋা -র্গা I
বু ঝি॰ ॰ না বা॰ মা ঝে ॰ মা ঝে ॰

I র্গর্সা -া র্ঋা । র্ঋর্সা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা না -র্সা । র্সনা ধা -না I
তা র্ বা র ভা ॰॰ আ মা র্ ভা ষা য়্

I নপা -া ধা । ধা না -া I -া -া -া । -া -নর্সা র্সনা I
পা য়্ কী ক থা ॰ ॰ ॰ ॰॰

I ধপা -া -া । -া পা পা I পা পা -ধা । ধর্সা র্সনা -া I
রে॰ ॰ ॰ ॰ ও সে মা য় জা॰ নি

I নধা পা -া পধা ধপা -া I পধা ধপা -া । মা গা -ঋা I
পা ঠা য় বা॰ ণী ॰ গা॰ নে র্ তা নে ॰

I সা সা গা গঋা গা -া I সা সা -ঋা । ঋা গা -গঋা II II
লু কি য়ে তা রে ॰ বা রে ॰ বা রে ॰

৪৩

এই * সকাল বেলার বাদল-আঁধারে
আজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ॥
ঝরঝর বৃষ্টিকলরোলে তালের পাতা মুখর করে তোলে
উতল হাওয়া বেণুশাখায় লাগায় ধাঁদা রে ॥
ছায়ার তলে তলে জলের ধারা ওই
হেরো দলে দলে নাচে তাথৈ থৈ।
মন যে আমার পথ-হারানো সুরে সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে,
শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কাঁদা রে ॥

[র্সণা ধা -পা পমা জ্ঞা -রা সা]
সা II সা সা -া । রা রা -জ্ঞা I জ্ঞরা রা -গা । মা মা -পমা I
এই স কা ল্ বে লা র্ বা দ ল্ আঁ ধা ০০

I মপা -া -া । -া গা মা I মপা পাঃ -ধণঃ । পধা পা -া I
রে০ ০ ০ ০ আ জি ব০ নে ০র্ বী ণা য়্

I পধা -পধা ধপা । পমা -গা -ন্া I সা -গা -া । গমা -া -া I
কী০ ০০ ০ র্ বাঁ ০ ০ ধা০ ০ ০

I মগা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I [ ] I
রে ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -া II { মপা পা -া । পা পা -ধা I না -া র্সা । র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা I
ঝ০ র ঝ র বৃ ষ্ টি ক০ ল ০০

I র্সনা র্সা -া । -া -া -া I র্সজ্ঞা র্জ্ঞা -া । জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
রো লে ০ তা০ লে র্ পা তা ০

I র্রর্মা র্মজ্ঞা -া । জ্ঞর্রা র্সা -না I নর্রা র্রর্সা -া । -ণা -া -া I
মু॰ খ র্‌ ক রে তো॰ লে ॰

I ণর্সা -ণর্সা -র্সণা । -ণধা -পা (-া)} I -মা I পা না -া । নর্সা র্সা -নর্রা I
রে॰ ॰॰ ॰ ॰ উ ত ল্‌ হাও য়া

I র্রর্সা র্সণা -া । ধা ধপা -মা I পা -া -ধা । ধা -ণা -া I
বে ণু ॰ শা খা য়্‌ লা ॰ ॰ গা ॰ ॰

I -া -া -া । ণধা পা -া I গা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I [ ] I
ধাঁ দা ॰ রে ॰ ॰ ॰

সা সা -ন্‌া II { সা সর্সা -র্সনা র্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সণা -া । ধা পধা -ণধা I
ছা য়া র্‌ ত লে॰ ॰ তু লে ॰॰ জ লে র্‌ ধা রা॰ ॰॰

I ধপা -া -া । পধা পমা -া I পা পা -ধা । না র্সা -া I
ও হে॰ রো দ লে দ লে

I র্সপা পা -ধা । না না -া I নর্সা -া -র্রর্সা । র্সনা না -া I
না চে ॰ তা থৈ থৈ॰ ॰॰ তা থৈ

I নর্সা -া -া । (সা সা -ন্‌া) } I -া -া -না I { র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । জ্ঞর্রা র্জ্ঞা -া I
থৈ॰ ॰ ॰ ছা য়া র্‌ ॰ ॰ ॰ ম ন যে আ মা র্‌

I জ্ঞর্রা -র্মা র্মজ্ঞা । জ্ঞর্রা র্সা -র্রর্সা I র্সনা র্সা -া । -া -া -া I
প থ্‌ হা রা নো ॰॰ সু রে ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সর্রা র্রর্সা -া । ণধা পমা -া I পা পা -ধা । না র্সা -র্রর্সা I
স॰ ক ল্‌ আ॰ কা॰ শ্‌ বে ড়া য়্‌ ঘু রে ॰॰

I ^স^না র্সা -া । -া -া -ন্া I নর্রা -র্রর্সা -র্সনা । -র্সা -া -া } I
ঘু রে রে০ ০০ ০০

I পা পর্সা -^স^না । র্সা র্সা -নর্রা I ^স^ধা -র্সা র্সণা । ধা পা -মা I
শো নে০ ০ যে ন ০০ কো ন্ ব্যা০ কু লে র্

I মপা -া -ধা । ধা -ণা -া I -া -া -া । ^ণ^ধা পা -গা I
ক০ ০ ০ ণ্ কাঁ দা

I গা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা II [ ] II
রে ০ ০ ০ ০

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে আমার মনে।
আমার ভাবনা যত উতল হল অকারণে ॥
কেমন করে যায় যে ডেকে, বাহির করে ঘরের থেকে,
ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
বাঁধনহারা জলধারার কলরোলে
আমারে কোন্ পথের বাণী যায় যে ব'লে।
সে পথ গেছে নিরুদ্দেশে মানসলোকে গানের শেষে
চিরদিনের বিরহিণীর কুঞ্জবনে ॥

ধা -না II না র্সা -া । র্সর্রা র্সর্সা -র্রা I র্সনা -া -া । র্সা র্সা -র্রা I
আ জ্ ন বী ন্ মে ০ ঘে র্ সু ০ র্ লে গে ০

I র্রনা -র্সা -ণা । ণা ণা -ধা I ধপা -া -ধা । ণা -া -া ॥ I
ছে ০ ০ আ মা র্ ম ০ ০ নে ০ ০

I -া -া -া । ণা ণা -ধা I ধপা -া -ধা । ধণা -া -া I
০ ০ ০ আ মা র্ ভা ০ ব্ না ০ ০

I -া -া -া । সা সা -মা I মা মা -া । মা মা -া I
০ ০ ০ য ত ০ উ ত ল্ হ ল ০

I মা মা -গপা । পা পা -া I পা পা -মধা । ধা ধা -না II
অ কা ০০ র ণে ০ আ মা ০র্ ম নে ০

II মা মা -ণা । পধা ধা -না I না -া -র্সা । র্সা র্রর্সা -না I
কে ম ন্ ক রে ০ যা ০ য়্ যে ডে ০ ০

I নর্সা -া -া । র্সা র্সা -র্রা I র্সনা -া -া । র্সা -া -া I
কে ০ ০ বা হি র্ ক ০ ০ রে ০ ০

I র্সনা -া -া । র্সা -া -র্রা I র্রনা -র্সা -া । র্সণা -া -ধা I
রে থে কে ০ ০

I -পধা -ণা -া । -া -া -া I সা সা -মা । মা মা -া I
০ ০ ছা য়া ০ তে চো খ

I মা মা -গপা । পা পা -া I পা পা -মধা । ধা ধা -া I
ফে লে ছে য়ে ক্ষ ণে ০০ ক্ষ ণে ০

I ধা ধা -না । না না -া II
আ মা র্ ম নে ০

II সা সা -া । রা রা -গা I মা পা -ধা । ধপা মা -গা I
বা ধ ন্ হা রা ০ জ ল ০ ধা রা র্

I মা মা -ধা । ধপা ধা -া I ধা ধা -া । ধা ধা -না I
ক ল ০ রো লে ০ আ মা ০ রে কো ন্

I না র্সা -া । র্সর্রা র্রর্সা -র্রর্সা I র্সনা -া -া । -র্সা -া -র্রা I
প থে র্ বা০ ণী ০০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I -র্রণা -র্সা -া । -র্সণা -া -ধা I ধপা -ণা ণা । ণা ণধা -া I
০ ০ ০ ০ য়্ যা য়্ যে ব লে

I ধা ধা -া । ধা ধা -ণা I র্সা র্সা -র্মা । র্মা -া -া I
সে প থ্ গে ছে ০ নি রু ০ দ্দে ০ ০

I র্মর্জ্ঞা -া -া । -া -া -া I র্জ্ঞর্মা র্মা -া । র্মর্জ্ঞা -া -র্রা I
শে ০ ০ ০ ০ ০ মা০ ন স্ লো ০ ০

I র্সা -া -া । -া -া -র্রা I র্না র্সা -না । নর্রা -া -া I
কে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ গা নে র্ শে॰ ॰ ॰

I র্সা -া -া । -া -ণা -ধা I -পধা -ণা -া । -া -া -া I
ষে ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰

I সা সা -মা । মা মা -া I মা মা -গপা পা পা -া I
চি র ॰ দি নে র্ বি র ॰॰ হি ণী র্

I পা -মধা ধা । ধা ধা -া I ধা ধা -না না না -া II II
কু ॰ন্ জ ব নে ॰ আ মা র্ ম নে ॰

বহুযুগের ওপার হতে আষাঢ় এল আমার মনে,
কোন্ সে কবির ছন্দ বাজে ঝরঝর বরিষনে ॥
যে মিলনের মালাগুলি   ধুলায় মিশে হল ধূলি
গন্ধ তারি ভেসে আসে আজি সজল সমীরণে ॥
সেদিন এমনি মেঘের ঘটা রেবানদীর তীরে,
এমনি বারি ঝরেছিল শ্যামল শৈলশিরে।
মালবিকা অনিমিখে   চেয়ে ছিল পথের দিকে,
সেই চাহনি এল ভেসে কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

II পা -হ্মর্সা র্সা র্সনা । ধপা -া -া -হ্মা I পা -হ্মা ধপা -া । -মা -া মা মা I
ব ০ ০ হু যু গে০ ০ ০ ও ০ পা০ র্ হ তে

I গমা -সা সা -মা । -া -া -া -া I মা -গা গপা -া । -া -া -া -া I
আ ০ ষা ০ ০ ০ ঢ় এ ০ ল

I ধা -না নর্সা র্সনা । ধপা -া -া -হ্মা I পহ্মা -পধা পমা -া । -া -া -া -া I
এ ০ ল০ আ মা০ ০ ০ র্ ম০ ০০ নে০

I সা -মা মা মা । মা -া -া -গা I গরা -া রপা পহ্মা । পা -া -া -া I
কো ন্ সে ক বি ০ ০ র্ ছ ন্ দ০ বা

I পর্গা র্গা র্গর্রা র্রা । র্রর্সা না নধা পহ্মা II
ঝ০ র ঝ র ব রি ষ নে০

-া II পা -হ্মা ধা পা । পনা -া না না I নর্সা -র্সনা র্রর্সা -া । -া -া -া -া I
র্ যে ০ মি ল নে০ র্ মা লা গু০ ০ লি০ ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা র্সা -া র্সা । র্সা -া -া -না I নধা -না র্সা র্সনা । ধপা -া -া -া I
ধু০ লা য়্ মি শে ০ ০ ০ হ ০ ল ধূ লি০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা । মা -া মা গা I গরা -পমা পা -া । -া -া -া -া I
গ ন্ ধ তা রি ॰ ভে সে আ ॰॰ সে ॰

I সা -া রা -া । রা -া রগা গরা I গা -া মা -গা । মা -া পা -া I
আ স ॰ জ॰ ল স ॰ মী র ॰ গে ॰

I পর্গা র্গা র্গর্রা র্রা । র্রর্সা না ধা পক্ষা II
ঝ॰ র ঝ র ব রি ষ নে॰

-া II সা -া রা -া । রা -া গা রা I গা -া গমা মগা । মা -া পা ক্ষা I
র্ সে ॰ দি ন্ এ ম্ নি মে ঘে র্ ঘ॰ টা রে ॰ খা ন

I পা ক্ষা ধপা -ক্ষপা । পমা -া -া -া I সা -মা মা মা । মা -া মা মগা I
দী র ভী॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰ এ ম্ নি বা রি ॰ ঝ রে

I গরা -পমা পা -া । ধা -না র্সা র্সনা I নধা -া পক্ষা ধপা । পমা -া -া -া I
ছি ॰॰ ল ॰ শ্যা ॰ ম ল শৈ ॰ ল॰ শি॰ রে ॰ ॰ ॰

I মর্গা -া র্গা র্রা । র্রা -া র্সা না I ধনা -ধনা র্সা -া । -া -া -া -না I
মা॰ ॰ ল বি ন্যা ॰ অ নি মি॰ ॰॰ গে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I নধা -না র্সা র্সনা । ধপা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -ক্ষধা ধপা -া । পমা -া -া -া I
চে ॰ য়ে ছি ল॰ ॰ প ॰ খে ॰ র্ দি কে ॰ ॰

I সা -মা মা মা । মা -া মা মগা I গরা -পমা পা -া । -া -া -া -া I
সে ই চা নি ॰ এ ল ভে ॰॰ সে ॰ ॰ ॰

I সা -া রা -া । রা -া রগা গরা I গা -া মা -গা । মা -া পা -া I
কা ॰ লো ॰ মে ॰ ঘে॰ র ছা ॰ য়া র্ স ॰ নে ॰

I পর্গা র্গা র্গর্রা র্রা । র্রর্সা না ধা পক্ষা II II
ঝ॰ র ঝ র ব রি ষ নে॰

৪৬

আজ আকাশের মনের কথা ঝরঝর বাজে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥
        দিঘির কালো জলের 'পরে
        মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,
বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা যে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥
        আঁধার বাতায়নে
একলা আমার কানাকানি ওই আকাশের সনে
        ম্লান স্মৃতির বাণী যত
        পল্লবমর্মরের মতো
সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঁঝে
সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা জ্ঞা -া I
আ জ্ আ কা শে র্ ম নে র্ ক থা ০

I -জ্ঞরা -মা -মজ্ঞা । -া -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । সা রসা -ন্া I
০ ০ ঝ ঝ বা০

I ন্সা -া -া । -া -া -া I সা -গা গা । -া গা -া I
জে০ সা রা প্র

I গা -া গমা । -া পা -ধপা I পমা -পা পমা । -া মজ্ঞা -রা I
হ র্ আ০ ০ মা ০র্ বু ০ কে র্ মা ০

I মজ্ঞা -া -া । -া -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । রসা রসা -ন্া I
ঝে০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ০ র ঝ র বা০ ০

I ন্সা -া -া । -া -া -া II
জে০ ০ ০ ০ ০ ০

II ণ্‌া সা -া । গা গমা -া I মপা পা -া । পা পা -া I
দি ঘি র্ কা লো॰ ॰ জ লে র্ প রে ॰

I -পধা -ণা -া । -া ণধা -পা I পা পা -ধা । ধপা পা -া I
॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মে ঘে র্ ছা য়া

I -পা -ধা -ধপা । -া -মগা -রগা I গা মা পধপা । মগা মা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ঘ নি য়ে॰॰ ধ রে

I পা না -া । নর্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সগা -া । ণধা পা -মা I
বা তা স্ ব॰ হে ॰॰ যু গা ন্ ত রে র্

I পা পধা -ণা । ণধা পা -ধপা I মগা -া মা । -া -া -া I
প্রা চী॰ ন্ বে দ ॰॰ না যে ॰ ॰

I সা -গা গা । -া গা -া I গা -া গমা । -া পা -ধপা I
সা ॰ রা ॰ প্র ॰ হ্ র্ আ॰ ॰ মা ॰র্

I পমা -পা পমা । -া মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -রা -সা I
র্ কে র্ মা ঝো॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । রসা রসা -ন্‌া I ন্‌সা -া -া । -া -া -া II
ঝ॰ র ঝ র বা॰ ঞ্জে॰ ॰ ॰ ॰ ॰

II সা সা -জ্ঞা । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সরা -জ্ঞরা -সন্‌া । সা -া -া I
ধা র্ বা তা॰ ॰ য়॰ ॰॰ ॰ নে ॰ ॰

I সা -গা গা । -া -মা -পা I -পরা -মা -মজ্ঞা । জ্ঞরা সা -ন্‌া I
এ ক্ লা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ আ মা র্

I সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I গসা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা সা -রা I
কা০ না ০ কা নি০ ০ ও ই আ কা শে র্

I রন্‌া সা -া । -া -া -া I ণ্‌া সা -া গা গমা -া I
স নে ম্লা ন স্মৃ তি০ র্

I মপা পা -া । পা পা -া I -পধা -ণা -া । -া -ধা -পা I
বা ণী ০ য ত ০০ ০ ০ ০ ০

I পা -া পধা । ধপা পা -ধপা I পগা রগা -মপা । মগা মা -া I
প ল্ ল০ ব ম ০র্ ম রে০ ০র্ ম তো ০

I পা না -া । নর্সা র্সা -নর্রা I র্রর্সা র্সণা -া । ধা পা -মা I
স জ ল্' সু০ রে ০০ ও ঠে ০ জে গে ০

I পা -ণা ণা । ণধা পা -ধপা I মগা -া মা । -া -া -া I
ঝি ল্ লি মু খ ০র্ সাঁ ০ ঝে ০ ০ ০

I সা -গা গা । -া গা -া I গা -া গমা । -া পা -ধপা I
সা ০ রা প্র হ র্ আ০ ০ মা ০র্

I পমা -পা পমা । -া মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -া -রা -সা I
কে র্ মা ঝে০ ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । রসা রসা -ন্‌া I ন্‌সা -া -া । -া -া -া II II
॥০ র ঝ র বা০ জে০ ০ ০ ০ ০

৪৭

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে   বইছে ধীরে ধীরে।
গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় ও যে   বুকের শিরে শিরে॥
অলখ তারে বাঁধা অচিন্ বীণা   ধরার বক্ষে রহে নিত্য লীনা— এই হাওয়া
কত যুগের কত মনের কথা   বাজায় ফিরে ফিরে॥
ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে   বসুন্ধরার কূলে।
চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে   ফুলের পরে ফুলে।
গানের পরে গানে তারি সাথে   কত সুরের কত-যে হার গাঁথে— এই হাওয়া
ধরার কণ্ঠে বাণীর বরণমালায়   সাজায় ঘিরে ঘিরে॥

মজ্ঞা । -রা সা -ন্‌া II { ন্‌সা -া রা । -সা রা -সরা I
ষ্ টি শে ॰ যে র্ হা ॰ ও

I মজ্ঞা -া -া । -া -া -া I (জ্ঞণা -া ণা । -া ণধা -া I
য়া ॰ কি ॰ সে র্ খোঁ ॰

I পা -া পা । -া পা -ধা I ধমা -া পা । -ধা ধমা -পা I
জে ॰ ব ই ছে ॰ ধী ॰ রে ধী

I পমা -া মজ্ঞা । -রা সা -ন্‌া)} I মা -া পা । -া পা -া I
রে ॰ বৃ ॰ ষ্ টি ॰ গু ন্ জ ॰ রি ॰

I পা -া পা । -ধা ধমা -া I মপা -া -ধা । ধণা -া -া I
য়া ॰ গু ন্ জ ॰ রি ॰ ॰ য়া॰ ॰ ॰

I পধা -র্সা র্সণা । -া পধা -া I ধপা -া পা । -া পা -ধা I
কে ॰ ন॰ ॰ বে ॰ ড়া য়্ ও ॰ যে ॰

I ধমা -পা -পমা । মপা -া -ধা I ধমা -া পা । -ধা ধমা -পা I
কে০ শি রে শি

I পমা -া মজ্ঞা । -রা সা -না II
রে ০ "বৃ ষ্ টি" ০

II { পা -জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞর্রা -া I র্সা -া নর্সা । -পা পা -ধা I
অ ০ ল খ্ তা ০ রে ০ বাঁ ০ ধা ০

I না -া র্সা । -র্রা র্না -া I র্রর্সা -া র্সণা । -া ধা -া I
অ ০ চি ন্ বী ০ ণা০ ০ ধ ০ রা ব্

I ধা -া ণা । -া ণধা -া I র্সণা -ধা পা । -া ধা -া I
ব ০ ক্ষে ০ র ০ হে০ ০ নি ০ ত্য ০

I না -া র্সা । -পা পা -ধা I না -া র্সা । -া -া -া } I
লী ০ না ০ এ ই হা ও য়া ০ ০ ০

I মা -গা মা । -ণা ণা -া I ণধা -া ধা । -ণা র্সা -া I
ক ০ ত ০ যু ০ গে ব্ ক ০ ত ০

I র্সধা -া ধা । -র্সা র্সণা -ধা I পা -া -া । পগা -া -মা I
ম ০ নে ব্ ক ০ থা ০ ০ বা ০ ০

I মগা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I -ণর্সা -া -া । -পা -া -ধা I
০ ০ ০ ষ্

I ণা -র্রা র্রর্সা । -া র্সণা -ধা I পা -া পা । -সা সা -না II
ফি ০ রে ০ ফি ০ রে ০ ষ্ টি" ০

II মা -া পা । -া পা -া I পা -া পধা । -ধপা মা -গা I
ঋ ০ তু র্ প ০ রে

I মা -গা গা । -া পধা -া I পা -া পধা । -ধপা মা -গা I
ফি ০ রে ০ আ ০ সে ০ ব ০ স্থ

I মা -া ধা । -া ধপা -া I ধা -া -া । -া -া -া I
ধ ০ রা র্ কু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা । -া র্সনা -া I র্রর্সা -া পা । -া ধা -া I
চি ০ হ্ন ০ প ০ ড়ে ০ ০ ব ০ নে

I ধণা -র্রা র্রর্সা । -া র্সণা -ধা I ধপা -া -া । -া -া -া I
ঘা সে ঘা ০ ০ সে ০

I পা -ধা ধপা । -া মা -া I মগা -া রগা । -া গসা -া I
ফু ০ লে র্ প রে ফু লে

I মা -া পা । -া পা -জ্ঞা I ধপা -া -া । -া -া -া I
ঋ ০ তু র্ প রে ০ ০ ০

I { পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । -া র্জ্ঞর্রা -া I র্সা -া নর্সা । -পা পা -ধা I
গা ০ নে র্ প ০ রে ০ গা০ ০ নে ০

I না -া র্সা । -র্রা র্সনা -া I নর্সা -া র্সণা । -া ধা -া I
তা রি সা ০ থে০ ক০ ত

I মা -া পা । -া পা -া I পা -া পধা । -ধপা ধা -া I
স্থ ০ রে র্ ক ০ ত ০ বে০ ০ হা র্

I ণা -র্রা র্সা । -া পা -ধা I না -া র্সা । -া -া -া } I
গাঁ ০ থে ০ এ ই হা ও য়া ০ ০ ০

I মা -া মা । -ণা ণধা -া I ধা -া ধা । -ণা র্সা -া I
ধ ০ রা বৃ ক ণ্ ঠ ০ বা ০ ণী ব্

I র্সধা -া ধা । -র্সা র্সণা -ধা I ধপা -া -া । পগা -া -মা I
ণ্ মা লা সা

I মগা -মা -পা । -ধা -ণা -র্সা I -ণর্সা -া -া । -পা -া -ধা I
০০ ০ ০ য়্

I ণা -র্রা র্সা । -া র্সণা -ধা I পা -া পা । -সা সা -না II II
ঘি রে ঘি রে ০ "বৃ ষ্টি"

৪৮

এ কী গভীর বাণী এল ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে
সকল আকাশ আকুল করে ॥
সেই বাণীর পরশ লাগে, নবীন প্রাণের বাণী জাগে,
হঠাৎ দিকে দিগন্তরে ধরার হৃদয় ওঠে ভরে ॥
সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল কবে প্রথম সুরে তালে,
প্রাণেরে ডাক দিয়েছিল সুদূর আঁধার আদিকালে।
তার বাঁশির ধ্বনিখানি আজ আষাঢ় দিল আনি,
সেই অগোচরের তরে আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

সা । II ধনা -া -া । -া -া র্সা I র্সা -নর্গা র্গর্রা । র্সা -া র্সনা I
এ কী৹ ৹ ৹ এ কী গ ভী র্ বা

I ধনা -া -া । -পা -া পক্ষা I পা -া পক্ষা । পা -া পক্ষা I
ণী ৹ ৹ এ কী গ ভী র্ বা

I পা -া পক্ষা । পা -া পধা I ক্ষপা -া মা । মা -া -া I
ণী ৹ এ ঘ৹ ন ৹ ৹ মে ঘে

I -া -া -া । -া -া মা I সমা -া মা । মা -া মা I
৹ ৹ ৹ র্ ঘ ন৹ ৹ মে ঘে র্ আ

I মা -া মগা । গমা -া মগা I গমা -গপা পক্ষা । পা -া ক্ষা I
ড়া ল্ ধ৹ রে৹ ৹ স৹ ক৹ ৹ল্ আ কা শ্ আ

I পা -ক্ষনা নধা । না -া র্সা II
কু ৹ল্ ক রে "এ"

-া II পা -ক্ষধা ধপা । পনা -া না I নর্সা -া র্সনা । র্রর্সা -া পর্সা I
• সে •ই বা ণী• র্ প র• শ্‌ লা• গে• • ন•

I র্সা -া র্সনা । র্রর্সা -া র্সা I র্সনা -া পা পনা -া র্সা I
বী ন্ প্রা• ণে• র্ বা ণী • জা গে• • হ্

I র্সর্গা -া র্গর্রা । র্সা -া র্সা I র্সনা -া পা পনা -া র্সা I
ঠা• ৎ দি কে • দি গ ন্ ত রে• • ধ

I ধনা -া পা । পধা -া ধপা I পমা -গপা পমা । গা -া র্সা II
রা• র্ হ দ• য়্ ও ঠে • • ভ রে • "এ"

সা II সা -গা গা । গা -মা পা I পগা পা পমা । গা -া গা I
সে কে • বাঁ শি • বা জি য়ে ছি ল • ক

I গা -া গা । গা -মা মরা I গা -পা পক্ষা । পা -া না I
বে • প্র থ ম্ স্থ রে • তা লে • প্রা

I নধা -না -র্সা । ধনা -পা না I নধা -না র্সা । ধনা -া পক্ষা I
ণে • • রে• • প্রা ণে • রে ডা• ক্ দি•

I ক্ষপা -া পক্ষা । পা -া ক্ষা I ক্ষপা -ক্ষনা নধা । ধপা ক্ষধা ধপা I
য়ে ছি ল • • ধা •র্

I পমা -গপা পমা । গা -া গা I গা -া গা । গা -মা মরা I
দি কা লে • ক বে • প্র থ ম্ স্থ

I গা -পা পক্ষা । পা -া -া I { র্সা -র্গা র্গর্রা । র্সা -া র্সা I
রে • তা লে • • তা র্ বাঁ শি র্ ধ্ব

I র্সা -া র্সনা । র্রর্সা -া -না I ধনা -নধা না । র্সা -া র্সনা I
নি ∙ খা∘ নি∘ ∘ ∘ আ∘ জ্ আ যা ঢ়্ দি∘

I নধা -নর্সা র্সনা । ধপা -া -া } I { সপা -া পক্ষা । ক্ষপা -ক্ষনা ধা I
আ নি∘ সে∘ ই অ গো∘ ∘∘ চ

I ধপা -ক্ষধা ধপা । মা -গপা পমা I মগা -া গা গা -মা মরা I
রে ∘র্ ত রে ∘∘ আ মা র্ হৃ দ য়্ নি

I গা -পা পক্ষা । পা -া (-া)} I র্সা II II
রে

৪৯

শ্রাবণমেঘের আধেক দুয়ার ওই খোলা,
আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ॥
ওই-যে পুরব-গগন জুড়ে   উত্তরী তার যায় রে উড়ে,
সজল হাওয়ার হিন্দোলাতে দেয় দোলা ।
লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে—
আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে ।
নানা বেশে ক্ষণে ক্ষণে   ওই তো আমার লাগায় মনে
পরশখানি নানা-সুরের-ঢেউ-তোলা ॥

II র্সণা -ধণা ণপা । -া পমা -া I রা -া রা । -া পা -া I
শ্রা ০০ ব ণ্ মে ০ ঘে র্ আ ০ ধে ক্

I পমা -গমা মরা । -া পা -া I পমা -গমা মরা । -া -া -া I
দু ০০ য়া র্ ও ই খো ০০ লা ০ ০ ০

॥
I -রমা -া -া । -া -া -া I মা -া পা । -া পা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ড়া ল্ থে ০

I পা -া পণা । -ধণা ণপা -া I পমা -া পা । -া পণা -া I
কে ০ দে০ ০য় দে ০ খা কো ন্ প০ থ্

I ণমা -া পা । -া -া -মা I -মা -র্সা -া । -া -া -া II
ভো লা

II র্রা -া র্রা । -া র্রা -া I র্রর্সা -া র্সা । -নর্সা পা -া I
ও ই যে ০ পু ০ র ব্ গ ০০ গ ন্

I পনা -া র্সা । -া -া -া I র্সর্রা -া র্রা । -া র্রর্সা -া I
জু০ ০ ড়ে ০ ০ ০ উ০ ০ ত্ত ০ রী ০

I র্সপা -ণা -ধণা । ণপা -া -া I পা -র্রা র্রা । -া র্সর্সা -া I
তা ০ ০০ ০ ০ যা য় রে ড

I র্সপা -ণা -ধণা । ণপা -া -া I পমা -া পা । -া পা -া I
ড়ে ০ ০০ ০ ০ ল্ হা ও

I পা -া পণা । -ধণা ণপা -া I পমা -া পা । -া পণা -া I
য়া র্ হিং ০ন্ দো ০ লা ০ তে ০ দেং য়্

I পমা -া পা । -া -পা -মা I -মা -র্সা -া । -া -া -া II
দো ০ লা ০ ০

II মা -া পা -া পা -া I পা -া পণা । ণধা ণা -ধা I
লু ০ কা ০ বে ০ কি ০ প্রং ০ কা শ্

I ণা -ধণা ণপা । -া পণা -ধা I ধণা -ধণা ণপা । -া -া -া I
পা ০০ বে কেং ই ং ০০ নে

I পমা -া পা । -া পা -া I পা -না না । -া না -া I
আ ০ কা ০ শে ০ কি ০ ধ ০ রা য়্

I না -া র্সা । -া র্সপা না I না -া র্সা । -া -া -া I
বা ০ সা ০ কো ন্ খা ০ নে ০ ০ ০

I র্রা -া র্রা । -র্মা র্মা -া I র্মর্রা -া র্রা । -া র্রর্সা -র্রর্সা I
না ০ না ০ বে ০ শে ০ ক্ষ ০ ণে ০০

I র্সনা -া র্সা -া -া -া I র্সর্রা -া র্রা । -া র্সর্সা -া I
ক্ষ ০ ণে ০ ০ ০ ওং ই তো ০ আ ০

I র্সপা -ণা -ধণা । -ণপা -া -া I পর্রা -া র্রা । -া র্র্সা -া I
মা • ॰ ॰ • র্ লা॰ গা য়্ ম

I র্সপা -ণা -ধণা । -ণপা -া -া I পমা -া পা । -া পা -া I
নে • •॰ • • • শ্ খা

I পা -া পণা । -ধণা ণপা -া I পমা -া পা । -া পণা -ধণা I
নি • না॰ •• না ॰ স্থ • রে র্ ঢে॰ ॰উ

I মা -া পা । -া -পা -মা I -মা -র্সা -া । -া -া -া II II
তো • লা ॰ ॰ • • • • ॰

৫০

ভোর হল যেই শ্রাবণশর্বরী
তোমার বেড়ায় উঠল ফুটে হেনার মঞ্জরী ॥
গন্ধ তারি রহি রহি   বাদল-বাতাস আনে বহি,
আমার মনের কোণে কোণে বেড়ায় সঞ্চরি ॥
বেড়া দিলে কবে তুমি তোমার ফুলবাগানে,
আড়াল করে রেখেছিলে আমার বনের পানে।
কখন গোপন অন্ধকারে   বর্ষারাতের অশ্রুধারে
তোমার আড়াল মধুর হয়ে ডাকে মর্মরি ॥

II পমা -ণা পদা দা । দপা -া -া -দা I দমা -া পা -দা । দপদা -দপা -ণা পদা I
ভো র্ হ ল যে ০ ০ ই শ্রা ০ ব ণ. শ০ ০ র্ ব

I দপা -মগা -মা -গা । মা -ণা পদা দা I দপা -া -া -া । -া -া পা দা I
রী ০০ ০ ০ ভো র্ হ ল যে ০ ০ ০ ই ০ তো মার

I দর্সা -র্সনা র্সা -া । র্সা -র্ঋা ঋর্সা -া I র্সণা -র্সা র্গণা -া । -দা -ণদা -দপা -া I
বে০ ০ ড়া য়্ উ ঠ্ ল ০ ফু ০ টে ০ ০ ০০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা -া । -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জঋা I
হে ০ না ০ ০ ০ ০ র্ হে ০ না র্ ম ০ ন্ জ

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II দা -র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্জর্ঋা -া র্ঋর্সা -া I -া -া র্সর্ঋা র্ঋসা । র্সনা -া র্সা -র্ঋা I
ই গ ০ ন্ ধ তা ০ রি ০ ০ ০ র০ হি র ০ হি ০

I নর্সা -নর্সা দা -া । ণা -র্সা র্সা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞা -র্রর্মা র্মর্জ্ঞা -া । র্জর্ঋা -া র্সা -া I
বা০ ০০ দ ল্ বা ০ তা স্ আ ০০ নে ০ ব ০ হি ০

I -নর্সা -দা দা দা । দা -র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জর্ঋা -া র্সা -া । র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I
০০ ০ আ মার্ ম ০ নে র্ কো ০ ণে ০ কো ০ ণে ০

I সণা -া দা -ণদা । দপা -া -া -া I পা -দা -া ণা । দপা -া -া -া I
বে ০ ড়া ০০ ০ ০ ০ য়্ স ন্ ০ চ রি ০ ০ ০

I সা -রা জ্ঞা -া । -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -ঋা -জ্ঞা জঋা I
হে ০ না ০ ০ ০ ০ র্ হে ০ না র্ ম ০ ন্ জ

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II
রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া II সা -ন্সা সা -দা । -া -া দা দা I দপা -দা দা -া । দপা -ণা পদা পা I
ই বে ০০ ড়া ০ ০ ০ দি লে ক ০ বে ০ ০ ০ তু মি

I পা -দা দর্সা -া । র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা -া দা -ণদা । দপা -া -া -া I
তো ০ মা০ র্ ফু ল্ বা গা ০ নে ০০ ০ ০ ০ ০

I পা -দা ণা -া । -া -া -া -া I পণা ণা -া ণা । পদা -া দা পা I
আ ০ ড়া ০ ০ ০ ০ ল্ আ০ ড়া ল্ ক রে ০ রে খে

I পমা -পা পমা -া । -া -া -া -া I মপা পমা -া জ্ঞরা । জ্ঞা মা মজ্ঞা -ঋা I
ছি ০ লে ০ ০ ০ ০ আ০ মা র্ ব০ নে র পা

I ঋসা -া -া -া । -া -া -া -া I দা -র্জ্জা -া । র্জর্ঋা -া র্সা -া I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০ ন্ গো ০ প ন্

I র্সর্ঋা -া -া র্ঋর্সা । র্সনা -া র্সা -র্ঋা I নর্সা -দা -া দা । না -র্সা র্সর্জ্জা -া I
অ০ ০ ন্ ধ কা ০ রে ০ ব০ ০ র্ ষা রা ০ তে০ র্

I জ্র্ঞা -র্রা -র্মা মর্জ্ঞা । জর্ঋা -র্সনা র্সা -র্ঋা I -নর্সা -া -দা -া । -া -া দা দা I
অ • ০ শ্র ধা ০০ রে ০ ০০ ০ ০ ০ তো মার্

I দা -ত জ্র্ঞা -া । জর্ঋা -া র্সা -া I র্সা -র্ঋা ঋর্সা -ণা । ণা -া ণদা -ণদা I
ড়া ল্ ম ০ ধু র্ হ ০ য়ে ০ ডা ০ কে ০০

I -দপা -া -া -া । -া -া -া -া I পা -দা -া ণা । দপা -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ ম রি

I সা -রা -া । -া -া -া -ঋা I সা -রা জ্ঞা -মা । মজ্ঞা -ঋা জ্ঞা
হে ০ না ০ ০ ০ • র্ হে ০ না র্ ন্ জ

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II II
রী • • • ০ • • •

আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে
যার পায় নি দেখা তার উদ্দেশে ॥
বাঁধন ভোলে, হাওয়ায় দোলে, যায় সে বাদল-মেঘের কোলে রে
কোন্ সে অসম্ভবের দেশে ॥
সেথায় বিজন সাগরকূলে
শ্রাবণ ঘনায় শৈলমূলে।
রাজার পুরে তমাল গাছে নূপুর শুনে ময়ুর নাচে রে
সুদূর তেপান্তরের শেষে ॥

॥
I রসা -া রা । -পা পজ্ঞা -া I জ্ঞগা -া -া । -া -া রা I
হৃ আ মা

I রগা -া -া । -া -া -রা I রপা -া -া । -া -া -রা I
যা০ য়্ যা০ ০ ০ ০ ০

I গা -না না । -া নধা -জ্ঞা I ধপা -া -া । জ্ঞা গা -রা I
যা য়্ যে ভে সে০ ০ আ জি

I রসা -া রা । -পা পজ্ঞা -া I জ্ঞগা -া -া । -া গা
হৃ ০ দ য়্ আ ০ মা ০ ০ র্ যা র্

I জ্ঞগা -জ্ঞা জ্ঞগা । -পা পা -জ্ঞা I ধপা -া -া । -া -া -া I
পা য়্ নি ০ দে ০ খা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না । -া নধা -জ্ঞা I ধপা -া -া । -া -জ্ঞা -গা I
তা র্ উ ০ দ্দে ০ শে০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -া মা । -া মা -া I মগা -া -মা । মরা গা -া II
ভে ০ সে ভে সে ০ ০ আ জি

-া II গা -পা পা । -া পা -ক্ষা I ধপা -া -া । -া -া -া I
বাঁ ন্ ভো লে০ ০ ০

I পা -া পা । -ক্ষধা ধা -া I ধা -া -া -া -া -া I
য়া ০ য়্ দো ০ লে ০ ০ ০

I ধক্ষা -পা -ধা । -না -া -া I -া -া -া । -া -া -পা I
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না নধা । -র্রা র্রর্সা -া I র্সা -া র্সা । -া র্সা -না I
যা য়্ সে ০ বা ০ দ ল্ মে ০ ঘে র্

I নধা -া -র্সা । র্সনা -া -পা I পধা -া -র্সা । র্সনা -া -া I
কো ০ ০ লে ০ ০ রে০ ০ ০

I { সা -া রা । -পা পক্ষা -া I ক্ষগা -া -া । -া -া -া I
বা ০ দ ল্ মে ০ ঘে ০ ০ ০ ০ র্

I রগা -া গা । -া রা -া I রসা -া (-ন্া । নধ্া -া -ন্া) } I -া । -া -া -া I
কো০ লে কো লে ০ রে ০ ০ ০ ০

I র্সর্গা -া র্গা । -া র্গর্রা -া I র্সা -া র্সা । -া র্সা -না I
কো০ ন্ সে অ ম্ ভ ০ বে

I নধা -র্সা র্সনা । ধপা -া -া II
দে ০ শে০

-া II { সা -া সা । -া সা -া I সা -া -া । -া -া -রা I
র্ সে ০ থা য়্ বি ০ জ ০ ০ ০ ০ ন্

I রগা -া গা । -া গরা -া I রসা -া -া । -া -া -া I
সা০ গ র্ ক্ ০ লে

I সপা -া পা পা -া I পদা -া -া । -া -া -ঋা I
শ্রা॰ ॰ না॰

I ঋা -া ঋগা । -মা মা -া I মগা -া -া । -া -া -া } I
শে লে ॰ ॰

I গপা -া পা । -া পা -ঋা I ধপা -া -া । -া -া -া I
রা॰ ॰ র্ পু রে॰

I সপা -া পা । -ঋধা ধা -া I ধা -া -া । -া -া -া I
ত॰ ॰ মা ল্ গা ছে

I ঋা -পা -ধা । না -া -া I -া -া -া । -া -া -পা I
ন্ ॰ ॰ পু ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I ধা -না নধা । -র্রা র্সা -া I র্সা -া র্সা । -া র্সা -র্না I
ন্ ॰ পু র্ শু ॰ নে ॰ ম ॰ য়্ র্

I নধা -া -র্সা । র্না -া -পা I পধা -া -র্সা । -র্না -া -া I
না ॰ ॰ চে ॰ ॰ রে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I { সা -া রা । -পা পঋা -া I ঋগা -া -া । -া -া -া I
পু র্ নে ॰ ॰

I সগা -া গা । -া গরা -া I রসা -া (-ন্া । নধ্া -া -ন্া) } I -া । -া -া -া I
ম॰ ॰ য়্ র্ না ॰ চে ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্গা -া র্গা । -া র্গর্রা -া I র্সা -া র্সা -া র্সা -না I
র্ তে পা ন্ ত ॰ রে র্

I নধা -র্সা র্সনা । ধপা -া -া II II
শে রে॰

বাদল-ধারা হল সারা, বাজে বিদায়-সুর।
গানের পালা শেষ করে দে, যাবি অনেক দূর॥
ছাড়ল খেয়া ও পার হতে ভাদ্রদিনের ভরা স্রোতে,
দুলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গবন্ধুর॥
কদমকেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
মৌমাছিরা কেয়াবনের পথ গিয়েছে ভুলি।
অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া, আকাশ আজি শিশির-ছাওয়া,
আলোতে আজ স্মৃতির আভাস বৃষ্টির বিন্দুর॥

II পা পা -া । পমা পধা -মপা I পমা মজ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
বা দ ল্ ধা রা৹ ৹৹ হ ল ৹ সা রা৹ ৹

॥
I সা সা -রা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I রসা -া -া । -া -া -া I
বা জে ৹ বি দা য়্ সু ৹ ৹ ৹ ৹ র্

I { মা পা -া । পা পা -ধা I ধপা -র্সা র্সণা । ধা পা -া I
গা নে র্ পা লা ৹ শে ষ্ ক৹ রে দে ৹

I পা -ধা ধপা । মা গরা -গা I গমা -া -া । -া -া -া } I
শে ষ্ ক রে দে৹ ৹ রে৹ ৹

I মপা পমা -া । মজ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -া -া । -রা -সা -রা II
যা৹ বি ৹ অ নে ক্ দূ৹ ৹ ৹ ৹ ৹ র্

II পা -া পা । পা পা -া I পা পা -ধা । ণা র্সা -নর্রা I
ছা ড়্ ল খে য়া ৹ ও পা র্ হ তে ৹৹

I র্র্সা -া র্সণা । ধা পা -া I পধা ধপা -া । পমা পা -রগা I
ভা ৹ দ্র দি নে র্ ভ৹ রা ৹ স্রো তে ৹৹

[সা -জ্ঞা]

I গমা -া -া । -া -া -জ্ঞা I {জ্ঞা -া জ্ঞা । জ্ঞরা -া I
রে০ ০ দু ল্ ছে ত রী

I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I সা সা -রা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I
ন দী র্ প থে০ ০ ত র ঙ্ গ ব ন্

I রসা -া -া । -া -া -া} I {মা পা -া । পা পা -ধা I
ধু ০ ০ ০ ০ র্ গা নে র্ পা লা ০

I ধপা -র্সা র্সণা ধা পা -া I পা -ধা ধপা । মা গরা -গা I
শে ষ্ ক০ রে দে ০ শে ষ্ ক রে দে০ ০

I গমা -া -া । -া -া -া} I মপা পমা -া । মজ্ঞা জ্ঞা -রা I
রে০ ০ যা০ বি অ নে ক্

I মজ্ঞা -া -া । -রা -সা -রা II
০ ০ ০ ০ ০

II {সন্‌া ন্‌া -া । ন্‌া প্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া । সা সা -রসা I
ক দ ম্ কে শ র্ ঢে কে ০ ছে আ ০জ্

I সন্‌া ন্‌া -া । ন্‌া নপ্‌া -ন্‌া I ন্‌া সা -া । -া -া -া I
ব ন ত লে র্ ধূ লি

I সা -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I জ্ঞরা জ্ঞা -া । জ্ঞরা মজ্ঞা -রা I
ম উ মা ছি রা ০ কে য়া ০ ব নে০ র্

I সরা -সা রা । রা মজ্ঞা -রা I সরা সা -া । -া -া -া} I
প০ থ্ গি য়ে ছে০ ০ ভু০ লি ০ ০ ০ ০

I পা পা -া । পা পা -া I পা -া ধা । ণা র্সা -নর্রা I
অ স্ব ০ প্নে আ জ্ স্ত ব্ ধ হাও য়া ০০

I র্র্সা ণা -া । ণধা পা -া I পধা ধপা -া । পমা গা -রগা I
আ কা শ্ আ জি ০ শি০ শি র্ ছাও য়া ০০

I গমা -া -া । -া -া -া I { মজ্ঞা জ্ঞা -া । জরা
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ লো ০ তে আ জ্

I জরা জ্ঞা -া । জরা মজ্ঞা -রা I সরা -সা রা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I
স্মৃ তি র্ আ ভা০ স্ ব০ ষ্ টি র বি ন্

I রসা -া -া । -া -া -া } I { মা পা -া । পা পা -ধা I
দু ০ ০ ০ ০ র্ গা নে র্ পা লা ০

I ধপা -র্সা র্সণা ধা পা -া I পা -ধা ধপা মা গরা -গা I
শে ষ্ ক০ রে দে ০ শে ষ্ ক রে দে০ ০

I গমা -া -া । -া -া -া } I মপা পমা -া । জ্ঞা -রা I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ যা০ বি ০ নে ক্

I মজ্ঞা -া -া । -রা -সা -রা II II
দূ০ ০ ০ ০ ০ র্

৫৩

আসা-যাওয়ার মাঝখানে
একলা আছ চেয়ে কাহার পথ-পানে ॥
আকাশে ওই কালোয় সোনায় শ্রাবণমেঘের কোনায় কোনায়
আঁধার-আলোয় কোন্ খেলা যে কে জানে
আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥
শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভরে।
মাঝে তুমি আপনহারা, পায়ের কাছে জলের ধারা
যায় চলে ওই অশ্রুভরা কোন্ গানে
আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

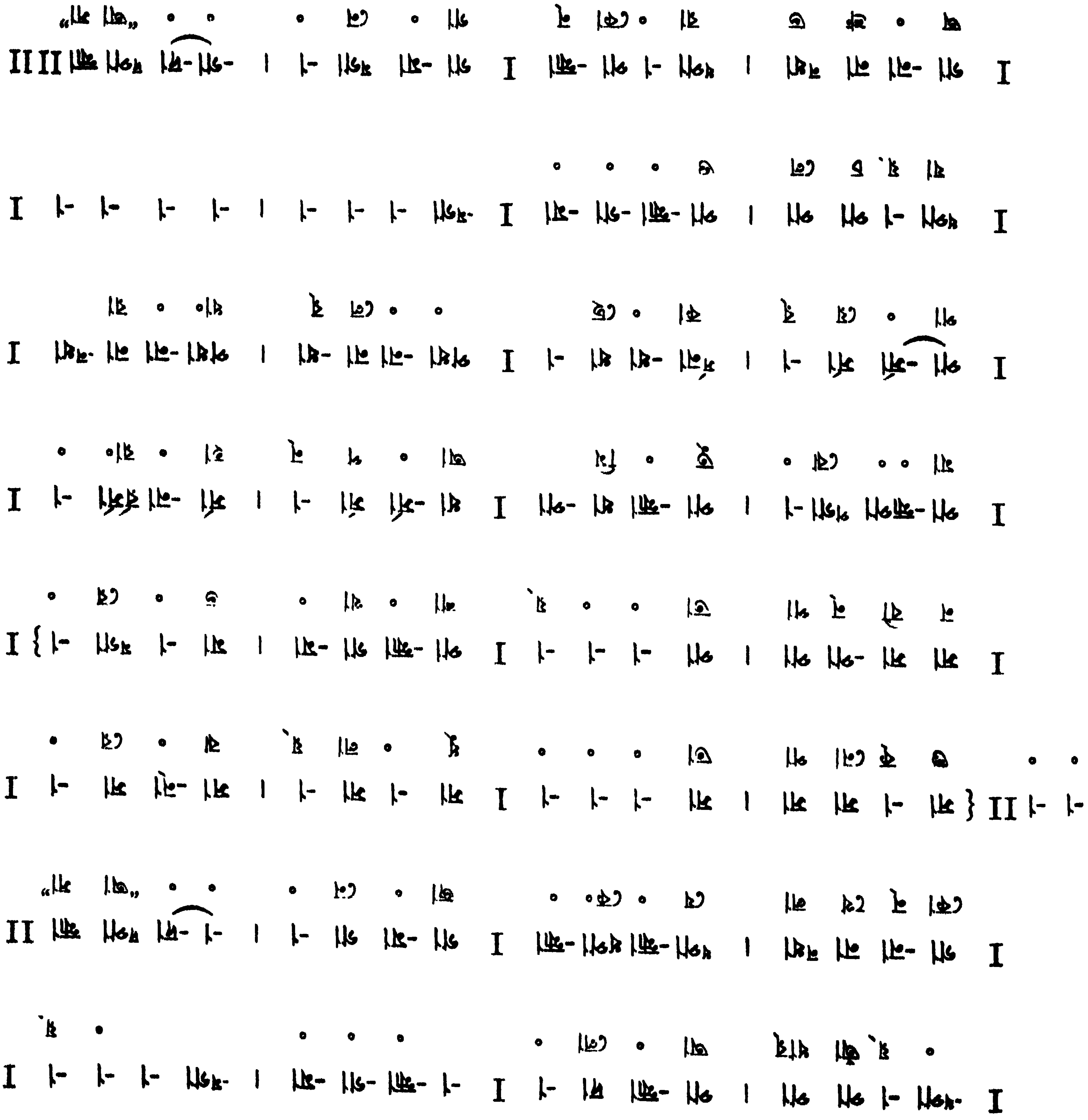
পা ঋা II ঋগা -মা মগা -া । -া -ঋা গা -া I গঋা -া সা -া । -া -া সা -া I
আ সা যা ও য়া ০ ০ র্ মা ঝ্ খা ০ নে ০ ০ ০ এ ক্

I সঋা -া -া -া । ঋা সা সা পা I পঋা -পা পা -দা -া -া দা ঋা I
লা০ ০ ০ ০ আ ছ চে য়ে কা০ ০ হা র্ ০ ০ প থ

I গা -মা গা -া । -া -দা দপা ঋা II
পা ০ নে ০ ০ ০ "আ সা"

-া -া II পা -ঋপা পগা -া । পা -ঋা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -া । র্সা -না ঋর্সা -া I
০ ০ আ ০০ কা ০ শে ০ ও ই কা ০ লো য়্ সো ০ না০ য়্

I পা -র্সা র্সা -না । না -ধা ধা -া I পধা -না না -ধা । পধা -না ধনা -নধা I
শ্রা ০ ব ণ্ মে ০ ঘে র্ কো০ ০ না য়্ কো০ ০ না ০০



একলা বসে একে একে অন্যমনে   পদ্মের দল ভাসাও জলে অকারণে ॥
হায় রে বুঝি কখন তুমি গেছ ভুলে,   ও যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,
রেখেছিলেম প্রভাতে ওই চরণমূলে   অকারণে—
কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে   অন্যমনে ॥
দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে
তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে।
সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়
এমনি তোমার আলসভরা অবহেলায়,
হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সন্ধেবেলায়   অকারণে—
চোখের জলের লাগবে আভাস নয়নকোণে   অন্যমনে ॥

II না -া নর্সা । -া র্সনা -া I ধা -া পা । -া পা -া I
এ ক্ লা॰ সে ॰ এ কে

I মপা -ধপা -মপা । মগা -া -মা I মা -া পা । -া পা -া I
এ॰ ॰॰ ॰॰ কে ॰ ॰ অ ॰ ন্য ॰ ম্ ॰

I পা -া -া । -গা -া -মা I মা -া পা । -া পা -হ্মা I
নে ॰ ॰ প ॰ দ্মে ॰ র ॰

I ধপা -া -া । -া -া -া I সা -া সা । -া সা -া I
দ॰ ॰ ॰ ল্ ভা ॰ সা ও

I রা -া রা । -া রগা -া I গরা -া -মা । মগা -া -মা I
লে ॰ অ ॰ কা॰ ॰ র ॰ ॰ ণে ॰ ॰

I মা -া মপা । -া পা -া I পা -া -া । -া -ধা -না II
অ ম ॰ নে

-া -া -া II পা -র্সা র্সা । -া র্সা -া I র্সা -া -া । -র্সর্রা -র্র্সা -র্র্সা I
হা য়্ রে ঝি

I র্সনা -া র্সা । -া র্সনা -া I ধনা -র্সনা র্সপা । -া ধা -া I
ক ০ থ ন্ তু মি গে

I ধা -া -নধা । ধনা -া -া I -া -া -া । -া না না I
০ ০ ০ লে০ ০ ০ ০ ০ ০ ও বে

I নধা -া ধা । -র্সা র্সনা -া I নধা -া পা । -া পা -ধপা I
আ ০ মি ০ এ ০ নে ০ ছি ০ লে ০ ম্

I পমা -া পা । -ধা ধপা -া I মগা -া গা । -া গা -মা I
আ প্ নি লে০ রে ০ খে ০

I মা -া -পমা মপা -া -া I সা -া সা -া সরা -া I
ছি ০ ০ ০ লে০ ০ ম্ প্র ০ ভা ০ তে ০ ০

I রা -া রা । -া রগা -া I গরা -া -গমা । মগা -া -সা I
ও ই চ র ০ ণ্ ম্ ০ ০ ০ লে ০ ০

I রা -া রা । -মা মা -া I মগা -া -া । -া -া -মা I
কা র ০ ণে ০ ০

I মা -া পা । -া পা -া I পা -া পা । -দা দপা -মা I
ক ০ থ ন্ তু ০ লে ০ নি ০ লে ০

I পা -া -দা দণা -দা -পা I পা -দা দপা । -ণা ণদা -া I
হা ০ ০ তে০ ০ ০ বা ০ বা ব্ ক

I দপা -া -া । -া -া -দপা I পমা -া পা । -দা দপা -া I
গে • • • ম

I মগা -া -া । -া -া -মা I মা -া মপা । -া পা -ক্ষা I
নে • • • • • প্রে•

I ধপা -া -া । -া -া -া I সা -া সা । -র্রা রা -া I
দ • • • • • ল্ ভা • সা ও জ •

I রা -া রা । -া রগা -া I গরা -া -গমা । মগা -া -মা I
লে • • কা• • র • • • গে •

I মা -া পা । -া পা -ক্ষা I ধপা -া -া । -া -ধা -না II
• ম • নে • • • • •

-া -া -া II সা -া সরা । -া রা -া I রা -া রা । -া রগা -া I
• • • দি • নে • র্ প • রে • দি ন্ • •

I গরা -া -গমা । মগা -া -সা I রা -া রা । -মা মা -া I
লি • • • মো • র্ এ ম্ নি • ভা •

I মগা -া -া । -া -া -মা I মা -পা পা । -া পা -া I
বে • • • • • তো • মা র্ হা •

I পা -া পা । -দা দপা -মা I মপা -া -দা । দণা ণদা -পা I
তে • ছিঁ • ড়ে • ছিঁ• • • ড়ে• • •

I পা দা দপা । -ণা ণদা -া I দপা -া -া । -া -া -া I
হা রি য়ে • যা • বে • • • • •

I পা -র্সা র্সা । -া র্সা -া I র্সা -া -া । -র্সর্রা -র্রর্সা -র্রর্সা I
স ব্ গু ‧ লি ‧ এ ‧ ‧ ‧‧ ‧ ‧ই

I র্সনা -া র্সা । -া র্সনা -া I ধনা -র্সনা র্সপা । -া ধা -া I
শে ষ্ হ ‧ বে ‧ যে‧ ‧ই তো ‧ মা র্

I ধা -া -নধা । ধনা -া -া I -া -া -া । না -া না I
খে ‧ লা‧ ‧ ‧ য়্ এ ম্ নি

I নধা -া ধা । -র্সা র্সনা -া I নধা -া পা । -া পা -ধপা I
তো ‧ মা র্ আ ‧ ল স্ ভ ‧ রা ‧‧

I পমা -া পা । -ধা ধপা -া I মগা -া গা । -া গা -মা I
‧ হে লা‧ য়্ হ য়্ তো

I মা -া -পমা । মপা -া -া I সা -া সা । -া সরা -া I
ত ‧ ‧‧ খ‧ বা জ্ বে ব্য‧ ‧

I রা -া রা । -া রগা -া I গরা -া -গমা । মগা -া -সা I
থা ‧ স ন্ ধে বে লা

I রা -া রা । -মা মা -া I মগা -া -া । -া -া -মা I
অ ‧ কা নে ‧ ‧ ‧

I মা -া পা । -া পা -া I পা -া পা । -দা দপা -মা I
চো ‧ খে র্ জ ‧ লে র্ লা গ্ বে ‧

I পা -া -দা । দপা -দা -পা I পা -দা দপা । -পা পদা -া I
আ ‧ ‧ ভা‧ ‧ স্ ন ‧ র ন্ কো ‧

I দপা -া -া । -া -া -দপা I গমা -া পা । -দা দপা -া I
ণে ০ ০ ০ ০০ অ ০ ন্ত ম ০

I মগা -া -া । -া -া -মা I মা -া মপা । -া পা -ন্ধা I
নে০ ০ ০ ০ প ০ দ্মে০ ০ র ০

I ধপা -া -া । -া -া -া I সা -া সা । -রা রা -া I
দ০ ০ ০ ০ ল্ ভা ০ সা ও জ ০

I রা -া রা । -া রগা -া I গরা -া -গমা । মগা -া -মা I
লে কা০ ০ ০০ ণে ০ ০

I মা -া পা । -া পা -ন্ধা I ধপা -া -া । -া -ধা -না II II
অ ০ ন্ত ম ০ নে০ ০ ০ ০

শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে বলে
রাজপুত্র, কোথা হতে হঠাৎ এলে চলে।
সাত-সমুদ্র-পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে,
দুন্দুভি যে উঠল বেজে বিষম কলরোলে ॥
বীরের পদপরশ পেয়ে মূর্ছা হতে জাগে,
বসুন্ধরার তপ্ত প্রাণে বিপুল পুলক লাগে।
মরকতমণির থালা সাজিয়ে গাঁথে বরণমালা,
উতলা তার হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে ॥

II পা -র্সা র্সা । -া র্সনা -া I ধপা -া -া । -া -া -হ্মা I
শু ষ্ ক • তা • পে• • • • • র্

I হ্মপা -হ্মা পা । -হ্মধা ধপা -া I পমা -া -া । মা -া -া I
দৈ• • ত্য •• পু • রে • • দ্বা • র্

I মা -া মা । -গপা পহ্মা -া I পা -া -া । -া -া -া I
ভা ঙ্ বে •• ব • লে • • •

I ধা -া না । -া র্সা -া I -া -া -না । -র্সনা র্ধা -না I
রা জ্ পু • ত্র • •• • •

I র্র্সা -র্গা র্গা । -া র্গর্রা -া I র্র্সা -া মা । -া মা -া I
কো থা • হ • তে • হ • ঠা ৎ

I মা -া মা । -গপা পহ্মা -া I পা -া -া । -া -া -া II
এ • লে •• চ • লে • • • •

II র্গা -া র্গা । -া র্গা -া I র্গা -া -া । -া -া -া I
সা ত্ স • মু • দ্র • •

I র্গা -র্পা গর্মা । -া মর্গা -া I গর্রা -া র্সা । -া র্সা -া I
পা • রে র্ থে • কে • ব • জ্র •

I নর্সা -া নর্সা । -ধা না -া I নর্সা -া র্সা । -া র্সা -া I
া• • রে• • এ লে• হেঁ কে •

I নর্সা -া র্সা । -া র্সা -া I র্সধা -া পা । -ক্ষা পা -া I
দ্ব• ন্ দ্ব • ভি • বে • উ ঠ্ ল •

I পধা -া ধপা । -া মা া I মা -া মা । -া মা -া I
বে• • জে • বি • ষ ম্ ক • ল

I মা -গা গপা । -া -া া I ধা -া না । -া র্সা -া I
রো • লে• • • • রা জ্ পু • ত্র

I -া -া -না । -র্সনা -নধা -না I নর্সা -র্গা র্গা । -া গর্রা -া I
• • • • • • কো •

I র্মর্সা -া মা । -া মা -া I মা -া মা । -গপা পক্ষা -া I
তে • হ • ঠা ৎ এ • লে • • চ •

I পা -া -া । -া -া -া II
লে • • • • •

II সা -মা মা । -া মা -া I মা -া মা । -া মা -া I
বী রে র্ প র শ

I মা -গা -পক্ষা । ক্ষপা -া -া I ধা -া না । -া নর্সা -া I
পে ০ ০০ য়ে০ ০ ০ মূ র্ ছা ০ হ০ ০

I র্সনা -া ধা । -া ধপা -া I পসা -া রা । -া রগা -া I
তে ০ জা ০ গে ০ ব ০ সু ন্ ধ০ ০

I গমা -া -া । -া -া -গা I গরা -া গা । -া মা -া I
রা ০ ০ ০ ০ র্ ত প্ ত ০ প্রা ০

I মপা -া পা । -ক্ষা পা -া I পক্ষা -ধা ধপা । -ক্ষা ধপা -া I
ণে০ ০ বি ০ পু ল্ পু০ ০ ল ক্ লা০ ০

I মা -া -া । -া -া -া I পা -ক্ষা ধা । -া ধপা -া I
গে ম ০ র ক

I না -া না । -া না -া I না -া র্সা । -া র্রা -র্গর্রা I
ত ০ ম ০ নি র্ থা ০ লা ০ সা ০০

I র্রনা -া -া । র্রর্সা -া -না I ধনা -নধা না । -া র্সা -া I
জি ০ ০ য়ে০ ০ গাঁ০ থে

I র্সা -না নধা । -না পা -া I না -া র্সা । -া র্সা -না I
র ণ্ মা ০ লা ০ উ ০ ত ০ লা ০

I ধনা -া পা । -ক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -া -া । মা -া -া I
তা০ র্ হি ০ য়া ০ আ০ ০ ০ জি ০ ০

I সা -মা মা । -া মা -া I মা -া মা । -মগা পা -া I
স ০ জ ল্ হা ও য়া য়্ দো ০ লে ০

I ধা -া না । -া র্সা -া I -া -া -না । -র্সনা -মধা -না I
রা জ্ পু ০ ত্র

I নর্সা -র্গা র্গা । -া র্গর্রা -া I র্রর্সা -া মা । -া মা -া I
কো ০ থা ০ হ ০ তে ০ হ ০ ঠা ৎ

I মা -া মা । -গপা পক্ষা -া I পা -া -া । -া -া -া II II
এ লে লে ০ ০ ০

কত যে তুমি মনোহর মনই তাহা জানে,
হৃদয় মম থরথর কাঁপে তোমার গানে ॥
আজিকে এই প্রভাতবেলা   মেঘের সাথে রোদের খেলা,
জলে নয়ন ভরভর চাহি তোমার পানে ॥
আলোর অধীর ঝিলিমিলি নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
বনের হাসি খিলিখিলি পাতায় পাতায় ছোটে।
আকাশে ওই দেখি কী যে,   তোমার চোখের চাহনি যে,
সুনীল সুধা ঝরঝর ঝরে আমার প্রাণে ॥

সা সণ্‌ৃ II সা -জ্ঞা জ্ঞরা । রজ্ঞা -া পা I পা -হ্মা পদা । হ্মপা -জ্ঞা জ্ঞমা I
ক ত॰ যে মি ম॰

I জ্ঞমা -া মজ্ঞা । জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I ঋসা -া -া । -া -া সা I
হা জা নে

I সা -দা দা । দপা -া পহ্মা I পা -হ্মা পদা । হ্মপা -জ্ঞা পদা I
দ য়্ ম থ॰ র ॰ থ॰ র॰ কাঁ

I পা -ণা দপা । মজ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা । -সা -ণ্‌ৃ সঋা I
পে ॰ তো॰ মা॰ র্ গা নে ॰ ॰ ॰ ॰ কাঁ॰

I ঋজ্ঞা -া -া । -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা । জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
পে॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কাঁ॰ পে॰ তো মা র্ গা

I ঋসা -া -া । -া সা সণ্‌ৃ II
নে ॰ ॰ ॰ "ক ত"॰

-া II দা দা ণমা মদাঃ ণদঃ ণা I ণর্সা -া র্সণা । ণর্সা -া র্সর্ঋা I
০ আ জি কে এ ০ ই ০ প্র ভা০ ত্ বে০ লা০ ০ মে০

I র্ঋা -র্জ্ঞা র্জর্ঋা । র্ঋর্সা -া ণা I ণর্সা -ণর্ঋা র্ঋর্সা । ণা -দা দণা I
ঘে র্ সা খে ০ রো দে০ ০র্ খে লা ০ জ০

I দণা -ণদা দা । দপা -া পক্ষা I পা -ক্ষা পদা । ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
লে০ ০ ন য় ন্ ভ চা০

I পা -ণা দপা । মজ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা । -ঋসা -ণা সঋা I
হি তো০ মা০ র্ পা নে ০ চা০

I ঋজ্ঞা -া -া । -া -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা । জ্ঞঋা -জ্ঞা
হি০ ০ ০ ০ ০ চা০ হি০ তো মা র্ পা

I সা -া -া । -া সা সণ্া II
নে ০ ০ ০ "ক ত০"

-া II র্সা র্সা -া । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া I র্সণা পণা পদা । পা -া -দপা I
০ আ লো র্ অ০ ধী র্ ঝি লি০ মি লি ০ ০০

I মপা পজ্ঞা -া । জ্ঞমা জ্ঞঋা -া I জ্ঞঋা ঋসা -া । -া -া -া I
ন০ দী র্ ঢেউ য়ে০ ০ ও০ ঠে ০ ০ ০

I সা সঋা -জ্ঞা । জ্ঞরা জ্ঞা -া I পা পক্ষা পা । ণদা -া -পা I
ব নে০ র্ হা সি ০ খি লি০ খি লি০ ০ ০

I মপা পজ্ঞা -া । মজ্ঞা জ্ঞঋা -া I জ্ঞঋা ঋসা -া । -া -া দা I
পা০ তা য়্ পা০ তা য়্ ছো০ টে ০ ০ ০ আ

I দা -া দা । দণা -ণদা ণা I ণর্সা -া র্সণা । ণর্সা -া র্সর্ঋা I
কা শে ও ই দে শি কী যে তো

I র্সর্ঋা -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা । র্ঋর্সা -া ণা I র্সা -ণর্ঋা র্ঋর্সা । ণদা -া ণা I
মা ০ ব্ চো খে র্ চা হ ০ ০ নি যে ০ ০ সু

I দণা -া ণদা । দপা -া পঋা I পা -ঋা পদা । ঋপা -জ্ঞা পদা I
নী ল্ সু ধা ০ ঝ ০ র ০ ঝ ০ র ০ ০ ঝ ০

I পা -ণা দপা । জ্ঞা -া মা I মজ্ঞা -া -ঋা । -সা -ণ্ সঋা I
রে ০ আ মা র্ প্রা ণে ০ ০ ০ ০ ঝ ০

I ঋজ্ঞা -া -া । -া -া I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা । জ্ঞঋা -জ্ঞা জ্ঞঋা I
রে ০ ০ ০ ঝ ০ রে ০ আ মা র্ প্রা

I ঋসা -া -া । -া সা সণ্ II II
ণে ০ ০ ০ "ক তো"

আমার   কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলায়ে,
সে যে   বাসা বাঁধে নীরব মনের কুলায়ে।
মেঘের দিনে শ্রাবণ মাসে   যূথীবনের দীর্ঘশ্বাসে
আমার   প্রাণে সে দেয় পাখার ছায়া বুলায়ে ॥
যখন   শরৎ কাঁপে শিউলিফুলের হরষে
নয়ন   ভরে যে সেই গোপন গানের পরশে।
গভীর রাতে কী সুর লাগায়   আধো-ঘুমে আধো-জাগায়,
আমার   স্বপন-মাঝে দেয় যে কী দোল দুলায়ে ॥

র্সণা ধা -পা II গমা -া ʼপা । -া পা -া I পা -া -া । -া -া -ধা I
আ মা র্   ক ণ্ ঠ   ০ হ ০   তে ০ ০   ০ ০ ০

I ধপা -া -র্সা । র্সা র্সণা -ধা I পধা -া -া । -া -া -মা I
গা ন্   কে নি ০   ০ ০ ০

I গা গা -মা । পা পধা -ণা I পপা -া -র্সা । র্সণা ধা -পা I
নি ল ০   ভু লা ০   য়ে ০ ০   আ মা র্

I গমা -া পা । -া পা -া I পা -া -া । -া মা গা I
ক ণ্ ঠ   তে ০ ০   ০ সে যে

I মা -ণা ণা । -া ণা -া I পধা -া -া । -া -া -া I
বা ০ সা   ০ বাঁ ০   ধে ০ ০   ০ ০ ০

I সা -া রা । -া রগা -া I মা -া -া । -া -া -া I
নী   র্ মং   নে

I মগা মা -া । পা ধা -ণা I পপা -া -র্সা । র্সণা ধা -পা II
ম নে র্   কু লা ০   য়ে ০ ০   "আ মা র্"

-া -া II পা -না না । -া না -া I ধনা -া -া । -া -পা -না I
মে ঘে র্ দি নে০ ০ ০

I নর্সা -া র্রা । -জ্ঞর্রা র্না -া I নর্সা -া -া । -া -া -া I
শ্রা০ ০ ব ০ণ্ মা ০ সে০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্সা -র্রা র্সা । -া র্সণা -ধা I র্সণা -া -া । -ধা -পা -ধা I
যু০ ব ০ নে ০ ০ ০

I ধণা -ধর্রা র্সা । -া র্সণা -ধা I ধপা -া -া পমা গা -া I
দী০ ০র্ ঘ ০ শ্বা ০ সে ০ ০ আ মা র্

I গমা -গা মা । -ণা ণা -া I ণধা -া -া । -া -া -ণা I
প্রা০ ০ ণে ০ সে দে ০ ০

I ণধা -র্সা র্সা । -ণা ণা -ধা I ধপা -া -া । -া -া -া I
পা ০ খা র্ ছা য়া ০

I র্সা -র্মা র্মা -র্মর্গা র্রা -া I র্না -া র্রর্সা । র্সণা ধা -পা II
ছা ০ য়া ০ বু ০ লা ০ য়ে০ "আ মা র্"

সা সা II সা -া রা -া রা -া I রা -া রগা । -গরা গা -া I
য খন্ শ ০ র ৎ কা ০ পে ০ শিউ ০ লি ০

I গমা -ধা ধপা । -ধা পা -া I মগা -া -া । মা -া -া I
ফু০ ০ লে র্ হ র০ ০ ০ যে ০

I -া -া -া । মা মা -া I মা -া মা । -পা পা -া I
০ ০ ০ ন য় ন্ ভ ০ রে ০ যে ০

I পা -া পধা । -ধপা ধা -া I ধণা -র্রা র্র্সা । -া র্সণা -ধা I
সে ই গো॰ • প ন্ গা॰ • নে র্ প ॰

I ধপা -া -ণা । ণধা -া -া I না -া না । -া না -া I
র • ॰ শে ॰ ॰ ভী র্ রা

I না -া নর্সা । -া র্রা -র্গর্রা I র্সনা -া -া । র্সা -া -া I
তে • কী॰ • সু ॰র্ লা ॰ ॰ গা • য়্

I র্সনা -র্রা র্র্সা । -া র্সণা -া I ণা -ধা ধপা । -মা মগা -া I
ধো মে • আ দো

I মা -া -ণা । ণধা -া -া I -া -া -া । পমা গা -া I
জা • ॰ গা ॰ ॰ ॰ য়্ আ॰ মা র্

I মা -গা মা । -ণা ণা -া I ণধা -া -া । -া -া -া I
স্ব • প ন্ মা ঝে • • • ॰ •

I ধা -র্সা র্সা । -া র্সণা -ধা I ধপা -া -া । -া -া -া I
দে য়্ যে কী দো • • •

I র্সা -র্মা র্মা । -র্মর্গা র্গর্রা -া I র্রনা -া র্রর্সা । র্সণা ধা -পা II II
কী • দো ল্ ছু • লা • য়ে॰ "আ মা র্"

মনের মধ্যে নিরবধি শিকল গড়ার কারখানা।
একটা বাঁধন কাটে যদি বেড়ে ওঠে চারখানা॥
কেমন করে নামবে বোঝা, তোমার আপদ নয় যে সোজা—
অন্তরেতে আছে যখন ভয়ের ভীষণ ভারখানা॥
রাতের আঁধার ঘোচে বটে বাতির আলো যেই জ্বাল'।
মূর্ছাতে যে আঁধার ঘটে রাতের চেয়ে ঘোর কালো॥
ঝড়-তুফানে ঢেউয়ের মারে তবু তরী বাঁচতে পারে,
সবার বড়ো মার যে তোমার ছিদ্রটার ওই মারখানা॥
পর তো আছে লাখে লাখে, কে তাড়াবে নিঃশেষে।
ঘরের মধ্যে পর যে থাকে পর করে দেয় বিশ্বে সে।
কারাগারের দ্বারী গেলে তখনি কি মুক্তি মেলে।
আপনি তুমি ভিতর থেকে চেপে আছ দ্বারখানা॥
শূন্য ঝুলির নিয়ে দাবি রাগ করে রোস্ কার 'পরে।
দিতে জানিস তবেই পাবি, পাবি নে তো ধার ক'রে।
লোভে ক্ষোভে উঠিস মাতি, ফল পেতে চাস রাতারাতি—
আপন মুঠো করলে ফুটো আপন খাঁড়ার ধারখানা॥

II { পা পা -ধা । ধনা ^নধা -না I ^ধপা -া -া । -া -া (-ধা I
ম নে র্ ম৹ ৹ ৹ ধ্যে৹ ৹ ৹ ৹ ৹ ৹

I ^ধমা -ধা ধা । পা মগা -মা I মা পা -া । পধা ^ধপা -মা I
নি ৹ র ব ধি৹ ৹ শি ক ল্ গ৹ ড়া র্

I পা -া ধা । নর্সা ^র্সধা -না)} I -া I পা -দা দা । দা দা -া I
কা র্ খা না৹ ৹ ৹ ৹ এ ক্ টা বাঁ ধ ন্

I ^দপা পা -দা । ^দপা পা -মা I মণা ণা -া । ^ণদা -পা -দপা I
কা টে ৹ য দি ৹ বে৹ ড়ে ৹ ও ৹ ৹৹

I মগা -া -া । -া -া -মা I মা মা -পা । পদা দপা -মা I
ঠে০ ০ ০ ০ ০ ০ বে ড়ে ০ উ০ ঠে ০

I পা -া ধা । ধনা নধা -না II
চা র্ খা না০ ০ ০

। II র্সা র্সা -র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা -া I র্জ্জর্রা -া র্জ্জা । র্জ্জর্রা র্সা -া I
০ কে ম ন্ ক রে ০ না ম্ বে বো ঝা ০

I -া -া -া । -া -র্রা -র্সা I -র্সনা -া -া । -া -া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্রা র্রা -া । র্রর্সা না -র্সনা I নধা -র্সা র্সা । র্সনা ধপা -া I
তো০ মা র্ আ প দ্ ন য়্ যে সো জা০ ০

I { পা -া পনা । নধা না -া I (-া -া -া । -া -া -নধা)} I
অ ন্ ত০ রে তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০

I নর্সা র্সনা -া । নধা পা -মা I মা পা -া । পদা দপা -মা I
আ০ ছে ০ য খ ন্ ভ য়ে র্ ভী০ ষ ণ্

I পা -া ধা । নর্সা -ধনা -ধা II
ভা র্ খা না০ ০০ ০

-া II সা সা -রা । রা রা -া I রা গা -া । গমা মগা -া I
০ রা তে র্ আঁ ধা র্ ঘো চে ০ ব০ টে ০

I সা সা -রা । রা গা -মা I মরা -মা মা মগা -া -মা I
বা তি র্ আ লো ০ যে ই আ

I মা -া পা । পা -া -া I পা -দা দা । দা দা -া I
মূ র্ ছা তে ছা তে যে •

I ণণা ণা -া । পধা পা -মা I পমা পা -া পা পা -দা I
আঁ ধা র্ টে রা তে চে য়ে •

I দপা -ণা ণা । ধপা -া -া II
ঘো র্ কা লো॰ • •

II র্সা -া র্জ্ঞা । র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া I র্জ্ঞর্রা র্রা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা র্সা -া I
ঝ ড়্ তু ফা নে • ঢেউ যে র্ মা রে •

I -া -া -া । -া -র্রা -র্সা I -র্সনা -া -া । -া -া -া I

I নর্রা র্রা -া । র্রর্সা না -র্সনা I নধা -র্সা র্সা র্সনা ধপা -া I
ত• র্ • ত রী বাঁ চ্ তে পা রে॰ •

I { পা পাঃ -নঃ । নধা না -া I (-া -া -া । -া -া -নধা)} I
স বা র্ ব ড়ো • • ॰ • ॰ • ••

I নর্সা -র্সনা না । নধা পা -মা I মা -পা পা পদা দপা -মা I
মা॰ র্ যে তো মা র্ ছি • দ্র টার্ ওই •

I পা -া ধা নর্সা -ধনা -ধা II
মা র্ খা না• •• ॰

-া II সা -া রা । রা রা -া I রা গা -া । গমা মগা -া I
• প র্ তো আ ছে • লা খে • লা॰ খে •

I সা -া রা । রা গা -মা I মরা -মা -া । মগা -া মা I
কে • তা ড়া বে • নিঃ • • শে • ষে

I মা মা -পা । পা -া পা I পা দা -া । দা -া দা I
ঘ রে র্ ম • ধ্যে ঘ রে র্ ম • ধ্যে

I দণা -া ণা । ণধা পা -মা I পমা -পা পা । পা পা -দা I
প র্ যে থা কে ০ প র্ ক রে দে য়্

I দপা -ণা ণা । ধপা -া -া I র্সা র্সা -র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা -া I
বি • শ্বে সে ০ • ০ কা রা ০ গা রে র্

I র্জ্জর্রা র্রা -র্জ্জা । র্জ্জর্রা র্সা -া I -া -া -া । -া -র্রা -র্সা I
দ্বা রী ০ গে লে ০ • • •

I -র্সনা -া -া । -া -া -া I নর্রা র্রা । র্রর্সা না -র্সনা I
০ • • • • ত • খ ০ নি কি

I নধা -র্সা র্সা । র্সনা ধপা -া I {পা -া পনা । নধা না -া I
মু ক্ তি মে লে০ • আ প্ নি০ তু মি

I (-া -া -া । -া -া -নধা)} I নর্সা র্সনা -া । নধা পা -মা I
০ • • ০ • •০ ভি০ ত র্ থে কে ০

I মা পা -া । পদা দপা -মা I পা -া ধা । নর্সা -ধনা -ধা II
চে পে • আ০ ছ • দ্বা র্ থা না০ •০ ০

-া II সা -া রা । রা রা -া I রা গা -া । গমা মগা -া I
• শৃ • ঙ্খ ঝু লি র্ নি য়ে • দা০ বি •

I সা -া রা । রা গা -মা I মরা -মা মা । মগা -া -মা I
রা গ্ ক রে রো ষ্ কা র্ প রে • •

I মা মা -পা । পা পা -া I পা দা -া । দা দা -া I
দি তে ০ জা নি স্ দি তে ০ জা নি স্

I দণা ণা -া । ণধা পা -মা I পমা পা -া । পা পা -দা I
ত বে ই পা বি ০ পা বি ০ নে তো ০

I দপা -ণা ণা । ধপা -া -া I র্সা র্সা -র্জ্জা । র্জ্জা র্জ্জা -া I
ধা বু ক রে০ ০ ০ লো ভে ০ ক্ষো ভে ০

I র্জ্জর্রা র্রা -র্জ্জা । র্জ্জর্রা র্সা -া I -া -া -া । -া -র্রা -র্সা I
উ ঠি স্ মা তি ০ ০ ০

I -র্সনা -া -া । -া -া -া I নর্রা -া র্রা র্রর্সা না -র্সনা I
০০ ০ ০ ফ০ ল্ পে তে চা ০স্

I নধা র্সা । র্সনা ধপা I { পা পাঃ -নঃ নধা না -া I
রা তা রা তি০ আ প ন্ মু ঠো ০

I (-া -া -া । -া -া -নধা) } I নর্সা র্সনা না । নধা পা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ লে ফু টো

I মা পা -া । পদা দপা -মা I পা -া ধা । নর্সা -ধনা -ধা II II
আ প ন্ খাঁ০ ড়া র্ ধা র্ খা না০ ০ ০ ০

জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়।
পূর্বদিগঞ্চল হোক জ্যোতির্ময়।
এসো অপরাজিত বাণী অসত্য হানি—
অপহত শঙ্কা, অপগত সংশয়।
এসো নবজাগ্রত প্রাণ, চিরযৌবনজয়গান।
এসো মৃত্যুঞ্জয় আশা জড়ত্বনাশা—
ক্রন্দন দূর হোক, বন্ধন হোক ক্ষয়॥

সা সা II সদা -া দা দা । দর্সা -া -া -া I র্সণা র্জ্ঞা র্জর্ঋা র্সা র্সণা -া পদা পা I
জ য় হো॰ ক্ জ য় হো॰ ॰ ॰ ক্ ন ব অ রু ণো ॰ দ য়

I পমা জ্ঞা ঋা সা । সা সা সদা -া I দা দা দর্সা -া । -া -া -া -া I
য় জ য় জ য় হো॰ ক্ জ য় হো॰ ॰ ॰ ॰

I সা -দা দা দা । দপা -া পা পা I মপা -জ্ঞা -া -া । জ্ঞা -দা দা -া I
পূ র্ ব দি গ ন্ চ ল হো॰ ॰ ॰ ক্ জ্যো ॰ তি র্

I দা দপা পা মা । মদা -া দা দা I দর্সা -া -া -া -া -া -া I
ম য় জ য় হো॰ ক্ জ য় হো॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্

[র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জর্ঋা র্জ্ঞা র্মর্জ্ঞা]
I { র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা -া র্ঋা র্সা I র্সনা -া র্সা -া র্সর্ঋা র্ঋা -া র্ঋর্সা I
এ॰ সো অ প রা ॰ জি ত বা ॰ ণী ॰ অ॰ স ॰ ত্য

I র্সনা -া র্সা -া । (-া -া -র্সা -র্জ্ঞা) } I -া -া -া -া I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্ঋা র্মর্জ্ঞা -া I
হা ॰ নি ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ অ॰ প হ ত শ ঙ্ কা॰ ॰

I র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা র্সদা -া I
অ প গ ত স ং শ য় জ য় জ য় জ য় হো॰ ক্

I দা দা দর্সা -া । -া -া -া -া I {সা -া সদা -া । -া -া পপা পা I
জ য় হো০ ক্ এ ০ সো০ ০ ০ ন ব

I পা -া পা পা । মপা -া -জ্ঞা -া I পা পা পণা -া । পদা পা পমা জ্ঞা I
জা ০ গ্র ত প্রা০ ০ ০ ণ্ চি র যৌ০ ব ন জ য়

[জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা মজ্ঞা]
I জঋা -া -সা -া -া -া -া -া} I {সঋা ঋা ঋা -া । ঋা -া ঋা র্সা I
গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ এ০ সো মৃ ০ ত্যু ন্ জ য়

I র্সনা -া র্সা -া । র্সঋা ঋা -া ঋর্সা I র্সনা -া সা -া । (-া -া র্সা -জ্ঞা)} I -া -া -া -া I
আ ০ শা ০ জ০ ড় ০ খ না

I র্সজ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I সা -া সা সা । সা -া সা -া I
ক্র০ ন্ দ ন দূ র্ হো ক্ ব ন্ ধ ন হো ক্ ক্ষ য়

I সা সা সা সা সা সা সদা -া I দা দা দর্সা -া । -া -া -া -া II II
জ য় জ য় জ য় হো০ ক্ জ য় হো০ ০ ০ ০ ০ ক্

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নিচে হসন্ত, যথা—প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—হ্ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি "দণ্ড" বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি "দণ্ড" বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া "দণ্ড" বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল "দণ্ড" এবং সবশেষে II II দুই জোড়া "দণ্ড" দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল "দণ্ড" আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল "দণ্ডের" বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১́, ২́, তাহাই সম্‌।

একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল

[রা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং কলির শেষে যুগল "দণ্ডের" মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল "দণ্ডের" মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [ ] I, II [ ] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক ঝোঁকে

• • • •

উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নিচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।
‿

যখন স্বরের নিচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া।

তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু • • •

শুদ্ধিপত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১৮	৬	নপা -া না ধা ব ০ র্ ণ	নপা -া না ধা ব ০ র ণ
২৬	৩	পনা -না -া হ ০ ঠা ৎ	পনা না -া হ ০ ঠা ৎ
৩৭	৫	পা -না না চি ০ হু	পা -না না চি ০ হৃ
৩৯	৬	র্গর্রা -র্রা -া স ম য়্	র্গর্রা র্রা -া স ম য়
৫৭	১	নধা	-নধা
১৮১	৫	সা -া ক্ষ য়	সা -া ক্ষ য়্

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA