

ATTENTI A QUEI DUE



TRIMESTRALE N. 4 - L. 350



BATMAN



**I PRIMI INDIMENTICATI SUPEREROI NEL POLICROMO
MONDO DELLE PUBBLICAZIONI CENISIO**

ATTENTI A QUEI DUE

Periodico Trimestrale N. 4

- Luglio 1978. UN NUMERO L. 350 - ARRETRATI L. 500

Per riceverli basta versare l'importo corrispondente ai numeri desiderati sul C.G. Post. N. 3/20140 intestato a **EDITRICE CENISIO** - Via Jacopo della Quercia, 14 - 20149 Milano. Indicare chiaramente il proprio indirizzo e numero di codice postale. Non si fanno spedizioni contrassegno. **EDITRICE CENISIO** - Via Jacopo della Quercia, 14 - 20149 Milano. Direttore responsabile: Carla Arcaini. Registrato presso il Tribunale di Milano con il N. 298 del 24-7-73. Distributore per l'Italia: A. & G. Marco - Via Fortezza, 27 - 20126 Milano. Distributore esclusivo per l'estero: A.I.E. - C.so Italia, 13 - 20122 Milano. Stampa: Arte Grafica M. Perissi - Via Reggio Emilia - 20090 Redecesio di Segrate (Mi). Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV/70%. Pubblicità: **TUTTO SPAZIO PUBBLICITÀ** S.p.A. - P.zza IV novembre, 4 - 20124 Milano - Tel. (02) 5852630/5853653/5856172.

THE PERSUADERS-ATTENTI A QUEI DUE - © 1978 by ITC Ltd - distributed by News Blitz - All rights reserved through the world.

ATTENTI A QUEI
DUE



OPERAZIONE TRUFFA

TESTO: VICTOR MORA - DISEGNI: RAFFAELE MARCELLO

CAMPO DA GOLF DELL'HOTEL MANIGUA
DILTON, SULLA "COSTA DEL SOL",
SPAGNA...



OTTIMO COLPO,
DANY! E CHE
STILE!

MA,
SAI...



















ABBIAMO PER-
SO DEL TEMPO PRE-
ZIOSO PER CAMBIAR
CI D'ABITO, MA...
COSA VUOI...

... LORO
SINCLAIR NON
SOPPORTA UN PO'
DI FANGO SUL SUO
VESTITO IMPECCA-
BILE! POTREBBE
INCONTRARE QUAL-
CHE SUO "FARI"
DELL' ALTA
NOBILTA'
INGLESE!





S'E' RITROVATO IN QUATTRO E QUATTRO OTTO LEGATO ED IMBA-VAGLIATO COME UN SALAME! TCH! TCH! SONO COSE CHE CAPI-TANO QUANDO SI VUOL "MANEGGIARE" L'AUTO DI UNA SIGNORA!







FINE DELL'EPISODIO
(CON LA COMPlicità DI VICTOR MORA, PER I TESTI, E RAFFAELE MARCELLO, PER I DISEGNI).

(*) IL GRANDE HOUDINI* E' UNA DELLE MIGLIORI INTERPRETAZIONI DI TONYCURTIS.

TOAPOUTOU...
ISOLA DESCRITTA DALLE
AGENZIE DI VIAGGI
COME "IL PARADISO
DEL TURISTA"...

ATTENTI A QUEI DUE



FORSE
E' STATA UN
PARADISO
MA PRIMA
DELL'INVENZIO-
NE DELLE
AGENZIE E
DEI TURISTI!



SU, TUA
SIGNORIA!
NON ARRICCIA-
RE IL NASO
TROPPO PRESTO!
CI SARA'
RIMASTO
QUALCOSA!

PER ESEMPIO
QUESTE ATTRAENTI
"BAMBOLINE"
CHE CI VOGLIONO
DARE IL BENVE-
NUTO...



SPERO
CHE IL GIU-
DICE FULTON
SI PRECIPITERA'
SU DI NOI CON
UNA GHIRLAN-
DA IN MANO!



IO, LA GHIRLANDA,
LA PREFERISCO
DA UNA ABORIGENA!

PERICOLO IN PARADISO

IL GIUDICE FULTON
AVEVA DETTO AI NOSTRI
AMICI: "VI CHIEDO DI
IMBARCARVI INSIEME
A QUEST'UOMO E DI
SORVERGLIARLO
SENZA CHE SE NE AC-
CORGA. ARRIVATI A TOA-
TOUOU, VI SPIEGHERO
TUTTO!"









**PIU' TARDI, AL POSTO
DI POLIZIA...**

UNA TRAPPOLA DIABOLICA!
SI PUO' ALLARGARE A PIACERE
QUESTA SPECIE DI NODO SCOR-
SOIO MECCANICO, NASCOSTO
DAI FIORI... LASCIANDO LA GHIR-
LANDA, IL NODO SI CHIUDE VIO-
LENTEMENTE.



MI CONFERMATE DI
NON CONOSCERE
LA VITTIMA?

ESATTO!
CAMMINAVA DA-
VANTI A NOI, L'AB-
BIA-
MO VISTO CAPERE!
E' TUTTO!

QUANDO
PENSO CHE TI
SEI LASCIATO
SCAPPARE GLI AS-
SASSINI, A CAUSA
DI UN "BULLETTINO"
DA DUE SOLDI!

PARLI PER-
CHE' NON
L'HAI VISTO!
SEMBRAVA
KING
KONG!



SE LO RITROVIAMO,
LASCIAMELO! SONO
LA MIA SPECIALITA'
QUESTI "MEZZI" "GRA-
DASSI! OH, GUARDA
L'AGGIU' E' FULTON!
FINALMENTE NE SA-
PIREMO DI PIU'!



**UN'ORA
DOPO...**

ED E' PER
QUESTO CHE VOI
CI AVETE MESSO
IN QUESTO
"BAGNO"?

FAIRFAX, IL MORTO, ERA UN
RICATTATORE MOLTO NOTO,
MA NON BIAIMO MAI RIUS-
CITI A PIZZICARLO. SCOTLAND
YARD MI HA CHIESTO DITE-
NERLO D'OCCHIO
IN QUESTO PE-
RIODO...



FAIRFAX,
SENZA DUB-
BIO, STAVA PER
LAVORARSI
QUALCUNO, MI
CAPITE? E CIO
GLI E' COSTATO
LA VITA!



DITE
FULTON...

NON POTREMMO
AVVICINARCI UN PO'
A QUELLA CANOA
LAGGIU'... SEMBRANO
NAUFRAGHI... CHE FA-
REMMO TANTO BENE
A PRENDERE A
BORDO!

DIMENTICA-
TEVI I "NAUFRAG-
HI", DANY, HO
QUALCOSA DA FAR
VEDERE A VOI
E BRETT...



UN PO' PIU'
LONTANO...

E' LA DIMORA DI
PIETER VAN TAGEH,
UN RICCO INDUSTRI-
LE, HA QUALCOSA A
CHE VEDERE CON
QUESTA STO-
RIA?



SAPETE QUELLA
VETTURA, CHE HO
SEGUITO, SE NE SONO
ACCONTI CHE LI SE-
GUIVO E MI HANNO
SEMINATO, E' SUCCE-
SO IN UN POSTO MOL-
TO SOLITARIO... E LA
CASA DI VAN TAGEH
E' LA SOLA IN UN
RAGGIO DI PAREC-
CHI CHILOMETRI.
CI SIETE?

MENTRE LO YACHT VIRA
DI BORDO E RITORNA AL
PORTO DI TOAPOLITOU,
VEDIAMO QUELLO CHE
SUCCEDDE
DA VAN
TAGEH...



ALLORA,
SIETE
SICURO DI
QUELLO
CHE DITE?



DOPO CHE I SUOI ACCOLITI SENE SONO ANDATI, VAN TAGEN ACCENDE UN TELEVISORE A CIRCUITO INTORNO A...







BRANG



HI, HI! HA, HA!
VADO A
VEDERE!

SI PUO'
SEMPRE
FAR CONTO
SU "PICCO-
LA PULCE"!



GIÀ,
CON LUI NON
CI SONO PRO-
BLEMI! PRE-
STO ANDIAMO!
NON VOREI
CHE IL PADRO-
NE SI SPAZIE-
TASSE!

MA... DOVE SONO?
SONO STATI
CATAPULTATI
FUORI E...?







DUE ORE PIU' TARDI, LA POLIZIA FA IRRUZIONE NELLA VILLA DI VAN TAGEN. L'INDUSTRIALE ED I SUOI COMPLICI VENGONO ARRESTATI. LA CASA E' SOTTO SORVEGLIANZA ED I DUE PRIGIONIERI SONO LIBERATI.



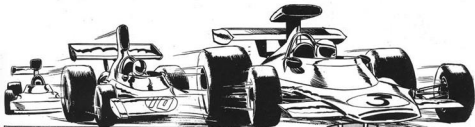
ADDESSO SAPPIAMO TUTTO... FAIRFAX RICATTAVA VAN TAGEN CON DEI DOCUMENTI CHE PROVAVANO CH'EGLI AVEVA CORROTTO DEI MEMBRI DEL GOVERNO DELL'ISOLA PER METTERE A TACERE IL FATTO CHE IN UNA DELLE SUE INDUSTRIE ERANO MORTI DECINE DI NATIVI...

VAN TAGEN SCOPERI' CHE FAIRFAX AVEVA UNA FIGLIA... E LA FECE RAPIRE! ERA SICURO DI POTER COSI' RIENTRARE IN POSSESSO DEI SUOI DOCUMENTI E DI "PUNIRE" FAIRFAX!



VICTOR + CARLOS

FINE DELL'EPISODIO



ATMOSFERA INCANDESCENTE, ALLA SEI ORE DI WATKING GLEN PER IL GRAN PREMIO DI FORMULA 1... ALL'ULTIMO GIRO, IL FRANCESE JEAN-PAUL NORDIER E' ALLA RUOTA DEL FAVORITO BRASILIANO...

SEI AGITATO A CAUSA DEL TUO AMICO FRANCESE, EH, BRETT?

SÌ, MA HA BUONE PROBABILITÀ DI SUPERARE IL BRASILIANO D'A SILVA!



ATTENTI A QUEL
DUE



JEAN-PAUL NORDIER...



DA SILVA E' PIU' RAPIDO DI ME COME RIPRESA... MA L'AVRO' SUPERATO UGUALMENTE ALLA PROSSIMA CURVA!

MA, FRENANDO, LA VETTURA DEL BRASILIANO, GIRA SU SE STESSA, E SBANDA BRUSCAMENTE!



PER SCHIVARLA, NORDIER STERZA A SINISTRA PORTANDOSI SULLA TRAIETTORIA DELLA VETTURA CHE LO SEGUE E...



IL CAMPIONE È IN PERICOLO



...E' LA
CATASTROFE!

MENTRE IL BOLI-
DE FRANCESE PIU'
VOLTE SI' CAPVOL-
GE SULL'ERBA ...

BRAUM



ANCHE NORDIER E'
STATO PROIETTATO FUORI!
ANDIAMO A VEDERE.
PRESTO, PANY!

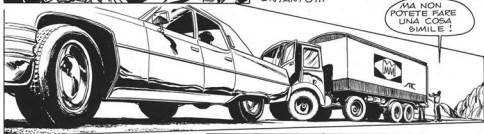


TRA IL PUBBLICO
QUALCUN ALTRO
VOLEVA LA VITTORIA
DEL FRANCESE ...



DANNAZIO-
NE! IL BRASI-
LIANO STA VIN-
CENDO!





DOPO AVER
ATTRAVERSATO
LA STRADA, IL
BOLIDE...

BRAA O O U M



E' FATTO, "RHUME"!
CI SIAMO OCCUPA-
TI DELL'AUTO!

BENE
HO VISTO...
OTTIMO
SPETTACO-
LO!



ADESSO POSSIA-
MO OCCUPARCI DEL
PILOTA!



ECCOCI!...
SEMBRA CHE AB-
BIAMO ORGANIZZA-
TO UN MINI CARNE-
VALE DI RIO PER
FESTEGGIARE LA
VITTORIA!

PIU' TARDI...

CE N'E' VOLU-
TO PER TROVA-
RE QUESTO
BRASILIANO!

TUTTA COLPA
DEL TUO ABBIGLI-
AMENTO
INADATTO. TUT-
TI CI HANNO
PRESO PER
GIORNALISTI!





DISARMAMI
QUESTI SIGNO-
R, BRETT!

EHM...
SUBITO...
MA SOPRATTUT-
TO NON INNER-
VOSIRTI, DANY-
MITRA-FACILE...
NON FARE CO-
ME L'ULTIMA
VOLTA A CHI-
CAGO...MIO
DIO CHE CAR-
NEFICINA!

MA
DANY-MITRA-
FACILE E' TRADI-
TO DALLA PROPRIA
OMBRA...

SONO
DISARMATI,
"SHORTY".

NON
CREDERE A TUTTO
QUELLO CHE TI
DICONO, "SHORTY"!

ADESSO VI
FACCIO VEDE-
DERE IO!

SIGNORE!
HA UCCISO IL
VOSTRO
AMICO!

MA SE
IO SONO
DISARMA-
TO!



NON
PREOC-
CUPARTI,
DANY!

...CREDO
CHE POSSO
LO
STESSO...

BOUFF!

OH,
GUARDATE,
QUEI DUE
UOMINI SI POR-
TANO VIA A
LORO VOLTA
IL CAMPIO-
NE!

ENTRATE
DISGRAZIA-
TE! CI SPA-
RANO AD-
DOSSO!

...SBRIGARME-
LA DA
SOLO!

MA...INFINE,
CHI SIETE?...
CHE VOLETE
DA ME...
COSA...

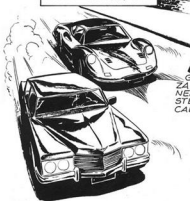
TCH! TCH!
NON NE SAPETE
ALTRA, VEC-
CHIO MIO!

VENITE SEN-
ZA PAURA, DA
SILVA! SIAMO
AMICI!

SEMPRE
NASCOSTO
NELL'OM-
BRA...
"RHUME"
MAC KAY...



...AVVIA IL MOTORE
E BEN PRESTO LA SUA
CADILLAC SUPERA L'AU-
TO DEI NOSTRI AMICI...



DUE FARI, DI
GRANDE POTEN-
ZA SI ACCENDONO
NELLA PARTE PO-
STERIORE DELLA
CADILLAC...



NON
VEDO PIU'
NIENTE!



BRAANG!!



NO!
NON POSSO FARE
CIO' LO STESSO!



VOLEVO SO-
LAMENTE
DAR LORO
UNA
LEZIONE!



IL GIORNO DOPO...

...E ALLORA CI HA
TRASBORDATO SULLA
SUA CADILLAC E CI HA
PORTATI AL PRONTO SOCCORSO!
COME TI SPIEGHI
UNA REAZIONE COSÌ
BIZZARRA, JEAN-PAUL?

OH, SAI
BRETT, E' NEL
SUO STILE!
CAPIRAI ME-
GLIO IN
SEGUITO...



PRESTO, PRIMA
CHE LA VETTURA
PRENDA FUOCO!



...SAREBBE MORTO CARBONIZZATO SE NON LO AVESSI
ESTRATTO DALLE FIAMME! DOPO CIO' HA AVUTO PER ME
UNA RICONOSCENZA ASSURDA... TROVO STRAORDINARIO
IL FATTO CHE IO ABBAI POTUTO RISCHIARE LA MIA VITA PER
SALVARE LA SUA ...



HO
CONOSCIUTO
"RHUME" DUE
ANNI FA PER PU-
RO CASO. LA SUA
VETTURA EBBE
UN INCIDENTE
SULL'AUTOSTRA
DA PROPRIO
MENTRE PAS-
SAVO DI LÌ...



E' UN PEZZO GROSSO DELLA MAFIA NEWYORKESE... HA VOLUTO AIUTARMI, PROTEGGERMI, FARMI UN PO' DA "PADRINO"... HA CREDUTO CHE DA SILVA AVESSE VOLUTO UCCIDERMICI... ED E' PER QUESTO CHE HO CHIESTO IL TUO INTERVENTO, BRETT!



DEVE SENTIRSI IN COLPA, ORA CHE AVRA' SAPUTO LA VERITA' SUL MIO INCIDENTE... FARA' DI TUTTO PER FARSI PERDONARE... E PROBABILMENTE L'HA GIA' FATTO!



E GIA'...A VOLTE SI HANNO DEGLI AMICI PERICOLOSI...

E COME VOLEVASI DIMOSTRARE... NON HATARDATO AFFATTO A RIMPIAZZARE LA MIA FERRARI!

A PROPOSITO... NON C'E' MICA UN DOPPIO SENSO IN QUELLO CHE HAI DETTO PRIMA?

CHE COSA HO DETTO?

NON E' CHE PENSAVI A ME QUANDO PARLAVI DI "AMICI PERICOLOSI"?



STA A SENTIRE, MIO CARO BRETT...

NON SONO IL "TUO CARO BRETT": FERMA LA MACCHINA CHE PARLIAMO!

AH! E' LA LITE CHE TU VUOI! EBBERNE SONO QUA!



Fine dell'episodio

**STA SPUNTANDO L'ALBA
ED UNA LUCE E' ANCORA
ACCESA NELLA VILLA DI
WILBUR STANTON, UN
ECCENTRICO MILIARDARIO...**



**QUALCUNO E'
ANCORA INTENTO
A LEGGERE...**



ATTENTI A QUEI DUE



**TESTO:
VICTOR MORA**



**DISEGNI:
RAFFAELE MARCELLO**



**IN UNO STRANO SCENARIO.
UN MUSEO DI CERA DOVE SI
TROVANO TUTTI I PERSONAG-
GI DEI FUMETTI!**

SUPERMAN E' SCOMPARSO

**MA CHE STA SUCCEDENDO?
TRA BATMAN ED IL DOTTOR
JUSTICE QUALCOSA SI
STA MUOVENDO!**



**ED UNA FIGURA MINAC-
CIOSA SI DIRIGE VERSO
IL LETTORE...**



**UN PO' PIU'
TARDI,
NON DISTAN-
TE DALL'AC-
CADUTO...**

**NON ERA POI MALE
LA CENETTA DELLA
CONTESSA!**

**SÌ, MA
AVREI
QUALCHE
APPLUNTO
DA FARE
CIRCA IL
CAVIALE
E LA SCEL-
TA DEI
VINI!**









APRITE!
APRITE O VE NE
PENTIRETE!

MI SPIACE MA
L'INGRESSO ALLA
VILLA E' STRETTA-
MENTE VIETATO
A VENDITORI AM-
BULANTI, POSTU-
LANTI E... DELIN-
QUENTI!

L'HANNO...
L'HANNO POR-
TATO VIA, BREN-
DA... SUPERMAN
E' SCOMPAR-
SO!

E'
UN VERO
PECCATO! CI
SAREBBE STA-
TO DI GRANDE
AIUTO IN QUE-
STO FRAN-
GENTE!

NO! A WALL STREET
TRA I MILIARDARI COI
QUALI TRATTAVO
D'AFFARI!

NON MI PIACE QUE-
STA FERITA! NE HO
VISTE MOLTE ADPOS-
SO A PERSONE CHE
POI SONO
MORTE!

A HELL' COOK, NEI
BASSIFONDI NEW-
YORKESI, BEN
INTESO...











ERO SPOSATA CON TRENKEL... MA DOPO UN ANNO L'HO ABBANDONATO. TROVAI UN IMPIEGO PRESSO MISTER STANTON, UN MANIACO DEI FUMETTI...

"UN GIORNO, DISGRAZIATAMENTE, TRENKEL MI HA RITROVATA."

IL LADRO DEL SECOLO, A MONTE CARLO, SONO IO! MA IL TERRITORIO E' SORVEGLIATO E MI CI VUOLE UN POSTO SICURO PER NASCONDERE IL MALLOPPO! LO METTERAI IN UNA STATUA DEL TUO PADRONE!



HO AVUTO PAURA E HO FATTO CIO' CHE MI CHIEDEVA... POI, IERI SERA, HO LASCIATO LA PORTA APERTA PERCHE' POTESSE RECUPERARE IL LORO DENARO... MA HANNO PUGNALATO STANTON! ED ALLORA MI SONO RIBELLATA... MI HANNO TRASCINATA VIA ED... IL RESTO LO SAPETE!



SU, BRENDIA, SMETTITELA DI PIANGERE! SIETE PIU' VITTIMA CHE COLPEVOLE... SAPETE, ANCH'IO MI SENTIVO IN COLPA PER AVERVI LASCIATA SOLA...

STATE ATTENTA A QUELLO, FA IL CASCAMOTO COME JAMES BOND!



CHI...?!
IO...?!

E BRETT SINCLAIR, DICENDO CIO', ASSUNSE UN'ARIA ANGELICA. LO SI AVREBBE DETTO UN SANTO! (*)

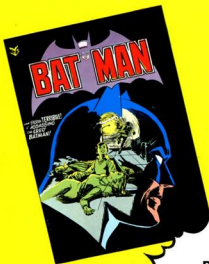
(*) ROGER MOORE E' STATO IL PROTAGONISTA DELLA PRIMA SERIE DE "IL SANTO" TRASMESSA IN TELEVISIONE.



FINE DELL'EPISODIO

A "COLPO"
SICURO SCEGLI
IL MIO NUOVO
MENSILE



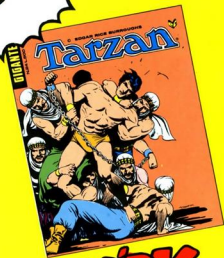
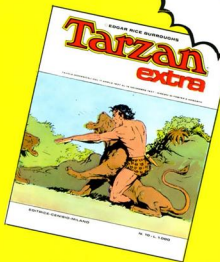


È
DISTINTO
DA QUESTO MARCHIO



IL MEGLIO
DELL'AV-
VENTURA!

SCEGLI
IN EDICOLA
IL TUO EROE



E SE ANCORA NON TI BASTA COMPRA

KIRK
WESTERN