

O MELHOR DO ARTESANATO PARA VOCÊ

FACA FÁCIL®

www.portaldeartesanato.com.br



RENATA CERIBELLI
"ADORO BIJUTERIAS
ARTESANAIS"

Ano 4 - Nº 45
R\$ 8,90
€ 3,71



ISSN 0104-1991

245

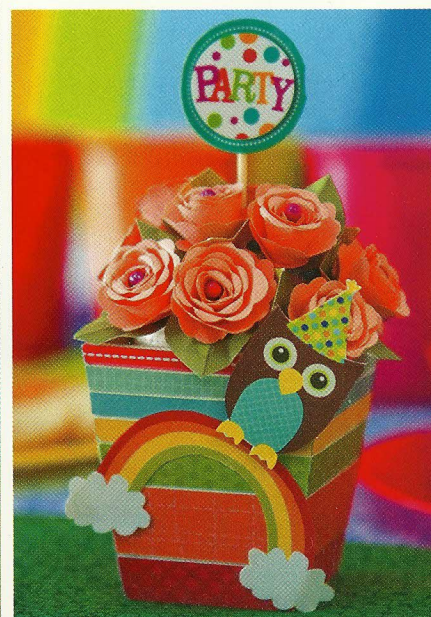
**SUPERIDEIAS
PARA LUCRAR**



CAPAS DIFERENTES COM
O MESMO CONTEÚDO



TRANSFORME O LAR
SUGESTÕES DE PINTURA EM
TECIDO E PATCHWORK PARA
RENOVAR TODA A CASA



FESTA INFANTIL
APOSTE NO SCRAP PARA
CRIAR LEMBRANCINHAS
ENCANTADORAS. É FÁCIL!

DÉCOUPAGE • PINTURA • MADEIRA • PATCH APLIQUÊ • SABONETES • VELAS

Amor pela arte

O artesanato vai muito além de um trabalho manual. A artesã Anatália Pataki, por exemplo, leva a sério o seu slogan: “carinho em tudo o que faz”

Nascida no interior de São Paulo, Anatália Silva Souto Pataki cria e confecciona bonecas de pano há 12 anos, mas conta que é artesã de coração desde sempre. “O artesanato para mim é uma forma de expressão. Ao criar cada peça, é possível dar um pouco de nós para ela, nossa energia, nosso afeto.”

Foram tantas bonecas confeccionadas que ela não tem nem noção do número exato. “Acho que já fiz 1.500 bonecas”, palpita a artesã.

Foi na infância que Anatália descobriu o amor pelo artesanato. “Eu era muito pequena, mas me lembro de uma senhorinha que era nossa vizinha. Ela sempre trazia nas mãos uma ferramenta estranha, com uma linha grossa. Eu não tinha ideia do que era, mas aquilo me encantava. Alguns anos mais tarde, descobri que aquilo era o crochê”, conta a artesã.

Autodidata, Anatália levava o artesanato como um hobby, e presenteava as amigas com as peças que criava. Estudante de Educação Física e com um emprego estável, não passava pela sua cabeça a ideia de que aquela brincadeira tornaria a sua profissão.

A primeira boneca que fez, ensinada por um amigo, foi uma vovó em um pote





“Minhas bonecas já saem pelo mundo encantando pessoas de oito a oitenta anos”

de vidro. “Na verdade, a boneca segurava uma cestinha de vime, e não um pote. Mas como não tínhamos, fizemos daquele jeito, e mais tarde, fomos comprar a cesta”, lembra. Ao chegar na loja, o vendedor questionou qual era a finalidade do uso da peça. Ao ver a boneca, assim como Anatália, o homem se encantou. Naquele dia, ela e a amiga saíram da loja com dez encomendas. Lendo revistas, assistindo a programas e sempre ligada no mundo do artesanato, Anatália foi aprendendo a fazer novas peças. Dias depois, recebeu uma nova encomenda: 300 peças. Esse era apenas o início de uma longa jornada.

Abrindo leques

As peças criadas são fruto de muito trabalho e dedicação. Para começar a confeccioná-las, Anatália comprava bonecas, desmontava-as e observava a sua anatomia. Riscando moldes, experimentando tecidos e pesquisando muito, a artesã conta que sempre fez tudo com muito amor e dedicação. Mesmo assim, ela ainda se sentia um pouco acanhada e acreditava que o seu trabalho era uma grande bobagem.

Criou coragem e, no ano de 2006, fez um mostruário para levar à uma feira de artesanato. “A organização da feira, acreditando no meu trabalho, me abriu alguns caminhos junto à mídia, o que fortaleceu ainda mais a minha relação com o consumidor.”

A partir daí, ela não parou mais. As bonecas levam Anatália a lugares que ela nunca imaginou estar. “Passei a entrar em contato direto com o mundo do artesanato, das técnicas, dos materiais e dos trabalhos que eu desconhecia. Conheci pessoas de diversas partes do país e do mundo e, conforme estas pessoas foram me conhecendo, o leque foi se abrindo”, comemora Anatália, que já marcou presença na feira Mega Manualidades, no Peru.

“Minhas bonecas já saem pelo mundo encantando pessoas de oito a oitenta anos”, fala com carinho. “É isso que me motiva. Saber que posso transformar tecidos e outros materiais em uma peça que leva alegria e encantamento às pessoas”, festeja.

A chave para o sucesso

Para Anatália, ter muito amor pelo que faz é primordial. “Assim, o trabalho se torna mais leve e prazeroso. O reconhecimento, com certeza, irá aparecer mais cedo ou mais tarde.”

A artesã relata que ao longo desses anos aprendeu uma porção de coisas, mas se identificou com as bonecas. “Queremos fazer muitas coisas ao mesmo tempo e acabamos deixando todas sem uma sequência. Uma dica: encontre dentro do universo do artesanato o que mais você se identifica”, aconselha.

Outra dica dada por Anatália é pesquisar, observar e ouvir, principalmente o cliente. “Ele é o nosso termômetro. Se está satisfeito, nos dá um retorno positivo. Do contrário, fará críticas”, ensina a expert.



FEIARTE – Goiânia
31ª Feira Internacional de Artesanato.
Data: 13 a 22 de abril
Horário: a definir
Local: Centro de Convenções de Goiânia/GO
Informações: (41) 3072-1100; www.feirtex.com.br

SCRAP & ARTE BRASÍLIA
2ª Feira de Produtos e Técnicas para Scrapbooking
Data: 28/03/2012 a 31/03/2012
Horário: das 13h às 19h
Local: Unipar Palace – SCS trecho 2, conjunto 42 – Setor de Clubes Esportivos Sul – Brasília/DF
Informações: (11) 3722-3344; www.brasilsapbookingshow.com.br

FINNAR
6ª Feira Internacional de Negócios do Artesanato
Data: 13 a 22 de abril
Horário: 13h às 20h
Local: Centro de Convenções Unyssa Guimarães – Brasília/DF
Informações: (61) 3386-4677; www.finnar.com.br

BRASIL PATCHWORK SHOW
6ª Feira e Exposição de Patchwork
Data: 17 a 20 de abril
Horário: das 11h às 19h
Local: Centro de Eventos São Luis – Rua Luis Coelho, 323 – São Paulo/SP
Informações: (11) 3722-3344; www.brasilpatchworkshow.com.br

ARTVALL Jundiá
2ª Edição da Feira Internacional de Artesanato em Jundiá
Data: 9 a 18 de março
Horário: das 14h às 22h
Local: Parque da Uva – Av. Jundiá, 209, Anhangabaú/Jundiá/SP
Informações: www.tmjpromoveventos.com.br

PATCHTUDO
2º Festival de cursos de PatchTudo
Data: 27, 28 e 29 de abril
Horário: 8h30 às 22h30
Local: Hotel Alpino – Rodovia Raposo Tavares, Km 28 – São Rodolfo/SP
Informações: (11) 3472-3737/3493-9134; www.steilecomvoco.com.br

TRICÔ E BORDADO
2º Festival de cursos de Tricô e Bordado
Data: 9, 10 e 11 de março
Horário: das 9h às 0h
Local: Hotel Orotour – Rua Eng. Gustavo Kaiser, 102 – Campos do Jordão/SP
Informações: (11) 3472-3737/3493-9134; www.steilecomvoco.com.br

* Consulte o site do evento antes de comparecer ao local.

Artesãs, artistas plásticos e culinárias:

■ **Bia Barabas**
(11) 3872-5846
www.steilecomvoco.com.br

■ **Cidinha Martins**
(11) 8298-4570

■ **Cris Biscuit**
(21) 9342-5141

■ **Denise Meneghelli**
www.denisemeneghelli.com.br

■ **Fernanda Costa Silva**
(11) 8154-9324
www.elo7.com.br/pimentinhas-noeste

■ **France Trindio**
(11) 4438-5830

■ **Gesi Arts**
(11) 2901-9520
(11) 2399-4864
gesarts@hotmail.com

■ **Julia Passerini**
(19) 9242-8089
juliasp@uol.com.br
www.juliaspasserini.ufoto.net

■ **Juliane Rialto**
(11) 7434-7809
www.cantinhodajul.com.br

■ **Karen Nakamura**
(11) 9286-1305
kayuka@hotmail.com
www.karennakamura.com.br

■ **Kelly Moreira**
(11) 6371-7446
www.ketlinarte.elo7.com.br

■ **Lais Andreotti**
(11) 8647-8042
lais@laisandreotti.com.br
www.laisandreotti.com.br

■ **Lais Martinez**
(11) 3884-1305

■ **Laura Galvão Daleck**
(11) 2094-3808
(11) 9123-5671
lauradaleck@yahoo.com.br
www.lauradaleck.com.br

■ **Lú Rochas**
(11) 3851-5144
(11) 8198-5027
fotolog.terras.com.br/lurochas
lurochas@hotmail.com

■ **Marcelo Menyon**
(11) 5789-9297
(11) 7242-7004
marcelo_menyon@hotmail.com

■ **Maria Del Carmen**
(11) 7336-0108
www.delartes.com

■ **Maria de Lourdes Ferreira**
(11) 2302-1350
(11) 7198-3394
mlourdesf@ig.com.br

■ **Mazé**
(11) 4618-0888
(11) 8072-0701
www.pyamazelo7.com.br
www.sir.com.br/loja/pyamazelo7

■ **Nani Dalanazi**
(11) 3404-4483
(11) 7816-3783
nandalanazi@uol.com.br
www.fotolog.terra.com.br/nandalanazi

