

Año VII - Número 43 - Marzo de 2021

<http://phenomena-es.com>

PHENOMENA

EN ESPAÑOL

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

ENTREVISTA A JORGE RIOS Y DANIEL ORTEGA

ADemás...

CASINO MONTESBLANCOS:
INVESTIGACION PARANORMAL DE
DIEGO CLARAMONTE Y EL GRUPO
ADAP



La revista más reconocida sobre "estos temas" de iberoamérica

GLOSARIO

FORTEANO



Canal Recopilatorio del fenómeno OVNI, Misterios, Teoría de los Antiguos Astronautas...

Nuevo canal de YouTube donde publicaremos los videos del viejo canal de PHENOMENA EN ESPAÑOL (cerrado por tiempo indeterminado), además, tops, entrevistas, artículos de interes...

2

<http://glosarioforteano.home.blog/>

Dale like, suscribite y dale a la campanita, para recibir las notificaciones de los videos, a medida que los subimos. Esperamos tus comentarios, que nos ayudan a crecer...

Nuestro mail: glosarioforteano@gmail.com

Escribinos y contanos de que deseas que hablemos...

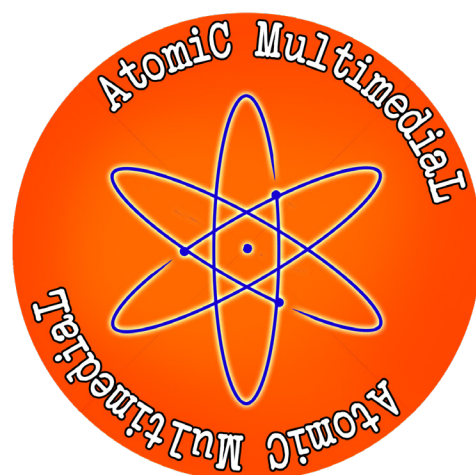
GLOSARIO

FORTEANO



CONTENIDO:

| | |
|--|----|
| Soñadores Lúcidos Y Experimentación: De Las ECM A La Comunicación Bidireccional Y Los Sueños Interactivos Por Félix Ruíz Herrera.- | 6 |
| Voynich, manuscrito inescrutable Por Martha Rosenthal.- | 13 |
| El Incidente De Necochea: Análisis De Un Contacto Por Guillermo Daniel Giménez.- | 17 |
| ¿TENEMOS OTRO TESTIGO DEL ACCIDENTE OVNI EN ROSWELL EN 1947? Por Irena Scott PhD.- | 32 |
| REAPERTURA DEL CASO MANCO- PONZIO Por Fernando Lefevre y Esteban Dylan.- | 37 |
| Rods en Jumilla. ¿Un atisbo de inteligencia? Por Javier Resines.- | 44 |
| Fotografías de Espíritus ¿realidad o ficción? Por Jorge Ríos Corral.- | 51 |
| ENTREVISTA A JORGE RÍOS Y DANIEL ORTEGA Por Nieves Guijarro.- | 58 |
| La Cosmogonía Glacial Por Rafael Videla Eissmann.- | 61 |
| El Casino De Montesblancos: El Casino Sangriento Por Diego Claramonte.- | 70 |
| Las Páginas de Piotr: dos casos, una sola persona Por Piotr Gadaj.- | 78 |





EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor: Darío Alberto Fernández:

info@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic

Soluciones digitales. sitio web:

<http://atomicmedial.online/>

EDICIÓN BRITÁNICA: Contacto

fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

[yahoo.com](mailto:s_mera@yahoo.com)

Contacto Editorial: Brian Allan -

Paratec7@aol.com

COLABORADORES

(en orden alfabético):

Annino Luis; Bryson

Bibiana; Caravaca José;

Carpio Joe; Claramonte

Bailo Diego; Dévora

Luis; Fernandez Dario;

Fernandez Pedro;

Gadaj Piotr; Giménez

Guillermo; G.I.P. San

Pedro; Iurchuk Carlos;

Resines Javier; Las Heras

Antonio; Mantle Philip;

Mayán Moisés; Mera

Steve; Moreira Rocío;

Oniria Misterio; Ríos

Jorge; Rosenthal, Martha;

Ruíz Herrera Félix;

Stekar Edgardo; Tichetti,

Thiago; Torres Marina;

Velazquez Mariscal

Jesús; Videla Eissman

Rafael.

EDITORIAL

Primero lo primero: cambiamos la estética. Decidimos seguir los instintos y algunas sugerencias, y comenzamos con una serie de cambios que le da más seriedad a la revista. Muchos pensarán que “seriedad” era la norma de la revista y no se equivocan. Nunca fue la intención de esta revista no ser seria en cuanto a los artículos. Todo lo contrario: rigor era la palabra. No tienen idea los artículos que hemos rechazados (en contra de nuestra filosofía de no rechazar por rechazar), por fantasiosos, malintencionados e, incluso, robados de artículos en inglés... si, se revisa todo lo que recibimos y cuando se rechaza algo, se le explica al autor el motivo. Algunos, siendo sinceros, decidieron no publicar más, y otros, entendiendo la política de seguir los protocolos MAPIT a rajatabla (pueden leer estos protocolos aquí), enviaron nuevos artículos que fueron aprobados. Tal vez para muchos esta regla sea demasiado estricta y piensen “vamos, son sólo una revista de OVNI!” y lo cierto es que no sólo somos una revista de OVNI. Hay desde investigación paranormal (y muy seria, por cierto), notas de interés (siempre dentro de lo forteano) y mucho más. Pero claro. Fuimos, somos, seremos estrictos en lo que se publica.

Por esto, según muchos, somos la mejor revista de habla hispana de estas termas. ¿Y como llegamos a esto? Por las tres patas: seriedad, colaboradores maravillosos y lectores fieles.

Nada más.

Bienvenidos al número de Marzo de Phenomena en español.

Darío Fernandez - editor



Flying Disk Press
Ibero América
Alimenta Tu Mente

* La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena en español.

Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

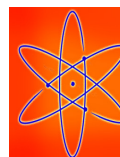
PHENOMENA MAGAZINE - OFICINA CENTRAL: 17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH United

Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMÉRICA: (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons. Atributos No Comercial no derivado “de licencia libre”.

[//creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0)



ATOMIC
MULTIMEDIAL

ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en “Phenomena Magazine en español” deben ser “obra original”. Mapit / “Phenomena Magazine” no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / “Phenomena Magazine” / “Phenomena Magazine en español” hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en “Phenomena Magazine en español” no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible. Los Derechos de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o “Phenomena Magazine” / “Phenomena Magazine en español”. Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.



THE HEIRS (LOS HEREDEROS)

JOHN WOLF

YOLANDA LÓPEZ (Publicista editorial nacional)

**"Por tan excelente trabajo, podemos situar a John Wolf,
entre escritores como Henry Lincoln (El enigma sagrado)**

Michael Baigent (El templo y la logia)

**Richard Leigh (La conspiración del mar muerto)
o Dan Brown (Código Da Vinci)."**

DARÍO FERNANDEZ (Director Revista Phenomena)

**"John se basa en muchos relatos históricos,
mezclándolos con la fantasía, las leyendas
y el relato por él creado,
y da por resultado un libro casi impecable,
una historia posible y, como ya he dicho,
un libro a prueba de balas."**

**S E C R E T O S . . .
T R A I C I O N . . .
V E N G A N Z A . . .
R E D E N C I O N**

**YA A LA
VENTA**



yggdrasileitorial.es

SOÑADORES LÚCIDOS Y EXPERIMENTACION: DE LAS ECM A LA COMUNICACION BIDIRECCIONAL Y LOS SUEÑOS INTERACTIVOS

6

Por Félix Ruíz Herrera.-

El sueño ha intrigado al hombre desde los albores de la Humanidad, desde que el primer chamán se metió en una cueva a fumar y a mascar psicotrópicos para sumergirse en un trance onírico y poder asomarse así al porvenir en viajes mágicos y alucinados. En Grecia el sueño era Hipnos, hijo de Nix, la noche, y vivía con su hermano gemelo: Tánatos, la muerte. El sueño y la muerte eran las dos caras de la misma moneda. Ambos, Hipnos y Tánatos, vivían en una cueva donde nunca llegaban los rayos del Sol. En una ocasión, Hera pidió a Hipnos que durmiera a Zeus. A cambio le daría la mano de Pasítea. Hipnos aceptó, pero el experimento debió de salir mal y Zeus despertó encolerizado y con la intención de expulsarlo del Olimpo. Finalmente, Nix apaciguó a Zeus y le convenció de que era conveniente echar una cabezada de vez en cuando.

En la Antigüedad, en ferias y mercados, los adivinos interpretaban los sueños de las gentes por una módica cantidad. Las ensoñaciones e imágenes oníricas se consideraban muchas veces premonitorias, señales o presagios de lo que iba a acontecer, y los grandes reyes tenían en cuenta los consejos de sus onirománticos antes de emprender una batalla o empresa. El Oráculo del Santuario de Delfos, en honor al dios Apolo, fue el mayor laboratorio de interpretación de sueños de la Antigüedad. Allí se dirigían emperadores, hombres de estado y nobles de todos los rincones del planeta para consultar sus vaticinios y visiones. Según la leyenda, las pitonisas interpretaban los sueños y alucinaciones del suplicante, que solía seguir al pie de la letra los consejos de los visionarios.

A finales del siglo IV, Macrobio proporcionó a la cultura pagana un completo tratado sobre los sueños. El escritor distinguía cinco clases de experiencias

oníricas: el *insomnium*, sueño turbado o pesadilla, y el *visum*, forma de fantasma, de vagabundeo onírico ilusorio o falso sueño. Los otros tres anunciaban el futuro: el *somnium* o sueño enigmático; la profecía o *visio*, que predice eventos de forma clara y segura; y el *oraculum*, que por mediación de parientes, sacerdotes o incluso de alguna divinidad previenen al durmiente acerca de un acontecimiento que está por venir.

Luego llegarían nuevos y tímidos avances. Algunos de ellos muy alejados del método científico. Por ejemplo, el cristianismo lo redujo todo a la inmemorial lucha entre el bien y el mal, Con Dios y sus ángeles en un bando y Satán en sus demonios en el otro. Con la llegada del Renacimiento los sueños salen de los monasterios y las iglesias, se desacralizan, se consideran procesos enteramente humanos y empiezan a ser tratados como trastornos a estudiar por la psicología y la medicina. Pero tendrían que pasar varios siglos más para que se produjera el primer intento abiertamente científico de acercarse a los sueños y darle explicaciones fisiológicas de manos de Sigmund Freud. Desde entonces, la neurociencia ha avanzado mucho, y cada cierto tiempo se pueden leer estudios y experimentos que tratan de resolver esa gran incógnita sobre esa realidad en la que cada persona pasa, de media, una tercera parte de su vida.

ECM y sueño lúcido

El velo entre el mundo de los sueños y la realidad puede ser más delgado de lo que se piensa. Incluso en momentos extremos como el de la propia muerte, lo que en cierta forma devolvería a la humanidad a aquella relación fraternal entre Hipnos y Tánatos. Un estudio presentado en junio de 2019 en el marco del 5º Congreso de la Academia Europea de Neurología (EAN) y realizado por investigadores del Rigshospitalet, el Hospital Universitario de Copenhague, de la Universidad de Copenhague, Dinamarca; del Centro de Investigación de Accidentes Cerebrovasculares de Berlín; y de la Universidad Noruega de Tecnología, Trondheim, señalaba que las experiencias cercanas a la muerte (ECM), que incluyen alucinaciones, sensaciones extracorpóreas y distorsiones del tiempo afectan a alrededor del 10% de las personas. Una proporción bastante importante.

La investigación se desarrolló a partir de 1.034 personas de 35 países diferentes que fueron seleccionadas a través de una plataforma de crowdsourcing en línea. Todas debían responder si habían sufrido una ECM alguna vez. Si la respuesta era "sí", se les pedía más detalles, siguiendo la escala formulada por el psiquiatra Bruce Greyson, de la Universidad de Virginia, para medir los aspectos y características de las experiencias cercanas a la muerte.



De todos los seleccionados, un total de 289 personas informaron haber tenido una ECM, y 106 de ellas alcanzaron un umbral de 7 en la escala de ECM de Greyson (lo que confirma una ECM verdadera). Alrededor del 55% percibió la ECM como una verdadera amenaza para la vida y el 45% señaló que no era realmente peligrosa. En ese mismo estudio (titulado *Prevalence of near-death experiences in people with and without REM sleep intrusion in 1034 adults from 35 countries*) se determinó que el 72% de las personas que han vivido ECM las consideran desagradables, aunque ese dato

Ese trabajo de investigación comprobó que las ECM son frecuentes incluso en personas que no están en peligro inminente de muerte. Es decir, se pueden presentar en situaciones de estrés extremo o de shock potente. Los investigadores establecieron también que las ECM tienen relación con un trastorno específico del sueño, que ocurre cuando la fase REM se cuela en el estado de vigilia, provocando alucinaciones. Este hecho sugiere que tal vez las experiencias cercanas a la muerte podrían ser una forma de soñar, aunque esa suposición no pudo considerarse una conclusión de

seleccionados hicieron de sus propias experiencias: paz total, atracción de una fuerza superior, conciencia de estar fuera del cuerpo, sensación de túnel, sensación de compañía, parálisis... Estos y otros factores aparecen con bastante frecuencia, siendo percibidos como algo bueno o malo dependiendo de cada individuo.

Sobre la base de la información obtenida en estudios anteriores, los investigadores encontraron una asociación entre las ECM y la intrusión del sueño REM en el estado de vigilia. Cuando



fue luego alterado y tras un análisis más pormenorizado de la estadística se concluyó que en realidad el 53% de las experiencias se consideraron agradables y sólo el 14% desagradables. La herramienta de Bruce Greyson fue la que permitió esta revisión en aquellos casos que alcanzaron una puntuación de 7 o más en su escala de ECM. De ello se extrajo la conclusión de que el factor subjetivo es clave. Todo apunta a que cada caso es particular y en cierta forma único, algo que también se puede extrapolar a otros fenómenos de difícil comprensión, aunque se puedan establecer una serie de pilares básicos sobre los que pivotan las experiencias.

esa investigación.

La investigación arrojó más luz sobre las ECM: el 87% de las experiencias analizadas contenían una percepción anormal del tiempo y el 65% describían una velocidad excepcional del pensamiento. Asimismo, el 63% de los voluntarios dijo haber experimentado sentidos excepcionalmente vívidos y el 53% experimentó la sensación de haber estado separados de sus cuerpos e incluso fuera de él durante el proceso.

La heterogeneidad fue palpable a la hora de conocer las descripciones que los

el sueño REM se entromete en la vigilia, algunas personas relatan alucinaciones visuales y auditivas y otros síntomas como la parálisis del sueño, que ocurre cuando se sienten conscientes pero no pueden moverse. Esa intrusión resultó ser más común en personas con puntuaciones de 7 o más en la escala de ECM de Greyson (47%) que en personas con puntuaciones de 6 o menos (26%), o en aquellas por debajo del umbral sin tales experiencias (14%). En base a esto, los investigadores consideraron que tanto en las ECM como en los sueños lúcidos se viven sensaciones similares, lo que les lleva a relacionar ambas experiencias como parte de un

proceso cerebral parecido.

“Nuestro hallazgo central es que confirmamos la asociación de experiencias cercanas a la muerte con la intrusión del sueño REM en la vigilia. Aunque la asociación no es causalidad, identificar los mecanismos fisiológicos detrás de la intrusión del sueño REM en la vigilia podría mejorar nuestra comprensión de las experiencias cercanas a la muerte”, dijo en un comunicado Daniel Kondziella, neurólogo de la Universidad de Copenhague e investigador principal.

El estudio no concluyó que la ECM sea un sueño lúcido similar al que se vive cuando la fase REM se cuele en el estado de vigilia, sino que propuso investigar en esa dirección para conocer si las experiencias cercanas a la muerte son un mero producto de la actividad cerebral o algo diferente todavía sin aclarar.

Comunicación con un soñador lúcido

Este estudio, al igual que otros precedentes, han intentado esclarecer hasta qué punto el sueño está relacionado con procesos cerebrales percibidos como anómalos, que además pueden tender ciertos puentes con fenómenos hasta ahora considerados paranormales o pseudocientíficos y que han recibido escasa atención académica. En este sentido, el

estudio del sueño ha estado muy apegado a la psicología hasta hace dos o tres décadas, momento en que la neurociencia comenzó a interesarse y estudiar activamente sobre ello.

Las experiencias oníricas son un feudo fértil para todo tipo de paraciencias. Precognición onírica, sueños compartidos, telepatía... La última frontera parece estar en los onironautas, “caminantes de sueños” que aspiran a convertirse en una suerte de demiurgos de esa realidad alternativa que convive con cada individuo cuando se queda dormido. Hay todo un cuerpo teórico y práctico en torno al mundo de los onironautas, y en él caben tanto experimentos vanguardistas como trato con sustancias psicotrópicas o alucinógenas, pasando por vertientes aun **más heterodoxas. Al respecto.**

Identificar el momento exacto en el que alguien entra en un estado de sueño lúcido es algo que ha sido estudiado recientemente. En concreto en 2018, con un estudio publicado en agosto en Nature Communications (*Smooth tracking of visual targets distinguishes lucid REM sleep dreaming and waking perception from imagination*) donde se descubrió que hay ciertos tipos de movimientos oculares que aparecen cuando se sueña y que igualmente ocurren cuando se ven objetos reales, pero no así cuando se imaginan.

Los movimientos oculares en cuestión se denominan “persecución suave” y, como su nombre indica, se usan para rastrear objetos en movimiento. Un aspecto fascinante de esos movimientos suaves es que no pueden fingirse. Se puede utilizar la persecución suave para rastrear un objeto real en movimiento, pero no uno imaginado.

Un equipo de investigadores de la Universidad de Stanford y la Universidad de Wisconsin-Madison se dio cuenta de que, debido a que las personas no pueden realizar movimientos oculares de búsqueda fluidos en respuesta a trayectorias imaginadas, podrían rastrear los movimientos oculares de los soñadores lúcidos para descubrir si las imágenes de los sueños son percibidos como reales.

Para averiguarlo, Stephen LaBerge, Benjamin Baird y Philip G. Zimbardo reclutaron participantes con capacidad demostrada para tener sueños lúcidos en el laboratorio del sueño en el que trabajan (LaBerge es psicólogo de la Universidad de Stanford y fundador del Lucidity Institute). Cada participante pasó entre una y ocho noches en el laboratorio, durmiendo mientras los investigadores obtenían su EEG y mediciones de sus movimientos oculares.

Mientras dormían, los participantes indicaron el momento en el que sus sueños se volvieron lúcidos mediante “señales de movimiento ocular LRLR (left, right, left, right)”. Es decir, movieron rápidamente sus ojos completamente hacia la izquierda y luego hacia la derecha durante dos veces consecutivas, para señalar a los científicos que en ese momento eran conscientes de que estaban soñando.

Una vez que la lucidez se comunicó a los investigadores, los participantes tuvieron que visualizar objetos presentes (y





10

previamente acordados) en sus sueños y seguirlos con los ojos, mientras los investigadores monitoreaban el proceso. Los datos del movimiento ocular mostraron que el seguimiento suave de la persecución durante el sueño lúcido era muy similar al seguimiento suave que ocurre durante la vigilia, mientras que es cualitativamente diferente del seguimiento sacádico (rápidos desplazamientos de la fijación de un punto a otro del campo visual) que tiene lugar durante la imaginación. Los científicos concluyeron, basándose en estos resultados, que las imágenes visuales que ocurren durante el sueño son más similares a la percepción de objetos reales que a los imaginarios.

Además, los datos mostraron que el circuito neuronal de búsqueda suave puede activarse mediante imágenes soñadas en ausencia de estimulación retiniana de objetos visuales reales.

Sueños interactivos

Así llegamos al último estudio al respecto, en el que científicos de cuatro países aseguran haber demostrado que es posible comunicarse con soñadores

lúcidos, más allá de esa constatación de que estos pueden dar fe de que están en uno de esos trances. Los responsables de la investigación indican que los soñadores supuestamente pudieron responder a preguntas simples de sí o no y además resolver problemas matemáticos simples mediante movimientos faciales y oculares. Finalmente, algunos recordaron haber escuchado las preguntas durante sus sueños. Esto supondría una prueba fehaciente de que es posible comunicar a dos o más personas que se hayan en estado de consciencia tan diferenciados como la vigilia y el sueño.

El neurocientífico cognitivo y autor del estudio Ken Paller y sus colegas de la Universidad Northwestern en Chicago, han estado estudiando la conexión entre el sueño y la memoria durante años.

Una de las razones por las que es difícil entender los sueños es que a la mayoría le cuesta recordarlos completamente una vez que despiertan, y mucho más crear un relato coherente de los mismos y compartirlo con otros. Pero Paller y su equipo han estado tratando de

comunicarse con los durmientes durante años. Su investigación anterior (*Sleep Learning Gets Real. Experimental techniques demonstrate how to strengthen memories when our brains are off-line*. Scientific American, noviembre de 2018) demostró que las personas pueden verse influenciadas por los sonidos del mundo exterior mientras duermen. En este sentido, la comunicación unidireccional con una persona dormida es factible, ya que el sonambulismo y el habla dormida son fenómenos comunes. Pero el equipo de Paller creyó que debería ser posible tener una comunicación bidireccional entre soñadores y observadores despiertos y que los soñadores deberían poder recordar estas conversaciones. También teorizaron que esta comunicación podría inducirse y replicarse en las condiciones adecuadas en un laboratorio. El equipo de Paller no fue el único que tuvo esta idea. Al menos otros tres grupos de investigación en Francia, Alemania y los Países Bajos habían perseguido el mismo objetivo.

“Los grupos de investigación realizaron estudios de forma independiente y después descubrimos

que habíamos realizado estudios similares en diferentes países. Entonces decidimos publicar todos nuestros resultados juntos, de manera cooperativa en lugar de competitiva”, dijo Paller.

Un total de 36 voluntarios fueron parte del estudio. Algunos de ellos eran autoproclamados expertos en sueños lúcidos. Otros participantes no tenían experiencia previa al respecto, pero el equipo de Paller trató de entrenar a todos sus sujetos para que comenzaran a tener un sueño lúcido cuando escucharan cierto sonido mientras dormían. Entre los participantes había alguno muy peculiar. En concreto, hubo un participante francés de 20 años con narcolepsia que le permitía alcanzar el sueño REM en el primer minuto de una siesta de menos de media hora de duración. Algunos equipos de trabajo utilizaron palabras o tonos hablados para comunicarse, otros confiaban en luces intermitentes o tocaban ligeramente a los durmientes. Los voluntarios también fueron monitoreados a través de electroencefalogramas (EEG), que registran la actividad cerebral.

En un total de 57 sesiones de sueño, los participantes pudieron indicar el comienzo de un sueño lúcido mediante el movimiento de los ojos el 26% del tiempo. En esas sesiones que resultaron exitosas, los diferentes observadores pudieron obtener al menos una respuesta correcta a una pregunta a través de los movimientos oculares o las contorsiones faciales de un soñador casi el 50% del tiempo. De las 158 veces que intentaron comunicarse con un soñador lúcido durante estas sesiones, obtuvieron una tasa de respuesta correcta del 18% (la circunstancia más común, alrededor del 60%, fue ningún tipo de respuesta).

En cuanto a los voluntarios de los experimentos, algunos dijeron haber recordado las instrucciones

previas que habían recibido e intentaron llevarlas a cabo. Otros aseguraron haber escuchado las preguntas que recibieron mientras estaban dormidos, aunque no siempre de la misma manera. Unos cuantos dijeron haber escuchado palabras que percibieron como si las oyeran durante la vigilia, mientras que otros dijeron que se sentían como si las estuvieran escuchando a través de una radio u otra forma de comunicación dentro del sueño. Sin embargo, todo lo anterior también estuvo sujeto a disonancias, ya que hubo casos en los que alguno de los voluntarios no podía recordar claramente lo sucedido ni “oyó” las mismas preguntas que deberían en el estado onírico.

Los hallazgos del estudio, publicados en *Current Biology*, se basan en una muestra pequeña, por lo que las conclusiones deben tomarse mayor precaución. Pero, según Paller, sí demuestran que al menos es posible tener una comunicación bidireccional. El hecho de que diferentes grupos de científicos hayan sido capaces de registrar este suceso indica que no se trata solo de un fenómeno aislado o mal identificado.

El equipo ha bautizado al fenómeno como “sueños interactivos”. Ahora planean continuar mejorando la capacidad de las personas para ingresar a ese estado.

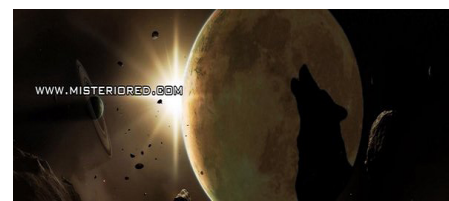
“Actualmente estamos explorando posibilidades para ejecutar experiencias en los propios hogares de las personas en lugar de en el laboratorio del sueño. Puede haber algunas ventajas al hacerlo, ya que las personas no se verán influenciadas por el entorno inusual de un laboratorio del sueño o la tecnología de monitoreo que utilizamos”, dijo Paller.

Una vía a explorar para futuras investigaciones es el uso de una aplicación para teléfonos inteligentes que enseñe a

cualquiera cómo tener sueños lúcidos y cómo mejorar en ellos; una aplicación que ya está disponible y que se llama *Lucid* (aún no disponible para iPhone). La misma da instrucciones sobre su uso y sobre encuestas para cada individuo que se preste a experimentar con ella. La primera noche incluye una encuesta sobre hábitos de sueño. La séptima noche incluye preguntas adicionales. Durante la noche, debe dejarse el teléfono boca abajo en la cama cerca de la almohada (o debajo de la almohada). Aproximadamente 6 horas después, la aplicación emitirá sonidos muy suavemente. Si quien la usa despierta, debe responder a las preguntas sobre experiencias de sueños lúcidos, y si no recuerda ningún sueño, debe indicar que no tuvo ninguno. Después de responder las preguntas, se le ofrecerá estas 2 opciones: (a) irse a dormir para que la aplicación pueda intentar el proceso de nuevo; o (b) despertar / apagar la aplicación.

La esperanza es que esta técnica permita a investigadores como Paller acercarse un poco más a descifrar los misterios de la vida de nuestros sueños y cómo podrían afectar a los hábitos diarios de las personas, a su bienestar durante la vigilia y a la salud mental. Igualmente, y extrapolándola a investigaciones más fronterizas, podría ayudar a comprender cómo diferentes procesos cerebrales podrían tener conexión con fenómenos fronterizos como los comentados anteriormente, siendo las ECM el más destacado. ¿Sería posible contactar de alguna forma activa con alguien que se encuentra inmerso en un proceso extremo como ese?

Félix Ruiz Herrera.-



OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)



CRIPTOBOTOLOGÍA en español

Lo extraordinario sucede muy cerca de ti.

Criptobotánica

La Naturaleza se revela...con Javier Resines

HUITRAMANNALAND

La Historia Desconocida de America

El Blog de Rafael Videla Eissmann


Flying Disk Press

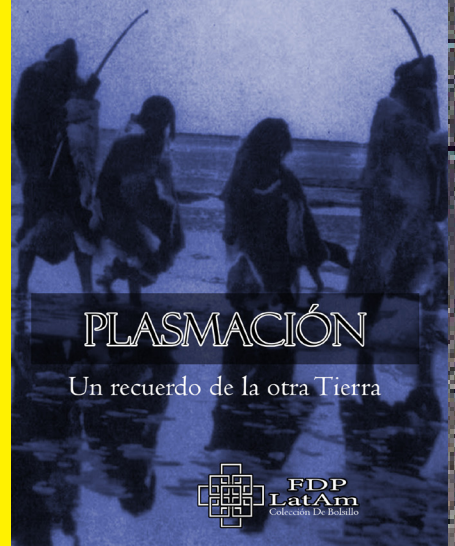
FLYING  DISK FRANCE

"PLASMACIÓN"

*Un libro de Rafael
Videla Eissmann.
Solo a traves de*

FDP
LATAM
ALIMENTA TU MENTE
Flying Disk Press Latino América

RAFAEL VIDELA EISSMANN



VOYNICH, MANUSCRITO INESCRUTABLE



Por Martha Rosenthal.-

Por el año 12 del pasado siglo veinte, el editorialista Wilfrid M. Voynich, un neoyorquino curioso, comerciante en libros, dio a conocer el hallazgo de un extraño ejemplar, en la biblioteca de la fundación jesuita del colegio Mondragone, - en Frascati, Italia. Hoy, en la biblioteca de la Beinecke Library Universidad de Yale, especializada en libros y manuscritos raros, no transcurre un día sin que alguien pregunte por aquel documento, ahora conocido como Manuscrito de Voynich.

Doscientas páginas de 0.14 X 21.5cm, un pergamino escrito en una codificación que ningún criptógrafo o lingüista del mundo ha logrado descifrar, pues aunque escrito con una caligrafía armoniosa y fluida el contenido fue anotado en un lenguaje totalmente desconocido.

No así su historia:

Durante el reinado de Enrique VIII, el Duque de Northumberland, arremete fuertemente contra todo escrito que -en su muy particular opinión-, tuviese un contenido que tocara el tema de la brujería y en todo caso, de texto poco transparente. ¡Todos ellos, desaparecen de circulación! Busca arduamente en los lugares donde estos documentos pudiesen estar ocultos. Durante uno de

sus decomisos encontró, en una pequeño monasterio del condado de Essex, un manuscrito en papiro, más no era un original, pues decía el prólogo, que había sido copiado por Roger Bacon.

Para entonces, John Dee era un buscador. Dedicó su vida a deambular por el mundo y coleccionar escritos raros, jamás divulgó su procedencia ni de quien los había obtenido, todos solían ser de papiro muy antiguo. Siendo muy





amigo del Duque, este le regaló un extraño papel del cual solo pudo descifrar la primera porción de los escritos y en 1586, pasa el documento al Emperador Rodolfo II.

Róger Bacon, nacido en 1214, muere a los setenta años, cuando aún ni se soñaba en descubrir América. Aún así, el prólogo del papiro en cuestión dice: "Ésta es copia fiel del original que se encuentra guardado bajo las montañas que corren sobre la costa oeste de un lejano lugar, situado en el extremo sur del planeta". Habla claramente del aún desconocido continente, ubicando la cordillera de los Andes y un país al extremo sur de América.

Entre tantos consultados están William Newbold, el

decano de la Universidad de Pennsylvania para 1919, quien adquiere sonados conocimientos sobre el escurridizo documento y, cuando decide darlos a conocer, comienza a recibir escalofriantes amenazas. Fallece llevándose su secreto. Adolph Cyrus Roidingercht, quien desaparece misteriosamente en 1917, alega poder descifrar el escrito, pues uno de sus antepasados poseía un código usado por los habitantes protohistóricos de la extremidad sur del planeta. Descubre la existencia de una civilización de constructores de ciudades subterráneas, de corta estatura y ojos profundos, capaces de dominaban la fuerza de gravedad y comunicarse desde

debajo de la Tierra con el resto del planeta.

Entre diversos conocimientos celestes, en el documento figuran dos lunas y dos soles, información botánica de especies desconocidas, los planos de una insólita máquina que muestra las turbinas de los modernos «jets».

Hacia la década de 1970, el profesor Robert Brumbaugh, de la Universidad de Yale, observó que algunos símbolos del manuscrito de Voynich le recordaban los de otro escrito. Tras profundos y delicados análisis, descubrió una serie de garabatos que conformaban un diagrama con veintiséis símbolos, igualando así el número de letras del alfabeto inglés. Basto para que considerase que estos podrían ser la tan buscada clave.

De algunos de los párrafos ya descifrados, el insólito «Documento Voynich», se refiere a un «tercer lóbulo cerebral», mediante el cual, civilizaciones ya desaparecidas lograron sus extraordinarios conocimientos, pues sabían poner en funcionamiento ese «sono medular» capaz de facilitar el descubrimiento de nuestra porción divina.

El «Voynich» habla así: "*el ser humano posee una energía*



muy especial que se gesta en la parte superior del cerebro y su medida, es la del «volucio». Esta es la tercera organización cerebral independiente, cuya sede se encuentra en la columna vertebral. Cada zona intervertebra, tiene relación particular con el conocimiento asequible al ser humano y actúa a modo de archivo o depósito. Las zonas intervertebrales, están relacionadas íntimamente, con el «conjunto sonomedular» que tiene, al igual que el volucio, su centro de actividad en la parte superior de la cabeza".

Muchas manos han recorrido el documento: en 1666, el

doctor Marcus Marci, rector de la Universidad de Praga, envía el escrito a Kircher, jesuita experto en criptografía y codificación, pero sin éxito alguno, pues no logró clarificar el texto. El papiro permanece extraviado hasta que Voynich lo adquiere y lo traslada a New York.

Así comienza el largo viaje del misterioso pergamino del cual existen innumerables copias, hasta que en 1962, el original llega a Estados Unidos, donde Mr. Kraus, un alemán que vive en Nueva York, esperó paciente a un posible comprador, capaz de cancelar

el millón de dólares que aspiraba por el valioso papiro.

Una característica sorprendente: no tiene tachaduras ni correcciones.

Martha Rosenthal.-

Bibliografía:

Rupert Fumeaux: *The World's Most Intriguing Mysteries*; Fred Hoyle: *The Origin of Life in the Universe*; Nigel Blundell: *Grandes Enigmas*; The World's Last Mysteries; Editors of Reader's Digest Inc.: *The World's Strangest Mysteries*; y Peter Haining: *Ancient Mysteries*.

**Martha
Rosenthal
escribe**

**Mi Agenda
Mágica,
el blog de
Martha
Rosenthal**

15

OVNIS ALTO SECRETO

Blog oficial de Marcelino Requejo

DEMONIOS

youtube.com/Demonios

@DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie.wordpress.com

Demonios.ivoox.com

t.me/DemoniosLaSerie

DemoniosLaSerie@gmail.com

INICIADOS

ADENTRÁNDONOS EN
LO PARANORMAL
Y MISTERIOSO

El Blog de Piotr Gadaj



Una nueva plataforma de
vídeos está por llegar...



Sin censura



Sin algoritmos



Libertad total

EL INCIDENTE DE NECOCHEA: ANÁLISIS DE UN CONTACTO

Por Guillermo Daniel Giménez.-

17

Nuestro colaborador de Necochea, nos trae un artículo extenso y completo, hablando acerca de ciertos avistamientos en la zona donde reside. Datos importantes, imágenes y conclusiones que son necesarias, para completar este excelente informe.

A través de mis investigaciones, he llegado a conocer un nuevo y sorprendente episodio de avistamiento de OVNI, ocurrido en agosto de 1962 (año este, muy visitado por estos objetos anómalos para nuestra tecnología terrestre), contando con un TESTIGO CALIFICADO principal, que parte de la ciudad de La Dulce, tomando la carretera Juárez - Necochea, dirigiéndose a esta última ciudad.

Y es así, que en las cercanías del Km. 28, es "acosado" por un OVNI. Un encuentro, en plena carretera argentina, situándose el "ingenio volante" detrás del automovilista, para luego perseguirlo en su recorrido, y más tarde, situarse frente al mismo.

Quizá el por qué de tal extraña conducta, el motivo de sus acosos, de su "persecución", es el saber del comportamiento de nuestras reacciones frente a algo desconocido.

Y es a través de ésta INVESTIGACIÓN EXCLUSIVA, se acerca a mí el OFICIAL PRINCIPAL (R) Juan José La Terza, que me brinda su Memorándum (de gran valor), para el Aporte Investigativo de este incidente.

Los voy a situar, en un nuevo y sorprendente episodio de Persecución OVNI.

EL SUCESO

Nos ubicamos en la República Argentina, en la ciudad de Necochea, Provincia de Buenos



Aires, distante a 520 Km. de la Capital Federal.

Este es uno de los más importantes centros turísticos de nuestro país, contando con una excelente fachada edilicia, un sin número de hoteles de gran categoría y diversos centros de atracción. Además de numerosos balnearios para sus extensas y anchas playas, el Río Quequén para la práctica de diversos deportes, médanos y el parque Miguel Lillo, siendo su clima propicio para los miles de turistas que acuden a ella.

Los accesos a ésta ciudad, están dados por las rutas Nacionales Nros. 2 y 3 y las Provinciales Nros. 29, 86, 88, 226, 227 y 228.

Y es en ésta última, donde el miércoles 29 de agosto de 1962, Osmán Alberto Simonini, tomando la carretera Juárez-Necochea, partiendo de La Dulce, conduciendo un camión Chevrolet del criadero de visones "El Malabrigo", a una velocidad de 25 km. por hora, -desplazándose así-, por

dificultades mecánicas y sin luz, observa aproximadamente a las 20:10 hs. en las cercanías del km. 28, una intensa luz detrás del mismo. Pensando que sería un automóvil que quería pasarlo, y al ver que este no lo hacía, observa a su izquierda y, sobre la banquina, a una distancia de sólo tres metros y a dos metros de altura, volaba sin ruido alguno, un objeto similar a dos platos soperos invertidos, tomados por sus bordes, sin ventanilla alguna, y de color gris metálico, de unos cinco metros de diámetro, desprendiendo de su parte inferior un "rayo de luz" de aproximadamente dos metros de diámetro, y de color rojo y azulado, a semejanza de un reflector.

El objeto seguía una dirección paralela acompañándolo en su recorrido durante 200 metros, no sufriendo Simonini temor alguno.

A su paso, los pastos eran agitados muy violentamente, observando que el objeto no giraba en ninguno de sus ángulos.

Pasados los 200 metros el OVNI pica bruscamente a gran velocidad, adelantándose a unos 600 metros del camión y siempre sobre la banquina, a poca altura para luego girar en ángulo recto, introduciéndose en el semillero Rita Knudsen, en el km 27.

El objeto iluminaba un diámetro de unos 10 mts., iluminación ésta, sirviéndole a Simonini para desplazarse por no funcionarle los faros del camión, utilizando solo la guñada.

Llegando al km. 27 observa el objeto detenido a menos de 1 metro de altura y a unos 300 m. de la carretera. Bajándose del vehículo, para poder ver mejor al mismo, apoya las manos sobre el alambrado notando que éste, junto con los postes del alambrado y las varillas, se encontraban *"muy caliente"* donde había pasado el OVNI.

Simonini vuelve a apoyar las manos para comprobar nuevamente el fenómeno.

Luego de dos minutos de observar el OVNI, éste levanta vuelo bruscamente y a gran velocidad, casi verticalmente, para luego desaparecer en el cielo.

Allí se pierde no volviéndolo a ver más.

OTROS AVISTAJES EN LA ZONA

Durante el año 1962, toda la zona aledaña a Necochea, particularmente en los meses

de julio, agosto y septiembre (meses cumbres en actividad OVNI, según la gráfica mensual que así lo establece), se observan numerosas presencias de estos objetos físicos No Identificados (el comienzo fue con un avistaje ocurrido el 13 de enero, a las 23 hs., cuando cuatro personas de la ciudad de Bahía Blanca, observan un OVNI en la región de Necochea), constituyendo una gran *"micro-oleada"* en esta región. (Similares episodios se registraron en las oleadas de 1965, 1967, 1968, 1972, 1978 y 1980); presentando los objetos diversas formas, muy luminosos, de diversos colores, algunos de éstos, para situarse frente a las costas de Necochea (emergiendo y sumergiendo en algunos casos), en el océano Atlántico.

Detallemos a modo de ejemplo, una observación ocurrida el 28 de agosto de 1962, a solo un día anterior a los hechos protagonizados por

Simonini en la zona de Juan E. Barra, Tres Arroyos.

Dos trabajadores rurales que se hallaban en el campo Itatí, de Martini y Martínez, ubicado en la zona de Juan E. Barra, fueron los testigos del fenómeno. El tractorista Benigno Méndez se encontraba a sus tareas en la noche, cuando divisó imprevistamente una luz extraña sobre la tierra, la que fue cobrando rápidamente extraordinaria fuerza hasta convertirse en un resplandor rojizo de gran potencia, del cual surgió un artefacto en forma de habano que se elevó verticalmente para luego detenerse a cierta altura, donde comenzó a evolucionar de un lado a otro a una velocidad increíble. Corrió a llamar a su compañero Norberto Rosotti, quien también pudo observar el fenómeno.

Siguieron todos sus movimientos durante una

19



hora. Vieron que salían llamaradas sin ninguna clase de ruido, hasta que lo vieron dirigirse hacia el Norte y perderse en el espacio, siempre de color rojizo.

“Cuando eso estaba en tierra y se produjo la llamarada silenciosa para surgir el ‘habano’ entre sus resplandores, se iluminó la zona como si hubiese sido de día”.

MICRO-OLEADA OVNI EN NECOCHEA

El año 1978, marcó una importante oleada OVNI en nuestro país, como así también en otros de América del Sur, África, España y Australia.

Estos hechos tuvieron amplísima resonancia periodística nacional e internacional.

Nuevamente (y van...), la ciudad de Necochea -en los meses de Agosto y Septiembre-, se desarrollaron numerosos “encuentros”, dando lugar a una verdadera micro-oleada, cuya existencia sólo fue conocida por una reducida cantidad de personas.

Estos incidentes, se desarrollaron en el extremo sudeste de la provincia de Buenos Aires, teniendo como epicentro la ciudad de Necochea.

Citaré brevemente los siguientes episodios, que me servirán -junto al caso que estoy principalmente analizando-, para formular una Hipótesis de Trabajo, que podrán leer en el final de este



informe:

- **Caso 1:** 22 de Agosto de 1978, Necochea, 20:20 hs. Un objeto circular muy luminoso con luz intermitente, pasó ésta, en dirección E a O. La jornada del Martes, 22 de Agosto, tuvo su origen en el sudeste de la provincia de Buenos Aires (región de Necochea), para luego extenderse a La Pampa, Río Negro, Neuquén, y extenderse a Chile, junto a otras provincias y países. (Observación simultánea en más de 30 ciudades).
- **Caso 2:** 22 de Agosto, cercanías de Coronel Dorrego, 20:30 hs. Tres cazadores oyeron extraños pasos como de un hombre o un animal pesado, que provenían de un bosquecillo. Tras indagar sin

resultado, comprobaron que la carne que estaban asando en un fogón, tenía gusto a azufre, teniendo luego síntomas de indisposición. Al ascender a su camioneta, vieron un objeto, de 30 metros de diámetro por 1 metro de alto, circundado por una fuerte luz blanca y con una torreta negra. El OVNI comenzó a acercarse, se anuló el sistema eléctrico del vehículo y el OVNI pasó a una altura de 50 metros por encima de ellos, alejándose. El vehículo arrancó y los cazadores comprobaron que estaban avanzando en el sentido opuesto al que se dirigían antes de ver el OVNI.

- **Caso 3:** 22 de Agosto, Ramón Santamarina, Necochea, noche, 21:45 hs. Desde un automóvil vieron una “extraña nube gaseosa” con una marcada aureola trasparente que emitía una intensa luz.
- **Caso 4:** 22 de Agosto, Ramón Santamarina, Necochea, noche. Un objeto más grande y brillante que la Luna llena volaba a baja altura, y se aproximó velozmente al automóvil de los testigos, luego pareció acompañarlos un trecho y se alejó emitiendo destellos.
- **Caso 5:** 22 de Agosto, Coronel Dorrego, noche. Un OVNI evolucionaba lentamente sobre la ciudad.
- **Caso 6:** 25 de Agosto, Ramón Santamarina,

Necochea, 20:30hs.

Suspendido sobre un monte de árboles se vio un objeto que emitía fuerte luminosidad intermitente, con vivos destellos rojos y naranjas, desapareciendo después.

- **Caso 7:** 31 de Agosto, Estancia La Dulce (cercanías de Necochea) 21:55hs. Los testigos, Leonor Beatriz Turiella de Arias y Manuel Arias, observaban un objeto oscuro y ovoide, situado cerca de unos cables de alta tensión. Del objeto se desprendían dos luces rojas, sostenidas por bultos extraños oscuros, estos últimos desplazándose esquivando obstáculos. Más tarde el fenómeno desaparece. Un encuentro con extraños seres que atemorizaron a los testigos.

- **Caso 8:** 31 de agosto, cercanías de La Dulce, Necochea, noche. Otro vecino ve: *"un objeto volador de singular luminosidad detenido sobre unos árboles"* en momentos que la ciudad se hallaba a oscuras debido a un corte de corriente eléctrica. *"Fuí a buscar otros testigos, pero como no los encontré, regresé al lugar justo a tiempo para ver cómo la luz se alejaba despidiendo unas luces verdosas"*.

- **Caso 9:** 31 de agosto, noche. Aproximadamente a la misma hora, unos automovilistas que se desplazaban por la ruta

Provincial-Nacional Nro. 88, también vieron al extraño objeto.

- **Caso 10:** 4 de septiembre, San Cayetano, noche. Un joven ve una fuerte luminosidad de 30 metros de largo, tras un monte de árboles.

- **Caso 11:** 4 de septiembre, San Cayetano, noche. Un agricultor que se dirigía a esta ciudad, observa un OVNI, alejándose hacia el oeste.

- **Caso 12:** A principios de septiembre, Paraje San José, Necochea, noche. Dos testigos ven el paso de un OVNI luminoso.

- **Caso 13:** 5 de septiembre, ruta 86. La señora de Arias (protagonista del suceso del 31 de agosto), ve una nube blanca y brillante que se transforma en una medialuna rojiza. Aumenta su tamaño y se esfuma.

- **Caso 14:** 8 de septiembre, La Dulce, Necochea, 20 hs. Un falso Sol iluminó el campo, palpitando con luz rojiza durante cinco minutos.

- **Caso 15:** 8 de septiembre, ruta 86, Km. 20 (a pocos Km. de Necochea). A las 20:15 hs., un foco de cegadora luz rojiza, ilumina una Estancia desde un monte de árboles. Los caballos se espantaron y dos corderos recién carneados, comenzaron a asarse solos

por el calor que emitía el OVNI.

- **Caso 16:** 9 de septiembre, Necochea, mediodía. Tres objetos luminosos evolucionan sobre la zona céntrica de esta ciudad.

- **Caso 17:** 10 de septiembre, ruta 86, Km.85, noche. Una fuerte luz parecía *"posada"* sobre una línea de alta tensión, luego de 15 minutos, se alejó raudamente.

- **Caso 18:** 12 de septiembre, La Dulce, Necochea. De una fuerte luz se desprende una estrella que va descendiendo en 8 etapas sucesivas.

- **Caso 19:** 14 de septiembre, Necochea, noche. Un objeto que emitía luces alternadas rojas y verdes, pasó a gran velocidad de O a E.

- **Caso 20:** 14 de septiembre, Juan N. Fernández, Necochea, 22:30 hs. Ocurrió a 500 metros de una casa y a 30 metros de altura. Un objeto plateado del que surgía una fuerte luminosidad, oscilaba sobre un monte de árboles.

- **Caso 21:** Mediados de septiembre, Necochea, noche. El paso de un objeto muy luminoso de color rojo, siendo de forma ovalada, pasa la ciudad a gran velocidad en dirección al Norte.

Esta *micro-oleada*, por mí descubierta y estudiada, se halla dentro de la vasta región necochense.

Ahora cabría preguntarse *¿Cual es la razón por la cual los OVNI se acercan a los testigos?* (como sucedió en algunos de estos incidentes), y *¿Porqué la zona de Necochea, es tan intensa en actividad de OVNI?*

APORTE INVESTIGATIVO

En este episodio, del 29 de Agosto de 1962, un Oficial Principal (R), al enterarse del suceso, ante la noticia publicada en Ecos Diarios de Necochea, el Jueves 30 de Agosto, cita al testigo, a sólo un día posterior de los hechos, a efectos de realizarle la investigación del mismo que
22 ya detallo a continuación:

MEMORANDUM

Del Oficial Principal (R) Juan José La Terza.-

OBJETO: Informar sobre raro artefacto.-

Con motivo de la publicación en Ecos Diarios de Necochea el día de hoy, 30 de Agosto, de un artículo relacionado con los llamados "platos voladores", me puse en contacto con la persona que el día de ayer vio uno de esos artefactos, a efectos de establecer la veracidad de sus dichos, por considerarlo de sumo interés, dada la frecuencia de las noticias de hechos similares que se están produciendo en la zona.

La mencionada persona

es OSMAN ALBERTO SIMONINI, nacido en Necochea el 23 de febrero de 1935, casado, 2 hijas domiciliado en calle 72-3625 Necochea, quien accedió de buen grado a acompañarme al lugar donde se produjeron los hechos que a continuación expongo: Informa Simonini que salió ayer, miércoles 29 de La Dulce con un camión Chevrolet modelo 1957 del criadero de visones "El Malabrigo" de Ernesto Arias, tomando la carretera Juarez-Necochea a una marcha de 25 kms por hora por dificultades mecánicas y sin luz, cuando al aproximarse al kilómetro 28 y siendo las 20 hs10' notó una luz intensa que atribuyó a un coche que quería pasarlo; sorprendido que no lo hiciera dada la poca velocidad que llevaba, miró hacia atrás advirtiéndole entonces que a su izquierda, sobre la banquina, siguiendo una dirección paralela y a una distancia de 3 metros y a una altura de 2 metros volaba, sin ruido, un artefacto semejante a dos platos unidos por su parte más ancha, de color de las armas pavonadas; tendría un diámetro de 5 metros y desprendía de su parte inferior un rayo de luz color rojo y azul a semejanza de un reflector, rayo que tendría un diámetro de 2 metros.

Fue acompañado por el artefacto a esa velocidad durante 200 metros, dándole tiempo a observarlo detenidamente y sin ningún temor que influyera en su

psiquis, por estar convencido de su inoperancia a través de los relatos de hechos similares.

En observación no advirtió que el aparato girase, ni tuviera ventanilla alguna, ni hiciera el menor ruido; a su paso los pastos eran agitados violentamente como si recibieran una fuerte corriente de aire desde arriba. Pasados los 200 metros en esa marcha y siempre junto al camión que marchaba lentamente, el aparato "picó" bruscamente a gran velocidad, adelantándose al camión unos 600 metros siempre sobre la banquina y a poca altura y al llegar al km. 27 giró violentamente en ángulo recto internándose en un semillero.

Continuó Simonini la marcha hasta ese punto y vio al artefacto detenido en el semillero a unos 300 metros de la carretera y a una altura de menos de un metro; se apeó y acercándose al alambrado apoyó las manos en éste para observarlo mejor; la impresión que recibió al encontrar el alambrado caliente le hizo apartar las manos, que volvió a apoyar para comprobar ese fenómeno encontrado que estaba "muy caliente" siéndole difícil soportar esa temperatura que también tenían las varillas y uno de los postes de alambrado.

Al cabo de dos minutos de observación, el artefacto levantó vuelo bruscamente y a fabulosa velocidad desapareció en el espacio, casi

verticalmente.

Aclaro que en el transcurso del relato, le fui inquiriendo los más insignificantes detalles y también medidas y distancias que dio con absoluta seguridad.

Producido estos hechos ayer 29, hoy decidimos inspeccionar el lugar, Simonini y su cuñado Héctor Orler, Profesor de la Escuela Nacional de Educación Técnica y siendo las 13 horas recorrimos en los lugares por donde había pasado ese aparato, inclusive el potrero donde se detuvo por 2 minutos, sin encontrar rastro alguno. Decidí entonces, averiguar en el semillero referido que resultó ser el semillero Rita de Knudsen sito entre el km. 28 y 27 de la ruta mencionada más arriba, y al preguntarle a uno de los peones, Julio Vidaurre, argentino, casado, nacido en 1919, si en la noche anterior había advertido algo, contestó que sí, llamando a otro peón, Salvador Pacarino, Italiano, soltero, nacido en 1905, quien expresó que alrededor de las 20hs. había advertido una potente luz que se acercaba y que repentinamente desapareció; y lo atribuyeron a gente con malas intenciones, y se ubicaron los dos en la oscuridad entre los árboles hasta que después de media hora abandonaron la guardia introduciéndose en las habitaciones, recelosos de lo visto.

La hora coincide con la

indicada por Simonini quien ya había manifestado que en el transcurso del episodio no pasó ningún coche, por lo que puede afirmarse que la potente luz que vieron los peones era la del artefacto.

En resumen, a pesar del escepticismo con que recibimos a diario las noticias relacionadas con este tema, opino que el hecho que señalo merece una seria atención.

El señor Simonini, propietario de un taller mecánico goza de excelente concepto en todo sentido; en las dos horas que estuve en su compañía pude advertir sus ya reconocidas condiciones de persona circunspecta, muy sereno, equilibrado y demás condiciones que hacen a la buena fe que merecen sus palabras.

La comprobación efectuada con los peones del semillero en cuanto a la luz del aparato advertida a la misma hora aproximada, elimina la remota posibilidad de que Simonini haya sido víctima de alucinaciones u otros fenómenos psíquicos.

Las personas que conocen a Simonini de muchos años atrás coinciden en que les merece una fe absoluta.

Analizadas prolijamente por el suscripto todas las circunstancias del hecho en sus más insignificantes detalles obtenidos por observación directa, me atrevo a opinar que los hechos se han producido

tal como los relata Simonini.

Juan J. Laterza

Oficial Principal (R)

Agosto 30 de 1962.-

N.B: La zona iluminada por el artefacto tenía un diámetro de 10 metros, que era aprovechada por el camión para desplazarse cómodamente, ya que hasta ese momento solo utilizaba la "guiñada" en forma intermitente, por no funcionar los faros.

Hasta aquí estos hechos, ésta INVESTIGACIÓN EXCLUSIVA, realizada también por un OFICIAL PRINCIPAL (R), que este episodio, el que lo he dado en llamar, EL INCIDENTE DE NECOCHEA, ha llegado a la Fuerzas Armadas Argentinas, en manos del propio Oficial, por haber llamado poderosamente la atención, este sorprendente caso de contacto OVNI.

ANÁLISIS COMPARADO

Con respecto a esta observación OVNI en el km. 28 de la ruta Juárez-Necochea, epicentro de los hechos, en Necochea (Pcia. de Bs. As, Argentina) podemos compararlo con la abundante y rica casuística mundial que existe sobre el mismo.

Encontramos un testigo frente a algo que le es desconocido. Y allí, nuevamente una constante del Fenómeno OVNI: una ruta casi sin tránsito en horas de la noche y un clásico OVNI a

muy baja altura.

Con respecto a este último, es el del tipo número ocho de la clasificación de Claude Poher, dos platos soperos invertidos, unidos por sus bordes.

CASO FRANCESCONI: Ruta 188, entre Necochea y Tres Arroyos, Provincia de Buenos Aires, Argentina, 7 de mayo de 1967.

Domingo Aníbal Francesconi, junto a cuatro compañeros y un hermano de él viajaban en una Ford modelo 1939, debido a que quería ablandar el automóvil, dado que el motor estaba ajustado. Arribados a la ciudad de Necochea, se detienen en ésta para comer algo, partiendo luego hacia Tres Arroyos.

24

Ya en la ruta 188 y a unos 80 km. de Necochea, siendo la 1:30 h. de la madrugada, en las cercanías de Energía, estando detenidos para analizar el rodado, observan una luz blanca, muy nítida. Su forma era compacta y se encontraba a una altura de 3000 metros, sin emitir ruido alguno. No había Luna y la noche estaba muy estrellada y limpia, aunque sin darle importancia a lo observado se introducen en el coche, pues la noche era muy fría.

Momentos después observan una nueva luz proveniente del Norte (de aspecto similar a la anterior). Inmediatamente una tercera luz aparece detrás de un monte, ésta iluminaba todo el monte, pudiendo ver los



Imagen fotográfica del Río Quequén

árboles sin dificultad.

Los dos objetos luminosos descienden a unos 300 metros encendiendo su luz. Un cuarto objeto venía lentamente en dirección al automóvil, deteniéndose a unos 150 metros. Este objeto, giraba sobre sí lanzando rayos luminosos.

Su forma era como la de dos platos soperos invertidos, unida por sus bordes con una cúpula o torrecilla en la parte de arriba, y unas ventanillas iluminadas de formas rectangulares.

Este objeto se mantuvo evolucionando sobre el mismo lugar, posándose en la ruta a unos 150 metros del vehículo. El mismo no despedía rayos, sino que su luz era compacta, de brillo muy intenso, molestando a los testigos la vista.

Esta luz era parecida al de una lámpara de mercurio.

Los otros tres objetos se elevaron sin emitir ruido alguno, dirigiéndose hacia el vehículo pareciendo una colisión. Los testigos, instintivamente se agacharon.

Estos le hicieron señas con las luces, sin recibir respuesta alguna. Mientras tanto en sentido contrario aparece un micro de larga distancia. Este se detiene bajándose el chofer (aunque no lo hizo el pasaje), observando también el OVNI que se encontraba detenido frente a ellos.

Cuando el chofer retorna al micro, con la intención de continuar el viaje, el objeto desaparece de repente, dejando libre el camino.

Todos continuaron viaje, perdiéndose el micro en la ruta por ser más veloz que el coche. Nuevamente aparece el OVNI, a sólo 100 metros delante y a unos 2 metros sobre la ruta, marchando adelante y siguiendo su trazado.

Cuando aparecía otro rodado, éste desaparecía, apareciendo luego, al desaparecer el mismo. El OVNI tomaba contacto con el suelo por breves instantes, dejando en el asfalto una huella oscura y alargada.

El objeto los acompañó un largo trecho, y al comenzar a aclarar, el OVNI sale de la ruta, elevándose velozmente, y uniéndose a los otros tres

Imagen fotográfica del Río Quequén, que separa las ciudades de Necochea y Quequén. Lugar también de visualizaciones OVNI en la región



objetos. Todos en zigzag, se movían alejándose de los testigos.

Allí los perdieron no volviéndolos a ver más.

CASO PIERES-NECOCHEA:

17 de julio de 1979, carretera entre Pieres y Necochea.

Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Pasadas las 21 hs. del 17 de julio, tres hermanos, Mónica, Graciela y Javier Antonio Esquivel, y Miguel Forgeau, -los mismos residentes en la ciudad de Necochea-, quienes regresaban de un viaje desde Tamangueyú, en un automóvil Chevrolet, luego de haber trasladado a una amiga que reside en el vecino punto, son testigos de un hecho anómalo.

Al llegar al cruce de Pieres (a sólo 11 km. de la ciudad de Necochea), divisaron una potente luz de tono azulado, que se fue acercando lentamente.

Graciela Esquivel informó que en un principio, cuando el reflejo era tenue, pensó en

una estrella que caía. Pero a los pocos minutos las risas se apagaron. La nerviosidad ganó a todos los ocupantes del rodado, que prácticamente se mantuvieron en silencio.

Esa luz se fue acercando y en determinado momento quedó fija sobre el coche, motivando que el conductor, Javier Antonio, detuviera la marcha y se deslizara hacia la banquina.

No pudieron precisar la altura, pero estimaron que eran varios metros con relación al rodado en el cual viajaban.

Consignaron que el fuerte reflejo no se movió por espacio de unos 20 minutos, hasta que se fue elevando desapareciendo abruptamente en dirección a Balcarce.

No pudieron precisar si se trataba de algún aparato extraño, ya que la misma potencia de la luz que se abatía sobre el coche, le impedía divisar ningún objeto o forma.

Al mismo tiempo que la luz se abatía sobre el rodado, los jóvenes observan el paso

de algunos vehículos, pero ninguno de ellos se detiene.

Recién 20 minutos después, cuando la luz ya era recuerdo, reanudaron el viaje a la ciudad de Necochea.

Como vemos, en este análisis comparativo, dos nuevos episodios de acercamiento a los testigos, y ocurrida en la región de Necochea.

“¿Casualidad o causalidad?”, No existen las casualidades, todo tiene su causa y efecto.

ANÁLISIS COMPARATIVO FOTOGRÁFICO

El fallecido investigador español, Antonio Rivera, ha hecho notar que dos fotografías pueden comprobar mutuamente su autenticidad, si procediendo de lugares y fechas distintas muestran un objeto de muy similares características.

Tal es el caso, de las fotografías obtenidas el 16 de enero de 1958, en la Isla Trinidad, Brasil, por Almiro Barauna, y la otra, es la lograda en Passo Fundo, R.G.S, Brasil, el 12 de mayo de 1977 por Joshua Da Silva.

En ambos casos muestran objetos muy similares: dos platos soperos invertidos, unidos por sus bordes, con una especie de alerón en su parte central. Idénticas características a lo observado por Osmán A. Simonini.

MORFOLOGÍA DEL OVNI

EL OBJETO: lo observado por nuestro TESTIGO

CALIFICADO, tendría un diámetro de 5 metros, del color gris metálico. De la parte inferior del mismo, se desprendía un rayo de luz rojo y azul, semejante a un reflector ó a un tubo luminoso, cuyo diámetro era de 2 metros.

El OVNI no emitía ruido alguno, tampoco giraba, pero a sus pasos, los pastos eran agitados violentamente. El mismo, no poseía ventanilla alguna.

La luz del OVNI iluminaba una zona de 10 metros.

Luego, el objeto, pica bruscamente, girando violentamente en ángulo recto, deteniéndose el mismo a menos de 1 metro del suelo, para el cabo de dos minutos elevarse casi verticalmente, a gran velocidad, desapareciendo después.

EL OVNI es el tradicional objeto de 5 a 8 metros, los habituales dos platos soperos

invertidos, tomados por sus bordes (como tantos testigos así lo han descripto), realizando sus habituales maniobras de viraje.

EL HAZ DE LUZ: el rayo de luz, es el habitual Haz de Luz Compacto y Coherente. Compacto porque responde a las propiedades de las fibras ópticas, y Coherentes, porque no se han observado bifurcaciones, un campo magnético dirigido, según el ingeniero en electrónica francés, Jean Goupil.

Aunque no todos los informes OVNI así lo registran, una gran parte sí, cuyo común denominador es el haz o rayo luminoso, a pequeña semejanza con el rayo LASER (Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation).

Durante toda la observación, el haz de luz siempre mantuvo el mismo diámetro. Sus contornos, perfectamente definidos.

Este haz de luz, presenta diversas variantes de emisiones de luz, según la casuística mundial que así lo establece.

Quizá el motivo de ese haz de luz, compacto y coherente, ese "*rayo luminoso*" tal como lo describe Simonini en este episodio, sea el de sondear determinadas áreas que resultan de interés para nuestros "*visitantes*"

AUSENCIA DE SONIDO: el OVNI no emitía ruido

Arriba y Abajo: El Parque Miguel Lillo de la ciudad de Necochea, en el extremo sudeste de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Lugar que abarca unas 700 hectáreas de pinos y coníferas, además de distintas aves y animales, situada frente al mar. También lugar de activa presencia OVNI



alguno, por ende, no existía fricción contra el aire. Y aquí llega nuevamente el Ing. Jean Goupil que encuentra una respuesta a esto. Se formaría una campana de vacío alrededor del objeto, permitiendo el no movimiento de aire, a través de un campo repulsivo.

HUELLAS O ARTEFACTOS SOBRE EL LUGAR: la investigación in situ, realizada por el Oficial Principal (R), a sólo un día posterior a los hechos, registró ninguna huella o artefacto alguno.

EFFECTOS FISICOS Y/O FISIOLÓGICOS: en este episodio se registra un efecto físico y/o fisiológico, cuando los alambrados, las varillas y los postes del alambrado se encontraban “*muy calientes*”, donde pasó el objeto, encontrando el testigo estas características, al tocar los mismos.

A tal efecto, el Dr. Bernard Find, sostiene su teoría de que los efectos fisiológicos acusados por los testigos de OVNI, se deberían a la acción de un campo de fuerza generada por el OVNI; mientras que el ingeniero James M. Mc Campbell, sostiene que dichos efectos se deben a la acción de microondas emanadas del fenómeno.

INFORME COMPLEMENTARIO

Detallemos a continuación los siguientes informes que

resultan de interés en el presente episodio:

- a) El camión que conducía Osmán A. Simonini (Chevrolet, modelo 1957), no sufrió alteración alguna.
- b) El testigo no percibió olor alguno, ni antes de la observación ni después de la misma.
- c) El mismo, no tuvo ninguna sensación de paralización, cosquilleo, etc.
- d) Al paso del OVNI, los pastos eran agitados violentamente.
- e) Un detalle de importancia: durante la observación, el testigo quedó admirado, sorprendido ante lo observado.
- f) Otros testigos, en las cercanías de los hechos, observan una potente luz a la hora aproximada de lo ocurrido a Simonini.
- g) En el momento de la observación, el cielo se encontraba despejado. Condición meteorológica muy buena para observar el fenómeno.

PERSONALIDAD DEL TESTIGO

En breve podemos mencionar lo siguiente:

Osmán Alberto Simonini, nacido en Necochea, Provincia de Bs. As, Argentina, el 23 de febrero de 1935. Vive actualmente, en la zona urbana de la playa. (*Hoy se encuentra fallecido*).

Propietario de un taller mecánico, de gran importancia en ésta.

A través de las charlas mantenidas con el testigo, ha demostrado ser una persona equilibrada, serena y demás condiciones que lo hacen digno de buena fé. Las personas que conocen a Simonini, le merece ser dueño de una garantía absoluta.

Es una persona culta, afable, siendo su relato ante lo observado, siempre coincidente y firme. No registrándose contradicción alguna.

Iguales condiciones ha arribado el Oficial principal (R), sobre su persona.

Analizadas todas las circunstancias del hecho, demuestra ser un TESTIGO CALIFICADO, de digna creencia.

CONCLUSIONES SOBRE ESTE CASO

1º) En el presente incidente se descarta todo tipo de alucinación o fraude realizado por el testigo.

2º) La existencia de varias constantes durante los avistajes OVNI (estos hechos, tan reiterativos en observaciones OVNI): a) zona boscosa (quizá recurren a ésta para ocultarse), b) el haz de luz compacto y coherente (ese “*rayo de luz*”, como lo describe Simonini), c) ausencia de sonido (como en tantos otros avistajes), d) horario del avistaje (las

estadísticas demuestran mayor afluencia horaria entre las 19 y 3 hs.), e) época de aparición (el gráfico mensual establece los meses de julio, agosto y septiembre, como mayor afluencia del Fenómeno), f) cables de alta tensión (en las cercanías de los hechos), g) la existencia de agua (el paso de uno de los afluentes del Río Quequén Grande y otros, junto a la Laguna La Salada), h) vías férreas (el paso de una red de ferrocarril entre la ruta Juárez-Necochea).



Las costas argentinas de las ciudades de Quequén y Necochea, lugares típicos de observaciones OVNI. Desde décadas existen testimonios brindados desde las costas y/o desde el propio Mar Argentino de visualización de extraños objetos, que en algunas ocasiones se acercan a lanchas y barcos emergiendo y/o sumergiéndose en el mar, para luego sobrevolar la zona o desaparecer en la región del Parque Miguel Lillo

3º) Similares episodios registrados en todo el mundo, dan pruebas a favor del mismo.

4º) Las declaraciones del protagonista siempre fueron coincidentes y reiterativas. Hechos estos muy importantes que elevan lo sucedido.

5º) El análisis comparativo fotográfico, nos revela una prueba más en favor del testimonio Simonini.

6º) El testigo puede calificarse como TESTIGO CALIFICADO, ya que es reconocido por el Oficial Principal (R) como una persona digna de crédito. Iguales condiciones lo considera quien realizó esta INVESTIGACIÓN EXCLUSIVA.

7º) Coincidente con este episodio, hubo una manifestación OVNI (*¿el mismo?*) en las cercanías de los hechos, en el semillero Rita de Knudsen.

8º) El objeto es el Número 8 de

la clasificación del Dr. Claude Poher. Los dos platos soperos invertidos, tomados por sus bordes, con una especie de alerón o anillo.

9º) En la investigación in situ, no fue hallada ninguna huella o prueba física, pero si se registra un efecto físico/fisiológico cuando el testigo, al apoyar las manos sobre el alambrado, siente que éste, las varillas y el poste del alambrado estaba *"muy caliente"* donde había pasado el OVNI.

10º) En el presente episodio, se aplica las apreciaciones estimadas por los Belgas Guy Vanacker y Francis Windey, quienes sostienen que el testigo se siente fascinado ante la presencia de un Fenómeno excedente de los límites de

lo comprensible, pudiendo generar en éste, un estado de hipnosis o sofronización, es decir, una modificación del estado de conciencia del sujeto. De ahí que el testigo, quede sorprendido ante lo observado.

A tal efecto, recordemos también, la ley dictada por Jacques Vallée que dice: *"El grado de sorpresa aumenta ante la proximidad del Fenómeno"*.

11º) Este episodio, contado con un TESTIGO CALIFICADO, y que ha llegado a la Fuerza Aérea Argentina, presenta nuevas pruebas a favor del mismo.

12º) El presente incidente, lo damos como un nuevo y sorprendente caso de Contacto OVNI produciendo una aproximación notable del objeto hacia el testigo que

circulaba al atardecer en una ruta solitaria argentina en el sudeste de la Provincia de Buenos Aires, en la región de Necochea.

HIPÓTESIS DE TRABAJO

¿Cuál es el motivo que mueve al OVNI a acercarse a los testigos? En este episodio de Osmán Alberto Simonini, el objeto se encontraba a tan sólo 3 metros del mismo, no sufriendo el testigo temor alguno permitiendo observar el fenómeno con objetividad y tranquilidad.

¿Es acaso qué los tripulantes de los OVNI eligen a los testigos para un acercamiento hacia ellos? (como tantos incidentes, cuyo común denominador es la “no agresión”, de personalidad afable y tranquila de estos ocasionales testigos). Todos estos hechos determinan que así es.

Quizá, el motivo del acercamiento a los testigos sea conocer las reacciones de éstos frente a algo desconocido para nuestra técnica terrestre,

Pero vuelvo a preguntarme: *¿A qué se deben todas éstas asiduas manifestaciones OVNI en la región de Necochea?*

Siempre he sostenido la creencia que existe un “pasaje” ó “corredor aéreo” (similar a los que utilizan nuestros aviones

convencionales) utilizados por los OVNI, y la ciudad de Necochea (junto a su zona aledaña), sería una de las “rutas de pasajes” o bien, un “centro de dispersión” utilizados por estos objetos físicos No Identificados (teniendo en cuenta lo abundante desde un punto de vista cuantitativo de episodios OVNI).

Los hechos así lo demuestran.

Pero asimismo encontramos al Río Quequén Grande que separa las ciudades de Necochea y Quequén, que recoge las aguas de numerosos arroyos formando en algunos casos, pequeños saltos desembocados en el Atlántico, siendo la cuenca del río Quequén Grande un importante conector del Sur de la Provincia de Buenos Aires, situados éstos en las cercanías de los principales puntos de actividad OVNI.

¿Qué sucede en la región del Parque Miguel Lillo (de aproximadamente 700 hectáreas, cubriendo allí más de un millón de árboles, en su mayoría pinos y coníferos sirviendo de resguardo a las distintas especies de aves de esta zona) y en las costas de Necochea y Quequén (con sus extensas y anchas playas de aproximadamente 300 mts. en algunos lugares y que se extienden a lo largo de más de

90 km. de longitud)?

¿El Parque, sus médanos de gran altura y el mar Argentino les sirven de ocultamiento para estos visitantes?

La gran cantidad de observaciones OVNI en estas zonas desde décadas pasadas demostrarían que es una región rica en avistamientos (emergiendo y sumergiendo del mar, volando por nuestros cielos, apareciendo y desapareciendo por el Parque, avistajes en las zonas adyacentes, etc. encontrando a diferentes tipos de testigos para estos encuentros. Desde amas de casa, estudiantes, pescadores, profesionales, turistas, etc., contando en algunos casos con evidencias fotográficas y/o filmicas de estos sucesos).

¿Será el Río Quequén Grande y sus afluentes, junto a las playas de este sector del sudeste bonaerense la causa de tanta actividad OVNI, ó la existencia de este corredor aéreo o centro de dispersión en la región de Necochea?

El tiempo nos dará la respuesta, pero la cantidad de hechos lo estarían confirmando...

Guillermo Daniel Giménez(*)

Necochea – Argentina

(*)Administrador del grupo de FaceBook PLANETA UFO ARGENTINA

<https://www.facebook.com/groups/165850120289329>





Fotogramas de OVNI filmados en el verano del año 2000 frente a las costas de Necochea. Las observaciones se repiten constantemente en toda esta región



PLANETA UFO Argentina es una Lista de intercambio de información y opinión a través de la red social Facebook como grupo. Desde hace 15 años, quien esto escribe modera la lista #PlanetaUFO de YahooGrupos en

intercambio con investigadores, científicos, profesionales de distinta índole, testigos de la casuística OVNI y fenómenos inexplicables y también público en general, quienes aportan opiniones y casuística, enriqueciendo así a todos quienes participamos de la misma.

Invito a TODOS a integrar esta Planeta UFO en la red social, como nueva alternativa de investigación y difusión seria del fenómeno OVNI.

#PlanetaUFO es sin duda alguna, la más antigua y destacada lista de intercambio, y continuara así en esta nueva red social.

Guillermo D. Giménez, administrador.

Accede al grupo desde este link: <https://www.facebook.com/groups/165850120289329/>

MUY PRONTO...

PHENOMENA

EN ESPAÑOL

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

You Tube





**Σ JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA**

22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF



JOE CARPIO
Gifpu Investigaciones



SPECTRAL LIFE



EXOCIENCIA ARGENTINA
Bibiana Bryson

**ASTROBIOLOGIA
CIENCIA
ASTRONOMIA
OVNIS
ENIGMAS
MISTERIOS**

DEMONIOS

 youtube.com/Demonios

   DemoniosLaSerie.wordpress.com
@DemoniosLaSerie

 Demonios.ivoox.com  t.me/DemoniosLaSerie

 DemoniosLaSerie@gmail.com

INICIADOS

**ADENTRÁNDONOS EN
LO PARANORMAL
Y MISTERIOSO**
El Blog de Piotr Gadaj



ORIGXN

¿TENEMOS OTRO TESTIGO DEL ACCIDENTE OVNI EN ROSWELL EN 1947?

Por Irena Scott PhD.-

32





Irena Scott, autora del libro *Inside the Lightning Ball: A Scientific Study of Lifelong UFO Experiencers*, cuenta en él que se enteró de un nuevo testigo de Roswell. Recientemente entrevistó a un pariente que conocía bien, quien le contó que trabajaba para un médico, a quien se le había pedido que examinara un ser que estaba congelado y se encontraba en Roswell, Nuevo México, en ese momento. Este familiar había trabajado en el consultorio de este médico en 1983-1987.

El médico había sido anteriormente cirujano de vuelo y dermatólogo de la Fuerza Aérea de EE. UU. El familiar dijo que hasta hace poco había ejercido como dermatólogo. Ahora es un médico retirado y fue cirujano de vuelo de la Fuerza Aérea de los EE. UU., Quien se retiró como coronel. Ella dijo que él le dijo que cuando era un joven médico, lo habían

enviado a Roswell para tomar una muestra de piel de un ser al que llamaba extraterrestre. Ella dijo que este ser había sido preservado criogénicamente. Debía tomar muestras de tejido y analizar la cubierta exterior de este ser. Había hablado de esto cuando era más joven, pero nadie le creyó, por lo que no ha hablado de eso recientemente.

Ella dijo que él hablaba intelectualmente y que nunca había bromeado al respecto. Le dijo esto en una reunión en su casa con otras personas también. Ella le había dicho a su hija sobre esto después de escucharlo. Le pregunté a su hija y ella me lo confirmó. La hija también lo conoce. El familiar pensó que ella recordaba que él había dicho que esto estaba en Roswell, pero posiblemente, había sido en la Base de la Fuerza Aérea Wright-Patterson.

La autora había podido ponerse en contacto con el médico y él le dijo que nunca había estado en Roswell y que no sabía de qué estaba hablando. Sin embargo, dijo que tenía varios avistamientos de OVNI's bastante interesantes. Scott volvió a ponerse en contacto con la persona que le contó esto y el familiar dijo que no era sincero. Ella dijo que estaba en su casa, se lo contó a ella ya varias personas más, y estaban bebiendo un poco pero nadie estaba borracho. Ella había trabajado en su oficina y sabía con certeza que él era médico.

Pensó que aún podría estar en el ejército, o que podría haber estado bajo seguridad o haber sido silenciado después de contar esto. Ella está tratando de recordar a las otras personas a las que les dio la cuenta. Había vivido una vida interesante. Dijo que no era un "piloto de jet", como

algunos pensaban. Que en la Fuerza Aérea al cirujano de vuelo se le permite volar un avión ("tiempo de espera") si esa persona tiene suficientes horas en el avión para familiarizarse con él y tiene un piloto instructor con él. A veces tenía más tiempo en un avión que el copiloto. Tenía más de 500 horas en el KC-135 y había registrado más de 350 horas de combate en Vietnam. Allí, la gente no prestó atención a si había o no un piloto instructor con él. Había sido muy afortunado, había visto caer 4 de nuestros aviones y no fue alcanzado... uno de la Armada y tres de la Fuerza Aérea. Dijo que podía contar varias historias interesantes, pero una en particular era una de las "historias de guerra" más asombrosas que cualquiera pueda escuchar.

34 Añadió que durante años la gente le ha dicho que es un "personaje" interesante y que debería escribir un libro sobre cómo se abrió camino a lo largo de 4 años de pre-medicina y 4 años de escuela de medicina y todas las muchas otras cosas. Había estado involucrado mientras estaba en servicio activo. También me contó varios hechos que conocía y que el gobierno había encubierto.



Estos incluyeron varios avistamientos de OVNI bastante interesantes. Uno estaba en Ellsworth AFB (Base de la Fuerza Aérea). Vio un OVNI en el suelo cerca de la base y dijo que la policía, los bomberos y otros equipos de emergencia lo rodearon. Siguió intentando despegar del suelo, pero no tuvo éxito. Luego se fue volando muy rápidamente. Vio algo sobre eso solo por un día en el periódico y está buscando el tema. Dijo que había estado destinado en Ellsworth AFB desde finales de 1965 hasta 1968, por lo que este incidente probablemente habría ocurrido en 1967 o 1968.

Busqué informes y encontré el siguiente informe sobre un sargento. Albert Spodnik (USAF Ret.), Quien fue un ex técnico electromecánico, 44 ° Escuadrón de Mantenimiento de Misiles, Base de la Fuerza Aérea Ellsworth, South, Dakota del Sur. Spodnik declaró que una noche de verano de 1966, él y un compañero técnico del Equipo Electromecánico fueron enviados a la Instalación

de Lanzamiento (silo) Juliet-3 para corregir un mal funcionamiento eléctrico. Por una razón desconocida, tanto el suministro de energía comercial al sitio como los sistemas de energía de emergencia habían fallado simultáneamente, lo que hizo que el misil Minuteman I fuera temporalmente inoperante. Por lo tanto, en el lenguaje de la Fuerza Aérea, el misil balístico intercontinental había "pasado del estado de alerta".

Después de que restauraron la energía a la instalación de lanzamiento, él y su socio iniciaron un procedimiento de arranque automático para devolver el misil al estado operativo normal. Cuando salieron del silo subterráneo, la escolta de seguridad de los técnicos los alertó de un intercambio repentino en la radio bidireccional de la Crew Cab. Mientras escuchaban, se enteraron de que se había activado una alarma de seguridad en las instalaciones cercanas de lanzamiento Juliet-5. El misil había perdido el estado de alerta. Al igual que con Juliet-3, el sitio había perdido energía eléctrica comercial y su generador diésel, diseñado para cargar baterías de respaldo, no había

arrancado. A medida que se desarrollaba este drama, encontraron que el Equipo de Alerta de Seguridad había informado que un objeto extraño estaba sentado en el suelo dentro de la cerca de



seguridad que rodeaba el silo de misiles. Escucharon que el controlador de seguridad de vuelo ordenó al SAT que se acercara al objeto, pero el líder del equipo se negó. Informó que este misterioso objeto era redondo, aparentemente metálico, y descansaba sobre un tren de aterrizaje trípode.

Spodnik dijo que unos 30 minutos después de que se notificara al Puesto de Comando sobre el aterrizaje OVNI, vio un helicóptero en la distancia, mientras se acercaba a la instalación de lanzamiento afectada. Cuando faltaban unos cinco minutos, alguien gritó en la radio que se había ido volando. Spodnik observó una luz blanca brillante directamente sobre Juliet-5, ascendiendo verticalmente a una velocidad enorme. (Esto se encontró en un informe de NICAP https://www.nicap.org/babylon/missile_incidents.htm).

Le pregunté al médico si esto podría haber sido lo que vio.

Sus comentarios fueron que como cirujano de vuelo, con frecuencia hacía sus "rondas" en la instalación de control de lanzamiento (LCF) en el área de Ellsworth. Iría a gran profundidad

hasta el panel de control de lanzamiento real y visitaría a los dos oficiales de control de lanzamiento de turno. Dijo que no puede decir más que eso, aparte de decir que los dos oficiales que manejan esa estación nunca le dijeron nada sobre un problema con el sistema electromagnético que había ocurrido en sus instalaciones. Pero es muy probable que no se les hubiera permitido hacerlo. Sin embargo, considerando todos los sistemas de respaldo disponibles, pensó que sería difícil de creer que cualquiera de nuestros misiles *minuteman* hubiera estado inoperable... incluso temporalmente.

También dijo que vio un OVNI sobre Lake Charles, en Louisiana. Sobrevoló a un grupo de personas bastante bajo y tenía un escape multicolor. Dijo que los periódicos dijeron que había llegado desde el Océano Pacífico y pasó por California, Arizona, Nuevo México, Texas y Luisiana. Explotó sobre el lago Charles. Pensó que esto había sido en la década de 1940. También dijo que tenía copias de un boletín de la Fuerza Aérea sobre cómo investigar los accidentes de OVNI, eso era oficial. Ahora

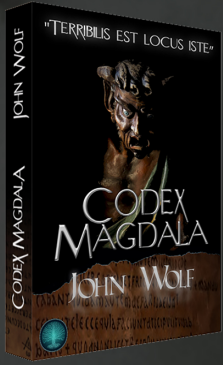
está buscando esto.

Se preguntó cómo pudo el gobierno encubrir tan completamente estos hechos. Debería haberle preguntado si era parte del encubrimiento de Roswell. Este relato aún está bajo investigación.

Scott había informado previamente sobre un nuevo testigo en su último libro, *UFOs Today: 70 Years of Lies, Misinformation and Government Cover-up* y ha agregado nueva información sobre esta persona a su libro *Inside the Lightning Ball - A Scientific Study of Lifelong UFO Experiencers* ya está disponible en Amazon.

Sobre la Autora:

La Dra. Irena Scott recibió su doctorado en fisiología de la Universidad de Missouri, realizó una investigación postdoctoral en la Universidad de Cornell, ha sido profesora asistente en la Universidad de St. Bonaventure y ha realizado investigaciones y docencia en la Universidad Estatal de Ohio, la Universidad de Missouri, la Universidad de Nevada y el Battelle Memorial Institute. Trabajó para la Agencia de Inteligencia de Defensa y el Centro Aeroespacial en fotografía satelital, fue astrónoma voluntaria en el Observatorio de Radio de la Universidad Estatal de Ohio y ha tomado lecciones de vuelo. Sus publicaciones incluyen libros y trabajos en revistas científicas, revistas, periódicos y fue corresponsal de la revista Popular Mechanics. Formó parte de la Junta Directiva de MUFON (1993 a 2000), es consultora de MUFON en fisiología y astronomía e investigadora de campo. Co-editó ocho actas de simposios, ha sido Directora de Sección Estatal de Ohio MUFON, fue miembro fundador de Mid-Ohio Research Associates (MORA) y su editor de revistas, y ha publicado material OVNI en libros y revistas (incluidas revistas científicas).



YGGDRASILEEDITORIAL.ES

SAGA CODEX MAGDALA JOHN WOLF

**Sumérgete en la trilogía de novelas históricas,
que muchos lectores comparan con el
Código da Vinci.**

**Basada en más de doscientos documentos,
hechos y lugares históricos, Codex Magdala
está acaparando la atención de lectores
en todo el mundo.**

**YA DISPONIBLE EN
amazon.com**

CODEXMAGDALA.COM

REAPERTURA DEL CASO MANCO- PONZIO (DOMSELAAR, PROV. DE BS-AS, 1972-1973 Y 1974)

Por Fernando Lefevre y Esteban Dylan.-

Investigación, entrevistas y
reporte: Fernando Lefevre
y Esteban Dylan (Argentina
Reportes e Investigaciones
Ovni 21/12/20)

Agradecimientos: Adriana
Ferreira y María Fernanda
Lucero

"Un caso nunca se cierra"
FABIO ZERPA

INTRODUCCIÓN:

El caso Manco- Ponzio,
que se inicia en una fecha
imprecisa del verano de 1972,
tomó estado público recién
en 1990 cuando el ufólogo e
investigador Fabio Zerpa lleva
a cabo una investigación que
aparece, por primera vez en
el anuario de ese mismo año
de la mítica revista **Cuarta
Dimensión**.

Es un caso con características
inusuales y ribetes
extraordinarios. Los eventos
que comienzan en 1972 tienen
su culminación en 1974 y
encadenan distintas tipologías
fenoménicas querara vez se

ven juntas.

Los protagonistas son
integrantes de una misma
familia, vecinos de la zona
donde se registraron los
hechos. Actualmente solo dos
de los testigos están vivos y
pudimos entrevistarnos con
ellos, luego de una larga y
farragosa búsqueda. Existe
un tercer testigo de quién se
desconoce su paradero.

Sus recuerdos, a 48 años
de ocurridos los hechos
permanecen aún hoy frescos

en su memoria, hasta el punto
de agregar nuevos detalles
que en su momento quedaron
fuera del reporte original.

Es nuestra intención anexar
este trabajo a aquel reporte, a
fin de completar el caso para
los registros casuísticos de la
ufología nacional.

LOS PROTAGONISTAS:

Miguel Manco, de 64
años, técnico electrónico,
actualmente residente en La
Rioja. En el momento de los

37





hechos contaba con 16 años.

Carlos Manco, hermano de Miguel, de 67 años, librero, con domicilio actual en Claypole.

Roberto Ponzio (+), primo de Carlos y Miguel. Tenía 30 años en la época de los sucesos.

Roberto Manco (+) tío de todos los demás. En 1972 contaba con 50 años.

38

Ángel Alberto Manco (?) primo de Miguel y Carlos.

LOS TESTIMONIOS:

PRIMER EVENTO (RELATO DE MIGUEL MANCO)

"Paso a relatarte los hechos, que a pesar de tantos años recuerdo como si hubieran sucedido ayer.

Corría el año 72' y solíamos ir a aquel lugar a pescar ranas y anguilas, más precisamente al arroyo llamado San Carlos, detrás del monte Mostacillas y cuando no se pescaba, buscábamos algún bicho de la zona, no para matarlo, sino porque nos gustaba investigar.

Ese día, al llegar detrás del monte, a metros de la orilla del arroyo vimos en el suelo varios círculos perfectos, eran más de cinco y menos de diez, como de pasto quemado.

Los círculos variaban entre los cuatro y los diez metros de diámetro.

Al acercarnos, notamos que los bordes no estaban quemados sino más bien como secos, tenían un color marrón claro. Ese día no, pero al día siguiente notamos que en esos bordes crecían unos hongos blancos de gran tamaño.

(Nota: los hongos eran de la variedad Calvatium lilacina).

Esos círculos permanecieron durante todo el verano, pero luego desaparecieron. Para la primavera siguiente resurgieron y lo curioso fue que en su centro el pasto era el doble de alto y al tacto parecía como de plástico, de un color verde muy vivo.

Don Bilbao, que era el capataz de la estancia propiedad de los Guerrero (ya fallecido), que vivía dónde ahora se encuentra el puesto de artesanías sobre la ruta 210, cerca del castillo Guerrero, nos contó que los vecinos del pueblo habían visto esos días, por la noche, descender luces detrás del monte.

Unas semanas después mi tío Roberto pudo ver a la viuda de Guerrero en compañía de unos señores investigando los campos y según Bilbao los acompañantes eran investigadores que habían ido motivados por la aparición de las «huellas»".

SEGUNDO EVENTO (MEDIADOS DE 1973)

TESTIMONIO DE MIGUEL MANCO

"No recuerdo la fecha, pero ya estábamos bien entrados en el 73'.

Aquella vez estábamos mi hermano Carlos, mi primo Alberto, que en ese entonces tendría unos diez años, y yo.

Esa mañana habíamos cruzado el Mostacillas y nos detuvimos a orillas del segundo arroyo, el Manantial, para hacer un fuego y cebar unos mates. Desde ahí teníamos todo el campo a la vista.

Serían las ocho o nueve de la mañana cuando vemos, a unos 800 metros de distancia, entre el molino y el monte de la tapera como le decíamos nosotros, un ser o una persona vestida con unas extrañas ropas muy holgadas de un rojo brillante como nunca había visto en mi vida, que conducía un grupo de vacas al tranco. No llegamos a verlo muy bien por la distancia. El ser no flotaba como se afirma en la revista, sino que avanzaba dando grandes zancadas. Parecía llevar una capa. Las vacas iban detrás. Eran 14.

Al llegar al monte de la tapera simplemente desaparecieron. Era imposible que se esfumaran así nomás, por qué detrás de la arboleda solo hay campo.

Nos sorprendió, pero al rato seguimos con lo nuestro.

Lo extraño, la excitación, vino después, al enterarnos por Bilbao,



sin que éste supiera lo que habíamos visto, de la desaparición o robo de las 14 vacas. En el pueblo se habló bastante de esto. Nunca se encontraron huellas de vehículos, ni rastros de carnea, ni siquiera un cuero. Simplemente se «esfumaron» en el aire.”

TERCER EVENTO: FINALES DE 1973.

TESTIMONIO DE CARLOS MANCO.

“Era diciembre. En esa época trabajaba en una fábrica, era día de semana pero falté porque tenía que asistir a un velorio.

Quedé en encontrarme con Tito en la entrada del pueblo, ya que él tenía auto y quedó en llevarme.



Al día siguiente, al volver con Tito y mi hermano vimos que el molino volvía a estar ahí funcionando y junto a él, el viejo tanque.

“Mi tío había viajado a USA a visitar a una de sus hijas y a su regreso trajo unos walkie- tokies, que eran toda una novedad. Esto nos facilitó mucho nuestras excursiones y cuando salíamos de pesca o acampada los llevábamos con nosotros.

En una de estas excursiones, en la que estábamos todos, nos habíamos dividido en dos grupos. Al comunicarnos entre nosotros, comenzamos a sentir una interferencia, primero como estática y luego empezamos a oír unas voces extrañas, sin inflexiones, como los doblajes de las películas, que hablaban en un idioma totalmente desconocido.

Todo fue muy raro. En esa época no había antenas en la zona y de todos modos los aparatos tenían un alcance de solo dos kilómetros. Ni en Domselaar ni en Jepenner había radioaficionados en ese entonces. Por supuesto, relacionamos esto con todo lo demás inmediatamente.”



Yo llegue muy temprano, faltaban como dos horas para que llegara mi tío, entonces decidí dar un paseo y por qué tenía sed, me dirigí hacia el molino, para beber agua del tanque australiano de al lado. Su agua era dulce, muy fresca.

Nos acercamos y comprobamos que era el mismo molino, con sus herrajes oxidados y el mismo tanque.”

CUARTO EVENTO (1974) TESTIMONIO DE MIGUEL MANCO.

Mientras caminaba, note que me envolvía un silencio profundo; no se escuchaba nada: ni viento, ni pájaros, ni siquiera el arroyo. Era un silencio profundo y pronunciado.

Busque el molino y no lo encontré. En el lugar donde debería estar solo había una especie de cráter. Supuse que lo habrían sacado, pero al consultar con Bilbao me dijo que estaba loco, que el molino y el tanque seguían allí como siempre.



Hasta aquí, los testimonios de los protagonistas.

Tanto Miguel como Carlos Manco son personas sencillas, inteligentes, que se prestaron a hablar luego de la insistencia de los investigadores. Vencida la reticencia inicial aclararon que hablaban para ampliar las experiencias reflejadas en la investigación original y corregir algunas imprecisiones.

Nuestra opinión es que los testigos no son personas con intención de notoriedad, todo lo contrario, ni tampoco son sujetos interesados por el tema y descartamos de plano la existencia de una patología compartida por los hermanos.

En cuanto a las experiencias vividas, no podemos decantarnos por ninguna hipótesis.

Fue fundado el 14 de agosto de 1865 y el último censo practicado en 2001 arroja una población de 1711 habitantes.

Sus pobladores trabajan mayoritariamente en Capital y en el sur de la provincia de Bs As. Durante la década del 90' y producto de un proceso progresivo de desmantelamiento de la red estatal de ferrocarriles la estación de Domselaar dejó de funcionar. Actualmente y desde 2019 la línea Alejandro Korn - Chascomús ha vuelto a detenerse en el pueblo.

La zona donde fueron consignados los hechos es una amplia extensión del campo o hacienda de los Guerrero, familia de alcurnia de Buenos Aires que tiene como integrante célebre a la malograda Felicitas Guerrero,



nutrias, peludos, garzas, gaviotas, perdices, etc.

Cruzan dos arroyos angostos que son brazos del Samborombón y actualmente casi no hay pesca debido a la contaminación producida por las curtiembres de la zona.

Al internarnos en el campo, y para llegar al molino, tuvimos que cruzar los arroyos San Carlos y Manantial, que actualmente son pantanos poco profundos y de aguas



Creemos que los testigos fueron protagonistas de una serie de eventos inusuales a los que para ellos, la única explicación plausible que les encuentran es de orden sobrenatural.

RELEVAMIENTO DE LA ZONA:

Llegamos a Domselaar por la ruta provincial 210. El pueblo presenta la fisonomía típica de los pueblos chicos de la provincia de Buenos Aires. Se encuentra ubicado en el km 58 de dicha ruta y a 15 km de San Vicente.

cuya trágica historia ha inspirado la imaginación de diversos escritores y el nacimiento de algunas leyendas variopintas.

Es una extensión de campo donde abundan los pastos altos, hay montes de cardales, árboles de tala, y espinillos; no hay sembrados, es zona de cría de ganado vacuno, cuenta entre su fauna mulitas,



podridas.

Las orillas del San Carlos presentan amontonamientos de tierra producto de un antiguo dragado, lo que dificulta el desplazamiento. El monte Mostacillas es un monte de cardales muy espeso y el campo circundante es de pastoreo, dónde existen bañados y bebederos para los animales. Las vacas pastan inmutables y hay alguno que otro caballo. No sé aprecian rastros de campamentos ni tampoco de presencia humana, salvo la de la peonada, aunque cuando fuimos lo hicimos en total soledad.

Nuestra intención, además de fotografiar y recorrer el

lugar, fue la de ubicarnos en la posición exacta desde donde los testigos vieron los movimientos del ser.

A orillas del arroyo tomamos posición y pudimos corroborar que la vista era excelente, aunque la distancia entre el molino y dónde estábamos nosotros era considerable.

Por fin, al anochecer emprendimos la vuelta y al cruzar la ruta y llegar al pueblo con intención de tomar un refrigerio, fuimos testigos de la amabilidad de la gente del lugar, que nos convido con productos típicos de la zona.

Muchos de esos pobladores nos contaron de avistamientos

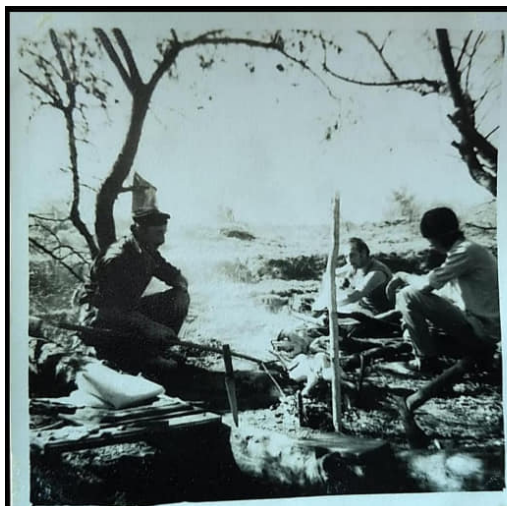
frecuentes y mutilaciones de animales vacunos, no solo en Domselaar sino también en los pueblos periféricos.

Es una zona más que interesante para investigar.

Cuando emprendimos la vuelta, las vacas que pastaban impasibles nos observaron ir con total indiferencia y no pude evitar pensar que aquellos animales (tal vez) fueran testigos silenciosos (¡y a veces protagonistas!) de hechos sorprendentes.

No me extraña que hasta nos miraran con desprecio.

Fernando Lefevre y Esteban Dylan.-



De izquierda a derecha ,Roberto Poncio y
manco (don Tito)Roberto Poncio y
Carlos manco



Monte donde vimos al ser de la capa
roja



Don Bilbao ,capataz de la
estancia guerrero



Tanque australiano y el
molino ,que desapareció ante la
vista de Carlos manco

17:54



Bahía de Samborombón, en la costa del Río de la Plata, donde tenemos referencias de tantos hechos extraños y extraordinarios protagonizados por las manifestaciones de la realidad extraterrestre.

Nuestros protagonistas son gente de trabajo, residentes en Claypole, apreciados por sus vecinos, no afectos a la búsqueda de promoción publicitaria; es decir: excelentes testigos.

Dejemos a don Roberto Manco el relato cronológico de los sucesos, que acaba por encadenarse, increíblemente, al Caso Alves Ferreira, de San Luis de Maranhão (Brasil).

CASO MANCO-PONZIO



Esteban Dylan

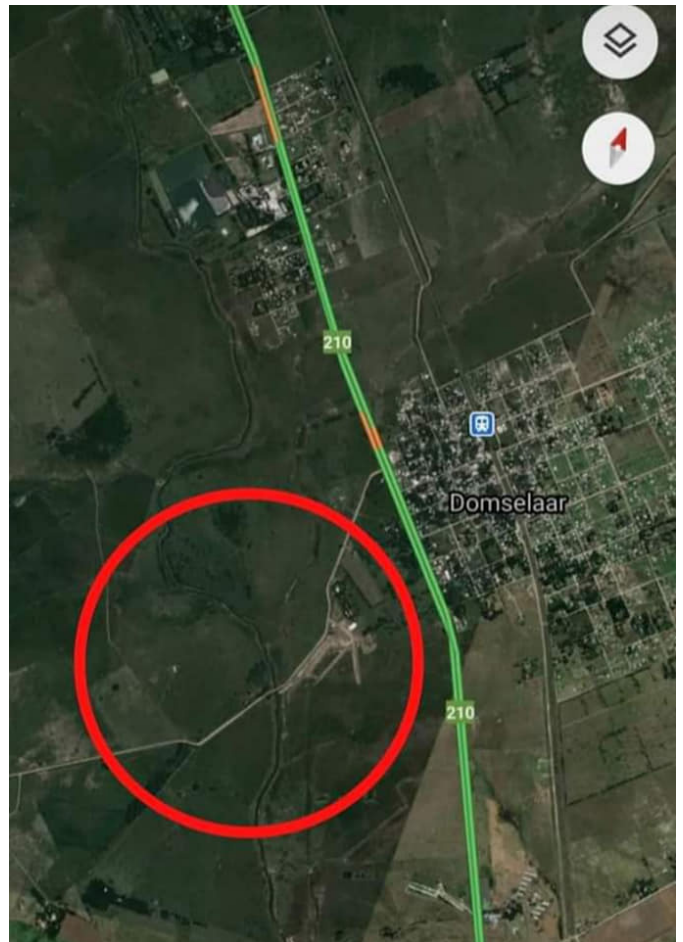
ROBERTO MANCO, testigo de una experiencia increíble.

PRIMER HECHO

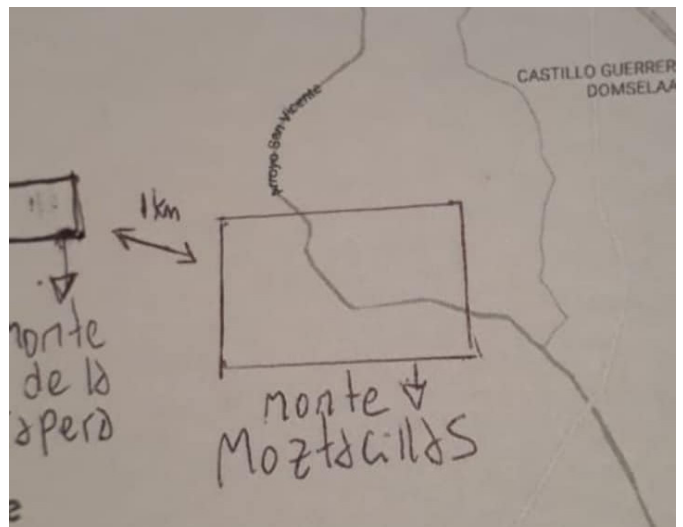
...no recuerdo la fecha exacta, pero fue en el año 1973. Estaban CARLOS, MIGUEL Y ANGEL ALBERTO MANCO en el monte cercano a la ruta, en el campo de la familia Guerrero en la ileta de árboles cercana a la ruta. Era cerca del mediodía. De repente vieron que por el campo cruzaba una persona vestida de rojo, con una capa del mismo color que le flotaba. Corría por el campo; detrás de ese ser iban también corriendo las vacas que pastaban ahí. Ellos se asombraron mucho, no quisieron acercarse a esa persona, pero sí fueron a la orilla de la ileta y se ubicaron bien para poder observar mejor. Y vieron que

(ser y vacas) corrieron hasta llegar cerca del molino, epicentro del segundo hecho. Ahí hay un conjunto de árboles alambrado y da vuelta el camino producido por el propio ganado al pasar audazmente. En el recodo de esa senda desaparecieron el individuo y las vacas...

Después de unos días estuvimos de vuelta en el lugar; vino el capataz, como casi siempre lo solía hacer cuando nos divertía, a tomar mate, y a veces a compartir el asado. Y esta vez nos comentó que HABIAN DESAPARECIDO 14 VACAS, y no pudieron hallarlas más. No aparecieron sus cueros, no habían entrado camiones, nada (sino se habrían visto las huellas). Además el lugar está a 2 y 1/2 kms del camino y se habría visto si alguien por algún medio las vino a robar...



42



CONFIDENTIAL THE REAL X-FILES



PT-BR



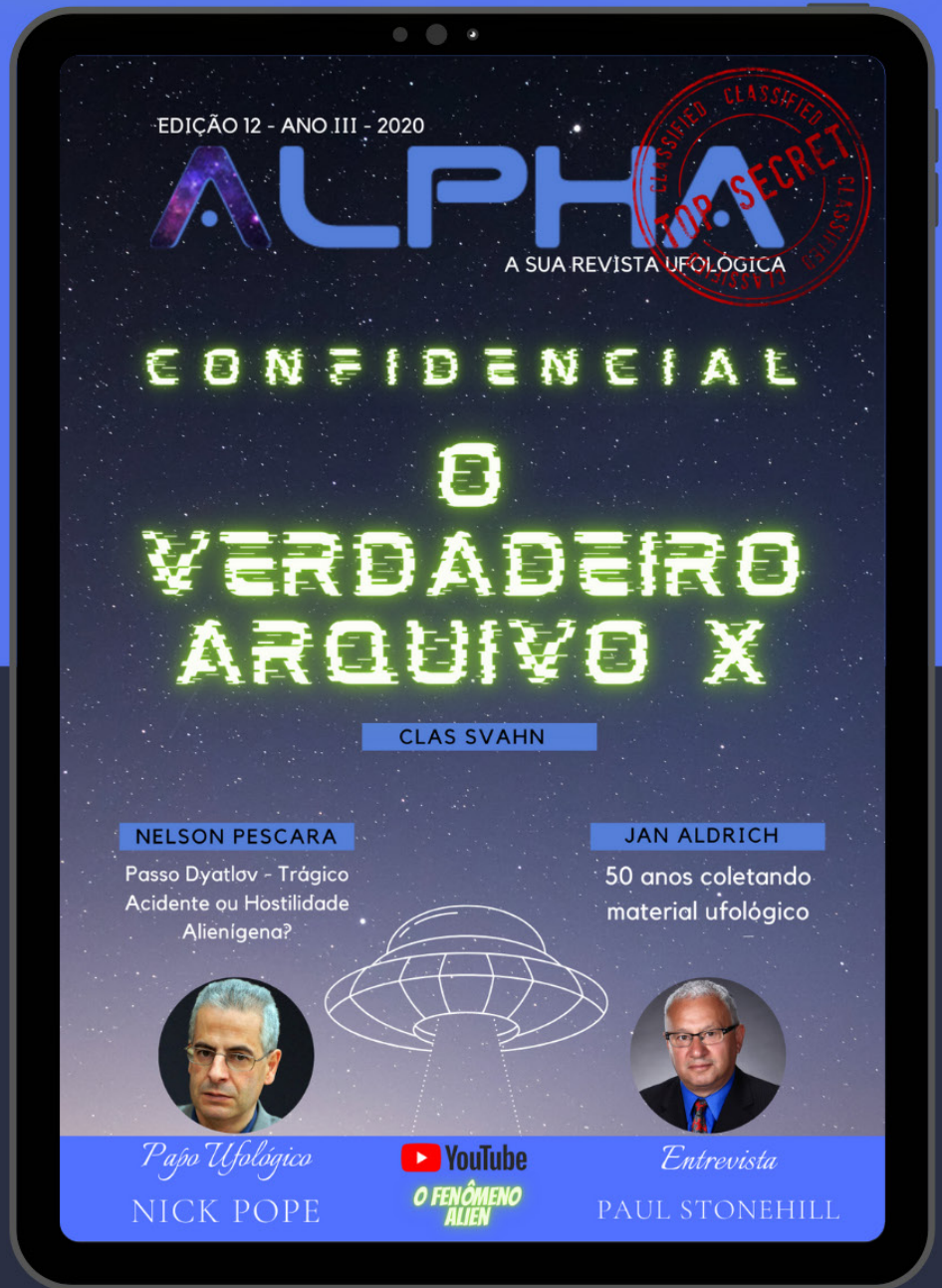
COMING
SOON



EN
BREVE



ALPHA YOUR UFOLOGY MAGAZINE



revistaalphaufologia



O FENÔMENO ALIEN



revistaalphaufologia

WWW.REVISTAALPHAUFOLOGIA.COM.BR

RODS EN JUMILLA. ¿UN ATISBO DE INTELIGENCIA?

44

Por Javier Resines.-

Por Javier Resines

Confieso ser un escéptico en lo que al fenómeno rod se refiere. No creo que se trate de la manifestación de ciertas criaturas desconocidas que solo se dejan ver ante la lente de una cámara. Más bien creo que son, precisamente, producto de esos aparatos, una aberración producida por su uso. Sin embargo, el caso que hoy analizo me hace albergar dudas en mi planteamiento. Hay elementos en él que me hacen replantear mi posición. Al menos, han despertado mi curiosidad hacia este fenómeno que tenía, literalmente, aparcado. Pasemos a los hechos y verán el origen de mi curiosidad.

Algunos investigadores de lo anómalo incluyen el fenómeno rod en el saco de la criptozoología, seguramente por la teoría que defiende que -lo grabado- no es sino un ser vivo nuevo para la ciencia. Al no compartir esta idea, difiero de considerar criptozoológicos estos asuntos pero -al margen de estas consideraciones de etiqueta - no cabe duda que el caso suscita un importante interés en mí como investigador y como curioso.

El protagonista de nuestra historia es José Gonzalez, vecino de Jumilla, con quien mantengo contacto desde hace varios años debido a algunos sucesos que se salen de lo normal en los que se ha visto envuelto. Entre otros, José fue testigo -la noche del 10 de enero de 2019- de un extraño fenómeno en el que un veloz bólido (una especie de fugaz bola de fuego) le adelantó a él y a otros conductores mientras conducía su vehículo entre



Jumilla y Molina de Segura.

Esta noticia puede ser consultada en el blog de *España Forteana*, concretamente en <https://espanafortea.blogspot.com/2019/03/el-bolido-de-murcia-el-programa.html>.

2018: los antecedentes

Pero volvamos al asunto que nos ocupa, que no es otro que el de la grabación de supuestos rods en una finca murciana. Los hechos, inicialmente, se remontan al mes de julio de 2018. En varios momentos de las noches del 14 y 15 de dicho mes, José pudo captar extrañas imágenes con una cámara de seguridad instalada en su finca, situada en Omblancas, en el término municipal de Jumilla, Murcia. Todas estas grabaciones, y a las que haré referencia a lo largo del artículo, pueden ser descargadas en el enlace que he añadido al final del texto.

En una de las filmaciones, grabada a las 3.35 de la mañana del 14 de julio y junto a lo que pueden ser insectos y polvo en suspensión, se aprecia un magnífico rod cruzando la escena a gran velocidad, concretamente a las 3.35.36. La aparición apenas dura un segundo pero, dentro

de la fenomenología, es de los rods más bellos y clásicos que he podido analizar.

Otro asunto distinto es determinar qué es lo que se grabó. Ya saben: insectos, polvo, criaturas extrañas... Por el sonido de las chicharras, parece que aquella fue una noche calurosa, dándose el ambiente propicio para que, probablemente, algunos insectos se dejaran ver. También hay que notar que el rod que se aprecia en las imágenes es, precisamente, la estela que pasa más cerca de la lente, con gran diferencia de distancia con respecto a las otras estelas que se aprecian y que muestran una forma simplemente cilíndrica. En este sentido, la hipótesis del insecto creo que estaría justificada.

Tras estas curiosas grabaciones, el interés del testigo -en principio- quedó momentáneamente parado a la espera de posibles y mejores imágenes. Y mi interés, paralelamente, he de confesar que corrió la misma suerte.

¿Un atisbo de inteligencia?

Sin embargo. El caso del rod de Jumilla no finalizó entonces, ni mucho menos. A fecha de hoy, cerca de tres años después de aquellos sucesos y en la misma



finca, José ha tenido la ocasión de poder grabar nuevas imágenes en las que aparecen estos inquietantes *vecinos* como protagonistas.

Y, esta vez, la extrañeza se ha presentado por partida doble. Además de la controvertida presencia de estos rods (sean lo que sean), en esta oportunidad, el testigo -seguramente llevado por la emoción del momento- intentó lo más difícil: interactuar con el fenómeno a través de su voz. ¿Lo consiguió? A la vista de las imágenes, vamos a analizar si la respuesta obtenida puede calificarse como de *inteligente* o es un mero capricho del azar.

Así, la noche del 26 de enero de 2021, mientras José probaba un nuevo aparato que acababa de instalar en una de sus fincas, grabó un nuevo rod. Esta vez era distinto a lo captado tiempo atrás. No solo el aspecto físico del rod era diferente. También lo era, y mucho, su comportamiento. Veamos el *timing* del suceso. Recuerdo que podemos ver las grabaciones de aquella noche (y del resto de fechas) en el enlace que incluyo al final del artículo.

José se encontraba en su residencia probando el manejo de una nueva cámara

de vigilancia que había instalado ese mismo día en una de sus fincas, la misma en la que se produjeron las primeras grabaciones de 2018. El aparato utilizado es una cámara de seguridad para exteriores marca Reolink, con visión nocturna y sensor de movimiento que permite ser accionada y redirigida a distancia. Además, como curiosidad, puede enviar sonidos tales como una alarma o incluso la voz de quien la está manejando.

Hacia las 22.10 - por espacio de unos 10 minutos- pudo grabar algo extraño que estaba sucediendo en ese momento en su finca. Hay que notar que la cámara no empezó a filmar de modo automático al notar alguna presencia, sino que la grabación fue manual. José se conectó de modo casual (o, tal vez, no tan casual), apareció el rod y nuestro testigo accionó el modo de grabación. Así de sencillo.

En un momento determinado, José tuvo la idea de intentar contactar con *eso*, buscando algún tipo de interacción, de comunicación. En la grabación se escucha su voz llamando la atención del rod, dándole indicaciones, en varias ocasiones, para que efectuara determinados movimientos

que pudieran certificar un atisbo de contacto con un ser inteligente.

"Si me entiendes, póstrate sobre el suelo", se le oye decir a José en diversos momentos de la filmación. Aparentemente, tras algunas de estas órdenes, el rod parece hacer caso a las indicaciones recibidas a través de la cámara de vigilancia, llegando a posarse en el suelo brevemente.

¿Mera casualidad? Posiblemente, ya que el comportamiento de *loquesea* es totalmente errático y sin duda da lugar a todo tipo de interpretaciones. Aun así, hay algo *extraño* en el comportamiento del rod que no deja de parecerme sorprendente. Entre otras cosas que casi siempre mantenga la misma posición semivertical, como si fuera algo colgado y agitado desde arriba. No digo que lo esté, sino que intento utilizar una imagen para que sea comprendido por los lectores. De todos modos, al ver las imágenes, sabrán perfectamente a qué me estoy refiriendo.

Otro aspecto destacable del comportamiento de lo grabado es que, hasta donde conozco, el *típico* rod que se graba suele ser *algo* que cruza velozmente la escena y desaparece. En este caso, como podrán ver, el rod permanece durante varios minutos en el mismo encuadre, realizando movimientos (aparentemente aleatorios), pero sin cruzar la escena rápidamente y dejar de verse, como sí lo hace el rod grabado en 2018.

A las 22.50, en una nueva conexión realizada, el rod (posiblemente, el mismo)

permanece en la misma zona, realizando los mismos movimientos. Esta secuencia también fue grabada, aunque –en esta ocasión– con la ayuda del teléfono móvil del testigo, no con la cámara de vigilancia. En esta nueva conexión no hubo intento de interacción por parte de José.

Como modelo que podemos tomar de control, José grabó una tormenta de agua y polvo varios días después, con el mismo aparato. Al observar las imágenes (que podemos visualizar en los vídeos números 12 y 13) vemos que se produce un efecto absolutamente distinto al registrado el pasado 26 de enero, cuando hizo su aparición el rod.

Observamos que las gotas de agua y los otros elementos que el viento va arrastrando ante la cámara, nada tienen que ver con el posible rod aparecido semanas atrás. Ni la forma ni el movimiento (en este caso, a favor del aire) son iguales.

Las hipótesis están sobre la mesa

El caso sigue vivo y José, de cuando en cuando, rastrea con su cámara los alrededores de su finca con la esperanza de encontrar nuevas evidencias de ¿un ser desconocido? ¿Un extraño animal? ¿Un simple insecto distorsionado?

Para José –que evidentemente no tiene una explicación definitiva a lo sucedido– estaríamos ante la presencia de un ser dotado de cierta inteligencia que busca llamar la atención. Al menos, esa es la sensación que él tuvo tanto cuando intentó interactuar con la *criatura* como en el resto de oportunidades en que fue

grabado.

No ya en este caso concreto, sino en líneas generales y desde un punto de vista meramente biológico, no hay pruebas que avalen la existencia de un animal desconocido que responda a las características que se aprecian en las imágenes que se manejan sobre supuestos rods. Esa es una verdad ineludible.

Además, cabe recordar aquí los distintos experimentos de laboratorio que se han realizado para explicar que estamos, simple y llanamente, ante aberraciones producidas por los aparatos de registro audiovisual. Es decir, al captar un objeto en movimiento, el tiempo de exposición mayor o menor de nuestra cámara hará que dicho objeto se vea nítido o, por el contrario, que aparezca como un ente tubular con estela, que es como se vienen mostrando los rods, a grandes rasgos.

En cualquier caso, me encantaría que los amigos aficionados a este asunto y los investigadores que se dedican a los fenómenos anómalos dieran su opinión sobre este caso. Tal vez, entre todos, podamos aportar una explicación a este suceso

que, debo confesar, me ha sorprendido en buen grado.

En definitiva, fundamentalmente me han llamado la atención cuatro aspectos de las grabaciones realizadas por José en su finca de Jumilla.

El primero es la repetición del fenómeno con varios años de diferencia, en el mismo lugar en ambas ocasiones. Tal vez su finca tenga algún interés especial para los rods. Lo desconozco pero un detalle a señalar es que las grabaciones de 2018 y las de 2021 fueron realizadas con distintas cámaras, apareciendo en ambas ocasiones imágenes más o menos similares.

También me deja dudas la posible interacción (o atisbo de ello) que se produce en la grabación del pasado enero, entre el testigo y el rod. Seguramente fue fruto de la casualidad, un capricho del azar, vamos. Aun así, hace que me alberguen ciertas dudas en cuanto a la naturaleza de lo grabado, no puedo negarlo. Me sigue pudiendo el escepticismo, pero también me dejo llevar por la duda, lo reconozco.

Como he señalado anteriormente, la permanencia





Imagen de la tormenta de febrero de 2021 captada por la misma cámara

del objeto grabado ante la cámara por espacio de varios minutos también me ha llamado la atención. Entiendo que no es un comportamiento habitual en los rods, si es que hay algo *habitual* en este asunto. Lo normal es que el rod aparezca en la imagen captada, atraviase rápidamente la escena y desaparezca. Aquí, no. El objeto permanece ante la cámara, parafraseando a José, “*como si quisiera llamar la atención*”. ¿Le han gastado una broma a nuestro testigo? Quién sabe...

Por último, además de lo ya expuesto, me ha sorprendido algo que aún no he mencionado. Se trata, en la grabación de enero de este año, de la emisión de un pulso de luz que el rod realiza en un determinado momento. Concretamente, en los segundos 58” y 63” de la grabación número 9, puede apreciarse que el rod emite un potente destello desde su parte superior, como si fuera un led, que ilumina la escena hacia abajo.

Con casi total seguridad también se trate de una

aberración provocada por la velocidad de exposición de la cámara, pero desconozco si este pulso (por así llamarlo) ha sido captado en otras grabaciones de supuestos rods.

En definitiva, muchas interrogantes que, posiblemente tengan una explicación racional, pero que -como decía el principio del artículo- me plantean dudas acerca de la identidad de lo que ha sido grabado por nuestro amigo José.

Lo dicho. Si algún experto o aficionado desea analizar las imágenes y compartir su hipótesis, por supuesto que será muy bien recibido. Para ello pueden ponerse en contacto con la redacción de *Phenomena en español* o con el propio autor a través del correo criptospain@yahoo.es.

Javier Resines.-

Notas sobre las grabaciones:

Para su revisión, el material grabado por José, sin editar, puede descargarse en este enlace:

<https://www.mediafire.com/file/kfmjiccr3bxcomy/Rods>

[de Jumilla.rar/file](#)

Las grabaciones, en un archivo WinRar, están etiquetadas por fechas:

- Números 1 a 5, incluida. Fechadas el 14 y 15 de julio de 2018 y ordenadas cronológicamente. Son grabaciones de 10 segundos cada una. En la número 2 es en la que se aprecia el rod “*de libro*” al que hago referencia en el texto.
- Números 6 a 11, incluida. Fechadas el 26 de enero de 2021 y ordenadas cronológicamente. Son grabaciones que varían desde los 26 segundos hasta casi los cuatro minutos. En total, algo más de diez minutos de filmación. En la número 8 es en la que el testigo intenta comunicarse con el rod. En la número 9 se aprecian los destellos descritos con anterioridad. Como curiosidad, en la número 7 aparece grabado lo que

podría ser un zorro, completamente ajeno a lo que ocurre a su alrededor.

- Números 12 y 13. Grabadas el 5 y 6 de febrero de 2021 y ordenadas cronológicamente. Ocupan algo más de 3 minutos cada una. No se aprecian rods en ella, aunque sí se graba el efecto de la tormenta y

el viento en la zona, lo que nos permite hacer comparaciones con las filmaciones anteriores.

Pies de foto:

1. Mapa de situación de Omblancas, Jumilla (Murcia)
2. Rod "clásico" grabado por el testigo en julio de 2018
3. Imagen del rod de Jumilla (enero de 2021)

4. Imagen de la tormenta de febrero de 2021 captada por la misma cámara

5. Imagen ampliada del rod de Jumilla (enero de 2021)
6. Destello de luz emitido por el rod (enero de 2021)



Martha Rosenthal escribe

Mi Agenda Mágica, el blog de Martha Rosenthal

**ESOS MISTERIOSOS OBJETOS CELESTES Y
SUS TRIPULANTES**

JOSE ANTONIO CARAV@CA

BLOG DE INVESTIGACION Y ANALISIS DEL FENOMENO OVNI

LA TEORIA DE LA DISTORSION

La Teoría de la Distorsión: Una nueva y revolucionaria visión del fenómeno OVNI
desarrollada por el investigador y escritor José Antonio Carav@ca

OVNIS ALTO SECRETO

Blog oficial de Marcelino Requejo

DEMONIOS

Blog "Demonios" sobre el tema OVNI de Carlos Alberto Iurchuk – youtube.com/demonios
DemoniosLaSerie.wordpress.com

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández

« La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés

FOTOGRAFÍAS DE ESPÍRITUS ¿REALIDAD O FICCIÓN?

Por Jorge Ríos Corral.-

51

** Jorge ríos, desea dar las gracias a Xavier Aguilar y al grupo Gemina por aportar el material*

Fotografías de Espíritus ¿realidad o ficción?

Muchos inventos a lo largo de la historia han significado un antes y un después en la vida del ser humano. Si bien necesitaríamos cientos de páginas para mencionarlos todos, hoy quiero hablar de uno en particular: La Fotografía.

Con ella hemos captados imágenes de nuestra vida y de nuestros seres queridos, es una pequeña capsula del tiempo hacia momentos que no se volverán a repetir. No al menos de igual modo.

Desde su invención hasta el día de hoy, la fotografía ha intervenido en infinidad de áreas, haciendo crecer el imaginario colectivo y la reflexión sociológica de nuestros pensadores. Es decir, su capacidad para obtener imágenes de ciertos hechos importantes, la han convertido en la herramienta esencial para la ciencia, el arte, el periodismo, la publicidad y para el mundo de la paraciencia. Sin embargo, hoy, y haciendo mención a esta última disciplina, después de medio siglo de televisión, radio, Internet y redes sociales, su uso cada vez está más destinado al engaño y el fraude.

¿Pero dónde se originó la primera fotografía?

Siempre hemos dado por sentado que su inventor fue el creador de dioramas y decorados Louis-Jacques-Mandé Daguerre. Presentándola al gran público por primera vez



Esta es la primera fotografía de la historia, tomada por Joseph Niepce en 1826 en Gms.

el 19 de agosto de 1839. Sin embargo, la idea no surgió de él, sino del químico, litógrafo y científico Joseph Nicéphore, quien entro en colaboración con Daguerre, compartiendo diversas experiencias. La mala fortuna hizo que Niépce falleciera antes Daguerre, llevándose este último el mérito "al inventor de la fotografía". Pero tendrían que pasar veinte y un años antes de llegar al tema que nos ocupa: La primera fotografía fantasma.

El Origen de las fotografías de espíritus y los primeros impostores.

Los inicios de la fotografía de espíritus se encuentran a mediados del siglo XIX.

Durante las décadas de 1850 y 1860, muchos amantes de las fotografías experimentaron con nuevas formas, efectos, como las imágenes estereoscópicas y la

doble exposición. Pero algunos de ellos, personas sin escrúpulos, enseguida se dieron cuenta que con estas nuevas técnicas podían conseguir una rentabilidad económica.

Se cree que fue el fotógrafo aficionado estadounidense, **William Mumler**, el primero en capturar un "espíritu" con su cámara de fotos, a principios de 1860. En dicha imagen podía observarse una imagen femenina en su autorretrato. A pesar de creer inicialmente que se trataba de una doble exposición, pronto se convenció de que era un fantasma. Así, decidió cerrar su negocio y comenzar su carrera como el primero «fotógrafo de espíritus».

Pero Mumler no solo comenzó a trabajar como «fotógrafo de espíritus» sino también como médium. El estadounidense consiguió aprovechar la desesperación de los familiares de los fallecidos en la guerra civil estadounidense que buscaban algún tipo de contacto con sus seres queridos, para crear un gran negocio muy lucrativo. Con el paso del tiempo los trucos de Mumler para capturar a los muertos en carrete se hicieron muy populares, sobre todo después de que comenzaran a aparecer personas vivas y residentes de su ciudad, Boston, como si fueran espíritus. Mumler utilizaba la técnica de doble exposición, insertando una placa de vidrio positivada preparada



Esta fotografía, de la dama gris de Hampton Court, es en realidad es un montaje con una cámara de iPhone

Imagen de una llave inglesa captada por una cámara Kirlian



previamente con la imagen de los muertos en su cámara. El problema fue, que tanto si se hubiese o no producido estos encuentros con desencarnados, todo su trabajo quedo desacreditado por completo por este hecho. Incluyendo la primera imagen fantasma de la que tenemos constancia.

Pero a medida que más gente se hacía con una cámara, la fotografía de espíritus experimentó un "boom"

Casi todo lo que vemos no es lo que parece.

El mundo es un lugar complejo, indómito, y existe independientemente de nuestra capacidad para reconocerlo. Los paisajes se amontonan los unos con los otros, agolpándose y mezclándose en cadenas montañosas, frondosos bosques, espesas urbes y selvas lluviosas. El viento hace que cambie constantemente el lienzo de nubes que cubren su cielo, y bajo estas, entre distintas texturas y colores, desfilan sus propias sombras. Sombras que en ocasiones nos hacen ver formas, figuras y rostros inesperados. Este fenómeno es conocido como "pareidolia".

La pareidolia es un fenómeno psicológico consistente en el reconocimiento de patrones significativos (como caras) en estímulos ambiguos y aleatorios. Una clara explicación, la encontramos en la página "*Psicología y Mente*". En ella encontramos un párrafo donde define a la perfección que es una pareidolia: *Por suerte, nuestro cerebro está configurado con mecanismos para reconocer patrones y continuidades en medio de todo ese desbarajuste sensorial. Las redes neuronales son el medio perfecto para crear sistemas que se activen siempre igual ante estímulos aparentemente distintos. De ahí, que podamos reconocer a las personas próximas a nosotros a pesar de sus cambios físicos y psicológicos. De ahí también que podamos aplicar estrategias similares en diferentes contextos, aplicar lo aprendido a situaciones diferentes e incluso reconocer un plagio en una pieza musical. Sin embargo, esta capacidad tiene también un efecto secundario muy llamativo que recibe el nombre de pareidolia.*

Así mismo, diremos que una pareidolia no es más que ver algo donde realmente no hay nada.

Y aunque todo esto no parezca algo de nuestra era, algo nuevo, algo propio de los teléfonos móviles y las cámaras digitales, nada más lejos de la realidad. **Alan Murdie**, el presidente del "*Club de Fantasma*" (fundado en 1862 y, se cree, el grupo más antiguo de investigación paranormal del mundo), explico en 1875 que: *Habían examinado más de 600 supuestas fotos de espíritus, y que en su opinión no había más de una docena que pudiesen pasar como algo (sobrenatural), el resto tan solo eran sábanas o escobas que las personas confundían con su ser querido muerto.*

Investigadores

Después del fin de la Primera Guerra Mundial, el espiritismo y la fotografía de espíritus habían ganado algunos famosos defensores, entre ellos el escritor **Sir Arthur Conan Doyle**, padre del personaje literario "**Sherlock Holmes**", y miembro del anteriormente citado "*Club de los Fantasma*".

La gran cantidad de vidas humanas perdidas en dicha contienda bélica dejó a millones de familias asumidas en un gran vacío de desconsuelo y soledad. Por ello, algunas de ellas, normalmente las más acaudaladas, motivadas por esta corriente popular, buscaban una

53



Imágenes de un supuesto fantasma captado en una vivienda particular. Imágenes cedidas por Mari Carmen Pérez Jimenez integrante del grupo Gemina.



La primera fotografía de la historia de una ciudad

reunión o encuentro con sus familiares y amigos fallecidos. **William Hope**, para entonces un establecido fotógrafo de espíritus inglés, fue uno de los que estuvo dispuesto a aportar sus conocimientos en la materia. Pero no tardaría en ser investigado por la "**Sociedad para investigación Física**", dirigida por el famoso investigador paranormal **Harry Prince**, en 1922. Finalmente, el resultado la Sociedad determinó que Hope era un impostor que jugaba con la doble exposición en sus fotografías.

Además, un artículo del *Scientific American* de 1922 reveló los trucos y la doble exposición que Hope y otros usaban para crear sus imágenes. A pesar de ello, Sir Arthur Conan Doyle siguió defendiendo la inocencia de Hope. Con el tiempo, escribió un libro al que tituló, *The Case for Spirit Photography* (En defensa de la fotografía de espíritus). En él seguía defendiendo y apoyando a William Hope. Incluso después de haber sido destapado el fraude, el negocio de Hope continuó hasta su amarga muerte, en 1933. Siempre respaldado por el ilustre escritor inglés.

Harry Prince por otro lado se dedicó en décadas posteriores a investigar sus supuestas "fotografías de espíritus" así como a sus "impostores" propietarios. Al final de su carrera afirmó: "**Yo creo que hay muy pocas fotografías que**

pueden ser consideradas prueba de algo paranormal".

La cámara Kirlian

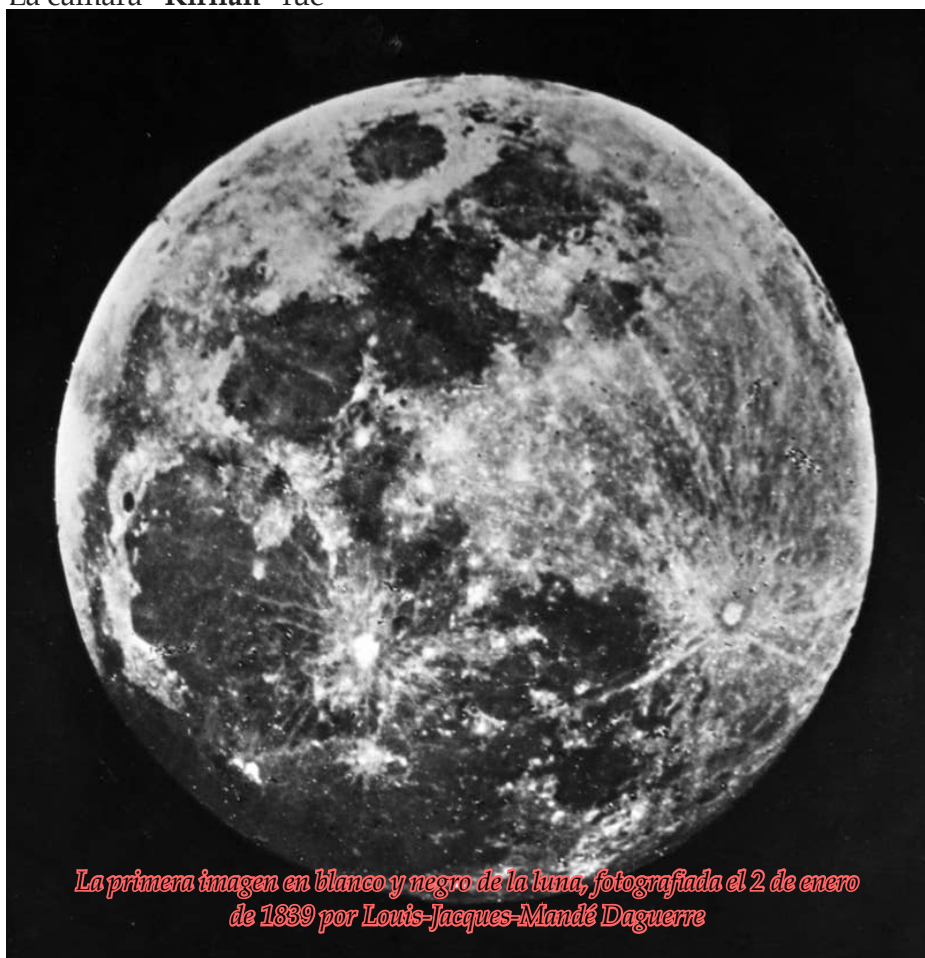
Para algunos la prueba irrefutable de que si podemos capturar en imágenes a nuestros seres queridos u otro tipo de entidades que no se encuentran en nuestro plano terrenal. Para otros, una forma más elaborada de embaucar.

La cámara "**Kirlian**" fue

inventada por el matrimonio que la da su nombre, **Semyon Davidovich Kirlian** y **Valentina Krisona de Kirlian**, en el año 1939, en el laboratorio del Hospital de Alma-Ata, en la antigua Unión Soviética. La idea era desarrollar una técnica fotográfica capaz de capturar el aura de una persona. Aplicando un campo eléctrico sobre una placa se crea un "efecto corona" de cualquier objeto, lo que le da el aspecto de una imagen fantasmagórica (el efecto corona es conocido en la física elemental que se produce en conductores de alta tensión). Esta técnica es utilizada a día de hoy por muchísimas personas para evidenciar la existencia de un mundo más allá de nuestro mundo.

Las fotografías de espíritus en la actualidad.

Las personas se dividen en tres grandes grupos: los que creen en los fantasmas, los que no y los que no saben si sí o si no. En verdad es una cuestión muy interesante con argumentos y pruebas a favor y en contra. Y es que la creencia de fantasmas,



La primera imagen en blanco y negro de la luna, fotografiada el 2 de enero de 1839 por Louis-Jacques-Mandé Daguerre



Mumler fue acusado de fraude por fotografías como ésta, que muestran al fondo una imagen del fallecido presidente de Estados Unidos Abraham Lincoln.

espíritus y demás fenómenos paranormales está muy arraigada desde la antigüedad. Pero ahora, con la era de la tecnología en nuestras manos, lejos de encontrar respuestas, disipamos la verdad con imágenes y vídeos dignos de los impostores anteriormente citados. Y es que cada día batallamos con aquellas personas que salen al encuentro de lo "paranormal" en algunos lugares tradicionalmente encantados, y regresan a sus hogares con fotografías de "supuestas" entidades de otro plano dimensional. En primer término diremos que, un



Sir Arthur Conan Doyle

fantasma no se suele mostrar de cuerpo entero, ni suele verse con colores vivos ni formas definidas perfectamente, es más, diríamos que su apariencia suele ser fría por la escasez de calor corporal (por así decirlo de alguna forma). Por otro lado, y como ya hemos explicado en párrafos anteriores, las linternas, focos y otro tipo de luces que usamos para iluminarlos en la fría noche de estos siniestros lugares, crean un juego de sombras que una vez captadas en nuestros teléfonos móviles o cámaras de digitales parecen rostros reconocibles.

Debemos comprender que en la mayoría de las ocasiones, la forma en la que los teléfonos inteligentes toman sus fotos, por etapas, puede producir "espíritus". Al contrario que el carrete analógico, los teléfonos toman fotos por partes, de la misma forma que un escáner se mueve a lo largo de una hoja de papel. *Es un proceso más lento, especialmente en lugares más oscuros donde los sensores de la cámara necesitan más tiempo para capturar suficiente información para la foto. Como resultado, cualquier cosa que se mueva mientras se toma la foto puede aparecer distorsionado o superpuesto. Explicado de una forma sencilla, diríamos que el obturador actúa como un ojo buscando una fuente de luz en la oscuridad. Mientras realiza este proceso, todo aquello que pase o se cruce delante de él, es almacenado en su memoria y a posterior incluido en la fotografía.*

Por eso en la mayoría de las ocasiones aparecen objetos o personas que un primer momento no vimos pero que en algún momento pasaron por allí. Otorgándole ese aspecto fantasmal al captarse en movimiento y como consecuencia dejando un rastro tras de sí.

Pero a pesar de nuestros conocimientos de estos trucos, parece que mucha gente todavía quiere creer que se puede capturar espíritus con una cámara de una forma sencilla, tan sencilla como apretar un simple botón.



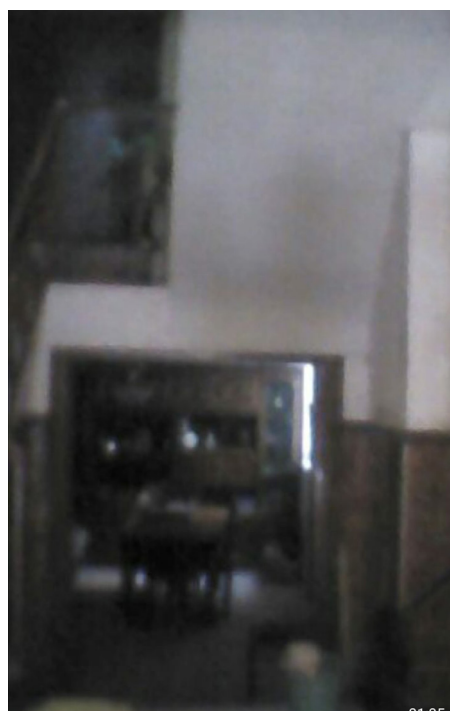
Otra imagen de William Hope

Según una encuesta de la empresa Harris en 2013, el 42% de los estadounidenses creen en fantasmas, mientras que según un sondeo de YouGov de 2014 y el 39% de los británicos creen que una casa puede estar encantada. Por otro lado, dos de cada diez españoles creen a pies juntillas en la existencia de espíritus, pero la ciencia puede explicar la mayoría de los encuentros con el más allá.

Jorge Ríos

Delegado SEIP Girona y
Coordinador TCI España en
Cataluña

55

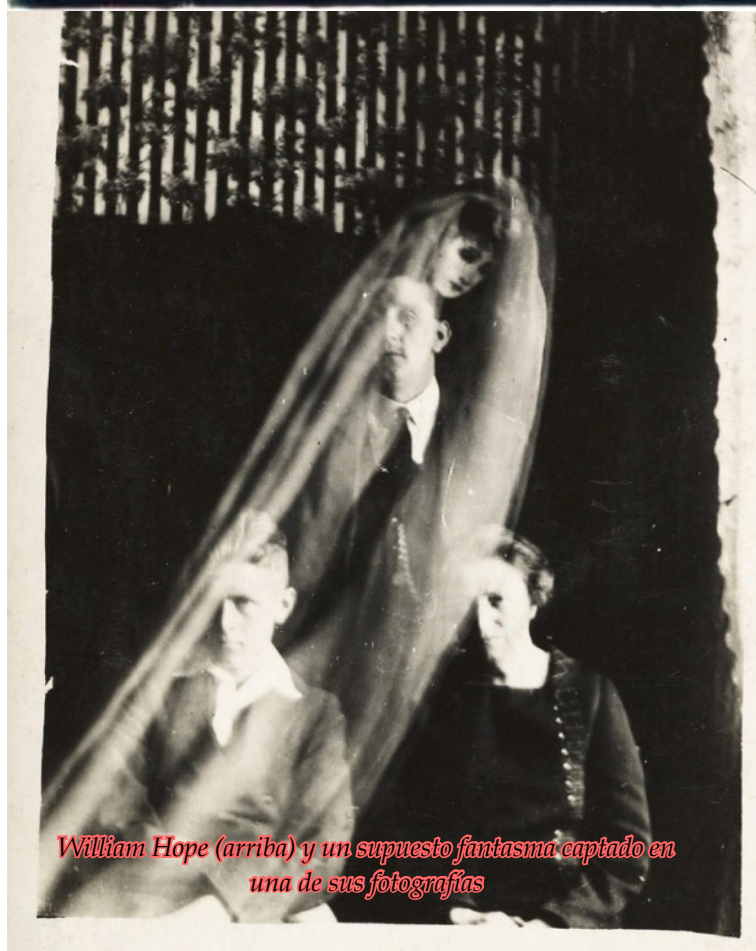


Pareidolia fantasmal creada por las luces y sombras de la habitación. Fotografía cedida por Mari Carmen Pérez Jimenez integrante del grupo Gemina



Vidrio positivado de la ciudad de Girona

todocoleccion



William Hope (arriba) y un supuesto fantasma captado en una de sus fotografías



William Mumler y el supuesto fantasma femenino



ONIRIA MISTERIO

GRUPO DE INVESTIGACION PARANORMAL

BLOG: [HTTPS://ONIRIAMISTERIO.BLOGSPOT.COM](https://oniriamisterio.blogspot.com)



<http://www.antoniolasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad.
Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

<https://drantoniolasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS – Suscríbete

57

SPECTRAL LIFE





- ¿Quién es Jorge Ríos?

- Me considero una persona polifacética, investigador, presentador del programa Informe Enigma, colaborador en varios medios y, sobre todo, ferviente amante del misterio.

- ¿Quién es Daniel Ortega?

- Soy un gran apasionado de la historia, de la música heavy, de hecho toco la guitarra eléctrica, y también me dedico al mundo de la escritura y la divulgación histórica.

- Jorge, ¿cuánto tiempo llevas en el mundo del misterio?

Desde los 12 años que grabé mi primera psicofonía. Ha sido un no parar. Aunque a nivel divulgativo me muevo desde hace 6 años, cuando nació mi programa.

- Daniel, ¿qué fue lo que te llevó a introducirte en los caminos de la historia y la literatura bélica?

- Visité campos de batalla desde los 16 o 17 años y desde entonces quedé fascinado. No hay año que no viaje en busca de campos que todavía no he visitado con el ánimo de investigar. Respecto a la escritura, me ha atraído desde que estaba en el colegio, me encantaban las asignaturas de lenguaje

e historia. Los libros de historia me hacían imaginar y comencé a perfilar mis proyectos más serios cuando ya estaba en la universidad. Llevó en el mundo literario desde el año 2009.

- ¿Cómo os conocisteis?

- A través de Jacques Fletcher. Necesitaba que alguien hablase en el programa acerca de la historia de Belchite, pero de una forma rigurosa y pormenorizada. El tema de las psicofonías de Belchite ha sido tocado en innumerables ocasiones, pero era la primera vez que se mezclaban de verdad historia y misterio. Se trata de algo fundamental para entender el contenido de esas psicofonías.

- Daniel, ¿en qué momento se juntaron vuestros caminos?

- Como bien dice Jorge, nos presentó Jacques Fletcher y cuando Jorge me comentó su plan, pensé que era una forma diferente de divulgar el misterio. Jamás se entienden estos fenómenos sin atender a los acontecimientos históricos.

- Daniel, ¿alguna vez imaginaste que tu vida iba a terminar asociada al misterio?

- Le tendí la mano a Jorge en un

programa sobre el castillo de Himmmler, fue mi primer contacto con el mundo del misterio. De siempre había escuchado programas de la temática, era sobre todo muy fan de Juan Antonio Cebrián y su espacio La rosa de los vientos. También experimenté cosas indescriptibles en Wewelsburg y Belchite, y eso ha logrado que mi vida quede irremisiblemente ligada al misterio.

- ¿Y tú Jorge, alguna vez pensaste que tu vida estaría asociada a la historia de algún modo?

- De niño quería ser arqueólogo, la historia de cada lugar es mi prioridad y, de hecho, hemos visitado ya varios enclaves históricos. El fenómeno pierde fuerza sin historia, ya lo hemos hablado antes.

- Yo siempre he dicho que el misterio forma parte de la vida de un hombre desde el mismo instante en que nace, Daniel, ¿dirías que es algo íntimamente ligado a nuestro pasado, nuestro futuro y nuestra forma de vida?

- Por supuesto, la vida no se puede entender sin el misterio y la historia. No puedo comprender la vida sin ambas por más que lo pienso, necesito



asimilar lo que sucede a mi alrededor.

- Cuando contaste con Daniel, ¿te sorprendió conocer episodios históricos tan misteriosos?

- Claro que me sorprendió, y gracias a él conocí nuevos lugares y me fui sorprendiendo más aún.

- Daniel, ¿cuál dirías que es la época más misteriosa del ser humano?

- Desde la perspectiva de cualquier historiador te diría que de la que existan menos evidencias escritas. Una época que me fascina y donde está muy presente el misterio es, sin duda, el antiguo Egipto. Nos queda mucho por descubrir...

- Jorge, ¿qué historia de las que has conocido es la que más te ha impresionado?

- La que tenemos entre manos ahora: Radio Liberty. (N. del E.: pueden descargar el monográfico sobre **Radio Liberty**, con la participación de Jorge Ríos, Pau Roig, Daniel Ortega haciendo clic [aquí](#))

- Dime Daniel, ¿en qué episodio histórico de los que has investigado has encontrado más misterio?

- El de Radio Liberty me tiene fascinado. Los tentáculos de Radio Liberty llegan incluso a finales de la Segunda Guerra Mundial, hay mucho más de lo que se piensa. Pero yendo a mi terreno, algo que me parece sin duda fascinante es la biografía del Barón rojo, tiene algunos episodios increíbles.

Lo cierto es que tanto durante la Primera como la Segunda Guerra Mundial existen episodios verdaderamente interesantes de apariciones y otros fenómenos sobrenaturales.

- Jorge, háblame de tus futuros proyectos y añade todo lo que desees.

- En cuanto sea posible me meteré de lleno en la investigación de un accidente aéreo muy famoso que se dio allá por el año 70: un avión Comet 4 de la compañía Dan Air se estrelló en el Monstseny. Murieron 111 personas, pero aparecieron 112 cabezas. Ni te imaginas la de sensaciones negativas que transmite ese lugar.

Me han hablado también de un centro de estética donde se dan apariciones fantasmales y un antiguo castillo que también quiero investigar.

Otro proyecto muy interesante es un parking de Barcelona donde se aparece el fantasma de un chaval subido en bici. Escalofriante....

- Daniel, lo mismo, háblanos de tus proyectos y tus libros.

- Podéis encontrar todas mis publicaciones en www.danielortegaescritor.com y también en <https://www.facebook.com/DanielOrtegaEscritor>. Me han publicado hace poco Cielo rojo, águilas azules, que habla de los pilotos españoles que fueron a luchar a la

Luftwaffe. Próximamente verá la luz otro proyecto titulado: 1941: Volkhov. He trabajado mucho y ahora estoy en un parón necesario. Te contaré que, cuando retome la escritura, me dedicaré a escribir novelas del Oeste por una apuesta personal...

- Contadme vuestros proyectos en conjunto.

- De momento, Radio Liberty nos va a llevar mucho tiempo y luego es posible que volvamos de nuevo a Wewelsburg, quién sabe. Nos quedan muchos programas de misterio e historia por grabar juntos, visitaremos muchos más lugares llenos de intriga, historia y misterio, mientras tanto recordad que podéis escucharnos cada semana en Informe Enigma ¡seguimos al pie del cañón!

<https://www.facebook.com/InformeEnigma>

https://www.ivoox.com/podcast-radio-platja-d-aro-informe-enigma_sq_f1277207_1.html

Más misterios en: 20 puertas hacia el más allá, un estudio de lugares encantados, Jorge Ríos Corral

<https://www.edicionesvernacci.com/producto/20-puertas-hacia-el-mas-alla-un-estudio-de-lugares-encantados/>

de-lugares-encantados/de-lugares-encantados/

59

JORGE RÍOS
INFORME ENIGMA

22:30 H Esp
17:30 H Arg/Chi
15:30 H Mex DF

Espacios de encuentros virtuales y reales

Orbita Cero: Mendoza, Argentina

Espacio dedicado a la divulgación de noticias, artículos e informes relacionados con el fenómeno OVNI y la posibilidad de vida extraterrestre. Desde Mendoza, Argentina, para el resto del mundo.

<https://orbitaceromendoza.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/cafeufologicoradiomendoza/>



Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

Ciudad de Mendoza - Argentina

ÚLTIMO MIÉRCOLES DE CADA MES -
DESDE LAS 19 HS.

SPECTRAL LIFE

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías, O.V.N.I.S, Nuevos misterios, iluminati, secretos de la biblia y mucho mas!



LUJAN ARCHIVOS OVNI



<http://www.antoniolasheras.com/>

Dr. ANTONIO LAS HERAS - Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad.
Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.

<https://drantoniolasheras.wordpress.com/>

El Blog del Dr. ANTONIO LAS HERAS - Suscríbete

MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



«La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda»
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés.

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)



LA COSMOGONÍA GLACIAL

Una nueva-antigua concepción
del Cosmos, de la Naturaleza y del
hombre

Por Rafael Videla Eissmann.-

En el año de gracia de 1913 fue publicada en Viena la magna obra titulada *Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems* ("La Cosmogonía Glacial de Hörbiger. Una nueva historia del desarrollo del universo y del Sistema Solar") de Hans Hörbiger y Philipp Fauth.

La *Cosmogonía Glacial* es la base de una nueva-antigua historia.

Más apropiadamente, la *Cosmogonía Glacial* es una *Weltanschauung* o "cosmovisión". Plasmada por el genial ingeniero Hans Hörbiger (1860-1931) junto al extraordinario astrónomo Philipp Fauth (1867-1941), la *Cosmogonía Glacial* es un trabajo revolucionario que concibe una *nueva* visión del origen del Sistema Solar, su composición y estructura, estableciendo al mismo

tiempo, una nueva visión sobre la edad geológica de la Tierra y por ende, del hombre y de las culturas.

Esta concepción se sustenta sobre la dinámica de dos componentes cósmicos, opuestos y complementarios: El *hielo* y el *fuego*, elementos motores que generan las fuerzas de repulsión y atracción que rigen los espacios cósmicos y la relación de los cuerpos celestes que se proyecta en la Tierra a través de las grandes catástrofes cíclicas.

Los postulados de la *Cosmogonía Glacial* son revolucionarios y le han valido la marginalización por parte del feble *corpus* científico ortodoxo.

Y con ello, el génesis del hombre y la civilización.

La oposición del origen polar

del hombre contra el génesis africano.

La historia de los hombres-dioses frente al primate *evolucionado*.

La historia cíclica contra la historia lineal.

La involución contra la evolución.

Es decir, la evidencia arqueológica frente al dogma científicista.

La multidisciplinaria *Cosmogonía Glacial* y su *Welteislehre* –o *Doctrina del Hielo Mundial*– implicó en la segunda y tercera década del siglo XX la realización de numerosas expediciones a escala planetaria –incluyendo la Antártida– buscando comprobar en distintas áreas y de manera empírica los postulados cosmoglaciales: Geología, climatología,



zoología, botánica, arqueología, antropología y folklore. De este modo, notables investigadores de distintos campos de las ciencias exactas fueron los sustentadores de la *Doctrina del Hielo Mundial* tales como Hans Wolfgang Behm, Max Valier, Hanns Fischer, Karl August von Lafferet, Heinrich Voigt, Georg Hinzpeter, Ernst Schäfer y Edmund Kiss.

Los grandes procesos de catástrofes cíclicas a través de la asimilación de cuerpos celestes ya han sucedido por lo menos cuatro veces y que en términos planetarios corresponden a los grandes períodos geológicos. Por esta razón, Max Valier ha escrito en *Los Enigmas del Reino Solar. Solucionados según la teoría de la Cosmogonía Glacial* sostenida por el ingeniero Hans Hörbiger (1924) que de un golpe se resuelven los problemas de las tradiciones sobre las grandes inundaciones (el Diluvio Universal), así como las contradicciones que se derivan de la Biblia y de la historia de los incas. En un momento podemos asegurar que el llamado Diluvio o Inundación Universal fue el efecto de la disolución de nuestra Luna anterior y que se presentará otra vez con la disolución de la actual Luna. Así también podemos asegurar que la Tierra ha sufrido, cuando menos, cinco o seis disoluciones de lunas. Pero Hörbiger va más adelante: Expone

que las épocas geológicas que denominamos períodos Primario, Secundario, Terciario, no son otra cosa que las distintas épocas de disolución de una Luna¹.

Son las claves de los eventos del mundo.

Los grandes ciclos de la humanidad.

La validez de la Cosmogonía Glacial

Diversos campos cognoscitivos evidencian la validez de la concepción de Hörbiger y Fauth.

Un campo fundamental es la historia mítica. Pues contrariamente a la presumida noción de la historiografía moderna que considera a los mitos como fábulas o invenciones del *volkskunde* –el “conocimiento ancestral”–, éstos describen la historia pretérita –por cierto, cubiertos con elementos simbólicos y alegóricos– que preservan en su núcleo la información de eventos reales.

De esta manera, y en relación con la *Cosmogonía Glacial*, mitos y leyendas de todo el mundo dan cuenta de grandes procesos catastróficos y diluvios.

Estos mitos son registros que guardan claves fundamentales tanto del mundo prediluvial

1 Valier, M. *Los Enigmas del Reino Solar*. Página 42.

–tales como las características raciales de determinadas poblaciones, conocimientos e ignotas tecnologías y la llamativa anticipación de la catástrofe– como asimismo del tiempo postdiluvial inmediato –los sobrevivientes, los refugios y la transmisión de los conocimientos a las generaciones posteriores–.

La última *Gran Catástrofe* de los mitos y leyendas –la *captura* de la actual Luna– es conocido en el lenguaje científico actual como el impacto del *Cometa Clovis*. En este sentido, en la sesión de la Unión Geofísica Americana sostenida en Acapulco en Octubre de 2007, conformada por un equipo de veintiséis investigadores de diversas instituciones, se concluyó que hace 13.000 años un cuerpo celeste fue *asimilado* a la Tierra. De acuerdo al geofísico Allen West, *el cometa desencadenó una onda expansiva que cambió la Tierra en profundidad, agregando que con un diámetro de entre 2 y 3 km, el cometa estalló antes del impacto, lo que produjo una serie de explosiones, cada una de las cuales debió equivaler a la deflagración de una bomba atómica. El resultado tuvo que ser el de un infierno en la superficie terrestre. La mayor parte del hemisferio norte debió arder*².

2 Véase el artículo de Robin McKie en *The Observer* y *El Mundo*, con



Ilustración de la fabulosa Piedra de los Soles, representación calendárica azteca de las sucesivas creaciones y destrucciones del mundo. Los cuatro paneles alrededor de la deidad central representan la sucesión de los soles o grandes eras: El Sol-Jaguar (arriba derecha); el Sol-Viento (arriba izquierda); el Sol-Lluvia de Fuego (abajo izquierda) y el Sol-Agua (abajo derecha). La fecha de la era actual se indica en la plaza del centro de la parte superior de la piedra. Los animales tallados en el siguiente anillo de la piedra representan los veinte días del calendario. Las dos serpientes en el anillo exterior son un símbolo del ciclo o totalidad.

Vestigio de este catastrófico acontecimiento es una capa de diamantes microscópicos detectados en veintiséis puntos de Europa y América del Norte, formada como consecuencia de las elevadísimas presiones generadas y del calor desencadenado por los fragmentos del cometa al chocar contra la Tierra, que convirtió el carbón de éste en polvo de diamante³.

fecha 22 de Mayo de 2007.

3 Al respecto, Douglas Kenneth, arqueólogo de la Universidad de Oregon ha escrito que estos descubrimientos son un índice sólido del impacto de meteoritos hace 12.900 años con enormes consecuencias ecológicas en las plantas, los animales y los humanos, en el conjunto del territorio norteamericano (Agencia AFP y diario *La Segunda*, 5 de Enero de 2009). El estudio de la Unión Geofísica Americana

West además ha manifestado que *las ondas explosivas y el calor debieron ser impresionantes. Posiblemente estas ondas quemaron la piel de los animales y la ropa que llevasen los humanos. El calor abrasador debió incendiar las praderas del hemisferio norte y los animales herbívoros de gran tamaño, como el mamut, que sobrevivieran a la explosión, debieron morir de hambre más tarde en grandes cantidades debido a la hambruna. Algunos animales, incluyendo a los humanos, cuya dieta era más variada, lograron sobrevivir al período subsiguiente*⁴.

fue publicado en las *Actas de la Academia Nacional Estadounidense de las Ciencias (Proceedings of the National Academy of Sciences – PNAS–)* de 2007.

4 Véanse los artículos de Floyd Largent, *The Clovis Comet. Part I: Evidence for a Cosmic Collision 12,900 years ago* (“El Cometa Clovis. Parte I: “Evidencia de una colisión

Los incandescentes fragmentos del cuerpo celeste precipitados sobre la superficie terrestre constituyeron la *lluvia de fuego* referida en variados mitos y leyendas –como en el registro mítico de Chungará, en el extremo de norte de Chile que da cuenta de la *lluvia de fuego* y de la supervivencia de algunos individuos guiados por Viracocha Tarapacá quienes fundaron la legendaria ciudad de Tiahuanaco, la *metrópolis de los viracochas*– en las cercanías

cósmica 12.900 años atrás”. Enero de 2008), *Part II: What the Data Tell Us* (Parte II: “Qué dice la información”. Abril de 2008), *Part III: The Implications* (Parte III: “Las implicancias”. Julio de 2008) y *Part IV: The Scientific Community Responds* (Parte IV: “La comunidad científica responde”. Octubre de 2008). También, el artículo de Richard Firestone y William Topping, *Terrestrial Evidence of a Nuclear Catastrophe in Paleoindian Times* (“Evidencia terrestre de una catástrofe nuclear en los tiempos paleoindios”. Marzo de 2001).



Ecos del Gran Diluvio. Izquierda: El combate de Thor y el gigante Hymir contra la serpiente Jörmundgander, el cual tuvo lugar en el Ragnarök o Destino Final de los Dioses, cuando ésta se arrastró fuera del océano y envenenó los cielos (Grabado en la obra de Finnur Jónsson, *Goðafraði Norðmanna og Íslendinga eftir Heimildum*. Íslenska bókmentafélagi, Reykjavík, 1913). Centro: De acuerdo a la Metamorfosis de Ovidio (I, 286-287), Neptuno con su tridente abrió la tierra y los manantiales empezaron a surgir (Virgil Solis, 1581). Derecha: Shamashnapishtim al interior del arca (Grabado en la obra de G. Maspero, *History of Egypt, Chaldea, Syria, Babylonia, and Assyria. Volumen III. Parte A*. The Grolier Society Publishers. London, 1903-04).

del lago Titicaca⁵, ⁶-.

La tradición oral mítico-mágica de los lituche-araucanos preservó este acontecimiento pues de acuerdo a la información comunicada por una anciana *suffmashife* –es decir, “intérprete” del lenguaje secreto de los *machis* o shamanes– de Gorbea, en la Araucanía, en el sur de Chile, a la maestra de cultura mapuche Quinturay Raypán, refiere a la sucesión de los soles o edades. Quinturay Raypán expresó: *Esta es la sexta Luna y el Sol, el cuarto, porque cuatro soles se han visto, cuatro soles aparecen en los kultrunes. Todo ha sido destruido con grandes cataclismos donde se daba vuelta la tierra y hasta el Sol se pierde*⁷.

La misma noción fue registrada en el *Popol Vuh* de los quichés de Mesoamérica el

5 Keller, C. *Mitos y leyendas de Chile*. Páginas 90-93.

6 ¿Cuál es la verdadera antigüedad de Tiahuanaco? Otros registros míticos dan cuenta, también, de la destrucción de Tiahuanaco como consecuencia del *Gran Diluvio*.

7 Conversación personal sostenida en la ciudad de Santiago de Chile, el día 1º de Marzo de 2005.

cual consigna la destrucción de los constructores de la pirámide de Cholula –en el actual Estado de Puebla en México– por una *lluvia de fuego*⁸.

O bien, una relación mítica mesoamericana de los nahuas que refiere que los hombres de tres edades previas fueron destruidos al ser devorados por jaguares, arrastrados por el viento y convertidos en monos, y transformados en aves durante una *lluvia de fuego*⁹.

Es el *Götterdämmerung*, el *Crepúsculo de los Dioses* –los divinos *aesir*– de la saga germana.

La destrucción de la Atlántida.

Se comprende así que el mito por medio de su lenguaje simbólico y alegórico ha preservado un hecho real: La *Gran Catástrofe* cósmico-planetaria.

Además, los ciclos catastróficos que sacuden al planeta quedan de manifiesto, por ejemplo, a través del descubrimiento de la destrucción de Mazagua,

8 De Mahieu, J. *El gran viaje del Dios Sol*. Página 97.

9 Markman, R. H. & Markman, P. T. *The Flayed God*. Páginas 132 y 133.

isla referida por el navegante y cronista Antonio Pigafetta en el mar filipino, actualmente sumergida en el mar de Bohol, restando sobre el nivel del marsólo Camiguín¹⁰.

O bien, el hallazgo de restos de una civilización en la isla sumergida de Wilakota en el lago Titicaca, realizada por un grupo de arqueólogos en las proximidades de la Isla del Sol, lo que corrobora el aumento del nivel de agua del lago en una época determinada en el pasado¹¹.

En la misma línea, el equipo de exploración de la asociación *Akakor Geographical Exploring* constató la existencia de culturas cuyos vestigios hoy se encuentran a 13 m de profundidad –como terrazas de cultivo, restos de un muro de contención de un camino de piedra, tramos de un centro religioso-ceremonial, urnas rituales y varias piedras talladas– y determinar que alrededor de 5000 años la actual Isla del Sol era una

10 Diario *La Tercera*. Santiago de Chile, 20 de Enero de 2005.

11 Diario *La República*. Lima, 23 de Agosto de 2004.

península¹².

Otros campos de la ciencia moderna –a pesar de la tenaz oposición que por largo tiempo se desarrolló contra los postulados de la *Cosmogonía Glacial* en relación con la composición, estructura y dinámica del Sistema Solar y sus efectos sobre la Tierra–, ratifican lo expuesto hace más de un siglo por Hörbiger y Fauth y los sustentadores de la multidisciplinaria *Doctrina del Hielo Mundial*.

Un terreno de investigación astronómica vanguardista abordado por la *Cosmogonía Glacial* es la naturaleza gélida de Marte, hecho prefigurado en la obra de Hörbiger y en el libro de Hans Fischer, *Marte, un océano de hielo* (1926), pues en la actualidad, además de detectar la presencia de hielo en las zonas polares de Marte se ha descubierto la existencia de un gran océano de hielo bajo su superficie que alcanza los 800 por 900 km de extensión y una profundidad total estimada en 45 m, emplazado en la zona

12 Diario *La Tercera*.
Santiago de Chile, 24 de Agosto
de 2004.

ecuatorial conocida como *Elysium*¹³.

Las investigaciones del planeta Marte fueron encabezadas por el astrónomo John Murray, investigador del Departamento de Ciencias Terrestres de la Open University de Inglaterra, basándose en las fotografías enviadas por la sonda *Mars Express* de la Agencia Espacial Europea (ESA).

La atmósfera marciana es tan delgada que una formación de hielo en la zona ecuatorial de Marte sufriría un proceso conocido como *sublimación*, es decir, se evaporaría sin llegar a derretirse. Por esto, los investigadores estiman que el océano congelado se encuentra aislado por esta capa de polvo volcánico que hace escapar al vapor muy lentamente¹⁴.

Otro postulado de la *Cosmogonía Glacial* se comprueba a través de las investigaciones sobre el *Hielo Zodiacal*, proveniente de una intensa lluvia de

13 Véase la obra de Hans Fischer, *Der Mars ein uferloser Eis-Ozean* (1926).

14 Revista *Nature*, Marzo de 2005.

pequeños cometas formados de hielo que se evaporan al ingresar a la atmósfera terrestre de acuerdo a las conclusiones desarrolladas por el astrofísico Louis Franck, quien ha calculado el ingreso de treinta bolas de nieve de origen cósmico cada minuto, estimándose alrededor de unas cuarenta toneladas de agua que se evaporan en la estratósfera y que luego se convierten en precipitaciones.

Las investigaciones de Franck fueron dadas a conocer en la convención anual de la Unión Americana de Geofísica de 2001.

Como se puede observar, diversos son los campos que demuestran la validez de la *Cosmogonía Glacial*.

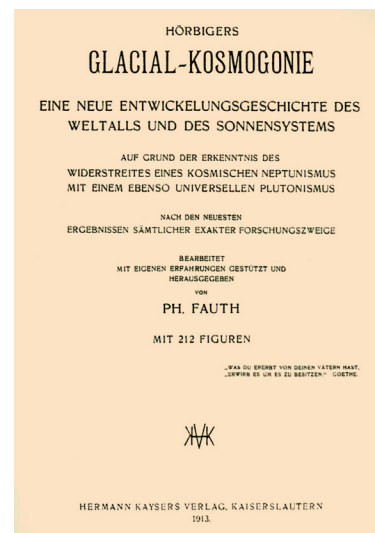
Pues la *Cosmogonía Glacial* es la base de una nueva-antigua concepción del Cosmos, de la Naturaleza y del hombre.

Acertadamente, Georg Hinzpeter escribió al respecto:

El triunfo de la Cosmogonía Glacial estaba tempranamente determinado como una cuestión de principios, y todo lo que queda para los adversarios de la Cosmogonía Glacial es una



Las ruinas de Tiahuanaco y de Puma Punku –respectivamente– en el altiplano andino, corresponden a silenciosos vestigios de una remota civilización en América que antecedió al poblamiento indígena y que se vio asolada por la Gran Catástrofe (Fotografías de Rafael Videla Eissmann, 2020).



Los visionarios de los mundos de hielo: Hans Hörbiger (Ca. 1920) y Philipp Fauth (1930), respectivamente, autores de la magna Cosmogonía Glacial (1913).

retracción parcialmente honesta, como es el caso que ya ha sucedido en algunos campos. Y puede, debido a esto, existir en el futuro, algún difícil e incomprensible juicio en torno a la Cosmogonía Glacial por razones científicas. No perderemos el rumbo, conocemos la verdad en el camino, y conocemos el "sí" de nuestra convicción y con ello el "sí" de nuestra creencia y la inconvertible lealtad a Hans Hörbiger y su trabajo¹⁵.

De acuerdo a Hörbiger, la Luna Terciaria fue atraída a la Tierra, hasta su despedazamiento ocurrido hace 580.000 años aproximadamente¹⁶.

Esta cifra, por cierto, quiebra todos los postulados, teorías, ideas y dogmas en torno a la historia geológica del planeta y del hombre. Esto, por cuanto según la *Cosmogonía Glacial* la presencia del hombre es remota: Hörbiger concibe la posibilidad que en la Era

15 Hinzpeter, G. *Der Sieg der Welteislehre. Entwickel aus "Für und wider Hörbiger"*. Página 189.

16 Hörbiger, H. & Fauth, Ph. *Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems*. Página 361.

Primaria o Paleozoica existiera el hombre, del cual emergen distintas ramas-especies con diversos grados de evoluciones e involuciones en disímiles direcciones y secuencias¹⁷.

Este Hombre Primario (*Primär-human*) devino paralelamente al desarrollo de otras especies de homínidos -homo- acondicionados en y por los interregnos de las grandes catástrofes¹⁸.

Un esquema de la antigüedad del hombre de acuerdo a la *Cosmogonía Glacial* presenta la siguiente cronología:

Hombre Primario: Era Paleozoica: 542.0 ± 1.0 m. a. - 251.0 ± 0.4 m. a.

17 Hörbiger, H. & Fauth, Ph. *Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems*. Páginas 510-527.

18 Véase al respecto, la obra del profesor Edgar Dacqué, *Urwelt, Sage, Menschheit* ("Mundo primordial, leyenda, humanidad", 1924) y el estudio del biocientífico Hans Wolfgang Behm *Schöpfung des Menschen: Revolution um Charles Darwin und sein Erbe* ("Creación del hombre: Revolución en torno a Charles Darwin y su legado", 1929).

Hombre Secundario: Era Mesozoica: 251.0 ± 0.4 m. a. - 65.5 ± 0.3 m. a.

Hombre Terciario: Era Cenozoica: 65.5 ± 0.3 m. a. - ± 500.000 años.

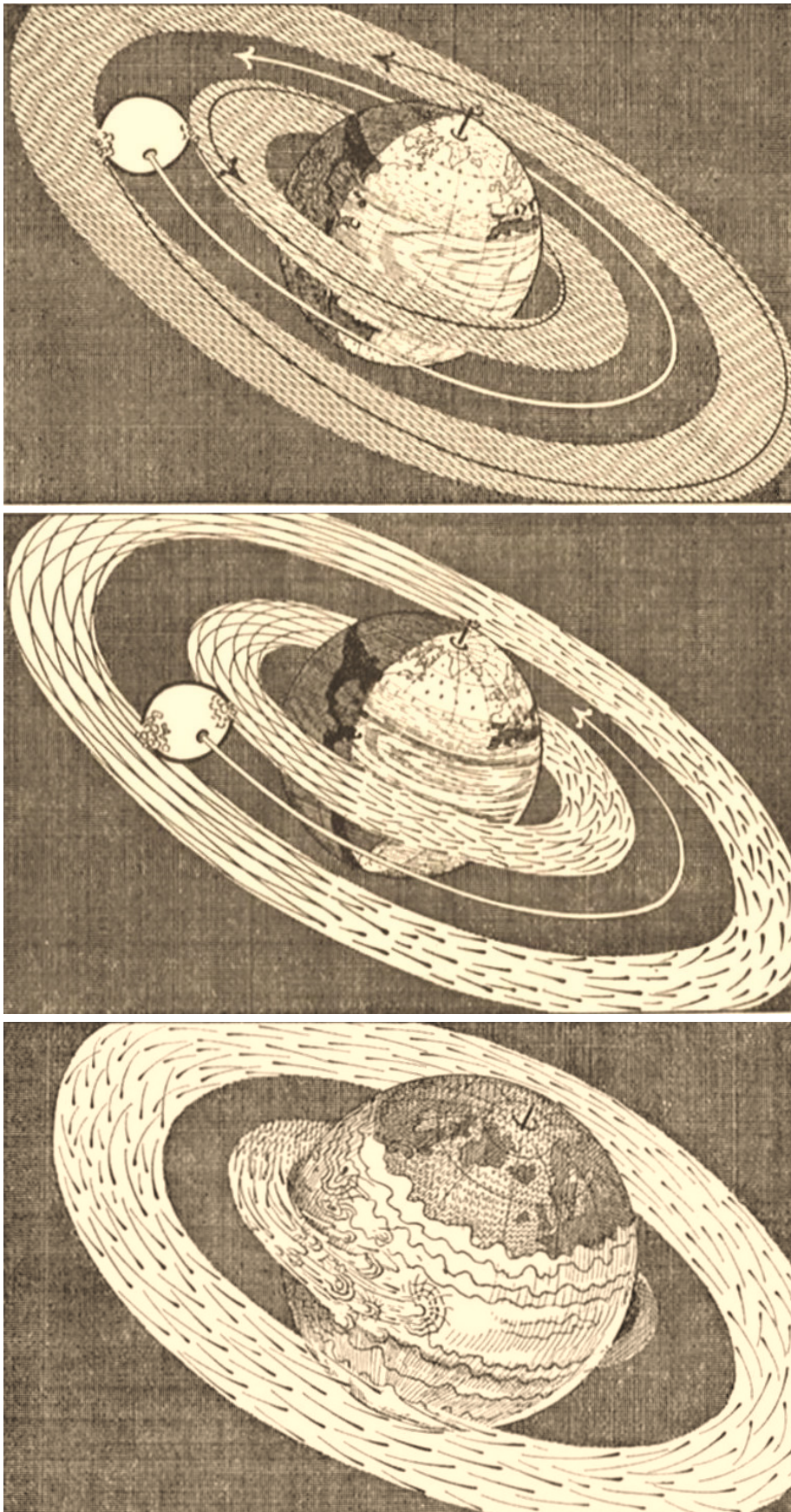
Hombre Cuaternario: Iniciado ± 13.000 años atrás, cuando la Luna fue capturada por la Tierra.

Hombre Quinario: Cuando Marte sea capturado por la Tierra¹⁹.

Ese remotísimo y misterioso pasado en el que fulguran portentosas civilizaciones desarrolladas por los dioses y su estirpe real y que sufrieron las drásticas consecuencias de las catástrofes cíclicas -campos que desafían a la historiografía

19 Hörbiger, H. & Fauth, Ph. *Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems*. Página 496.

Véase también las tablas cronológicas en las páginas 252-254 de la obra de Hans Fischer, *Rätsel der Tiefe. Die Entschleierung der Kohle, des Erdöls und des Salzes* ("Enigmas de las profundidades. La revelación del carbón, el aceite y la sal", 1923).



Esquema cosmoglacial de la Gran Catástrofe. La atracción de un cuerpo celeste o Luna –en el lenguaje mítico– causada por la Tierra, cuya asimilación de acuerdo a la Cosmogonía Glacial (1913) de Hans Hörbiger y Philipp Fauth, describe un trazado en espiral debido al efecto de rotación y su consiguiente desintegración en una lluvia de fuego.

a. El cuerpo celeste es atraído a la Tierra y comienza su proceso de desintegración. Sus fragmentos son atraídos en forma de espiral debido a la fuerza de gravedad del planeta.
b. El inicio de la “asimilación” del cuerpo celeste, despedazándose en fragmentos incandescentes que asolan la superficie terrestre –y, por cierto, a la flora y fauna–. c. La espiral del cuerpo celeste se cierra, ingresando a la Tierra y ocasionando, en consecuencia, una devastadora lluvia de meteoritos incandescentes –la lluvia de fuego o Fuego del Cielo de los mitos y leyendas– que derrite vastas extensiones de hielo y generando, en consecuencia, poderosos tsunamis y el último Gran Diluvio. Posteriormente, se produce una incesante lluvia de granizos que junto a otros factores climáticos, ocasionó una nueva Edad de Hielo que duró alrededor de mil años (Ilustraciones en la obra de Hans Fischer, *Weltwenden. Die großen Fluten in Sage und Wirklichkeit* –“El mundo gira. Las grandes inundaciones en la leyenda y la realidad”– publicado en 1935).

67

*Revolution um Charles Darwin
uns sein Erbe.* Verlegt bei
Koehler & Amelang, Leipzig,
1929.

Dacqué, Edgar

Urwelt, Sage, Menschheit. R.
Oldenbourg, München, 1924.

De Mahieu, Jacques

*El gran viaje del Dios Sol. Los
vikings en México y Perú,
967-1532.* Editorial Hachette.
Buenos Aires, 1976.

Fischer, Hans
*Rätsel der Tiefe. Die
Entschleierung der Kohle,*

y arqueología–, pueden ser comprendidos a través de la *nueva-vieja* visión de mundo que se proyecta a través de la *Cosmogonía Glacial*.

Rafael Videla Eissmann.-

Esquema cosmoglacial

Bibliografía

I. Obras

Behm, Hans Wolfgang
Schöpfung des Menschen:

des Erdöls und des Salzes. R. Voigtländer Verlag. Leipzig, 1923.

_ *Der Mars ein uferloser Eis-Ozean*. R. Voigtländer's Verlag. Leipzig, 1926.
Hinzpeter, Georg

Der Sieg der Welteislehre. Entwickelt aus "Für und wider Hörbiger". Verlag Dr. Hermann Eschenhagen. Breslau-Ohlau, 1936.

Hörbiger, Hans & Fauth, Philipp

Hörbigers Glazial Kosmogonie. Eine neue Entwicklungsgeschichte des Weltalls und des Sonnensystems. R. Voigtländer's Verlag. Leipzig, 1913.

Keller, Carlos

Dios en Tierra del Fuego. Mitos y cuentos de los sélnam. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile, 1947.

Markman, Roberta H. & Markman, Peter T.
The Flayed God. The Mesoamerican Mythological Tradition: Sacred Texts and Images from Pre-Columbian Mexico and Central America. Harper San Francisco. New York, 1992.

Valier, Max

Los Enigmas del Reino Solar. Solucionados según la teoría de la Cosmogonía Glacial sostenida por el ingeniero Hans Hörbiger (1924). Editora Internacional. Druck Denter & Nicolai, Berlin C. Madrid-Berlín-Buenos Aires, 1924.

II. Artículos

Firestone, Richard & Topping, William

Terrestrial Evidence of a Nuclear Catastrophe in Paleoindian Times. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans. Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 16. Number 2. Texas, March 2001.

Largent, Floyd

The Clovis Comet. Part I: Evidence for a Cosmic Collision 12,900 years ago. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans. Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 1. Texas, January 2008.

_ *The Clovis Comet. Part II: What the Data Tell Us*. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the

Study of the First Americans. Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 2. Texas, April 2008.

_ *The Clovis Comet. Part III: The Implications*. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans. Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 3. Texas, July 2008.

_ *The Clovis Comet. Part IV: The Scientific Community Responds*. En: *Mammoth Trumpet*. Center for the Study of the First Americans. Department of Anthropology. Texas A&M University. Volume 23. Number 4. Texas, October 2008.

Diario La República. Lima, 23 de Agosto de 2004.

Diario La Tercera. Santiago de Chile, 24 de Agosto de 2004.

Diario La Tercera. Santiago de Chile, 20 de Enero de 2005.

Revista Nature. Londres, Marzo de 2005.

The Observer. Londres, 22 de Mayo de 2007.

El Mundo. Madrid, 22 de Mayo de 2007.

Diario La Segunda. Santiago de Chile, 5 de Enero de 2009.

HUITRAMANNALAND

La Historia Desconocida de America

El Blog de Rafael Videla Eissmann





Ciencia y Más Allá

Programa de radio con la conducción de Fran Abad y Jose J. Villalón. se emite cada semana a través de radio Cantillana.

Se repite a través de IVOOX.



69

Curiosidades Prohibidas

Misterios, Logías , O.V.N.I.S, Nuevos misterios, illuminati, secretos de la biblia y mucho mas!



OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

El Casino De Montesblancos: El Casino Sangriento

Por Diego Claramonte.-

Hablar del Casino de Montesblancos es hablar del lujo, de dinero "fácil", de grandeza y de poder adquisitivo pero también es hablar de dinero negro, de estafas, prostitución ilegal, financiaciones turbias y muerte. Fue fundado en el año 1979 en el pueblo de Alfajarín (España) como un lugar donde la diversión y la lujuria iban

a dar una vida nueva a la vecina ciudad de Zaragoza después de años de dictadura. Desde sus inicios hubo ciertas irregularidades que empezaron a marcar la vida de este enclave un claro ejemplo es la trama descubierta en 1980 sobre estafas de fichas por algunos crupieres, en la cual, aprovechando ciertos momentos de descuido de

los clientes, los implicados se aprovechaban para robarles fichas y esconderlas en sus ropas, sin embargo esto sólo fue el principio ya que esto iría en aumento.

Este tipo de construcciones han estado muy vinculadas a leyendas surgidas en las décadas de 1920 y 1930, en las que surge con fuerza la imagen de una habitación que misteriosamente invita su ocupante a quitarse la vida. Sin embargo, el único caso de muerte que se conoce en relación al casino de Montesblancos es el de Francisco Javier López Aldea, de 42 años; sin embargo, algunas personas y habitantes de la localidad creen que el número de víctimas puede ser mayor.

andalalán

**Pintura gótica en la Corona de Aragón
La estafa del Casino Montesblancos
Una ley de suspensión de derechos**

Foto del diario español Andalán en su edición de los días 7 al 13 de Noviembre de 1980, http://bibliotecavirtual.aragon.es/bva/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=3700100



Extracto de la noticia del diario Andalan en su edición de los días 7 al 13 de Noviembre de 1980

A mediados de la década de los 90, el casino entró en una crisis que le hizo caer en la quiebra. “Los terrenos e instalaciones pasaron a formar parte de la Diputación. Al existir sospechas de irregularidades, el juzgado nombró a tres interventores judiciales liderados por Francisco Javier López Aldea para que llevasen a cabo una investigación al respecto. En Noviembre de 1997, López Aldea firmaba un documento, concluyendo que la verdadera situación del Casino era de insolvencia o quiebra fraudulenta” para



Francisco y lo apuñaló provocándole la muerte.

En el caso estaban presuntamente implicados nombres importantes de la política del gobierno de Aragón. López Ayala en su informe demostró que todo en el Casino había sido fraudulento, que existían desde falsificaciones hasta presuntos asuntos de drogas, todo relacionado con asuntos ilegales que llevaron al autor del informe a la muerte.

Desde el cierre del casino han surgido muchas leyendas acerca del Casino de Montesblancos desde aquel entonces: desde extrañas voces que aparecen hasta misteriosas siluetas fantasmales que al parecer que no quieren que se

Izquierda: Foto de la noticia publicada en la web del diario El País el día de los hechos, aquí pueden leer la noticia: https://elpais.com/diario/1997/11/22/espana/880153223_850215.html

71



así evitar esos pagos a sus proveedores y trabajadores. (<https://com/noticias/dinero-sucio-el-asesinato-del-interventor-del-casino-de-zaragoza/>)

Según declaraciones de López Aldea, su investigación presentaba una presunta trama que involucraba a la Diputación. El interventor comenzó a recibir amenazas de muerte a tal grado que pensó en abandonar las pesquisas. Pero, el 21 de noviembre de 1997, un individuo entró en el edificio donde vivía

olvide todo lo allí ocurrido.

Yo tuve la oportunidad de poder desplazarme hasta el lugar con la asociación A.D.A.P. y con el gran investigador Luis Laguardia, acompañennos en esta nueva investigación en busca del misterio y de lo paranormal, donde a veces lo imposible supera a la realidad y dónde un pasado de lujo y despilfarro se convirtió en un presente lleno de leyendas, sangre, misterio y oscuridad, ¡¡hagan sus apuestas!!

CRÓNICA DE LA INVESTIGACIÓN:

Era una tarde de sábado y nada más llegar al enclave



vimos lo que parecían 2 pequeños edificios y el primer pensamiento unánime fue que no se trataba de una construcción de gran tamaño, pero nada más lejos de la realidad, el casino es un lugar realmente de grandes proporciones, donde es realmente fácil perderse si no se va con cuidado.

72

Al igual que otros lugares que he tenido la oportunidad de visitar, este enclave se encuentra muy destrozado.

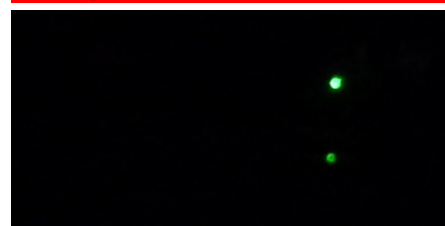
La primera tarea que llevamos a cabo fue la realización de una grabación de reconocimiento del enclave, así mismo, pudimos constatar de que nos encontrábamos solos y podríamos llevar a cabo las labores de investigación con tranquilidad.

Es fácil y a la vez difícil poder imaginarse como era por el interior, pero de una cosa no cabía duda, fue uno de los casinos con más lujo y que más afluencia tuvo en toda España.

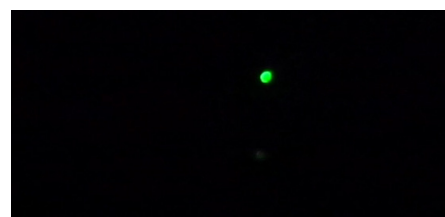
Antes de proceder a sacar todo el equipaje Mario y yo hicimos una prueba de láser, justamente en paralelo a una

pared que minutos después nos iba a dar algún que otro momento de misterio. En dicho tabique había una puerta de salida de la sala de tal manera que si algo pasaba por ahí pues cortaría el láser o su reflejo.

Aquí tienen el vídeo: (clic en la imagen)



arriba y abajo: Prueba láser realizada en el casino



El reflejo, en mi opinión es provocado por la propia lente de la cámara, pero... ¿y la sensación que da de que parece que se apaga la luz láser de izquierda a derecha o al

revés? Lo hace de manera muy veloz, imperceptible al ojo humano, porque si se fijan el reflejo está un poco desplazado a la izquierda y prácticamente es una señal que recibe la lente de la propia luz del puntero láser, esa lucecita durante una fracción de segundo dejó de llegar, ya que el destello se deja de ver antes que la luz del puntero. Algunos dirán que pudo deberse al movimiento de la cámara, sin embargo, mientras muevo la cámara el reflejo se sigue viendo con mayor o menor viveza, pero se ve.

El lugar no me despertó la inquietud propia de un sitio con actividad paranormal, por el contrario, sentí tranquilidad, parecía un lugar más propio para hacer urbex.

Instalemos los equipos y nos dividimos en grupos de 3 personas, en mi caso yo me quedé en la sala principal de juego con Luis Laguardia y con Andrés de A.D.A.P. para realizar una prueba de Spirit Box con y sin efecto Faraday, mientras Lola, Silvia y Mario iban a la zona de hotel.

Me encontraba instalando mi

Esta imagen podéis encontrarla en el video armado por ADAP que os dejo al final del artículo en el cual se desarrolla la investigación en su totalidad. Minutos de la imagen 28:50 y 30:35



cámara con visión nocturna y al encenderla se apagó casi inmediatamente, cabe destacar que las baterías eran completamente nuevas, volví a encenderla para comprobar a si se repetía el fenómeno y así fue, pero esta vez con descarga de pilas incluida, las cambié por otras nuevas pensando que las anteriores podrían ser defectuosas. Por tercera vez se apagó el aparato, pensé que podría ser algo de la configuración, así que la cambié y esta vez duró un poco más pero volvió a suceder, así que utilicé unas baterías de diferente marca, y esta vez sí funcionó. Quizás el problema fue una mala configuración previa y unas pilas defectuosas, pero me llama la atención que esa cámara nunca me ha fallado y que las baterías eran de una marca reconocida, no tienen por qué fallar.

Uno de los momentos cumbre de la investigación sucedió mientras estábamos realizando la sesión de Spirit Box en la sala antes mencionada, pudimos captar con las cámaras nightshot que el fondo de la estancia se estaba iluminando de manera aparentemente inexplicable. Cuando se realizó la prueba láser, no se apreciaron ni cristales ni ningún elemento

que pudiera producir un reflejo en alguna parte.

Aquí tienen unas imágenes para comparar.

Quizá pudo tratarse de algún elemento electrónico, que fuera iluminando la zona ya que por momentos parece seguir un patrón de ciertos segundos,



Arriba y abajo: Imagen del vídeo de ADAP de la cámara 2 de visión nocturna, link al final del artículo



hay que recordar que las cámaras nightshot son bastante sensibles y son capaces de captar luces imperceptibles al ojo humano.

Durante la sesión de Spirit Box obtuvimos 2 respuestas y en una la pronunciación no fue clara, las pueden escuchar en el siguiente vídeo:



Se puede oír perfectamente la respuesta "tres" y en menor calidad "hombre".

Al ver que no se producían



muchas respuestas se decidió dar por finalizada la sesión y cuando vinieron los compañeros de la otra parte del casino les comentamos lo que habíamos visto en la cámara Nightshot.

Al ser testigos directos de aquellas luminiscencias, dejé la cámara nightshot grabando durante unos minutos, aunque no apareció nada fuera de lo normal, aquí les dejo el vídeo.

74



Llegó el momento tanto para Luis, Andrés y un servidor de descubrir lo que nos escondía la zona de hotel del casino, y tengo que decir que superó todas y cada una de nuestras expectativas, había zonas que realmente son extraordinarias, porque es como viajar al pasado.



Fíjense si es grande el lugar que daba la sensación a veces



de estar recorriendo el mismo sitio una y otra vez, pero nada de eso, cada vez aparecíamos en un lugar nuevo, aquello era un auténtico laberinto.

Estuvimos recorriendo aquello con la misma emoción que un niño puede experimentar con su juguete favorito; el poder ver cada habitación, cada pasillo, cada parte que nos ofrecía aquel magnífico lugar y poder imaginar aquello en su apogeo lleno de gente yendo de un lado para otro, viviendo la experiencia que ahí se les ofrecía sin conocer lo que el casino hacía en las sombras.

Llegó la hora de proceder con los aislamientos, y acordamos que cada uno lo hiciera en los lugares más alejados posibles para así no interferir entre nosotros.

En mi caso lo hice en el pasillo central en la parte de hotel del casino, un lugar que a mí me pareció más que adecuado para esta prueba, ya que siempre he tenido predilección por los pasillos porque muchas veces encierran misterios que sólo salen cuando uno está sólo frente a ellos.

Durante toda la prueba estuve muy tranquilo, el silencio era la única compañía a veces rota por el viento tan típico de Zaragoza.

Aquí la tienen el audio:

<http://phenomena-es.com/wp-content/uploads/2021/03/Aislamiento-Casino-Montesblancos.mp3>

Ahora vamos a ver un momento del aislamiento de Luis Laguardia:



Yo les voy a poner un par de imágenes y detallaré un poco:

Lo primero a destacar es que en la zona se encuentra totalmente aislada del viento.



La zona está libre de corrientes de aire y en un momento del aislamiento, alguien parece tirar de la cortina, podéis verlo en el video... (Link al final del artículo).

Algunos pensarán que pudo producirse por el paso de Luis, sin embargo, las cortinas que normalmente se usan en lugares de este tipo son de un material pesado y además el fruncido es tan marcado y largo que hace que eso sea una probabilidad improbable. Son pesadas y aunque no está completamente recogida, es necesario el uso de fuerza para moverlas de esa manera.

Una vez terminados los aislamientos Andrés y yo nos



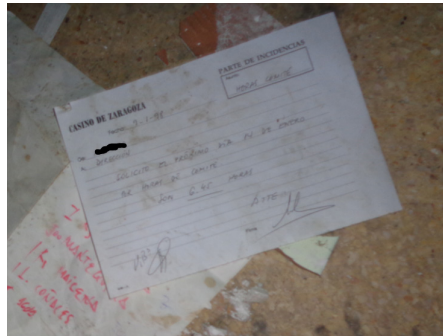
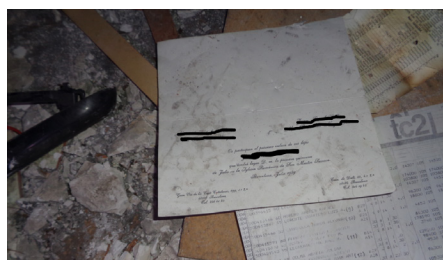
perdimos, ya que es muy fácil perderse allí, pero gracias a eso, curiosidades del destino, logramos encontrar una habitación muy interesante.

Llegamos a una habitación que es una joya para cualquier



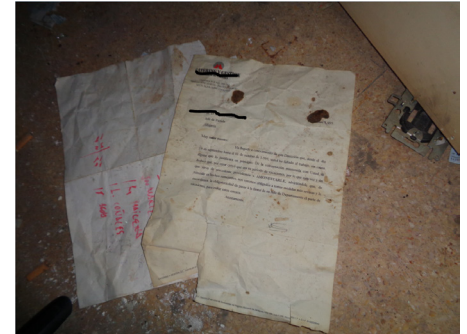
amante del urbex, en la que encontramos algunos documentos, parte de la historia del casino (facturas, invitaciones de bodas, amonestaciones, etc.), entre otros documentos.

Resultaba curioso que en una



única habitación hubiese tantos documentos desperdigados, contemplarlos era como hacer un viaje en el tiempo.

Una vez hicimos fotos de



los que nos parecía lo más interesante, nos reunimos con el resto del grupo. Viendo que la hora de volver a casa se nos estaba echando encima, decidimos dar por finalizada la investigación.

Nos fuimos con un sabor amargo, ya que teníamos la impresión de que no habíamos captado casi nada a excepción de la Spirit Box. Sin embargo, tras ver las pruebas y los relatos en el vídeo de A.D.A.P. por parte de Paranormal Experience, hacen que estemos como locos por volver y otra vez a perdernos por esos laberínticos pasillos y a encontrarnos con el misterio.

Antes de finalizar quisiera decir en el vídeo de A.D.A.P. doy mi opinión en el minuto 1:09:20 para quienes quieran escucharme y verme contar todo lo que allí pude sentir.

También la asociación AD.A.P. Quiere mandar un gran saludo a todos los lectores de Phenomena en Español.



Por último quiero dedicarles esta investigación en nombre de Spectral Life, Phenomena en Español y el mío propio a

A.D.A.P y a Luis Laguardia por brindarme la oportunidad de poder investigar con ellos y que sin duda esto es el inicio de muchas más investigaciones que están por venir.

En este enlace podéis encontrar el video que preparó la asociación A.D.A.P acerca del Casino Montesblancos, en el cual cabe destacar que pudimos contar con la participación del grupo Paranormal Experience que previamente investigó el enclave y nos relataron sus experiencias sobre el lugar y lo que pudieron sentir. Podrán ver y oír todo lo captado y nuestras opiniones personales. ¡¡No duden en suscribirse y dejen un buen like!!

<https://www.youtube.com/watch?v=AbSUJFxVb-g&t=1646s>

Redes sociales de A.D.A.P

Instagram: adamiparanormal

Facebook: Asociación de amigos de lo paranormal

Web: www.adamiparanormal.com/

Redes sociales Luis Laguardia:

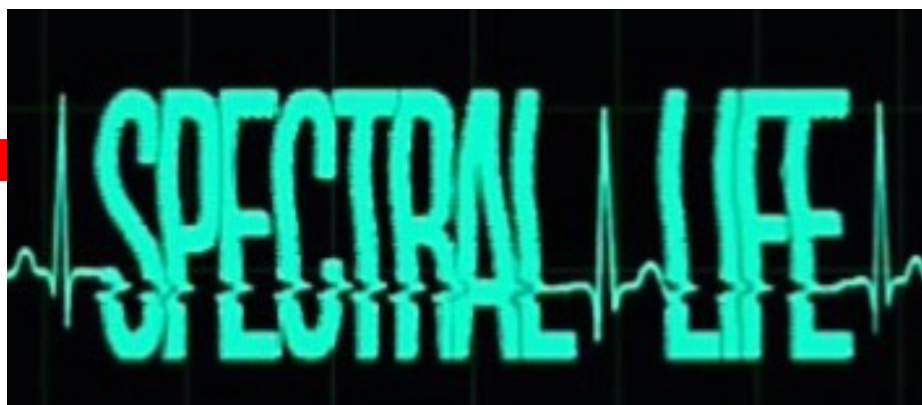
Instagram: laguardial

Mi Instagram: Dieguincb88.

¡¡Síguenos para más novedades!!

Diego Claramonte.-

76



ALPHA

A SUA REVISTA UFOLOGICA



MISTERIOS del Hombre y del Universo

El Blog de Pedro María Fernández



La ignorancia
afirma o niega rotundamente;
la ciencia duda
Voltaire (1694-1778). Filósofo y escritor francés



CEINPLA
INSCRIPCIONES ABIERTAS
CEINPLAINFO@GMAIL.COM

 @ceinpla

CONFIDENTIAL
THE REAL X-FILES



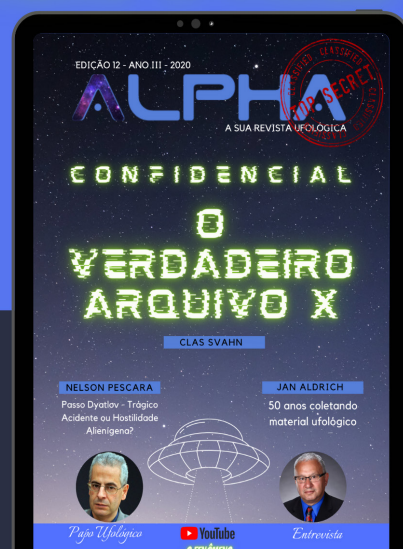
PT-BR



COMING
SOON



EN
BREVE



77



FLYING  FRANCE

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA
SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

Las Páginas de Piotr: dos casos, una sola persona

Por Piotr Gadaj.-



Por primera vez, nuestro colaborador polaco, nos entrega dos casos distintos, experimentados por la misma persona, con un año de diferencia. aquí el relato de "Basia"...

UNA FIGURA LUMINOSA

El incidente que se describirá es uno de los muchos que experimentó Basia (cambio de nombre) en su vida, siendo una persona sensible. La historia tiene lugar en Polonia, en Ostrów Mazowiecka.

Su historia:

"En el verano de 2009, mi prometido vino a visitarme por un tiempo. Se quedó en mi habitación conmigo (vivo

en un bloque de pisos). Una mañana mi papá nos preguntó si estábamos tomando fotos por la noche. Porque él vio un gran destello, como de una cámara. Algo estaba destellando. No tenía idea de lo que podría ser. Al día siguiente sucedió lo mismo nuevamente: en medio de la noche, mi padre vio algo destellando en el pasillo. Mi prometido concluyó que debían haber sido flashes de la TV, que estaba encendida (Nos

quedamos dormidos con la TV encendida). No vimos ninguna otra explicación. Permítanme agregar que mi cama estaba al lado de la puerta, y el televisor estaba enfrente de la puerta. Y la puerta de mi habitación y la de mis padres son paralelas. Las ventanas de la puerta están vidriadas y todos los destellos son claramente visibles. Me olvidé del asunto... hasta enero 2010. Durante estos pocos meses rompí con mi prometido, me



casé con otro hombre, también cambié los muebles de la casa, la cama quedó nuevamente justo en frente de la puerta. Una noche de enero de 2010, cuando estaba acostada en la cama pero aún despierto, de repente vi algo que nunca olvidaré en mi vida y que elude todas las explicaciones racionales. Porque vi... una figura brillante justo en medio de mi pasillo. ¿Recuerdas viejas cámaras de los 90? Tenían flashes separados. Si el flash de dicha cámara tenía la forma de un rectángulo, entonces cuando tomó la foto, se ve un pequeño rectángulo en el momento del flash. Si la lámpara era redonda, veías un pequeño círculo cuando se encendía. Fue esa noche que vi tal destello, y la «linterna» era la figura de un hombre muy alto (unos dos metros), de anchos hombros... Duró un máximo de un segundo o menos. Fue entonces que me di cuenta de qué «flashes» había hablado mi padre un tiempo antes... Este flash fue tan fuerte que iluminó todo el salón por un segundo. Ningún televisor podría emitir tal luz. No sé qué pudo haber sido. Una criatura luminosa rondaba mi casa. Sin embargo, no sentí miedo."

Lugar del siniestro: Ostrów Mazowiecka, Condado de Ostrowski, provincia de Mazowieckie. Polonia

LARVAS ASTRALES

Tengo un caso de "gran extrañeza" que presentarles, que es una de las muchas experiencias de una persona sensible que figuran en mis archivos y en mis publicaciones bajo el seudónimo de "Basia".

Lugar del evento: Ostrów Mazowiecka, Provincia Mazowiecka, Polonia

Fecha del evento: no se ha establecido la fecha exacta, se estima que sea a mediados de 2011

Relato de Basia:

"En algún momento a mediados o la segunda mitad de 2011, tuvo lugar otro evento. Recuerdo haber visto a un hombre del que estaba enamorada. Desafortunadamente, él me vio como un amigo más que como pareja. Debido a esto, estaba en total desesperación. Mi depresión duró semanas, si no meses. Estaba sentado en la cama sin dormir casi todas las noches, desesperado. También me gustaría agregar que en ese momento tenía un pentagrama en casa (el llamado "negro", con cabeza de cabra), que recibí como regalo de este hombre. Una noche de insomnio, cuando estaba sentada en mi cama llorando, en algún momento vi... dos gusanos enormes, como larvas del tamaño ¡De una cabeza humana, caminando sobre mi techo! Aclaro que estaba completamente sobria. Tampoco sufría de ninguna enfermedad mental, tal vez aparte de un estado de ánimo depresivo a largo plazo causado por este amor infeliz. Se me ocurrió que eran larvas astrales o algo así. ¿O... demonios? corrieron por mi



techo. Parecían alimentarse. Entonces comprendí que se nutrían de mi energía, la energía de mi dolor y desesperación. En un momento, una de las larvas se acercó mucho a mí. Grité de miedo. La larva escuchó esto, miró en mi dirección y, al darse cuenta de que podía verla, se hundió en el techo como zambulléndose en el agua. La segunda larva continuó "alimentándose", pero en un momento notó la ausencia de un compañero y empezó a buscarla. Al cabo de un rato me miró y también se dio cuenta de que yo podía verlos. Luego también "se zambulló" en el techo, desapareciendo de mi vista. A partir de ese día, decidí recomponerme y dejar de desesperarme, para no proporcionar estos alimentos desagradables. Algún tiempo después devolví el pentagrama a su propietario original".

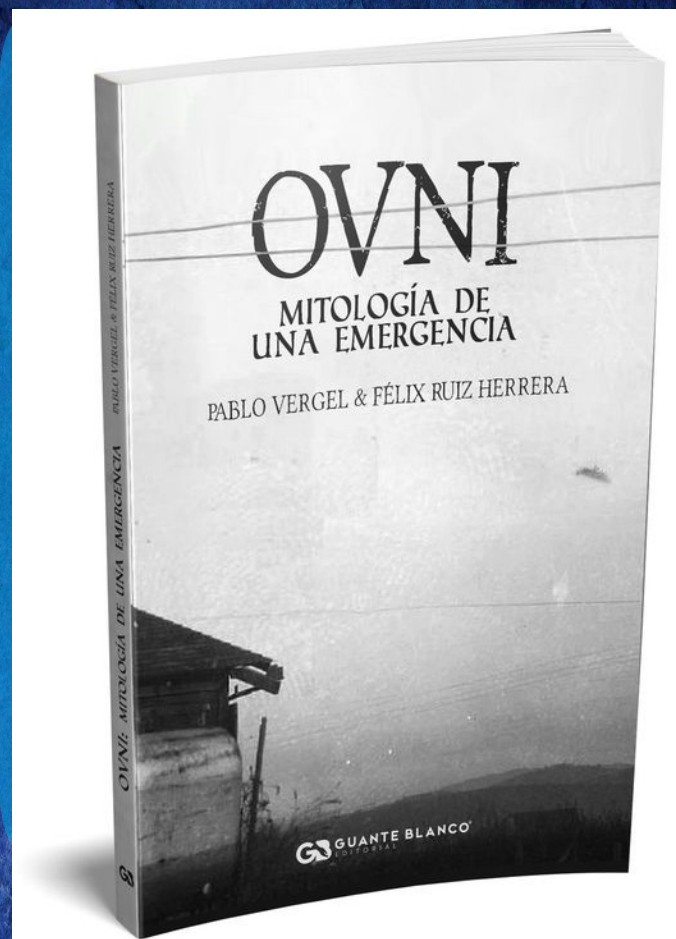
Piotr Gadaj.-



RESUMEN DE OVNI: MITOLOGÍA DE UNA EMERGENCIA

Un Libro de Félix Ruíz Herrera y Pablo Vergel

Existe una enorme cantidad de libros consagrados a resolver el enigma de los ovnis, pero este no es uno de ellos. Ovni: Mitología de una emergencia es una obra que renuncia a determinar qué hay detrás del fenómeno ovni y se centra en analizar cómo una idea emerge en un momento muy concreto en Estados Unidos, comienza a expandirse y acaba convirtiéndose en uno de los fenómenos globales más significativos del siglo XX. ¿Qué tiene de especial el año 1947? ¿Cómo surgen las oleadas? ¿Por qué gente de todo el mundo comienza a ser testigo de avistamientos y encuentros imposibles que son interpretados como contactos con naves y seres extraterrestres? ¿Qué rol juegan los medios de comunicación o la cultura popular? ¿Se ven ahora más ovnis que antes? A todas estas cuestiones intentará responder este libro. Partiendo de casos paradigmáticos, como el de Kenneth Arnold, Adamsky, Shaver, Hill, Strieber, o la saga del Mothman, acompañamos a investigadores y divulgadores, como Ray Palmer, Gray Barker o John Keel, desentrañando qué mecánicas



operan a la hora de viralizarse una serie de narrativas y establecerse como la mitología contemporánea por excelencia.



RAFAEL VIDELA EISSMANN

Edición De
Bolsillo

PLASMACIÓN

Un recuerdo de la otra Tierra



PLASMACIÓN; Un Recuerdo de la Otra
Tierra

Por Rafael Videla Eissmann

Plasmación es un sueño. O un recuerdo. Pero no del pasado sino del futuro, más allá del tiempo. Es, en realidad, la resonancia de la tradición áurea de los Caminantes de la Aurora, de los legendarios selk'nam y refleja, al menos parcialmente, la plasmación, la cristalización de la raza astral de los hówen o "dioses" del firmamento en Tierra del Fuego -Karukinka- en un pasado remoto, en la Primera Tierra.

Es el recuerdo del mundo "antes del tiempo" y que evoca un antiquísimo sendero en el extremo austral del mundo -siguiendo las pisadas de los que se fueron-: Somos el Clan de la Rama Sagrada, la tribu del confín del mundo, que en realidad es del inicio, emanada, surgida desde el Polo, siendo ahora seres encarnados en formas sexuadas.

Se trata de un relato de la tradición de los hombres-dioses y su cristalización en el misterioso paisaje del Chili Mapu.

A La venta a través de FDP Iberoamérica

Versión Kindle:

Versión Tapa Blanda:



ENTRE GENIOS Y ONIRONAUTAS. Leyenda y Ciencia

El nuevo libro de Félix Ruiz Herrera.

Siempre se ha considerado la genialidad como una condición especial, una característica que ha ayudado a determinadas personas a sobresalir, siendo algunas de ellas encumbradas como grandes ejemplos para la humanidad. Sus obras, canciones, novelas o inventos han maravillado a generaciones enteras y permiten que su recuerdo permanezca a través de los siglos. Pero en algunas de sus historias había además un componente extraño, que convertía esas creaciones en legendarias. Una súbita inspiración que se achacaba a sueños premonitores, prácticas esotéricas, conjuros, pactos demoníacos o regalos y dones sobrenaturales. ¿Eran únicamente producto de esa inspiración? ¿O hay una serie de condicionantes para que se desate la creatividad? Por las páginas de este libro desfilarán escritores, científicos, filósofos o artistas de todo tipo que parecen haber sido tocados por la gracia de un don divino que, sin embargo, puede estar muy relacionado con el funcionamiento del órgano que diferencia y define al ser humano: el cerebro. **Félix Ruiz** (Sevilla, 1990) es Diplomado en Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Gamer, fanático del wrestling y con un gusto insano por los libros. Buscador continuo de nuevas preguntas y obsesionado por el misterio en general y la historia en particular, ha volcado sus inquietudes indagar y estudiar enigmas de todo tipo. Es redactor de noticias y artículos de MisterioRed.com desde 2013, además de colaborador habitual del programa de radio Misterio en Red. Una labor ininterrumpida que complementa con colaboraciones con otros medios y portales como Phenomena Magazine en Español o VAVEL. Es autor de La Metamorfosis de la Diosa, obra autoeditada en 2016.

YA A LA VENTA



WWW.MISTERIORED.COM

OVNIs en Venezuela

BLOG DEL PERIODISTA HÉCTOR ESCALANTE, DONDE ENCONTRARÁ INFORMACIÓN VARIADA Y OBJETIVA SOBRE LA FENOMENOLOGÍA OVNI, SUSCITADA EN LOS CIELOS DE LA REPÚBLICA DE VENEZUELA

[HTTPS://OVNIVENEZUELAGRUPO.BLOGSPOT.COM](https://ovnivenezuelagrupo.blogspot.com)

82

Flying Dish Press

<https://www.facebook.com/cafeufologikoradiomendoza/>

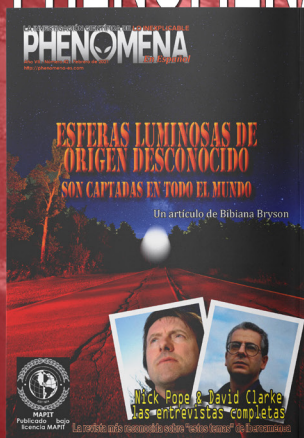


Café Ufológico de Mendoza

Lavalle 45 - Galería Independencia

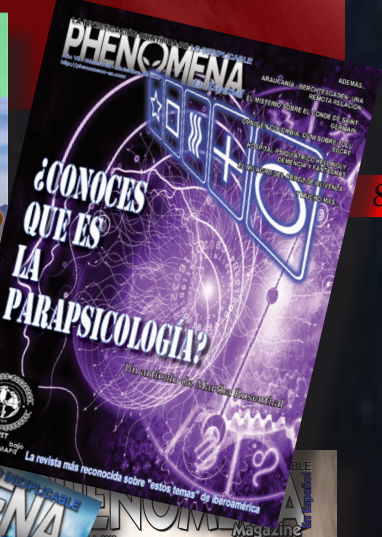
Ciudad de Mendoza - Argentina

PHENOMENA MAGAZINE EN ESPAÑOL



Es Gratis, ¡Descárgala!

(Imagen ilustrativa Descargable en PDF)



83



EL UNIVERSO DIGITAL DE PHENOMENA EN ESPAÑOL

Web: <http://phenomena-es.com/>
 e-mail: info@phenomena-es.com
 Twitter: @phenomena_esp
 Instagram: phenomenamag.es
 Facebook Page: @phenomenamag.es
 Facebook Grupo de opinión: <http://www.facebook.com/groups/202798387517386/>
 Canal de YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCnsLSK88UaG5m0tjxPgRa6Q/?sub_confirmation=1

MICHEL ZIRGER

“¡AQUÍ ESTAMOS!”

VISITANTES SIN PASAPORTE

Incluye la
primerísima foto
del hombre
extraterrestre,
Orthon



ENSAYOS SOBRE LA PRESENCIA ALIENÍGENA EN LA TIERRA

FDP
LATAM

“¡AQUÍ ESTAMOS!” VISITANTES SIN PASAPORTE

Ensayos Sobre la Presencia Alienígena En
La Tierra
por Michel Zirger.-

Por primera vez, una minuciosa investigación realizada por el muy respetado autor e investigador francés Michel Zirger, ha descubierto la verdad sobre lo que realmente sucedió en el Desierto de California el 20 de noviembre de 1952, cuando George Adamski y seis testigos encontraron a un hombre en una nave espacial, en pleno día. Su nombre llegó a ser conocido como “Orthon”. Las fotografías tomadas ese día se han mejorado utilizando técnicas digitales nuevas y estándar que ahora revelan el oficio, la gran nave nodriza que flota arriba y, lo que es más intrigante, el propio Orthon. El significado de esta validación fotográfica de las afirmaciones de Adamski se hace evidente a medida que avanzamos a través de los propios contactos del autor con los extraterrestres aparentes en Japón, donde ahora vive, siempre con testigos presentes. El propio viaje de Zirger hacia la aceptación de la simple realidad de que la vida inteligente en todo el universo es humana se amplifica al relatar las experiencias de primera mano de otros, algunas no contadas hasta ahora. Ricamente ilustrado con elementos raros y con frecuencia inéditos.

Disponible en #Amazon, a través de Flying Disk Press LatAm.

Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B07XH23WBW>
Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1691185140>

PHILIP MANTLE

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

La Verdad Detrás De La Película
Que Conmocionó Al Mundo.

FDP
LATAM

LA AUTOPSIA DEL EXTRATERRESTRE DE ROSWELL

Por Philip Mantle

Este es el primer libro que trata esta película en su totalidad. Para empezar, detalla quién ha visto qué, y como queda claro, Ray Santilli, el propietario de la película, no lo ha lanzado todo al dominio público. Varios otros investigadores del Reino Unido y Europa, incluido el autor Philip Mantle, han visto otra película de autopsia en posesión de Santilli que aún no se ha lanzado. Sus declaraciones iniciales dejan al lector sin dudas de que hay más películas disponibles, si solo Santilli la estrenase.

Por primera vez, se detalla la historia completa del lanzamiento de las películas junto con comentarios seleccionados de los medios de comunicación nacionales que lo cubrieron durante su lanzamiento internacional en 1995. Se incluyen entrevistas con Ray Santilli y otros personajes importantes. Los detalles de dónde se proyectó y cómo se lanzó proporcionan una idea del conflicto y la controversia que causó el lanzamiento de las películas. Y finalmente, pero no menos importante tenemos todos los detalles detrás de escena.

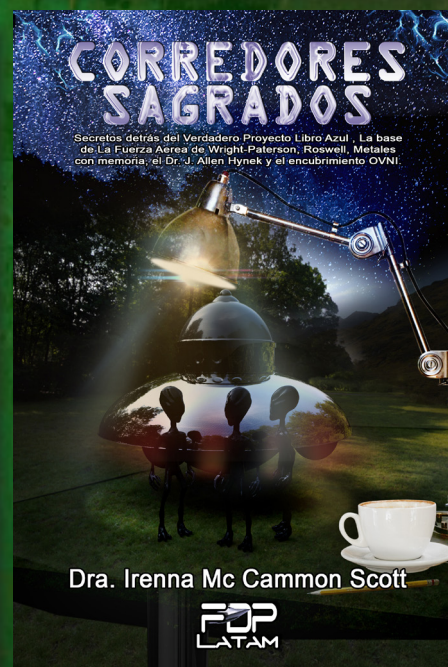
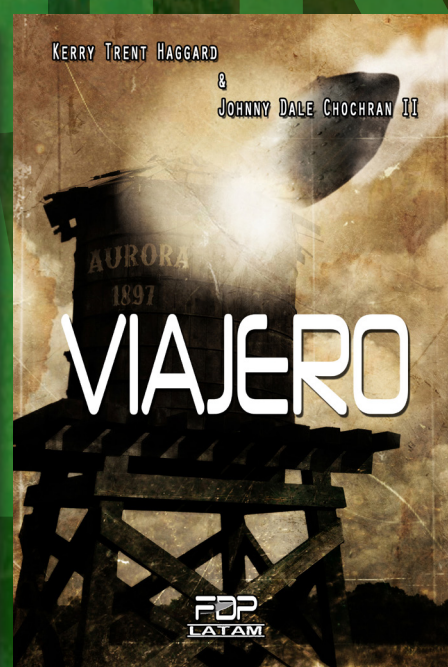
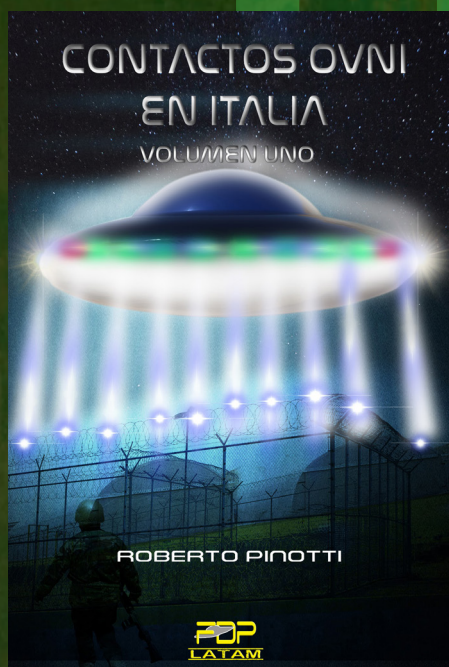
Disponible en #Amazon a través de Flying Disk Press LatAm:
Versión Kindle: <https://www.amazon.es/dp/B081GKBHTQ>
Versión Tapa Blanda: <https://www.amazon.es/dp/1708243658>

FLYING DISK PRESS

LATINOAMERICA

ALIMENTA TU MENTE

PRÓXIMOS LANZAMIENTOS:



85

Universo social de Flying Disk Press LatAm

web: <http://fdplatam.wordpress.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/FDPLatAm/>

Facebook: <https://www.facebook.com/FDPLatAm/>

Twitter: <https://twitter.com/FDPLatAm>



www.terrormysterio.org

"Crear o no crear depende de vosotros criaturas"

encuentranos en

en ivoox/spotify nuestras redes sociales



CRÓNICAS UFOMIX

Con María Salmón

Disponible en varias plataformas:



Crónicas
ufo
MIX



Tu programa



ENTRE EL ESPACIO TIEMPO



Presenta Roserio Fuentes



86



www.terrormysterio.org

"el miedo se vence luchando contra el"

DARK

encuentranos en

en ivoox/spotify nuestras redes sociales



GLOSARIO

FORTEANO

Canal Recopilatorio de sucesos paranormales, OVNI's...



YouTube



Una nueva plataforma de
vídeos está por llegar...



Sin censura



Sin algoritmos



Libertad total