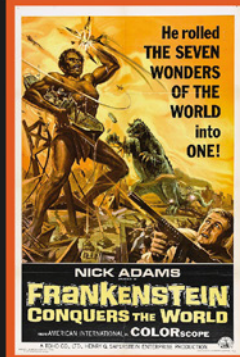


Proyecciones adjuntas a la exposición “La criatura de Mary Shelley”

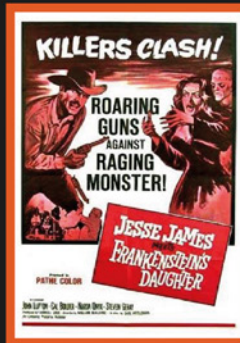


**Jueves 23 de agosto**  
**17:30 h**  
“La resurrección de Frankenstein”  
EEUU., 1990  
Director: Roger Corman.



**Viernes 24 de agosto**  
**17:30 h**  
“Frankenstein conquers the world”  
Japón, 1965  
Director: Inoshiro Honda.

“Frankenstein 80”  
Italia, 1972  
Director: Mario Mancini.



**Sábado 25 de agosto**  
**17:30 h**  
“Billy el niño vs. Drácula”  
EEUU., 1966  
Director: William Beaudine.

“Jesse James vs. la hija de Frankenstein”  
EEUU., 1966  
Director: William Beaudine.



**CICLO CINEMATográfico**  
Del 27 de agosto al 2 de septiembre de 2018

Centro de Cultura Antiguo Instituto.  
C/Jovellanos, 21.33201 Gijón/Xixón

<http://culturagijon.es> | [f](#) culturagijon | [t](#) @culturagijon

**Gijón** | Cultura  
y Educación

# ABO's

**Todo era una fiesta**  
**XX PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2018**

Basta con observar las actuales propuestas cinematográficas para constatar que la mayoría de los títulos o franquicias con éxito tuvieron su origen entre el final de la década de 1970 y mediados de la década de 1980.

Una serie de producciones que, en su momento, supieron adecuarse a los nuevos tiempos y dieron como resultado unas películas que, sin desdeñar sus componentes artísticos y temáticos originales, surgidos con anterioridad, ofrecieron a su público natural entretenimiento y desparpajo sin faltarle al respeto.

Los factores económicos, y los cambios en las aptitudes sociales y en el orden mundial, han hecho que la cultura se vuelva progresivamente más conservadora, tanto en EE.UU. como en Europa, sin olvidarnos del auge de los grupos de presión. Basta con dejar de observar las propuestas citadas al principio y centrar la mirada en el mapa político. A ojos de hoy en día, ese cine realizado en los años 80 se antoja de lo más estimulante, pues hace gala de un sentido de la provocación y de lo incorrecto actualmente en extinción. Máxime cuando ahora todo parece susceptible de ofender o molestar, olvidando que una obra creativa tiene algo de desafío o enfrentamiento, y aunando los preceptos en una especie de sumario en el que lo moral, lo político y lo jurídico se entremezclan de un modo alarmante.

Jesús Parrado  
Coordinador del ciclo



## PARTICIPANTES

**TONIO ALARCÓN**  
Crítico de cine y periodista, colaborador habitual de *Dirigido Por*, *Imágenes de Actualidad* y otros medios y libros especializados. Creador de su propia Escuela de Cine On-line.

**MANUEL VALENCIA**  
Guionista de cine y televisión. Edita y dirige *2000Maniacos*, fanzine especializado en cine de Serie B, siendo la publicación alternativa más veterana de Europa.

**ANTONIO JOSÉ NAVARRO**  
Historiador y crítico cinematográfico. Miembro de la Asociación Española de Historiadores de Cine (AEHC) y del Consejo de Redacción de la Revista *Dirigido por*. Ha publicado en diversos periódicos y colaborado en revistas. Asimismo, es autor de varios libros especializados. Fue miembro del comité de selección del Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya-Sitges y responsable de su área de publicaciones.

**JESÚS PALACIOS**  
Escritor y crítico de cine especializado en el Lado Oscuro, es autor de más de veinte libros sobre cine y cultura, colaborador habitual en festivales, radio y televisión. Su libro más reciente es *Eroguro. Horror y erotismo en la cultura popular japonesa* (Satori).

**JOSÉ MANUEL URÍA**  
Físico y ensayista.

**CAROLINA MEDINA**  
Licenciada en Historia del arte. Generalista en Antigüedades y Arte del siglo XX. Ilustradora y diseñadora gráfica en HnosFeratú Estudio Creativo. Coordinadora de la exposición *La criatura de Mary Shelley*.

**ANTÓN CAMAÑO**  
Actor, director de escena y doctor en artes escénicas.

**OMAR TUERO**  
Realizador de cortometrajes, articulista, activista y “perro verde”.

**AVELINO ALONSO RODRÍGUEZ**  
Licenciado en Historia. Creador musical. Gestor cultural.

**ADRIÁN ALONSO ENGUITA**  
Licenciado y profesor de Filosofía con másters en Filosofía Teórica y Práctica y en Ciencias de la Antigüedad.

**LUIS MIGUEL PIÑERA**  
Historiador y director del Club *La Nueva España* de Gijón.

**RAFAEL SUÁREZ MUÑOZ**  
Geógrafo urbanista. Investigador y proyectista en la consultoría ESTUDIOS URBANOS. Colaborador del diario El Comercio. Director de la página Gijón. De siempre. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre los espacios de ocio de Gijón.

**MIGUEL A. GARCÍA**  
Activista de la PAHD (Plataforma de Afectados por la Hipoteca y Desahucios) de Asturias.

**ANA RODRÍGUEZ GARCÍA**  
Jurista. Feminista.

**SORAYA CALVO**  
Profesora de la Universidad de Oviedo.

**BELTRÁN FERNÁNDEZ**  
Licenciado en Bellas Artes. Artista plástico, diseñador gráfico e ilustrador en HnosFeratú Estudio Creativo.

**VIRGINIA SÁENZ**  
Traductora.

**DANIEL RIPA**  
Secretario General Podemos Asturias.

**INÉS GONZÁLEZ**  
Activista social y feminista.

Exposición *La criatura de Mary Shelley*:  
Carolina González Rodríguez.

**Agradecimientos:**  
Natalia Cervera  
Rodolfo Fernández  
GizzmoComics  
HnosFeratú estudio Creativo  
PAHD (Plataforma de Afectados por la Hipoteca y Desahucios).



**Todo era una fiesta**  
**XX PEOR... ¡IMPOSIBLE! 2018**

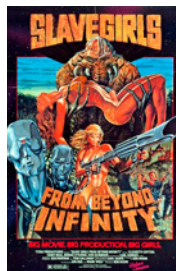
Diseño: Juan Jareño. DL: RS 02446-2018



LUNES 27 DE AGOSTO

> PRESENTACIÓN. 18.00 h.

> CINE: **ESCLAVAS DEL ESPACIO**



EE. UU., 1987  
Director: Ken Dixon  
Intérpretes: Elizabeth Kaitan, Cindy Beal, Don Scribner, Brinke Stevens

Un par de guerreras siderales huyen de su cautiverio en una nave presidio; en su fuga se estrellan en un planeta donde la caza humana parece ser el pasatiempo principal. Vamos, *El malvado Zaroff* en versión discola y clave de space opera, con robots, mutantes, pistolas láser y ninguna debilidad.

> MESA REDONDA: VIOLENCIA EN EL GÉNERO/ VIOLENCIA DE GÉNERO

> CINE: **LA REINA DE BARBARIA**

EE. UU. — Argentina, 1985  
Director: Héctor Olivera  
Intérpretes: Lana Clarkson, Katt Shea, Victor Bo, Frank Zagarino

Versión femenina de Conan, es decir, unas cuantas señoritas a la gresca con un montón de mangantes. Comentarles que la coreografía es torpe.

> CINE: **BREEDERS**. 22.30 h.



EE. UU., 1986  
Director: Tim Kincaid  
Intérpretes: Teresa Farley, Lance Lewman, Frances Raines, Amy Brentano

Glorioso despropósito, aquí conocido como *La muerte ataca Nueva York*, donde un ser de otro mundo, o sea, un señor con un traje de goma ridículo, anda por ahí raptando personas y cometiendo barbaridades. Mala, nooo, mortal por sus necedades.

MARTES 28 DE AGOSTO

> CINE: **ELIMINATORS**. 18.00 h.



EE. UU. — España, 1986  
Director: Peter Manoogian  
Intérpretes: Denise Crosby, Andrew Prine, Patrick Reynolds, Conan Lee

Un grupo de superhéroes (un ciborg, un aventurero, un ninja y un robot pequeño), liderados por una científica-soldado, deben terminar con las actividades de un científico loco. Robots, hombres de las cavernas, aventuras por la jungla, kung-fu, viajes por el tiempo y la sierra madrileña intentando parecerse a la selva sudamericana.

> CINE: **CHICAS DE FRATERNIDAD EN LA BOLERA**

EE. UU., 1988  
Director: David DeCoteau  
Intérpretes: Andras Jones, Michelle Bauer, Linnea Quigley, Brinke Stevens

Bien: la cosa esta es la suma de las comedias gamberas estudiantiles, tipo *Porky's*, *Gremis* y *Demons*, y está protagonizada por las tres *scream queens* más representativas de los 80. Atolondrada y cutre, de forma y manera tripartita.

> MESA REDONDA: LOS FELICES 80, O NO. 22.30 h.

> CINE: **AL FILO DEL INFIERNO**



Canadá, 1987  
Director: John Fasano  
Intérpretes: Jon Mikl Thor, Jillian Peri, Frank Dietz, David Lane

Hombre, esto mete miedo. Son palabras mayores. Una banda metalera, The Tritons, se vera acosada por las ridículas fuerzas infernales. Acudan predispuestos, que el choteo es Mayúsculo. No permitan que les expliquen el giro final; no es coña. Aviso: deja en pañales a *El sexto sentido*, por poner un ejemplo.

MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO

> CINE: **SAMURAI COP**. 18.00 h.

EE. UU., 1991  
Director: Amir Shervan  
Intérpretes: Robert Z'Dar, Mathew Karedas, Mark Frazer, Jannis Farley

Honoris causa de los atentados cinematográficos, este bodrio legendario es un plagio loco y de consciencia alterada de *Arma letal*. Como los despropósitos no tienen fin, solamente comentarles que la peluca del protagonista, para parecerse a Mel Gibson, ya es de juzgado de guardia. Juerga memorable, ya lo creo.

> CINE: **CREEPOZOIDES**



EE. UU., 1987  
Director: David DeCoteau  
Intérpretes: Ashlyn Gere, Linnea Quigley, Michael Aranda, Joi Wilson

Todo un clásico de la serie Z, que entremezcla Alien y el cine postapocalíptico. Así que ya saben, después de la tercera guerra mundial un grupo de supervivientes se las tendrá que ver con una horrible. Sí, en todos los sentidos, criatura. Bichos, escorribandas y el presupuesto bajo mínimos.

> CHARLA: RECORDANDO EL CINE GOYA. 22.30 h.

> CINE: **ZOMBI (40 ANIVERSARIO)**



EE.UU., 1978  
Director: George A. Romero  
Intérpretes: David Emge, Ken Foree, Scott H Reiniger, Gaylen Ross

En la secuela de La noche de los muertos vivientes, Romero retrató las tensiones raciales y sociales, así como el progresivo distanciamiento de un clase media cuya principal preocupación es consumir y no pensar.

JUEVES 30 DE AGOSTO

> CINE: **LOS NUEVOS EXTRATERRESTRES**. 12.00 h.

España, 1983  
Director: Juan Piquer Simón  
Intérpretes: Ian Sera, Nina Ferrer, Óscar Martín, Frank Braña

Tronio patrio: nada menos que un mejunje de *E.T.*, *Slashery* unas gotas de *Alien*. Vamos, como pa salir medianamente regular. Ah, el marciano amigo del niño se llama Trompi.

> CINE: **SANTO CONTRA LA MAGIA NEGRA**. 16.00 h.



México, 1973  
Director: Alfredo B. Crevenna  
Intérpretes: Santo, el *Enmascarado de Plata*, Sasha Montenegro, Gerty Jones, César del Campo

Fíjense ustedes que desde Haití surge una nueva amenaza para la civilización, debida a la unión de unos rusos malos con una perversa hechicera... Menos mal que p'allá va el Santo y, procediendo como es de rigor, ni rusos malos ni hechizos ni zombis. Vamos, lo deja todo como una vereda.

> CINE: **LA ORDEN DEL ÁGUILA NEGRA**. 18.00 h.



EE.UU., 1987  
Director: Worth Keeter  
Intérpretes: Ian Hunter, C. K. Bibby, Jill Donnellan, William Hicks

La cuestión es que, aquí, la orden esa del título es un movimiento neonazi que pretende resucitar a Hitler. Menos mal que el superespía Duncan Jax, algo así como James Bond, Rambo e Indiana Jones en uno, tomará cartas en el asunto, empleándose a fondo para disfrute del respetable.

> MESA REDONDA: CYBERPUNK, LA DISTOPIA HECHA REALIDAD

> CINE: **DESTROYER**

Italia, 1986  
Directores: Sergio Martino  
Intérpretes: Daniel Greene, Janet Agren, Claudio Cassinelli, George Eastman

Resulta que, en la respuesta italiana a Terminator, al robot de turno lo envía un grupo de empresarios y tecnócratas a asesinar al líder de un partido ecologista. Obviamente, a estas alturas estas cosas raras ya no pillan a nadie desprevenido.

> SESIÓN SORPRESA. 22.30 h.

VIERNES 31 DE AGOSTO

> CINE: **OBJETIVO VIETNAM**. 12.00 h.

EE. UU., 1985  
Director: Josh Becker  
Intérpretes: Robert Rickman, John Manfredi, Sam Raimi, Timothy Patrick Quill

Perversa rareza donde cuatro veteranos de guerra tienen que lidiar con una secta satanista muy mala cuyo líder, ya en el cúmulo de lo bizarro y curioso, es Sam Raimi. La cosa va de mal en peor para concluir en un desmadre general.

> GÉNERO EN COPRODUCCIÓN  
CINE: **EL CASO DE LAS 2 BELLEZAS**. 16.00 h.



España-Alemania, 1968  
Director: Jesus Franco  
Intérpretes: Janine Reynaud, Rossana Yanni, Adrian Hoven, Chris Howland

Estrafalarías aventuras de un dúo de aventureras, detectives y ladrones, que remite a la literatura pulp y al cómic, irónicamente autoconsciente, o sea Franco, Jesús, en estado puro.

> CINE: **MALENKA**



España-Italia, 1969  
Director: Amando de Ossorio  
Intérpretes: Anita Ekberg, Julián Ugarte, Gianni Medici, Diana Lorys

Primera incursión de Ossorio en el cine fantástico. En ella se encuentran los principales estilos, del género y de la época: Hammer, fantástico italiano y la huella de Roger Corman. Sin desdeñar el espíritu autóctono y la personalidad del propio Ossorio.

> CINE: **EL AMO DEL CALABOZO**. 19.30 h.

EE. UU., 1984  
Directores: Dave Allen, Charles Band, John Carl Buechler, Steven Ford, Peter Manoogian, Ted Nicolau, Rosemarie Turko  
Intérpretes: Jeffrey Byron, Richard Moll, Leslie Wing, Gina Calabrese

El caso es que un experto informático ha ideado un ordenador de esos avanzados, por lo que un demonio con pinta de xostrón, llamado Mestema, lo obliga a vivir siete aventuras en un mundo mágico o así. Todo un catálogo del cine fantástico y de aventuras de los 80.

> PRESENTACIÓN DE *2000MANIACOS*. 21.30 h.

VIERNES 31 DE AGOSTO

> CINE: **VIRGINS FROM HELL**. 22.30 h.

Indonesia, 1987  
Director: Ackyl Anwari  
Intérpretes: Enny Beatrice, Yenny Farida, Harry Capri, Nina Anwar

Cómo les digo yo... Un grupo de superwomen, o algo por el estilo, acometerá de forma y manera contundente contra un encanallado malhechor, Mister Tigre, le dicen, que entre sus múltiples iniquidades está fabricando un filtro o unas pastillas que pondrán en peligro al género femenino. Prepárense, por- que esto es inimaginable. Vamos, que contra lo que acomete esto es contra el espectador.



> CINE: CULTO A MEDIANOCHE.  
**LAS AVENTURAS DE BUCKAROO BANZAI A TRAVÉS DE LA OCTAVA DIMENSIÓN**. 24.00 h.

EE.U.1984.  
Director: W. D. Richter

SÁBADO 1 DE SEPTIEMBRE

> CINE: **VIRUS**. 12.00 h.

Italia-España, 1980  
Director: Antonio Margheriti  
Intérpretes: John Saxon, Elizabeth Turner, Giovanni Lombardo Radice, Cinzia de Carolis

Resultado obtenido después de ximiélgar y marear la perdiz, mas o menos y a ojo, unas dosis de *Apocalypse Now* y *La noche de los muertos vivientes*.

> LA TELEVISIÓN DE LOS AÑOS 70

> CINE: **CAPTAIN AMERICA: DEATH TOO SOON**. 16.00 h.



EE. UU., 1979  
Director: Ivan Nagy  
Intérpretes: Reb Brown, Christopher Lee, Connie Sellecca, Len Birman

En esta ocasión, el celebre superhéroe debe enfrentarse a un grupo terrorista que ha inventado unas sustancias que aceleran el proceso de envejecimiento.

SÁBADO 1 DE SEPTIEMBRE

> PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **LA FÍSICA DEL UNIVERSO CINEMATográfico MARVEL**

> CINE: **DR. STRANGE**

EE. UU., 1978  
Director: Philip DeGuere  
Intérpretes: Peter Hooten, Clyde Kusatsu, Jessica Walter, John Mills

Ante la llegada de la pérdida hechicera Morgana, el doctor Stephen Strange deberá convertirse en el nuevo hechicero supremo de la Tierra.

> PRESENTACIÓN DE LIBRO: **AL CAER LA NOCHE: TERROR CATÓDICO AMERICANO 1970-1981**. 19.45 h.

> CINE: **LAS CINTAS DE NORLISS**

Director: Dan Curtis  
Intérpretes: Roy Thinnes, Don Porter, Angie Dickinson, Claude Akins

Sugere y atmosférico telefilm en el cual se dan cita diferentes estilos de abordar el género fantástico. Desde el aroma literario de Lovecraft hasta el del propio director y creador, Dan Curtis.

> PRESENTACIÓN DEL LIBRO: **EL IMPERIO DEL MIEDO: EL CINE DE HORROR NORTEAMERICANO POST 11-S**. 21:30 h

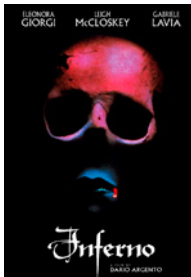
> CINE: **BLOOD SHOT**



EE. UU., 2013  
Director: Dietrich Johnston  
Intérpretes: John Abikaron, Deke Anderson, Brad Dourif, Anthony Batarese

A las claras, mulada megagorda. El vampiro Nosferatu resulta ser el arma definitiva para enfrentarse al terrorismo mundial. Así todo, alguna otra cosa rara hay también.

> CINE: CULTO A MEDIANOCHE. **INFERNO**. 24.00 h.



Italia 1980  
Director: Dario Argento

DOMINGO 2 DE SEPTIEMBRE

> LO POLÍTICAMENTE CORRECTO Y LAS NUEVAS CENSURAS

> CINE: **RE-SONATOR (FROM BEYOND)**. 12.00 h.



EE. UU., 1986  
Director: Stuart Gordon  
Intérpretes: Jeffrey Combs, Barbara Crampton, Ken Foree, Ted Sorel

Película de culto, y consecuencia del éxito de *Re-Animator*, que se apoya a su manera, en un relato de H. P. Lovecraft. Uno de los títulos imprescindibles para los amantes del gore.

> CINE: **HOLLYWOOD CHAINSAW HOOKERS**. 18.00 h

EE. UU., 1998  
Director: Fred Olen Ray  
Intérpretes: Gunnar Hansen, Linnea Quigley, Jay Richardson, Michelle Bauer

Título psicotrónico donde los haya, y que a lo largo del metraje atenta contra la salubridad del espectador, física y mental, mediante trama y situaciones, por decirlo suavemente.

> CINE: **LA SÉPTIMA MALDICIÓN**



Hong Kong, 1986  
Director: Ngai Kai Lam  
Intérpretes: Chow Yun Fat, Chin Siu Ho, Maggie Cheung, Sibelle Hu

La maldición esta pertenece a una secta oculta en las junglas tailandesas que veneran a una criatura tipo Alien. La película es una frenética y alocada mezcla de cine fantástico, aventuras y acción típicamente ochentero, de ritmo trepidante.

> MESA REDONDA

> SORPRESA FINAL

# LA CRIATURA DE MARY SHELLEY

## EXPOSICIÓN DE MEMORABILIA DE FRANKENSTEIN CONMEMORANDO EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO DEL 23 AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE