

144: ...



SKYBOUND

# THE WALKING DEAD

KIRKMAN ADLARD GAUDIANO RATHBURN



AD 115

IMAGE COMICS PRESENTS

# THE WALKING DEAD™

**ROBERT KIRKMAN**

Creator, Writer

**CHARLIE ADLARD**

Penciler, Cover

**STEFANO GAUDIANO**

Inker

**CLIFF RATHBURN**

Gray Tones

**RUS WOOTON**

Letterer

**DAVE STEWART**

Cover Colors

**SEAN MACKIEWICZ**

Editor

## Previously:

Rick is lead into the Whisperer camp, where he finds Carl safe. But Carl is adamant that he won't leave without Lydia. Alpha introduces herself, bloody machete in hand, and brings Rick to the top of a nearby building... showing him the horde of walkers she'll unleash on his people if they don't stay away.

For Skybound  
Entertainment



**Robert Kirkman**  
chief executive officer

**David Alpert**  
president

**Sean Mackiewicz**  
editorial director

**Shawn Kirkham**  
director of business development

**Brian Huntington**  
online editorial director

**June Alian**  
publicity director

**Rachel Skidmore**  
director of media development

**Michael Williamson**  
assistant editor

**Dan Petersen**  
operations manager

**Sarah Effinger**  
office manager

**Nick Palmer**  
operations coordinator

**Genevieve Jones**  
production coordinator

**Andres Juarez**  
graphic designer

**Stephan Murillo**  
administrative assistant

International Inquiries: [foreign@skybound.com](mailto:foreign@skybound.com)  
Licensing Inquiries: [contact@skybound.com](mailto:contact@skybound.com)

For Image Comics



**Robert Kirkman**  
chief operating officer

**Erik Larsen**  
chief financial officer

**Todd McFarlane**  
president

**Marc Silvestri**  
chief executive officer

**Jim Valentino**  
vice-president

**Eric Stephenson**  
publisher

**Corey Murphy**  
director of sales

**Jeremy Sullivan**  
director of digital sales

**Kat Salazar**  
director of pr & marketing

**Emily Miller**  
director of operations

**Branwyn Bigglestone**  
senior accounts manager

**Sarah Mello**  
accounts manager

**Drew Gill**  
art director

**Jonathan Chan**  
production manager

**Meredith Wallace**  
print manager

**Randy Okamura**  
marketing production designer

**David Brothers**  
content manager

**Addison Duke**  
production artist

**Vincent Kukua**  
production artist

**Sasha Head**  
production artist

**Tricia Ramos**  
production artist

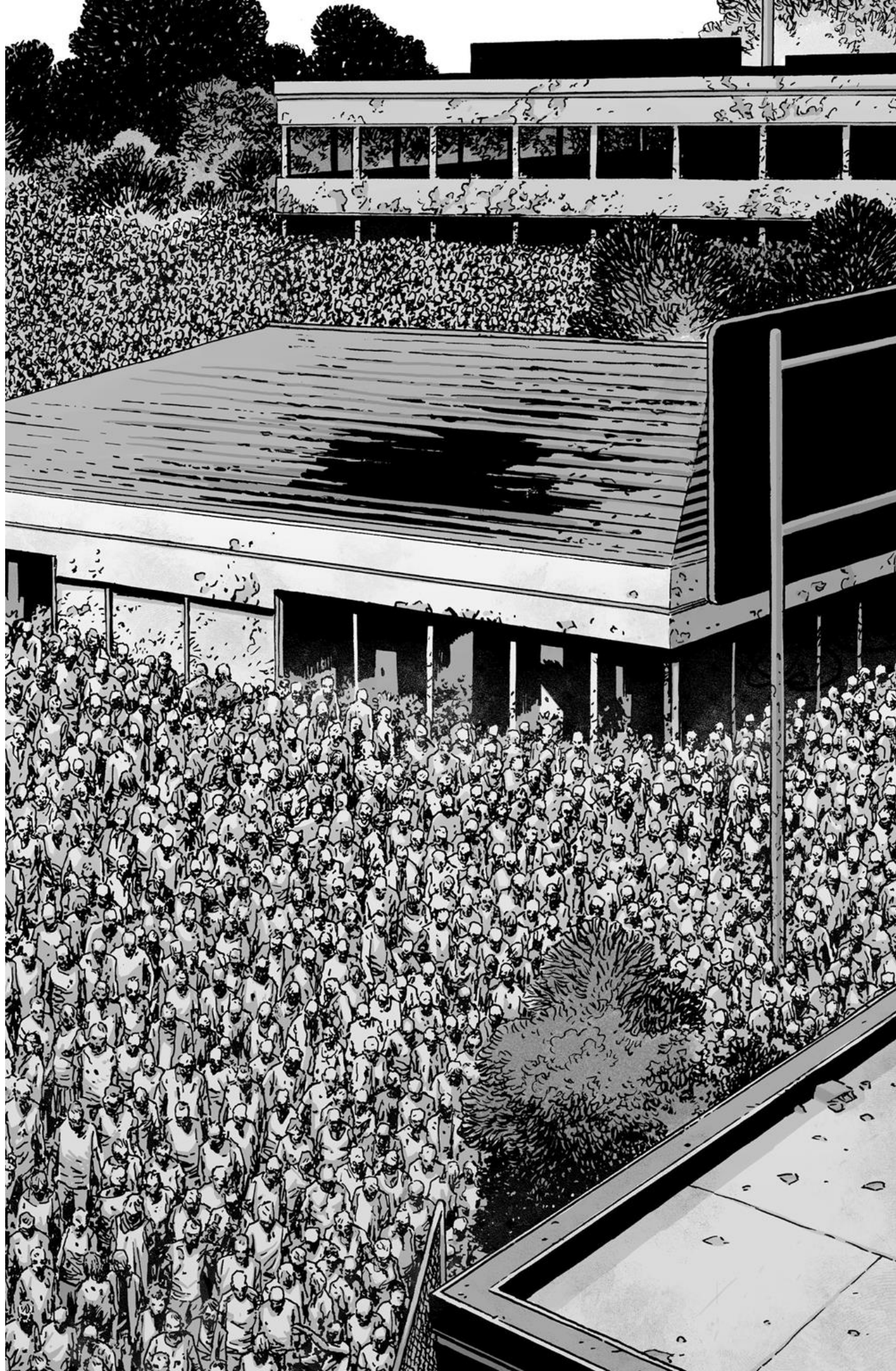
**Emilio Bautista**  
sales assistant

**Jessica Ambriz**  
administrative assistant

[www.imagecomics.com](http://www.imagecomics.com)

THE WALKING DEAD #144. July 2015. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center St., 6th Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2015 Robert Kirkman, LLC. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, LLC, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.





VENHA PARA TRÁS  
ANTES QUE CHAME A  
ATENÇÃO DELES.

MEU PESSOAL ESTÁ  
LÁ NO MEIO, OS  
GUARDANDO... MAS ELES  
SÓ PODEM FAZER ATÉ  
CERTO PONTO.



O QUE  
VOCÊ  
QUER?

NESSE MOMENTO EU QUERO QUE VOCÊ SAIA  
DESSE PRÉDIO ANTES QUE VOCÊ ME FAÇA  
ATIRAR EM VOCÊ E FAZER COM QUE TODOS  
ELES VENHAM PARA CIMA DE MIM.



CERTO,  
ESTAMOS  
FORA DE  
PERIGO...

O QUE  
VOCÊ QUER  
DE NÓS?



DE VOCÊS?

NADA.

VOCÊS NÃO TÊM  
NADA PARA NOS  
OFERECER.





EU VI COMO VOCÊS  
VIVEM. ANDEI POR  
SUAS RUAS. É UMA  
PIADA.

A VIDA É  
SANGUE E DOR E  
SACRIFÍCIO.

VOCÊ ACHA QUE CONSEGUIU  
TANTO, MAS EU OLHO AO  
REDOR, PARA O QUE VOCÊ FEZ...  
E VEJO CRIANÇAS BRINCANDO  
DE FAZ DE CONTA.



VOCÊ CONSTRUÍU  
UM RELICÁRIO DE UM  
MUNDO MORTO HÁ  
MUITO TEMPO.



...

SOMOS ANIMAIS QUE SEMPRE  
FINGIMOS NÃO SER.

VOCÊ TRABALHA E JOGA SEUS DIAS FORA...  
TRABALHANDO PARA RESTAURAR UMA VIDA NA  
QUAL VOCÊ SE EXERCITA PARA PODER SENTAR EM  
UMA CADEIRA E DEIXAR UMA CAIXA MENTIR PARA  
VOCÊ ATÉ QUE TODOS OS SEUS PENSAMENTOS  
TENHAM DESAPARECIDO.



MEU PESSOAL?  
OS SUSSURRADORES...  
NOSSAS VIDAS SÃO  
VERDADEIRAS. VIVEMOS A  
VIDA COMO SEMPRE  
DEVÍAMOS TER VIVIDO.

VOCÊ SE ESFORÇA PARA  
VOLTAR A UMA VIDA NA QUAL  
ERA ESCRAVO DOS SEUS  
RIDÍCULOS DESEJOS... AO  
INVÉS DE RECONHECER O  
PRESENTE QUE ESTE MUNDO  
TEM A OFERECER.

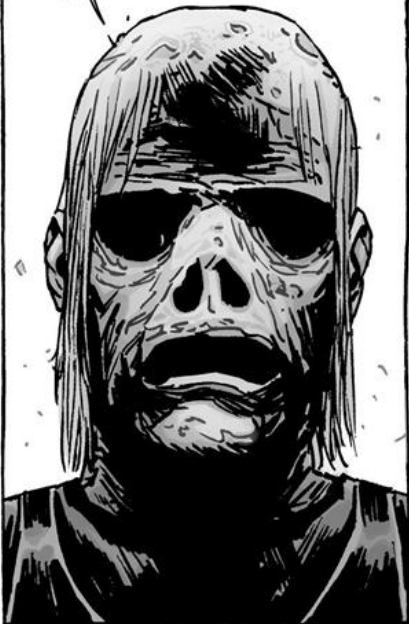
O PRESENTE DA  
LIBERDADE.

VOCE SÓ FALA MERDA.  
VOCE PELO MENOS  
PERCEBE?

AQUELAS PESSOAS LÁ...  
QUE TE CHAMAM DE  
ALPHA? AQUELAS  
PESSOAS SÃO LIVRES?



ELAS  
SÃO.



LIVRES PARA VESTIR PELE HUMANA?  
DORMIR NO FRIO? ISSO É TUDO  
BESTEIRA PARA MANTER AS OVELHAS  
NA LINHA E RESPONDENDO A VOCE.

É UMA VIAGEM  
DE PODER BEM  
LOUCA.



SOMOS ANIMAIS,  
RICK GRIMES... E ANIMAIS  
PRECISAM DE UM LÍDER.  
HÁ O DOMINANTE E O  
SUBMISSO. O ALFA  
E O BETA.

SE O ALFA NÃO  
TOMAR UMA POSIÇÃO...  
HÁ O CAOS.

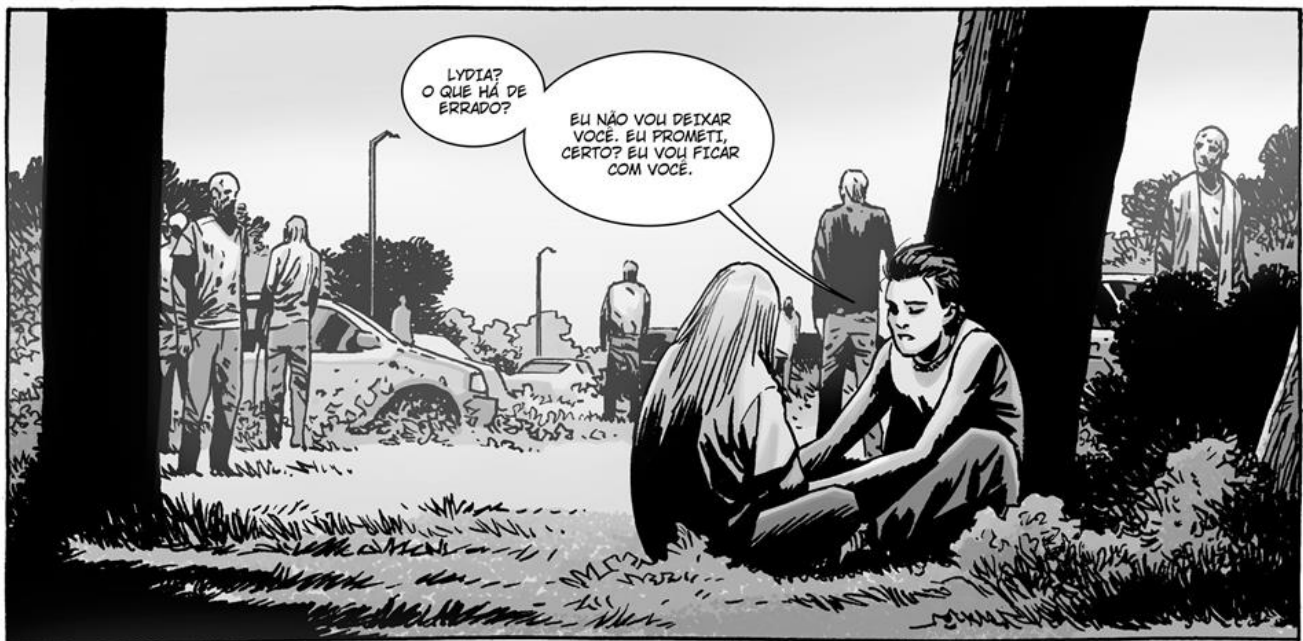
EU SÓ ASSUMO O PAPEL  
DE ACORDO COM A  
NECESSIDADE, ATÉ QUE  
OUTRO SE IMPONHA E O  
TIRE DE MIM.



MEU DEUS,  
VOCE ACREDITA  
MESMO NESSA  
MERDA.

CONTINUE  
ANDANDO.







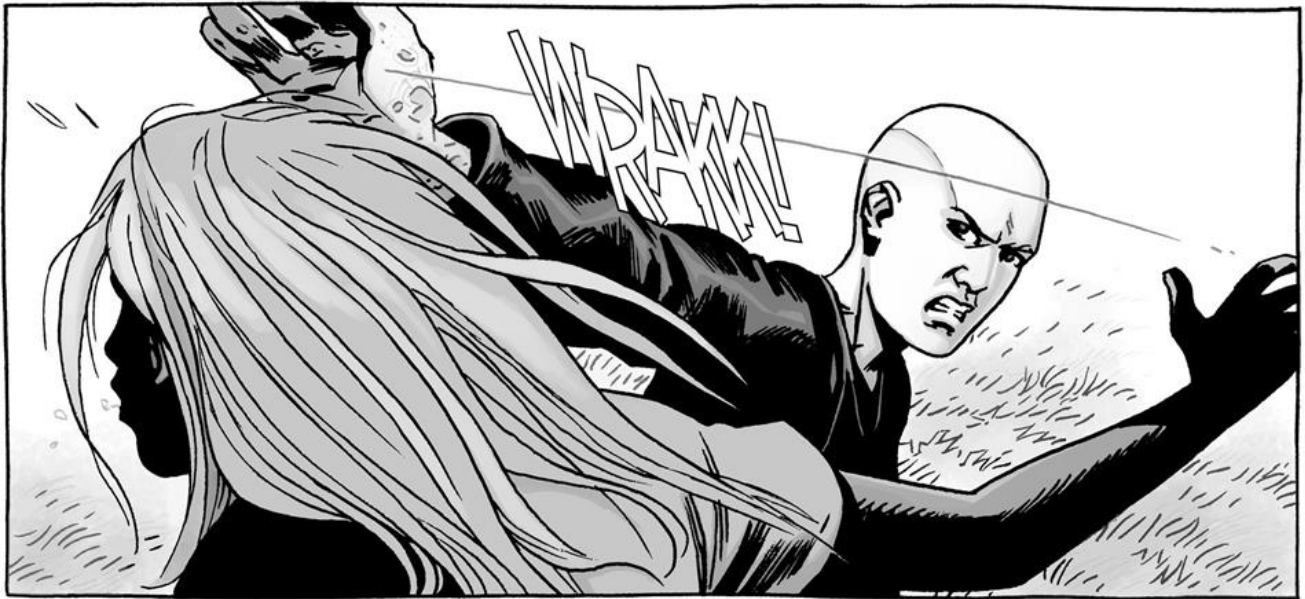
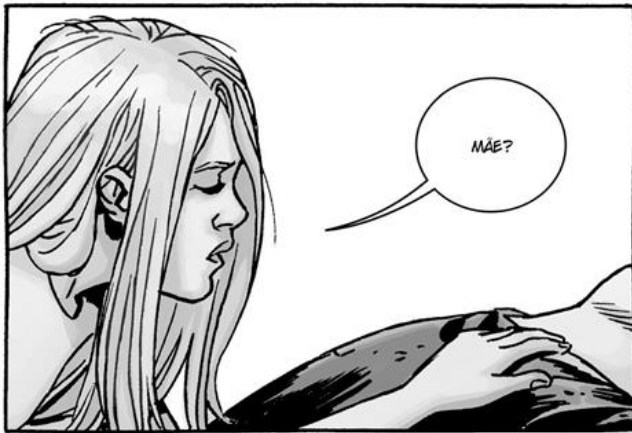


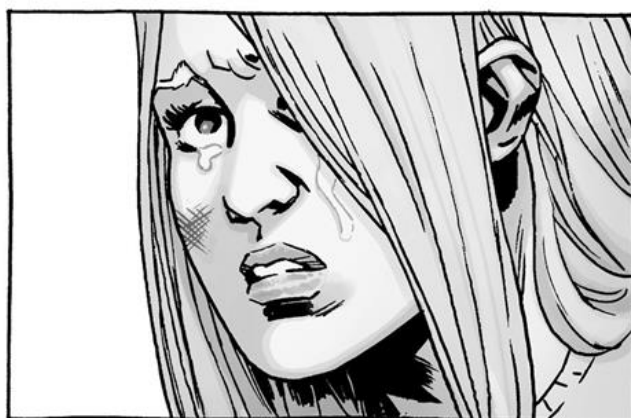




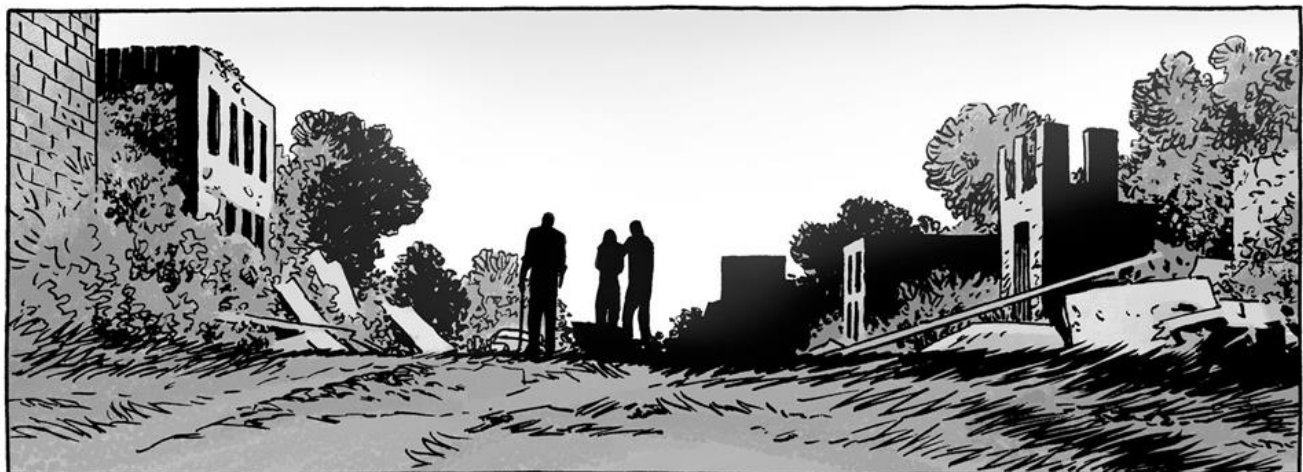
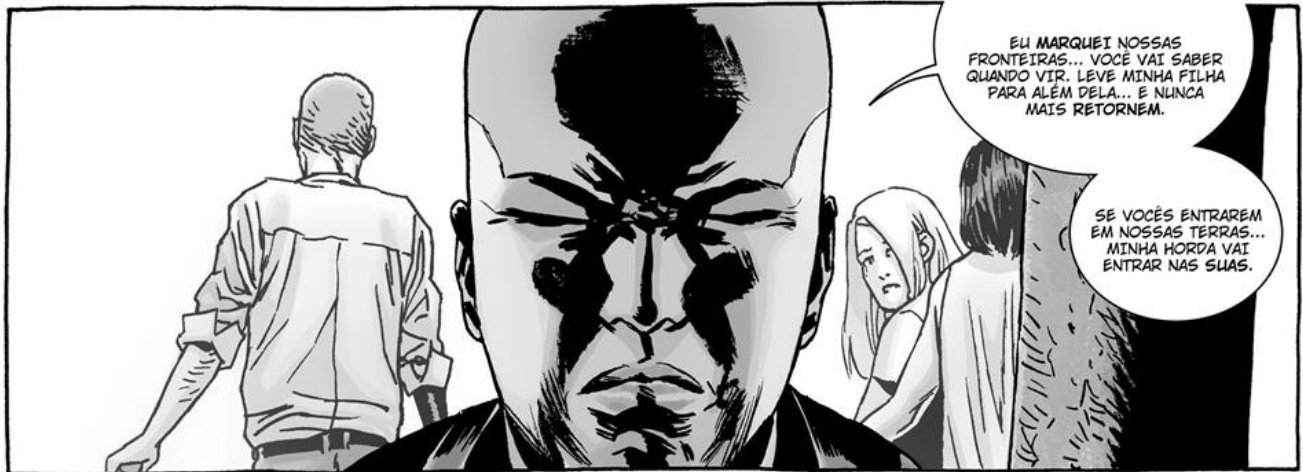


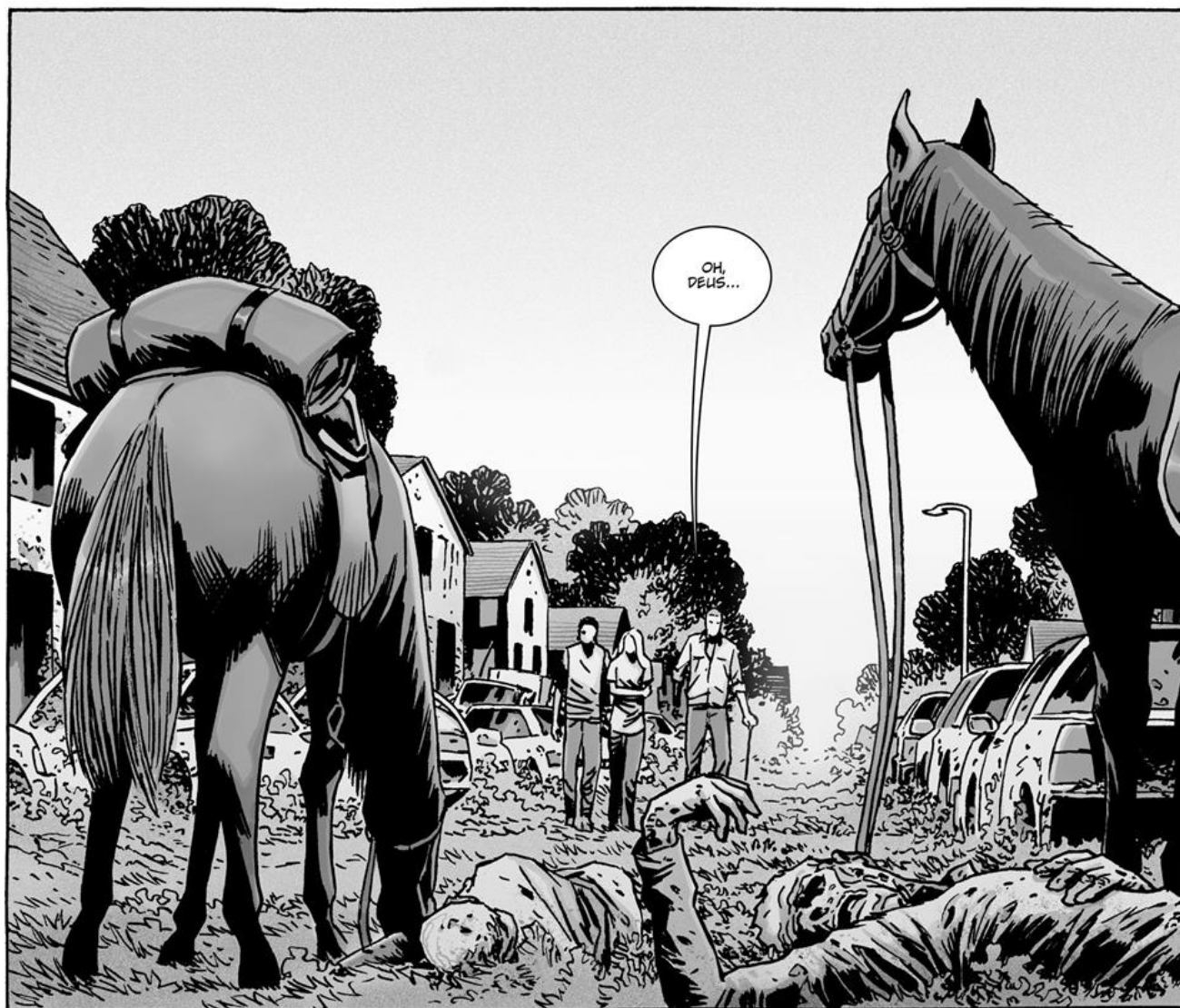




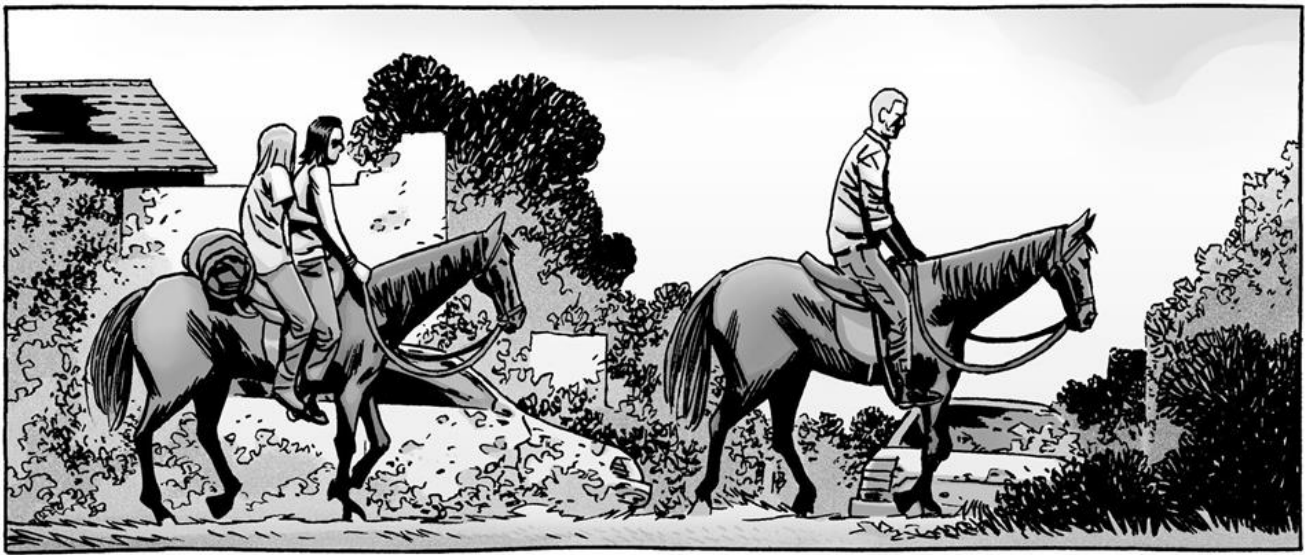
















NÃO, NÃO. O PÃO DELA É  
ÓTIMO... SÓ NÃO ESTOU  
MUITO ANIMADA DE A OLÍVIA  
TER ME ABANDONADO NA  
BARRACA O DIA TODO.



ANNA,  
HEY-- VOCÊ  
VIU O JOSH?  
NÃO O VEJO  
DESDE HOJE  
DE MANHÃ.



AH... ALGUMAS DAS  
CRIANÇAS ESTAVAM  
ATRAS DA IGREJA.  
ACHO QUE ESTAVAM  
BEBENDO... JOSH  
PODE ESTAR COM  
ELES.



VOCÊ VIU  
MEU IRMÃO  
POR AÍ?



A MENOS QUE ELE  
ESTIVESSE SE ESCONDENDO  
NA FRALDA DESSE AQUI, EU  
NÃO SEI COMO EU O VERIA.  
ESSA É A PRIMEIRA VEZ  
QUE ESTOU DANDO UMA  
VOLTA, DR. CARSON.





TAMMY!

MÃE?



DEVÍAMOS ENCONTRAR LUKE E KELLY E CONNIE... PEGAR ALGO PARA O JANTAR. ESTOU MORRENDO DE FOME.



KELLY E CONNIE NÃO ESTÃO NEM UM POUCO PREOCUPADOS COM COMIDA, TENHO CERTEZA. LUKE PROVAVELMENTE ESTÁ EM ALGUM LUGAR, CHORANDO COM SEU TRAVESEIRO PORQUE VOCÊ AINDA NÃO DORMIU COM ELE.



NÃO, PORRA, NÃO VOU ME ACALMAR. ESSA FOI A PORRA DA IDEIA DELA... VAMOS FAZER UMA VENDA DE BOLOS... E ONDE CARALHOS ELA ESTÁ?!



ERIN É UMA PORRA DE UMA VADIA.



QUE PORRA, KEN?  
ÓTIMO JEITO DE  
DEIXAR UM CARA  
ESPERANDO...



MARK,  
O QUE  
HOUVE?

É A AMBER... ACHO  
QUE ELA SAIU POR AÍ  
COM OUTRA PESSOA.  
NÃO A VI O DIA  
TODO... E OLHA PRA  
MIM? POR QUE ELA  
NÃO ME DEIXARIA?



TUDO ISSO? MERDA...  
UMA ENCOMENDA GRANDE  
ASSIM? PODEMOS FAZER,  
MAS EU NÃO TERIA A  
MENOR IDEIA DE QUANTO  
COBRAR.



INFELIZMENTE, ACHO QUE MEU  
SÓCIO SEGUIU UMA MULHER  
CARECA PRA DEUS SABE ONDE...  
PROVAVELMENTE ESTÁ TENDO  
ALGUMA AÇÃO, NO ENTANTO.  
ESTOU COM INVEJA.



ISSO FOI MAL PLANEJAMENTO.  
ELES SABIAM QUE TODOS  
IRIAM TRAZER CAVALOS PARA  
CÁ. MANDE OSCAR DE VOLTA A  
HILLTOP COM UM CARRO PARA  
TRAZER UM POUCO DA NOSSA  
COMIDA.

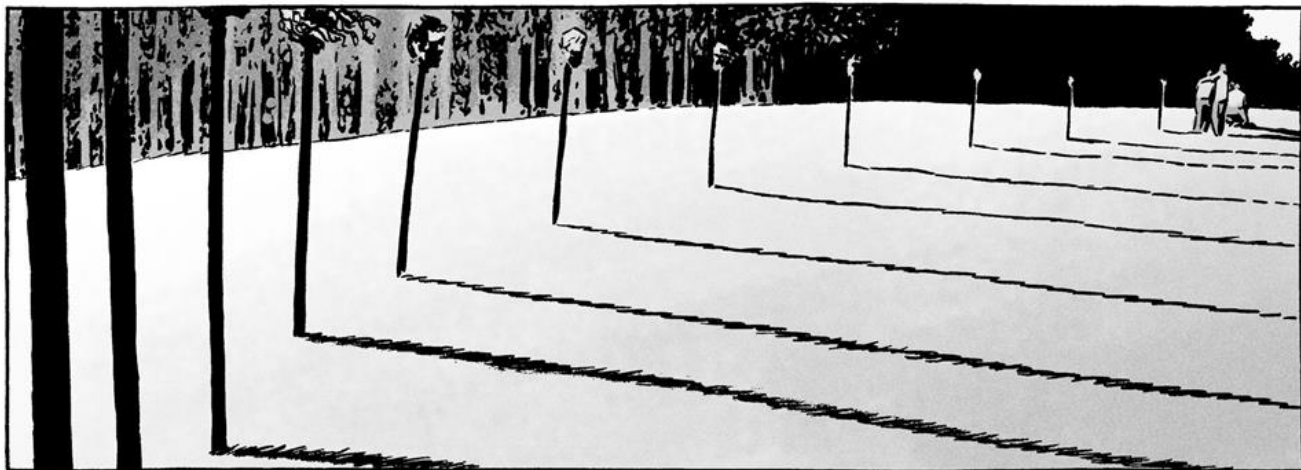


NÃO O VI.









...O QUE  
FAZEMOS  
AGORA?

