

OKTOBER 2010

YING & YANG

*Ein weiteres inoffizielles Fanmag
von Tokio Hotel*



Die besten Tokio Hotel Fansites
Diesmal: TH and you

CREATED BY ANNA & DAVIDCHEN

Wir lieben Tokio Hotel, weil...



Die Fanaktion soll alle Gründe hervorheben, warum wir TH lieben.

Wie: Jeder dreht ein kleines Video von sich, indem er einen Grund

sagt, beginnend mit den Worten "Ich liebe Tokio Hotel, weil..."

Aus allen Videos wird dann ein großes Video geschnitten. Wenn

möglich wird das dann den Jungs gezeigt, damit die wissen,

warum wir hinter ihnen stehen!

Ziel ist es dabei, dass wir ganz viele verschiedene Gründe sammeln.

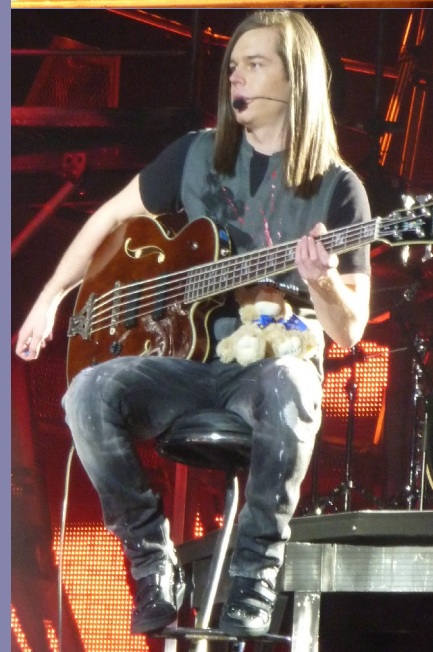
Also überlegt ein bisschen und seid kreativ.

Wichtig!

- Jeder darf wirklich nur **EINEN** Satz sagen
- Das Video darf nicht länger als 15 Sekunden sein.
- Der Satz muss mit "Ich liebe Tokio Hotel, weil..." beginnen.
- Keine Handynummern oder so einblenden, sagen,...
- Auch keine Werbung zu Svz-, Twitter-, Facebook-Profilen etc.

Euer Video schickt ihr dann bitte an welovethbecause@hotmail.com

Weitere Informationen : <http://welovethbecause.myblog.de>



YING & YANG

Der Herbst ist da!

Und pünktlich zur kalten und dunklen Jahreszeit kommen auch die schlechten Nachrichten: Bald ist Deutschland ein Bill und Tom freies Land. Die meisten Menschen freut das, uns aber eher weniger. Aber solange die Zwillinge glücklich sind, sind wir es auch. Und dann gehören wir ab jetzt halt zum „Team Georg + Gustav“. Ist doch auch mal ganz nett. Wie dem auch sei, jetzt gibt es erstmal eine neue Ausgabe von einem – wieder einmal – leeren Tokio Hotel Monat, aber

wir haben uns trotzdem Mühe gegeben, euch mit neuen und frischen Berichten zu füttern. Ohne euch wäre das aber nicht möglich gewesen und dafür an dieser Stelle schon mal ein Riesendank an euch!

Und zum Schluss gibt es natürlich auch noch den dritten und letzten Teil der „5 Jahre Tokio Hotel“ Serie.

Take care and see you soon,

Davidchen & Anna

Inhalt:

• Spotlight	Seite 04
• Fansites: TH and you	Seite 06
• Rückblick: Brüssel 2007	Seite 12
• 5 Jahre Tokio Hotel – Die Serie Teil 3	Seite 17
○ Die besten und schlechtesten TH Performances	
○ Wie habt ihr Tokio Hotel kennen gelernt? Teil 3	
○ Rätsel: Wie viel weißt du über TH?	
○ „5 Jahre TH“ Fantreffen in Köln	
○ „5 Jahre TH“ Fantreffen in Kiel	
• Dr. Tokio	Seite 32
• Filmtipp: „Groupies bleiben nicht zum Frühstück“	Seite 33
• Aktuelle Fanaktionen	Seite 35
• Der monatliche Kommentar	Seite 36
• Impressum	Seite 38



Spotlight

Tokio Hotel sind bei den „Europe Music Awards 2010“ in der Kategorie „Best World Stage Performance“ nominiert. Die Awards werden am 07. November in Madrid verliehen.

Also haut in die Tasten und votet für unsere Jungs!
Hier geht's zum Voting!

Südamerika Konzerte 2010:

23.11.2010 Sao Paulo (Brasilien)

25.11.2010 Lima (Peru)

28.11.2010 Santiago (Chile)

30.11.2010 Monterrey (Mexiko)

02.12.2010 Mexiko City (Mexiko)



MTV World Stage Malaysia

Part 1 auf YouTube

Part 2 auf YouTube

Part 3 auf YouTube



Die Website des neuen Tokio Hotel Street Teams

Deutschland:

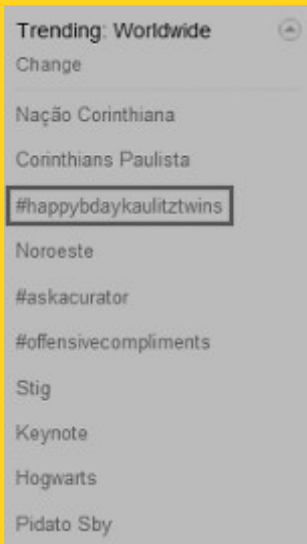
<http://tokiohotel-streetteam.de.vu/>

Bill und Tom modeln immernoch für Audi:

Video vom Photoshooting

Alle Bilder vom Shooting

Spotlight



Innerhalb einer Woche waren Tokio Hotel gleich zweimal in den Trending Topics bei Twitter. Grund: Erst hatten die Zwillinge Geburtstag, dann Gustav und deshalb spamten alle Fans ihre Twitteraccounts mit diesen Themen zu.

Humanoid hat sich seit Oktober 2009 weltweit ca. 397.500 mal verkauft. Zum Vergleich: Das letzte Silbermond Album „Nichts passiert“ hat sich mehr als eine halbe Million mal verkauft (in Deutschland, Österreich und der Schweiz).

An Bill und Toms Geburtstag wurde in einem Haus, was die Band nutzt, eingebrochen. Der Einbrecher konnte fliehen. Bis jetzt ist es noch nicht klar, ob es sich bei dem Einbrecher, um ein Fan handelt oder was gestohlen wurde.

Konsequenz daraus: Bill und Tom werden ab November nach Amerika ziehen, um dort neue Songs aufzunehmen. Georg und Gustav bleiben in Deutschland, weil sie hier feste Freundinnen haben.

Tokio Hotel haben zwei Rockbjörnen Awards in Schweden gewonnen! Einen Preis gab es für „Bestes ausländisches Konzert“ und einen für den „Besten ausländischen Song“ für „World behind my wall“.



Steckbrief

Website: www.th-and-you.com

Twitter: www.twitter.com/th_and_you

Online seit: 10.01.2010

Gründer: Lisa – 19, Braunschweig
Marisa (Rita) – 16, Herford
Juliane (Jule) – 18, Braunschweig
Pia (nicht mehr aktiv)

Mitarbeiter: Lisa – Admin, Aktionen und Kontakte, Termine, News
Rita – Admin, Aktionen und Kontakte, Affiliates, Grafiken, News
Jule – Admin, Aktionen und Kontakte, Bilder, News
Heike – Fanaktionen, Fantreffen, News
Evi – News
Julia – News

Specials: Gewinnspiele und Aktionen, durch die, die Seite mit den Lesern gemeinsam gestaltet wird.

Besucher: ca. 25.000 monatlich

Ein Interview mit den Admins von "TH and You"

Warum habt ihr euch entschlossen, eine TH Fansite zu gründen?

Rita: Unsere Seite entstand in einer Nacht- und Nebelaktion. Wir hatten schon seit einigen Monaten immer wieder darüber gesprochen, dass es so viele Newsseiten zu Tokio Hotel gab, aber irgendwie nirgendwo die zu finden war, von der wir dachten, dass sie wirklich das sei, was ein Fan so lesen möchte. So haben wir uns also spontan dazu entschlossen, eine eigene Seite zu eröffnen, mit unseren eigenen Zielen.

Lisa: Früher hatten wir einfach nie die Zeit und vor allem Ausdauer so eine Seite zu führen, bei der ja wirklich eine Menge Arbeit in Anspruch genommen wird.

Wie habt ihr euch kennen gelernt?

Rita: Wir, die Hauptadmins, kennen uns schon seit mehr als 3 Jahren und stehen auch abseits von der Seite in engem Kontakt zueinander. Auch die meisten der restlichen Mitarbeiter kennen wir persönlich, andere haben uns einfach so angesprochen, sie würden gerne mithelfen und so sind wir in Kontakt gekommen. Wir freuen uns immer, wenn sich neue Leute melden und gerne mitarbeiten wollen.

Jule: Alles in Allem, haben wir vier Gründer uns

seit wir uns die ersten Male sahen super verstanden. Lisa und ich kennen uns schon seit dem Kindergarten. Das Fansein machte aus uns, zwei Bekannten, beste Freundinnen.

Lisa: Allerdings haben wir ja noch weitere großartige Mitarbeiter im Team, die natürlich an dieser Stelle auch erwähnt werden müssen, weil sie fantastische Arbeit leisten.



Wie schafft ihr es immer die aktuellsten News zu haben?

Jule: Die einzige Möglichkeit aktuell zu bleiben, ist ständiges Umschauen auf den verschiedensten Seiten. Je mehr Leute gleichzeitig on sind, desto schneller und leichter klappt das.

Rita: Wir haben uns mit der Zeit ein paar Quellen zusammengesucht, bei denen man recht zuverlässig die aktuellsten Neuigkeiten findet.



Woher kommt eure Motivation sich jeden Tag an den Computer zu setzen, um an der Seite zu arbeiten?

Rita: Wir haben von Anfang an eine ziemlich gute Resonanz bekommen. Keine Frage, in so einer Seite steckt einiges an Zeit und wir alle haben nebenher natürlich auch anderes zu tun. Wir versuchen mit der Seite irgendwie etwas Neues zu machen, wir wollen die Leser mit integrieren. Und dazu lesen wir häufig, dass den Fans genau das gefällt, was uns natürlich dazu anspricht, immer weiter zu machen und neue Ideen umzusetzen.

Jule: Im Laufe der Zeit gibt es dann natürlich immer Phasen, in denen die Motivation zu schwinden scheint, aber die Tatsache, dass es viele Leute gibt, die täglich auf unsere Seite gehen, um alle neuen Informationen zu finden

und denen gefällt, was wir tun, motiviert einen immer wieder. Positive Rückmeldungen sind die größte Motivation.

Lisa: Man merkt vor allem, dass man mehr Feedback und Besucher bekommt je mehr Arbeit man in die Seite steckt.

Gibt es auch mal Konflikte im Team?

Rita: Natürlich gibt es immer Diskussionen, wir können ja schlecht alle der gleichen Meinung sein. Trotzdem finden wir eigentlich immer einen guten Mittelweg, mit dem alle zufrieden sind. Ich denke nicht, dass es der Sinn eines guten Teams ist, dass jeder das tut, was er will und später einer entscheidet, wer Mist gebaut hat und einen über den Deckel bekommt. Deshalb werden bei uns neue Ideen meist mit mehreren besprochen und dann entschieden.

Jule: Ich stimme ihr zu. Kleinere Konflikte gibt es nur gelegentlich bei neuen Mitarbeitern. Wenn man neue Leute ins Boot holt, die als Newposter mitarbeiten sollen, sind dies Leute, die man nicht näher kennt und oft ist es dann leider so, dass die Leute weniger tun, als wir uns vorstellen.

Wie entscheidet ihr, welche News wichtig sind und welche nicht?

Lisa: Ich glaube mit der Zeit entwickelt man dafür ein Auge. Im Grunde werden alle Neuigkeiten auf th-and-you veröffentlicht, sofern sie bestätigt sind. Gerüchte, wie z.B. eine neue Tour, Single etc. müssen wir erst bestätigt bekommen, bevor wir es als ‚News‘ und nicht als ‚Gerücht‘ online stellen.

Jule: Bei Gerüchten, die sehr weit hergeholt sind, sind wir immer vorsichtig, weil wir bei den Fans weder falsche Hoffnungen wecken, noch Panik schüren wollen.

Denkt ihr manchmal darüber nach, wie viele Menschen eure Seite lesen und welche Verantwortung ihr damit auch habt?

Rita: Manchmal sitzen wir abends da und stellen uns vor, wie viele Menschen das wirklich sind, die heute schon wieder bei uns auf der Seite waren. Wenn man sich vorstellt, wie kurz unsere

Seite erst existiert und dass wir im Grunde nie damit gerechnet hätten, dass überhaupt so viele Leute bei uns vorbeigucken, dann ist das schon krass.



Lisa: Es freut uns riesig, wenn man Feedback bekommt und die Fans uns sagen, dass sie unsere Seite toll finden, aber auch die Kritik, die wir bekommen, nehmen wir gerne an.

Und klar hat man eine gewisse Verantwortung mit so einer Seite, aber ich denke, dass wir unsere Arbeit da ganz gut machen, indem wir zum Beispiel die Privatsphäre der Band achten.

Jule: Das sehe ich genau so! Darüber hinaus versuchen wir auch durchaus unsere eigene Meinung zu äußern und stellen immer wieder Dinge, die sich ereignen oder die die Bandmitglieder tun, in Frage. Wir hoffen, dass unsere Leser sich mit den News, die jeden Tag kommen, kritisch auseinandersetzen und weder jedem Artikel glauben, noch alles, was die Bandmitglieder tun, verherrlichen, ohne es zu hinterfragen.

Orientiert ihr euch an anderen Fanseiten?

Lisa: Klar, schauen wir uns andere Fanseiten an, aber wir versuchen bewusst die Arbeit ein wenig anders zu machen und wir machen keine anderen Seiten nach. Ich finde auch, dass es absolut nichts bringt, dass mehrere Seiten die gleichen Dinge direkt nacheinander posten, was ja oft einfach so ist. Unser Motto „Together Tokio“ zeigt, dass wir vieles anders machen. Wir versuchen näher an den Fans zu arbeiten.

Woher kam die Idee mit anderen TH Fans Interviews zu führen?

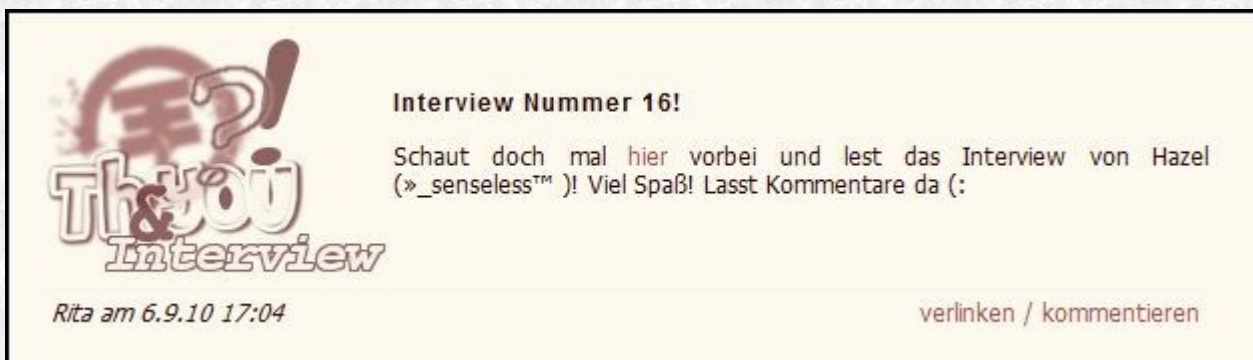
Lisa: Die Idee kam mir an einem Abend, als ich im FC war und mir überlegt habe, dass viele Fans gerne Fragebögen dort ausfüllen. Daraus

Wie kann man sein Interview auf TH and You veröffentlichen lassen?

Lisa: Jeder Fan kann teilnehmen. Man muss sich einfach bei uns melden, wir schicken die Fragen per Mail oder im FC zu und sie werden uns zurückgeschickt. Es ist viel Arbeit, aber es macht auch viel Spaß.

Habt ihr vor „TH and you“ schon andere Fanseiten, Foren etc. mitbetrieben?

Lisa: Wie ich schon sagte, hatten wir mal eine unbekannte Seite (von der ich die Adresse gar nicht mehr weiß), ich habe auch längere Zeit bei einer anderen Fanseite mitgearbeitet, was sich aber durch den Mitarbeiterwechsel dort leider auch zerschlug. Allerdings bloggen wir auch alle



entstand die Idee den Fans die Möglichkeit zu geben über ihr Fanleben und die damit verbundenen Entwicklungen zu erzählen.

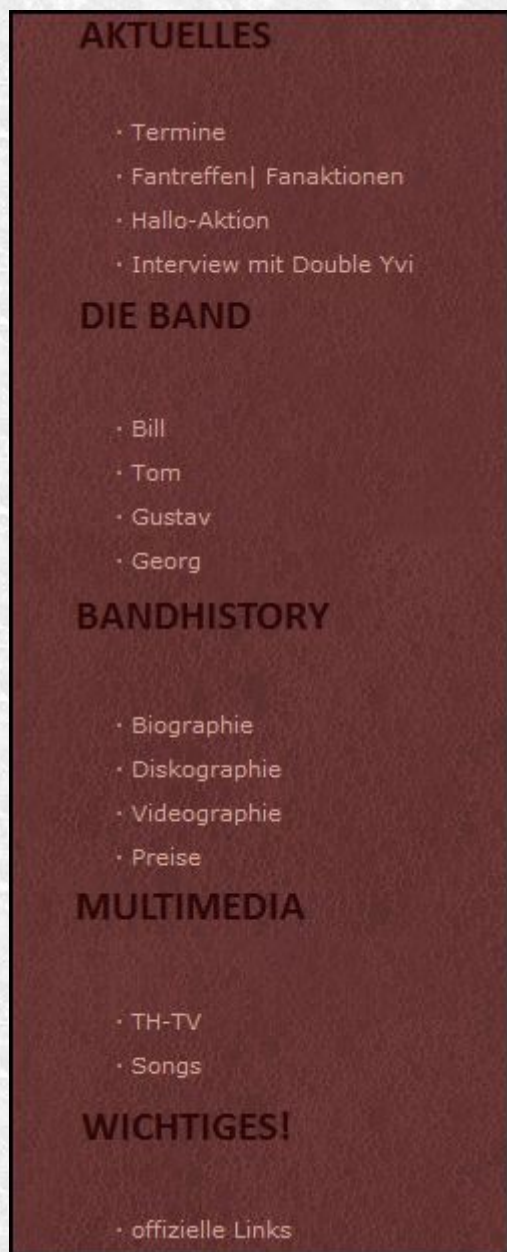
Jule: Das Aufregende daran war einfach, dass die Aktion auf viel, viel mehr Begeisterung stieß als wir zunächst erwartet hätten.

privat, was uns sehr viel Spaß macht.

Jule: Außerdem hatten wir vor „th-and-you“ schon ein Tokio Hotel Forum, in welchem wir hauptsächlich mit Freunden schrieben und über welches wir aber auch neue Leute kennen gelernt haben.

Warum habt ihr euch „TH and You“ genannt?

Rita: Wir brauchten einfach einen Namen, der das zeigt, was wir erreichen wollen. Ursprünglich stand unser Slogan 'together tokiyo' auch als Name zur Auswahl.



Jule: Der Name sollte etwas aussagen und nicht nur zeigen, dass wir Infos über die Band posten. Der Name „TH and You“ spiegelt unser Ziel, das wir mit der Seite verfolgen, wider. Wie schon gesagt, wollen wir möglichst eng mit unseren Lesern zusammenarbeiten und sie in gewisser Weise an der Seite teilhaben lassen, ihnen die Möglichkeit geben sie mitzugestalten, also beispielsweise durch Beiträge, die wir veröffentlichen.

Wollt ihr noch etwas loswerden?

Lisa: Danke für das tolle Interview!

Wir danken allen Fans für euer Interesse an unserer Seite und die Zeit, die ihr in sie investiert. Wir hoffen, dass ihr uns Alle weiterhin treu bleibt! Es ist toll zu sehen, dass euch unsere Arbeit gefällt. Wir freuen uns über jede Anregung und Kritik. Jederzeit suchen wir nach Mitarbeitern, wenn ihr also Interesse habt oder andere Fragen, schreibt uns einfach an mail@th-and-you.com ! Wir freuen uns sehr auf euch und die kommende Zeit!

Links:

www.th-and-you.com

Lisa's Blog <http://blumenmaedchen-live.blogspot.com>

Jule's Blog <http://lotus-blume.blogspot.com>

Rita's Blog <http://taschenspiegel.myblog.de>

Rückblick: 14. Oktober 2007 Brüssel, Forest National

Wir waren in den Herbstferien 2007 schon eine Woche vorher in Brüssel, weil wir direkt aus Amsterdam gekommen sind. Wir durften in einer sehr lustigen Jugendherberge übernachten, wo man aber nachts nicht schlafen konnte, da ein paar Afrikanerinnen so laut geschnarcht haben, dass wir irgendwann ins Auto umgezogen sind. Aber immerhin hatten wir in dieser Woche Zeit, uns Brüssel anzusehen. Nicht das Brüssel eine besonders schöne Stadt wäre, aber wir könnten vorher mal die unzähligen 5 Sterne Hotels der Stadt abchecken (und die vielen, aber teuren Schokoladenläden der Stadt besichtigen).

Einen Tag vor dem Konzert begaben wir uns dann vor die Konzerthalle. Wir wollten ja ganz vorne in der ersten Reihe stehen. Und dank der berücktigten Liste war ich dann Nummer 18 oder

so ähnlich. Zwischenzeitlich hatte ich sogar mal die Ehre, die Liste selber zu führen. Warum weiß ich bis heute nicht. Ich habe damals gedacht, dass eine Liste etwas Sinnvolles ist. Aber spätestens nach diesem Konzert wurde ich von dem Gegenteil überzeugt. Den ersten Entwurf der Liste von Brüssel habe ich heute noch. Und es war auch das erste und einzige Mal, dass ich an einer Liste mitgearbeitet habe. Es gab natürlich ein Verständigungsproblem aufgrund der verschiedenen Sprachen, aber zum Glück war eine Deutsche dabei, die relativ gut Französisch konnte und somit Dolmetscher zwischen uns, den Franzosen und Belgiern gespielt hat. Mit den restlichen Fans konnten wir uns ja auf Englisch unterhalten.



Die Absperrungen waren einen Tag vor dem Konzert noch nicht aufgebaut, was eigentlich untypisch zu jener Tour war. Aber Brüssel sollte sich als besonders „spektakulär“ herausstellen, was das Aufbauen der Absperrungen angeht. Aber dazu später mehr. Dass am Tag vor dem Konzert noch nichts aufgebaut war, lag auch an den Fans, weil viele den Platz einfach nicht räumen wollten. Sie lagen vor dem Eingang und gingen nicht weg. Wahrscheinlich hatten sie Angst, dann wieder ganz hinten zu sein.



Aber so viele waren wir ja noch nicht, und wir hatten auch vor, alles so gerecht wie möglich zu organisieren. Das stellte sich aber als äußerst schwierig heraus, weil erstens die Security sich partout weigerte Englisch zu sprechen und wir uns nicht mit ihnen absprechen konnten. Das machte alles etwas schwierig. Zweitens sind irgendwann alle Fans direkt vor den Eingang gerannt und haben dort ihre Zelte aufgeschlagen. Wir haben mit Engelszungen auf sie eingeredet, dass sie doch bitte hinter gehen und die Ersten nach vorne lassen, aber sie weigerten sich.

Letztendlich standen dann alle Deutsche und Nicht-Franzosen ganz hinten und verbrachten so die Nacht.

Aber es sollte noch schlimmer kommen: Am nächsten Morgen wurden die Absperrungen aufgebaut und wieder mal aufgrund der Sprachbarriere waren die Deutschen (alle zusammen natürlich) ganz hinten. Nur war ganz hinten, jetzt noch weiter hinten, weil über Nacht natürlich noch mehr Fans gekommen waren. Manche Fans hatten dabei aber schon drei Nächte vor der Halle übernachtet und mussten mit ansehen, wie alle anderen weiter vorne waren. Ein kleiner Trost war, dass wir uns darüber amüsieren konnten, wie Tobi den Hallensecurity angeschnauzt hat. Der Aufbau der Absperrungen entsprach nicht Tobis Vorstellungen und unseren noch viel weniger.



Ein paar deutsche Fans haben dann versucht sich bei Tobi zu beschweren und er versprach uns wieder nach vorne zu bringen. Was natürlich nicht passiert ist und woran ich auch nie geglaubt hatte.

Später am Konzerttag wurde uns auch noch untersagt auf Toilette zu gehen oder etwas zu essen zu kaufen (was mich natürlich nicht daran gehindert hat, trotzdem die Absperrungen zu verlassen). Wir befanden uns alle an einer Art Abhang, wo wir dann später von oben sogar mit Müll beworfen wurden. Von den ganzen Beschimpfungen mal ganz zu schweigen. Nur zu recht wurde dieses Konzert später von einigen Fans als der Höhepunkt des „deutsch-französischen Fankriegs“ bezeichnet. Der Einlass verlief aber relativ ruhig ab, nur dass wir es gerade noch in den ersten Block schafften. Immerhin etwas, aber die Fans, die mehrere Tage vor der Halle geschlafen hatten, taten mir echt leid. Einige nahmen dann sogar

einen Sitzplatz; in Brüssel war ja wie immer freie Platzwahl.

Als wir hinten im ersten Block gewartet haben, dass das Konzert anfängt, war ich noch enttäuscht so weit hinten zu stehen und hoffte, dass das Konzert wenigstens toll werden würde, wenn das Anstellen schon so in die Hose gegangen war. Und meine Hoffnung wurde erhört: So schlimm das Anstellen auch war, das Konzert war genau gegensätzlich, einfach nur geil. Die Band hatte am Abend vorher vier TMF Awards gewonnen und war in absolut perfekter Stimmung. Das Konzert in Brüssel ist bis heute eines der besten TH Konzerte und mit Abstand das schönste Konzert der „Zimmer 483“ Tour für mich. Und ich war auf vielen Konzerten :-)



Ein Moment des Konzertes ist mir noch sehr genau in Erinnerung geblieben: Bill legt sich beim Outro von „Leb die Sekunde“ einfach nach hinten auf die Bühne, weil er so geflasht von dem Publikum ist.

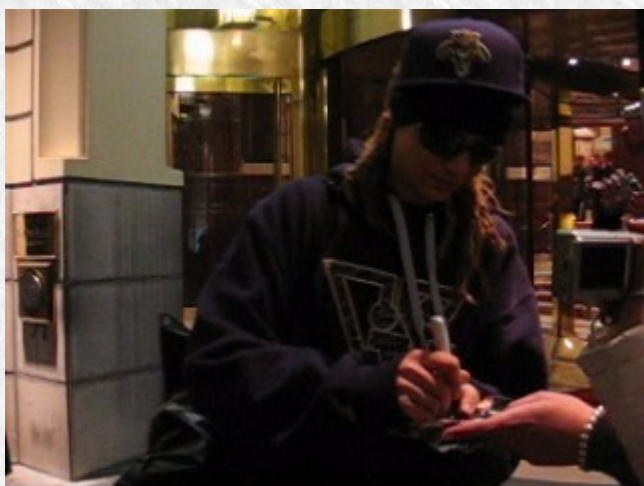


Und die Fans sind in Brüssel immer der Hammer. Die Halle ist relativ klein und sehr gequetscht. Auf engsten Raum sind die Fans und

von allen Plätzen kann man die Bühne sehr gut sehen. Dadurch dass sie auch noch rund gebaut ist, fühlt man sich immer wie in einem Hexenkessel. Was natürlich auch an dem extrem geilen belgischen Publikum liegt. Bei der Fanaktion 2007 hielten alle Fans Blätter mit dem TH Logo hoch, was in einer ausverkauften Halle mit ca. 8000 Fans natürlich extrem gut aussah. Mein Tipp für Konzerte in Brüssel: Nicht anstellen, dafür das Konzert genießen! Und dieser Tipp hat zur Humanoid Tour in Brüssel perfekt geklappt, denn da war das Konzert mindestens genauso gut, was Bill schließlich mit einem „We love this venue!“ erwähnte.



Nach dem Konzert 2007 sind wir noch zu dem Hotel der Jungs gefahren. Die Fahrt war sehr lustig, weil wir weder einen Stadtplan, noch ein Navigationssystem hatten. Wir wussten nur in welche ungefähre Richtung wir fahren sollten. Zwischenzeitlich hielten wir an einer Straßenbahnhaltestelle an und versuchten mithilfe des Liniennetzes unseren Weg zu finden. Und wir haben es sogar geschafft, das Hotel zu finden, wo schon ca. 50 Fans auf die Jungs warteten.



Und wir mussten auch nicht lange auf sie warten:

Die Jungs verließen einzeln die Tourbusse und schrieben fleißig Autogramme. Besonders Tom

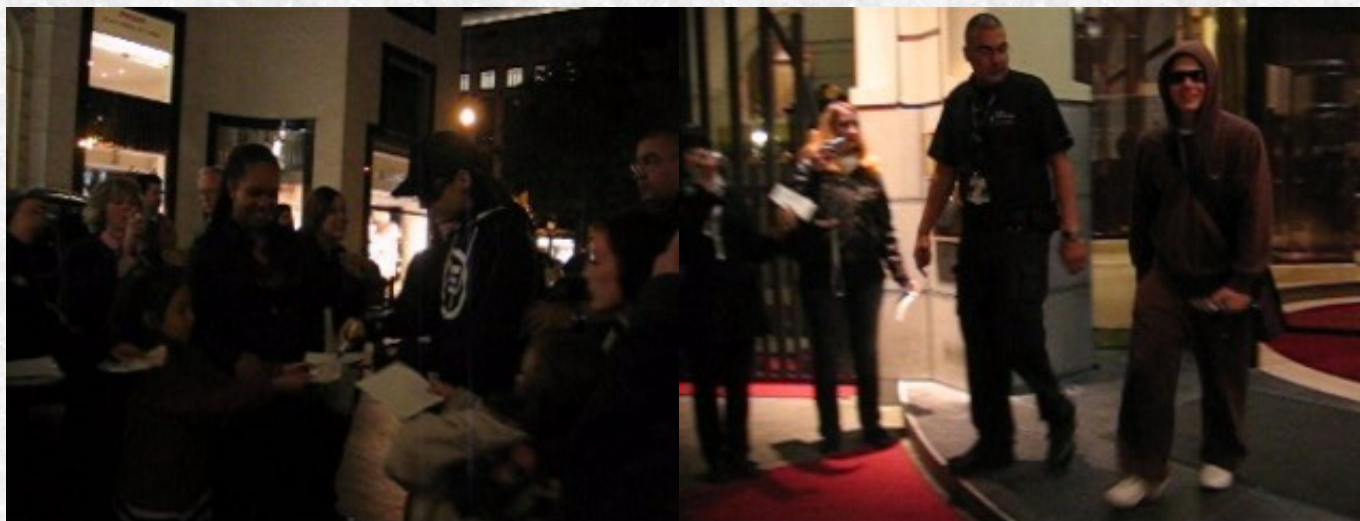
nahm sich sehr viel Zeit für die Fans, während Bill in das Hotel ging und nicht wieder herauskam. Wahrscheinlich ist er durch die Tiefgarage gefahren.

Am geilsten sah wie immer Georg aus, in seinem braunen Jogging-Schlafanzug. Gustav kam leider nicht mit raus, aber das wäre auch eine echte Überraschung gewesen.

Ein Geschäftsmann, der in dem Hotel übernachtete, erzählte uns dann noch, dass er auf dem gleichen Gang wie Bill übernachtet hat und von einem Security beiseite geschoben wurde, als Bill den Gang entlang lief. Dabei kannte er „diesen dünnen jungen Mann mit der Schminke im Gesicht“ gar nicht.

Brüssel war auf alle Fälle ein vorläufig gelungener Abschluss der „Zimmer 483“ Tour und auch wenn es „Krieg“ beim Anstehen gab, im Konzert haben alle Fans das gleiche getan: Ordentlich Gas gegeben, um den Abend zusammen mit den Jungs unvergesslich zu machen.

Von Davidchen



5 Jahre Tokio Hotel

Die Serie

Teil 3



Die besten Tokio Hotel Performances aller Zeiten

Wir haben uns mehr als 100 Auftritte von Tokio Hotel angesehen und anhand Kriterien wie Styling, Gesang, Performance, Show, den Fans und der Musik die besten 10 Performances und die schlechtesten 10 Performances für euch rausgesucht. Die Bewertung wurde einfach anhand der Schulnoten von 1 bis 6 vorgenommen, das heißt 1 ist "sehr gut", 2 ist "gut" usw.

Wir haben natürlich nur wirkliche "Live" Performances bewertet, weil Playback ja jeder singen kann.

Ihr denkt, wir haben einen Auftritt vergessen oder ihr habt eine komplett andere Meinung als wir, dann schreibt uns an yingyangmagazin@web.de

Davidchen's Top 10

- | | |
|---|------|
| 1. Rock in Rio Lissabon 2008 "By your Side" Anschauen | 1,0 |
| <i>- Bills Stimme ist der Hammer!</i> | |
| 2. Comet 2007 „Spring Nicht“ Anschauen | 1,0 |
| 3. Europe Music Awards 2009 „World behind my wall“ Anschauen | 1,13 |
| 4. Nationalfeiertag Frankreich 2007 „Übers Ende der Welt“ Anschauen | 1,13 |
| <i>- das größte Publikum, was TH je hatten...</i> | |
| 5. MTV World Stage Athen 2009 „Für immer jetzt“ Anschauen | 1,25 |
| 6. Nationalfeiertag Frankreich 2007 „Durch den Monsun“ Anschauen | 1,25 |
| 7. Rock in Rio Lissabon 2008 „Geh“ Anschauen | 1,25 |
| 8. MTV World Stage 2010 „World behind my wall“ Anschauen | 1,25 |
| 9. Europe Music Awards 2007 "Monsoon" Anschauen | 1,38 |
| <i>- ein Auftritt, der in die Geschichte einging...</i> | |
| 10. TV Total 2006 „Rette Mich“ Anschauen | 1,38 |

Anna's Top 10

1. Europe Music Awards 2009 "World behind my wall" [Anschauen](#) 1,0
- "Big cinema!"
2. Comet 2007 „Spring Nicht“ [Anschauen](#) 1,0
- der gefühlvollste Auftritt
3. Nationalfeiertag Frankreich 2007 „Übers Ende der Welt“ [Anschauen](#) 1,14
4. Rolling Stone Magazin 2009 „Automatic“ [Anschauen](#) 1,16
- Bills Stimme in „real“ und ohne Verzerrungen
5. Europe Music Awards 2007 „Monsoon“ [Anschauen](#) 1,28
6. Rock in Rio Lissabon 2007 „By your side“ [Anschauen](#) 1,28
- nach der Stimmband-OP die „Comeback“ - Performance
7. TV Total 2006 „Rette Mich“ [Anschauen](#) 1,28
8. MTV World Stage Malaysia 2010 „Automatic“ [Anschauen](#) 1,29
9. KISS FM Radio 2008 „Monsoon“ [Anschauen](#) 1,29
- einen Drehstuhl sollte es für Tom auch auf Konzerten geben
10. MTV World Stage Athen 2009 „Dark side of the sun“ [Anschauen](#) 1,30



Die schlechtesten Tokio Hotel Performances aller Zeiten

Anna's Flop 10

1. Giga TV 2005 "Durch den Monsun" [Anschauen](#) 2,83
- er hat den Simmbruchbonus, aber ansonsten...
2. Vara TV 2007 "Monsoon" [Anschauen](#) 2,57
- mieses Gefühl, wenn man nicht die Hauptattraktion ist
3. MTV Day Madrid 2007 "Ready set go" [Anschauen](#) 2,57
4. TV Total 2005 "Durch den Monsun" [Anschauen](#) 2,43
- Autsch...
5. TV Total 2007 "1000 Meere" [Anschauen](#) 2,43
- Bill, es heißt "singen" nicht "pressen"
6. MTV Day Madrid 2007 "Final Day" [Anschauen](#) 2,38
7. TV Net 2008 "Monsoon" [Anschauen](#) 2,34
8. MTV Day Madrid 2007 "On the edge" [Anschauen](#) 2,14
9. Q102 Radio 2008 "Final day" [Anschauen](#) 2,14
10. Q102 Radio 2008 "Monsoon" [Anschauen](#) 2,14





Davidchen's Flop 10

1. Vara TV (Niederlande) 2007 "Monsoon" [Anschauen](#) 2,88
- schon schlimm, wenn sich bei einem Auftritt keiner für einen interessiert...
2. TV Total 2007 "1000 Meere" [Anschauen](#) 2,75
- wieso hat Bill denn nur gesungen an dem Tag?
3. It's on with Alexa Chung 2009 "Automatic" [Anschauen](#) 2,63
- Töne treffen kann auch schwer sein...
4. MTV Day Madrid 2007 "Ready Set Go" [Anschauen](#) 2,63
5. Zimmer 483 Tour Warschau 2007 „Spring nicht“ [Anschauen](#) 2,63
6. TV Total 2005 "Durch den Monsun" [Anschauen](#) 2,5
7. MTV Day Madrid 2007 "On The Edge" [Anschauen](#) 2,34
8. Q102 Radio 2008 "Monsoon" [Anschauen](#) 2,25
9. Rock in Rio Madrid 2007 "Break Away" [Anschauen](#) 2,25
10. MTV Day 2007 Madrid "Final Day" [Anschauen](#) 2,13

Wie habt ihr Tokio Hotel kennen gelernt?

Teil 3

Psycho Zwerg (15):

Also gesehen habw ich die 2005 schon mal, aber da habe ich mich noch nicht so für Musik interessiert. Richtig interessiert habe ich mich erst 2008. Ich habe den Comet 2008 im Fernsehen gesehen und als ich die Vier da gesehen habe, haben sie mich irgendwie fasziniert.

Merle (17):

Das erste Mal habe ich die 4 Jungs auf Viva gesehen und meine Meinung war auf den ersten Blick nicht so positiv. Dann hab ich eine Freundin nach langer Zeit besucht und sie hat mir von Tokio Hotel vorgeschwärmt. Ihr Zimmer war mit Postern tapeziert und sie hat mir die DVD vorgespielt. Und dann hat mich das einfach so mitgerissen und ich bin bis heute treuer Fan. Ich danke dieser Freundin dafür.

Vico (19):

Ich war gerade auf Klassenfahrt als ich „Durch den Monsun“ das erste Mal hörte und war sofort begeistert. Es folgten darauf 5 wundervolle Jahre mit den Jungs. Drei Knalleralben, mitreißende DVDs, sehr erfolgreiche Singles, zahlreiche Preise, Hammer Konzerte und und und. Nun hoffen wir Fans auf weitere schöne Jahre mit ihnen und wünschen den Jungs alles Gute auf ihrem weiteren Weg.

Louisa (16):

Ich habe das erste Mal in der BRAVO einen Artikel über den Dreh zum Monsun-Video gesehen. Erst war ich ein bisschen irritiert von der ganzen Sache. Schließlich habe ich die erste Single gehört. Die fand ich dann echt geil und habe mir das Schrei-Album gekauft, als es raus kam. Ich habe die Musik immer wieder gehört und konnte mich mit vielen Texten echt identifizieren.

Irgendwann habe ich aber aufgehört Fan zu sein. Ich war der einzige Tokio Hotel-Fan an meiner Schule und deswegen haben mich andere immer geärgert. Jetzt bin ich aber wieder voll dabei. Meine beste Freundin hat mir irgendwann mal 'Alien' aus dem deutschen Humanoid-Album vorgespielt. Und ich war voll erstaunt darüber, dass ich die Musik noch immer mochte. Und ich bin total froh, dass mich meine Freundin wieder in den Hype mit hineingezogen hat. ^^ Jetzt wünsche ich den 4 Jungs alles Gute und hoffe, dass ich auch noch nach zehn Jahren ein neues Album von ihnen kaufen kann.

Yumi (25):

Vor 5 Jahren ist mir die Band durch das Lied tatsächlich aus dem Fernsehen aufgefallen. Jedoch habe ich damals nur gedacht "cool, wie Bill aussieht" aber da ich dort noch keine deutsche Musik mochte, hat sich das damit erledigt. Letztes Jahr waren dann Tokio Hotel bei Thomas Gottschalk bei „Wetten Dass.“ und haben dort "Automatisch" vorgetragen. Und da war es dann um mich geschehen. Das Lied ist für mich der absolute Brüller und Bill ist der heißeste Mann, den ich kenne, weil ich total auf seinen Style und seinen Charakter stehe.

Nachdem ich also das Lied gehört hatte, habe ich mir alle Alben der Jungs geholt, einfach zur Vollständigkeit halber. Ich fand dadurch dann auch die englischen Alben super klasse. Und Humanoid in beiden Versionen ist einfach spitze. Ich finde den neuen Sound super.

Ich darf aber auch gleich dazu sagen, dass ich eher ein ruhiger Fan bin. Ich war noch auf keinem Konzert und habe bisher noch kein Fan Item.

Truci:

Ich habe das Video auch zum ersten Mal im Fernsehen auf Viva gesehen und habe als allererstes gedacht: „Oh Gott, der Sänger sieht ja aus wie'n Mädchen!“ Da war ich noch nicht so begeistert von dieser Band. Die Tage danach wurde etwas über sie in der BRAVO berichtet und irgendwie fand ich die Jungs schon süß, besonders den Bill. Ich habe das Lied ein paar Mal gehört und fand es gar nicht so schlecht. Ich habe sehr viel mit meiner besten Freundin über die Jungs gequatscht. So habe ich mich nach längerer Zeit auch in Bill sozusagen verknallt, habe ihn aufs extremste angeschmachtet, angehimmelt und nur noch von ihm geschwärmt.

Juju (19):

Ich habe den Hype um TH am Anfang nicht verstanden. Ich war eher dagegen. Und ich habe gedacht, dass das eh nicht lange so sein wird – es gibt ja so Phasen. Nach einer Weile fanden alle auf meiner Schule plötzlich TH dämlich und ich bin damals mitgezogen. Aber als ich älter war, hab ich meinen eigenen, festen Freundeskreis gefunden – ohne Mitläufergefahr – und es war ihnen "egal", dass ich die Musik höre. Und dann bin ich letztes oder dieses Jahr zum ersten Mal auf einem TH-Konzert gewesen. Naja... ich bin halt Fan aber kein Groupie – Wofür auch? Fansein ist eh viel cooler.

Wie viel weißt du über Tokio Hotel?

1. Bei welchem Konzert fiel Bill beinahe von der Bühne?

- a) Luxemburg 2010 b) Dortmund 2008 c) Helsinki 2010

2. Welche TH TV-Folge ist laut Bill die „spannendste“?

- a) „Chillin' in Vegas“ b) „Climbing with the Gs“
c) „Cooking for Dummies“

3. Bei welcher Eroberung wollte sich Tom zuvor mit Bushido absprechen?

- a) Mandy (Monrose) b) Jessica Alba c) Nicole Scherzinger

4. Wann sollte das Konzert in Dortmund 2008 ursprünglich stattfinden?

- a) 30.03. b) 31.03. c) 04.04.

5. Was hat Bill beim ersten Ausflug nach Paris beeindruckt?

- a) Disneyland Paris b) Die Paparazzis dort
c) Dass sie Robbie Williams getroffen haben

6. Welcher Song wurde auf der Schrei Tour gespielt, lange bevor es ihn auf CD gab?

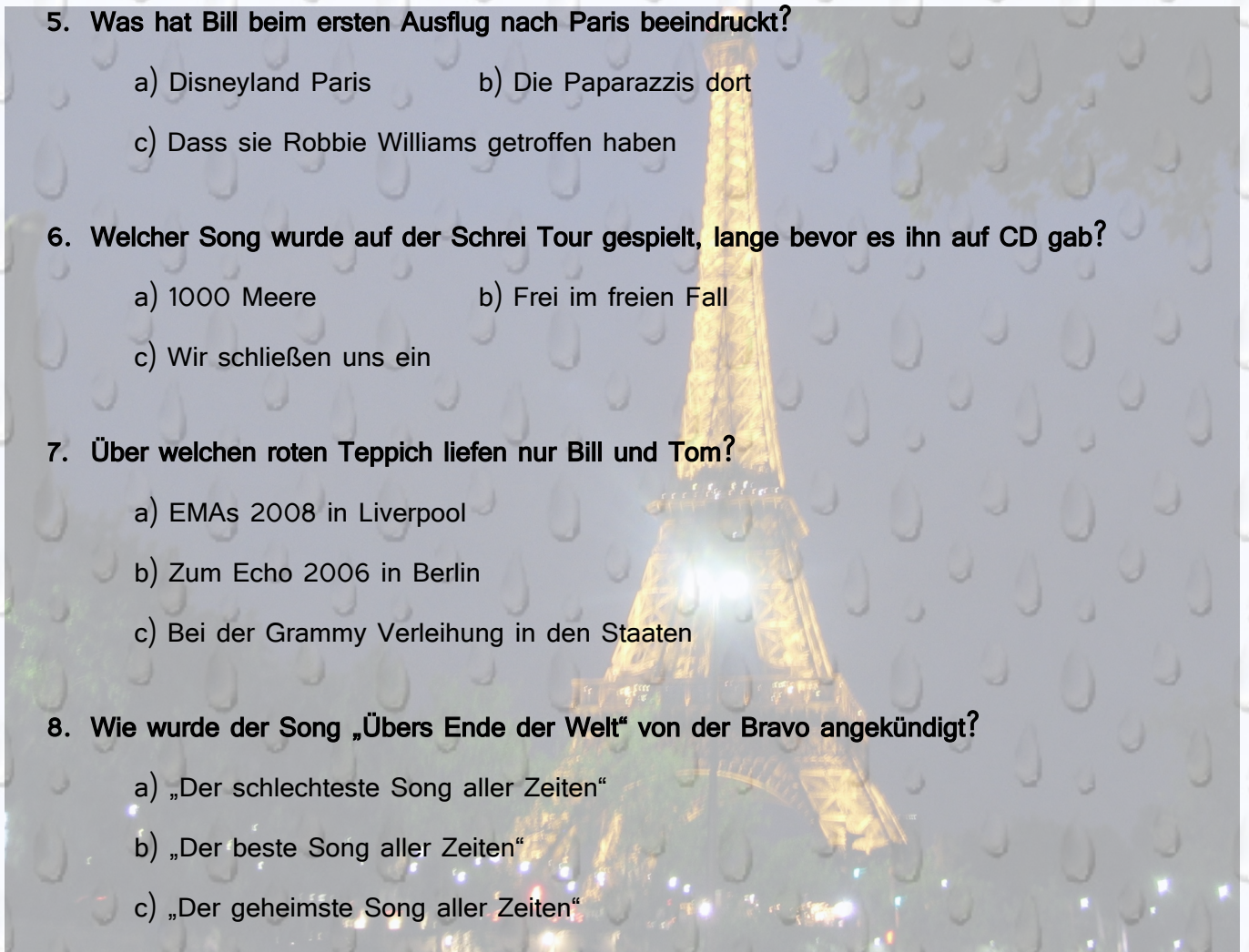
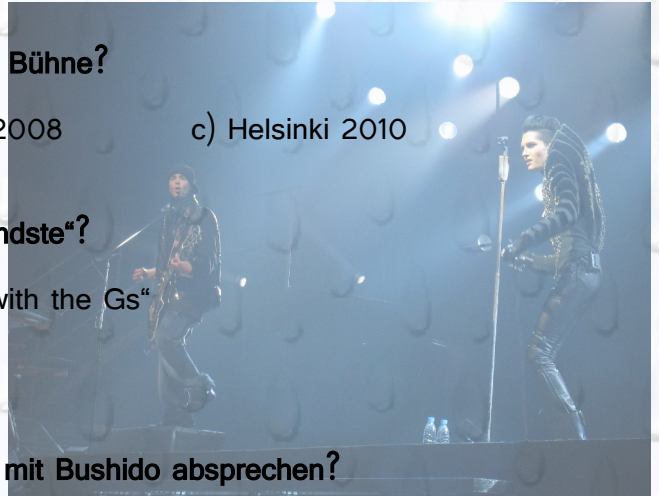
- a) 1000 Meere b) Frei im freien Fall
c) Wir schließen uns ein

7. Über welchen roten Teppich liefen nur Bill und Tom?

- a) EMAs 2008 in Liverpool
b) Zum Echo 2006 in Berlin
c) Bei der Grammy Verleihung in den Staaten

8. Wie wurde der Song „Übers Ende der Welt“ von der Bravo angekündigt?

- a) „Der schlechteste Song aller Zeiten“
b) „Der beste Song aller Zeiten“
c) „Der geheimste Song aller Zeiten“



9. Wo entstand der Song „Schwarz“?

- a) Im Tourbus
- b) Auf dem Klo
- c) Im Dunkeln

10. Zu welchem Song spielte Georg auf der Tour 2008 auf einem durchsichtigen Bass?

- a) Dogs Unleashed
- b) Spring Nicht
- c) Schwarz

11. Warum wurde das Konzert in Essen 2007 so herbei geseht?

- a) Alle wollten Bills neue Frisur begutachten.
- b) Die Band war so lange im Ausland gewesen.
- c) Die Band hatte sich kurzzeitig getrennt.

12. Vor welchem Song stellte Bill die Band immer vor?

- a) Geisterfahrer
- b) Rette mich
- c) Wir sterben niemals aus

13. Welcher Song war auf einem Album versteckt?

- a) Hilf mir fliegen
- b) In die Nacht
- c) Beichte

14. Weshalb musste 2008 die Tour abgebrochen werden?

- a) Die Bühne musste repariert werden.
- b) Die Fans mussten evakuiert werden.
- c) Bills Stimmbänder mussten operiert werden.



15. Mit wie viel Jahren will Georg nach eigener Aussage Kinder haben?

- a) So ab 40 Jahren
- b) Mit Mitte 30
- c) Schon jetzt bald

16. Wie klingt die „neue“ Soundwelt von TH

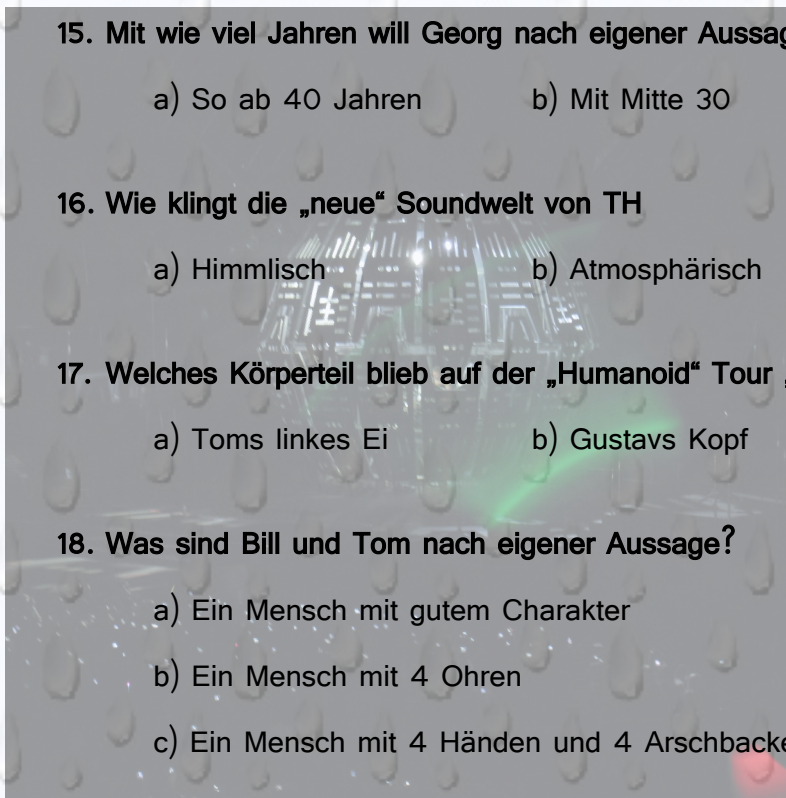
- a) Himmlisch
- b) Atmosphärisch
- c) Exotisch

17. Welches Körperteil blieb auf der „Humanoid“ Tour „im Eis stecken“?

- a) Toms linkes Ei
- b) Gustavs Kopf
- c) Georgs rechter Fuß

18. Was sind Bill und Tom nach eigener Aussage?

- a) Ein Mensch mit gutem Charakter
- b) Ein Mensch mit 4 Ohren
- c) Ein Mensch mit 4 Händen und 4 Arschbacken



Auswertung:

Zähle all deine Punkte zusammen und schaue wie gut du TH kennst!

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
a)	10	5	0	5	0	0	10	0	10	0	5	0	5	0	10	5	10	5
b)	0	10	5	10	10	10	5	5	0	5	10	10	10	5	5	10	5	10
c)	5	0	10	0	5	5	0	10	5	10	0	5	0	10	0	0	0	0

140–200 Punkte:

Wow, du weißt echt viel über TH. Wahrscheinlich beschäftigst du dich rund um die Uhr mit ihnen.

Aber seien wir mal ehrlich: Was bringt es dir schon wenn du verschobene Tourdaten, Bravo

Titelstories und Georgs Kinderwünsche im Kopf behältst? Genau, gar nichts! Und trotzdem bist du froh, so gut abgeschnitten zu haben. Und wer weiß, vielleicht hilft dir dein unbegrenztes Wissen doch noch einmal weiter; und sei es um bei Georg in 20 Jahren Babysitter zu spielen.

75–135 Punkte:

Du kannst dich nicht entscheiden zwischen „Ich weiß alles!“ und „Ich habe keinen Plan!“, also nimmst du die goldene Mitte. Sehr gute Wahl. Vielleicht gerätst du ab und zu in Verlegenheit wenn ein „TH-Crack“ vor dir steht und ALLES weiß, aber dafür hast du die Möglichkeit dich noch weiter zu bilden und neue Informationen auf zu nehmen. Prahlen solltest du mit deinem durchschnittlichen Wissen aber auf keinen Fall: Leute, die denken, dass sie Ahnung haben und dann nur Mist erzählen kommen bei den Fans allgemein nicht gut an.

0–70 Punkte:

Da gibt es aber noch Nachhilfebedarf. Dass Bill und Tom noch nie das Wort „Arschbacke“ im Zusammenhang mit sich gebraucht haben, müsste dir eigentlich aufgefallen sein. Genauso wie, dass der neue Sound weder himmlisch, noch exotisch (Tokio liegt nicht im Dschungel) klingt. Es ist aber auch gar nicht verwerflich, keine Ahnung zu haben. Schließlich geht es uns Fans nur um die Musik allein und da muss man den ganzen Schnick Schnack nicht wissen.

"5 Jahre Durch den Monsun"

Fanparty

in Köln







„5 Jahre Tokio Hotel“ Fantreffen in Kiel

Am 14.8.2010 hieß es in Kiel: Wir feiern das 5-jährige Jubiläum von Tokio Hotel. Wir hatten über 25 Anmeldungen und haben uns gefreut, dass so viele kommen werden. Mit viel Mühe wurde geplant und dann ging es los. Gegen 18 Uhr trafen wir uns am Kieler Hauptbahnhof und dann die Enttäuschung, insgesamt waren wir noch nicht einmal 10 Leute. Dennoch hieß es das Beste daraus machen. Und von wegen, es müssen viele Menschen sein, um Aufsehen zu erregen. Wir haben das auch so ganz gut hinbekommen. Zuerst haben wir nur über unsere Tokio Hotel Erlebnisse, Konzerte, Fantreffen geredet und dann ging es los. Erst einmal ein

paar Fotos machen vor Kiel's Sparkassenarena.

Der Hauptplatz, jedes unser Fantreffen in Kiel. Und dann direkt an der Kieler Förde, an dem Platz, wo sonst im Juni die Kieler Woche und Millionen von Menschen entlang laufen, genau dort an der Kieler Hörn haben wir unser Leuchtherz für Tokio Hotel gelegt. Es war ein schöner Abend an dem wir Tokio Hotel gefeiert haben.

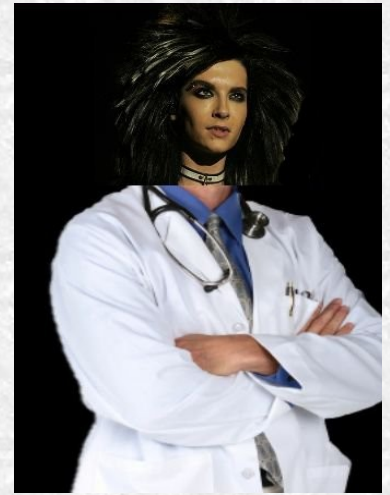
Alle Fantreffentermine des Kieler Tokio Hotel Fanclubs und Fanaktionen auf www.kieler-tokiohotel-fanclub.de.tl

Von Franzi





Dr. Tokio*



Lieber Dr. Tokio,
warum meiden TH ihre deutschen Fans? Das ist mir schon 2007 aufgefallen, wo der Auslandserfolg anfang. Seit dem sind sie nur noch sehr selten in Deutschland und in letzter Zeit sogar kaum noch in Europa. Wie kommt das? Leo, 18

Das sagt Dr. Tokio: Liebe Leo, deine Beobachtung ist völlig richtig: Mit dem steigenden Auslandserfolg ließen sich TH immer seltener hier blicken. Es gibt eine ganz einfache Erklärung dafür: Geld, Ruhm, Erfolg. Und möglichst viel davon. Die „Zimmer 483“-Tour war nicht ausverkauft in Deutschland. Dafür sind die Fans in Frankreich ordentlich abgegangen. Also sind TH nach Frankreich, um dort den aufflammenden Hype zu nutzen und richtig erfolgreich zu werden. Der Hype bringt viel Geld ein, weil die Band etwas „Neues“ und „Einzigartiges“ ist, es wahnsinnig viele Fans gibt, die nur kurz auf den Zug springen, aber trotzdem Merchandise kaufen und auf Konzerte gehen. Während die Fans in Deutschland also immer weniger wurden, begab man sich nach

Frankreich. Und die nächsten Länder zogen nach und in jedem entstand ein jeweiliger Hype. Bis die Jungs sogar nach Amerika gingen, um auch dort ihren Fans das Geld aus der Tasche zu ziehen. Mittlerweile sind die Fans aber in ganz Europa weniger geworden, wie man an der „Humanoid“-Tour unschwer erkennen konnte und so gehen die Jungs nach Asien. Dort haben sie schließlich auch ein paar Fans und mit ein bisschen Promo, könnten sie dort große Stars werden. Dieses Phänomen wird auch „Heuschrecken-Taktik“ genannt. So grasen TH jedes Land ab und saugen die Fans aus, bis es weniger werden und die Jungs in ein neues Land ziehen. Da Deutschland ihre Heimat ist, sind TH noch vergleichsweise oft hier. Schließlich haben sie jetzt damit zu kämpfen jedem einzelnen Land gerecht zu werden und können sich nicht mehr, so wie früher, nur auf uns konzentrieren. Was zur Folge hat, dass sie zwar in ganz Europa erfolgreich sind, aber in jedes Land immer nur einen kurzen Abstecher machen.

*Dr. Tokio ist nur eine Erfindung und dient der reinen Unterhaltung.

Groupies bleiben nicht zum Frühstück

Filmtipp

Der Film handelt von Lila (Anna Fischer), die nach einem Auslandsjahr in Amerika, zurück nach Berlin kommt. Wieder daheim verliebt sie sich in Chriz (Kostja Ullmann), von dem sie nicht weiß, dass er Leadsänger der momentan total angesagten Band „Berlin Mitte“ ist. Chaos und Komplikationen sind vorprogrammiert.

Der Film hat so viele Parallelen zu Tokio Hotel, dass man meinen könnte, ein Fan hätte die Anweisungen hinter der Kamera verteilt. Schon die Zusammenfassung klingt wie eine Fanfiktion, bei der einfach die entscheidenden Namen vertauscht wurden. Ersetzt man „Chriz“ durch „Bill“ und „Berlin Mitte“ durch „Tokio Hotel“ hat man seine TH-Lovestory, die man zu unzähligen im Internet lesen kann. Der Name „Berlin Mitte“ klingt schon wie „Tokio Hotel“, aber warum denn nicht gleich „Berliner Rasthof“?

Eine weitere Parallele zu TH ist die Darstellung der Fans, die kreischend am Flughafen warten, in der Halle tanzen oder einfach nur sehnsüchtige Blicke auf die Bandmitglieder werfen oder sogar in Ohnmacht fallen. Vielleicht wollte man in dem Film die Fans ein wenig verspotten, aber dass wir nicht ganz normal sind,

das wissen wir auch so. Um es nicht zu offensichtlich zu machen, hat man sich allerdings gespart die Fans campend vor der Konzerthalle zu zeigen. Ich denke dann hätte man den Film gleich „Tokio Hotel“ nennen können. Und nebenbei, gleich zwei der Nebencharaktere heißen Tom und Gustav. Für uns Fans gibt es dann noch kleine Sequenzen, die wir immer wieder mit TH verbinden können: Die Massen an Postern an den Wänden, die prall gefüllte O2 World in Berlin und der Potsdamer Platz mit dem Ritz Carlton Hotel. Auch die Bild-ähnlichen Schlagzeilen erinnern an frühere Gerüchte, Bill habe eine Freundin und der geplante Amerika-Trip macht die Verbindung zu TH komplett.

Der Film ist dennoch authentisch, schön und lustig gemacht und wurde durch die beiden Hauptcharaktere erfrischend umgesetzt. Nur der letzte Satz des Managers fällt etwas aus dem Drehbuch und war für mich im Kino der entscheidende Moment, wo ich vor Lachen applaudiert habe:

„Und ich dachte schon, er wäre schwul.“

Also vielleicht doch ein versteckter TH Film, der die Band und ihre Fans in einer bewegenden Liebesgeschichte zeigt?

„Groupies bleiben nicht zum Frühstück“ – seit dem 16.09. im Kino.



Wir sagen „Danke“!

Aktuelle Fanaktionen

Jeder Fan kann/soll via E-Mail oder Post an uns Fotos schicken.

- Von sich oder den TH-Jungs
- Im Passfoto Format

Wir sammeln diese Fotos und kleben/heften sie zu einem Riesen Plakat zusammen.

Das Plakat wird mit einem Schriftzug gestaltet.

„Wir DANKEN euch für die 5 Jahre“ als Beispiel.

Wir gehen davon aus, dass es zum Reebok Gewinnspiel ein Konzert in Deutschland geben wird. Wir sind natürlich vor Ort und möchten das Plakat dann in den ersten Reihen in die Höhe halten.

Wir hoffen, dass das Plakat quer durch die Halle gehen wird.

Teilnehmen können alle.

Wir freuen uns auf Feedback und eure Unterstützung!

www.all-about-th.de.tl

„Respect their Privacy“

Nachdem im letzten Jahr raus kam, dass die Jungs von Tokio Hotel schon unter monatelangem Stalking leiden, kommt jetzt der nächste Schicksalsschlag. Bei den Zwillingen wurde eingebrochen und übel in deren Privatsphäre geschnüffelt. In den eigenen 4 Wänden kann man sich nicht mehr sicher fühlen. – Das war ein Schritt zu weit. "Respect their Privacy!".

Dazu müsst ihr nur ein Foto von euch machen, wo auf eurer Hand "STOP" geschrieben steht.

Schickt uns eure Bilder an: respect_th_privacy@hotmail.com

Bitte vergesst nicht in die E-Mail folgendes zu schreiben:

Namen + Anfangsbuchstaben eures Nachnamen

Stadt + Land aus dem ihr kommt

und unterstützt uns dabei die Privatsphäre der Jungs zu schützen.

Aus den von euch geschickten Bildern sollen später Videos auf Youtube und evt. Fotocollagen entstehen!

<http://www.respect-privacy.de.vu>

Der monatliche

Tokio Hotel und das Merchandise

Als ich Tokio Fan mit 13 oder 14 Jahren wurde, dachte ich immer Merchandise ist Geldverschwendung und ich hätte mich nie getraut in der Schule ein Tokio Hotel T-Shirt anzuziehen. Es war mir schon peinlich, dass andere Leute wussten, dass ich in meinem Zimmer Poster hängen habe. Aber je älter ich werde, desto mehr Geld gebe ich für Merchandise aus: Sei es nun für Kalender, Notizbücher oder sogar ein Kissen.

Dabei muss man sagen, dass Tokio Hotel Merchandise auch extrem teuer ist: Jacken für 45 Euro oder ein T-Shirt für 25 Euro ist für einen Schüler schon eine ganze Menge Geld und ich glaube, wenn die Sachen billiger wären, wurde ich mehr kaufen. Aber nichts desto trotz bestand meine letzte Bestellung bei Deutschrock aus einem Schlüsselband,



Kommentar

einer Kapuzenjacke, einem Beutel und einem Tourshirt (mein zweites Tourshirt, denn ich habe auf der Tour bereits schon eins gekauft).

Mit 18 Jahren habe ich mir zum allerersten Mal Merchandise direkt im Internet gekauft und dabei nicht mal ein schlechtes Gewissen gehabt. Ich freu mich sogar richtig, wenn ich die Sachen sehe.

Jetzt frag ich mich nur, warum ich 5 Jahre gebraucht habe, um mir so etwas einmal zu leisten?

Merchandise ist schließlich Teil einer jeden Band und wer mit einem „Green Day“ T-Shirt herumläuft hat da auch keine Probleme. Bei Tokio Hotel ist das wie immer etwas anderes.

Als ich zum ersten Mal das Tourshirt von der „Humanoid“-Tour in der Öffentlichkeit anhatte, habe ich sehr viele Blicke auf mir gespürt. Ob die Leute mich wirklich angesehen haben oder ob ich paranoid geworden bin, kann ich auch nicht wirklich sagen.

Tokio Hotel Klamotten werde ich sicherlich nicht mehr so häufig in der Öffentlichkeit tragen, ich erfreue mich lieber an meiner Bill Jacke, wenn



ich zuhause vor dem Fernseher sitze.

Muss ja schließlich auch nicht jeder wissen, dass ich Tokio Hotel mag.

Ich glaube ich brauche noch einmal 5 Jahre, um den Mut zu haben diese Sachen auch überall zu tragen.

Von Davidchen

Impressum

YING & YANG

Herausgeber & Chefredakteure: Davidchen, Anna

Freie Redakteure: Elfi, Kati

Redakteure für diese Ausgabe: Franzi

Webmaster: Davidchen

Preis: -

Erscheint monatlich in der Entzugsklinik für gestörte TH Fans Dresden

www.yingyang-magazin.de.vu

www.twitter.com/yingyangmagazin

Kritik, Vorschläge und andere Dinge bitte an: yingyangmagazin@web.de

Unsere monatliche Danksagungen gehen diesmal an (natürlich) das „TH and you“ Team, an Franzi vom Kieler Tokio Hotel Fanclub, an Anne vom Kölner Fantreffen, und an alle unseren treuen Leser, ohne die wir das hier sicherlich nicht mehr machen würden.

Bilder:

S. 1; 2; 6; 8-11; 12-16; 17; 20; 24; 32; 34; 36; 37; 39; 40: Davidchen

S. 7: TH and You Team

S. 17; 21; 24; 25: Anna

S. 4: TH Street Team Deutschland

S. 4; 19: girlrover

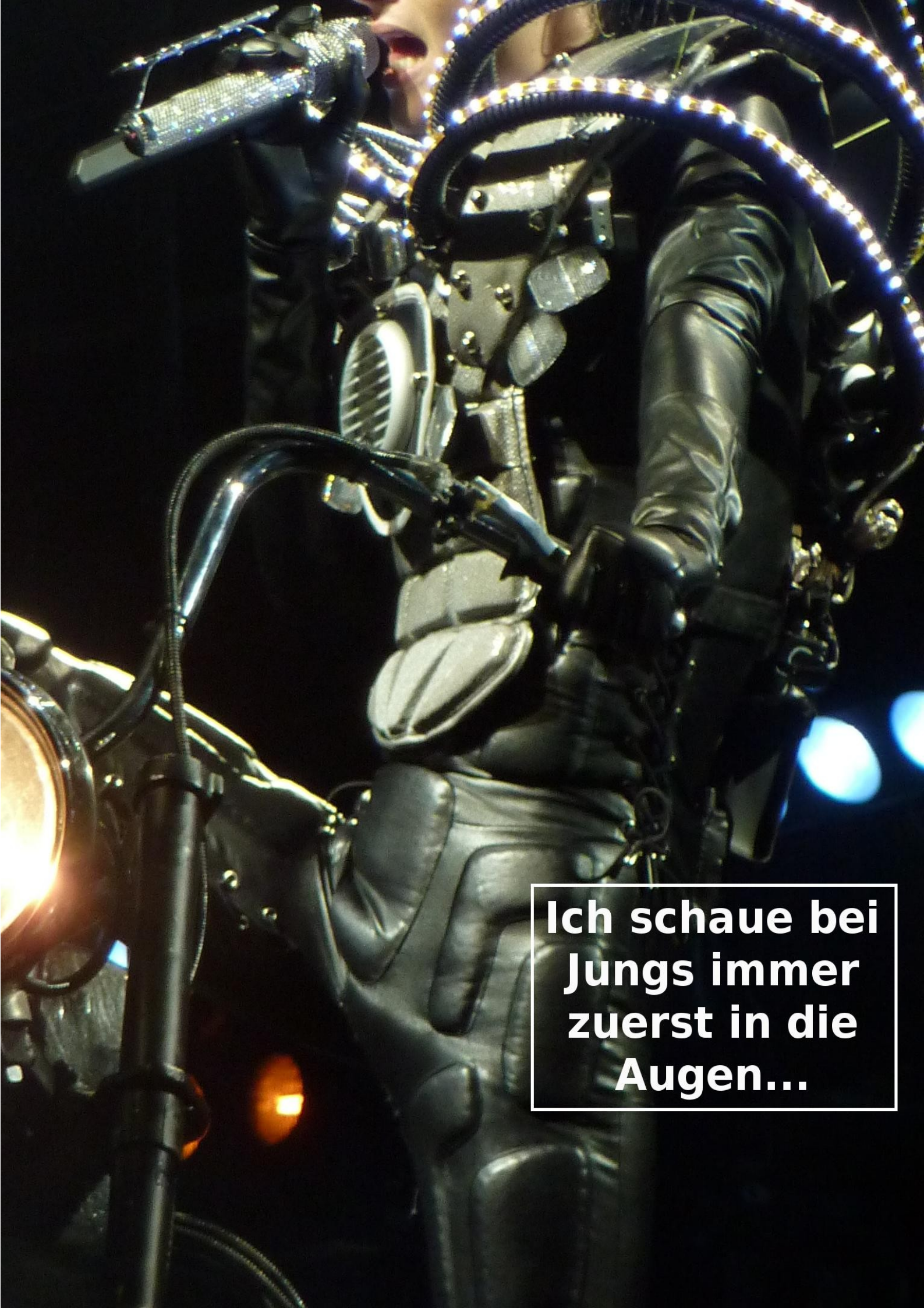
S. 27-29: Anne

S. 30-31: Franzi

© Davidchen, Anna



Nächste Ausgabe erscheint am 31.10.2010!



**Ich schaue bei
Jungs immer
zuerst in die
Augen...**

YING & YANG

*Ein weiteres inoffizielles
Tokio Hotel Fanmag*



Jeden Monat neu!

**Die nächste Ausgabe erscheint am
31. Oktober 2010!**