|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : من سورة يوسف** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 9 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) من سورة يوسف** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 4 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*الاستماع إلى الآيات من مصدر | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بأسباب النّزول | ملاحظة حسن تلاوة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| صوتيّ وتلاوتها تلاوة سليمة معبّرة. | \*الاستماع إلى الآيات الكريمة من مصدر صوتي. | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
|  | \* تلاوة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*التعّرف إلى أسباب الّنزول**.** | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | وضّح أسباب نزول سورة يوسف؟ | **/ ـ /** |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء التلاوة تفسير المفردات . | فسّر المفردات الآتية :يُبلس،... |  |
| \*شرح الآيات وتحليلها. | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الآيات | اشرح قوله تعالى :"ويوم تقوم | **/ ـ /** |
|  | الكريمة ، وكتابتها في دفاترهم . | السّاعة يبلس المجرمون ". |  |
| \*بيان الموضوعات التي تدورحولها | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان موضوعات | بيّن الموضوعات التي تدور حولها | **/ ـ /** |
| سورة يوسف . | سورة يوسف، وتدوينها على السّبورة | سورة يوسف . |  |
|  |  |  |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للآيات | **/ ـ /** |
| للآيات الكريمة **.** | الرئيسة والفرعيّة للآيات الكريمة **.** | الكريمة . |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح التصوير الفنّي في قوله | **/ ـ /** |
| الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | تعالى:" يخل لكم وجه أبيكم ". |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من الآيات | بيّن دلالة قوله تعالى : " وقدّت | **/ ـ /** |
|  | الكريمة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | قميصه من دُبر ". |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة | ما الأصل اللغويّ لـ ( سيّارة )؟ | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: | **/ ـ /** |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | "لا تقتلوا يوسف" وما |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | غرضه البلاغيّ ؟ | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس | حددالعبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| المستفادة من الآيات الكريمة | ، وكتابتها في دفاترهم . | من الآيات الكريمة**.** |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(3) الممنوع من الصّرف ( 1 )** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | / - / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم الممنوع من | جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم الممنوع من الصّرف. | / |
| الصّرف لعلّتين . | \*المناقشة والحواروطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: |  |  |
| \* استنتاج أنواع العلم الممنوع من | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول أنواع العلم الممنوع | بيّن أنواع العلم الممنوع من | / |
| الصّرف لعلّتين . | من الصّرف ، لاستنتاج أنواع العلم الممنوع من | الصّرف فيما يأتي :عُمر ،يزيد |  |
| \* التمثيل على أنواع العلم الممنوع | الصّرف لعلّتين . | مثّل على أنواع العلم الممنوع من | / |
| من الصرف لعلّتين . | ب ـ التمثيل على أنواع العلم الممنوع من الصّرف | من الصّرف لعلّتين . |  |
|  | لعلّتين على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* إعراب العلم الممنوع من الصّرف | ج ـ إجابة أسئلة حول الأعلام وعلامة إعرابها ، | أعرب ما تحته خط فيما يأتي : | / |
| إعرابا تاما . | لاستنتاج قاعدة إعراب العلم المنوع من الصّرف | " لقد كان في يوسفَ وإخوته ...". |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | / |
|  | عليها . | تصحيح الإجابات . |  |
|  | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل | / |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس : (3) البحر الوافر** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية **.** | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة . | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على | يذكّرني طلوع الشّمس صحراً |  |
|  | السّبورة بمشاركة الطّلاب **.** |  |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا عروضيّا . | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | **/** |
|  | السّبورة بمشاركة الطّلاب . | وكلّ بساط عيشِ سوف يطوى |  |
| \*استنتاج تفعيلات البحر الوافر | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على | استنتج تفعيلات البحر الوافر | **/** |
| الرئيسة والفرعيّة . | السّبورة وفي دفاترهم . | الرئيسة والفرعيّة . |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات البحر الوافر |  |  |
| \*التعرّف على مفتاح البحر الوافر . | الرئيسة والفرعيّة. | اذكر مفتاح البحر الوافر . | **/** |
|  | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر الوافر . |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس صفحة(12) | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثّانية : غروب الأندلس** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 10 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) غروب الأندلس** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 4 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة المسرحيّة الشّعرية قراءة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بأنواع الأدب | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| جهرية معبّرة عن المعنى . | العربيّ ، وسقوط الأندلس، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | / ـ / |
| عزيز أباظة . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | عزيز أباظة . |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : الظّبا ، | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . |  |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة | / ـ / |
| للمسرحيّة . | الرئيسة والفرعيّة للمسرحيّة وكتابتها على | للمسرحيّة . |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | / ـ / |
| أبيات المسرحيّة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | وجوع يمزّقنا نابُه |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . | وحمّى من القلق المبهم |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله: إن تفسد الرّأس | / ـ / |
|  | المسرحيّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | دبّ الفساد في الأوصال |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | مروّع ، الدّاهم ، عبيد ؟ | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | عيّن المحسّن البديعي مبينا |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | نوعه فيما يأتي : فبيّن ولا تكتم | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس المستفادة | / ـ / |
| المستفادة من المسرحيّة . | القيم والعبر والدّروس المستفادة من المسرحيّة لـ .. | من المسرحيّة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس |  |  |
|  | ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس :(2) رسالة إلى صديق قديم** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر عبد | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعر عبد |  |
| اللطيف عقل . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | اللطيف عقل . | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | بيّن مناسبة القصيدة . |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم . |  | **/ ـ /** |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | فسّر المفردات والتراكيب الآتية |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | **/ ـ /** |
| وافيا . | والتراكيب الجديدة . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | **/ ـ /** |
| للقصيدة . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | **/ ـ /** |
| في أبيات القصيدة **.** | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | سطورك لفّها الخجل |  |
|  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | بيّن دلالة قوله: اختلفت بنا السّبل | **/ ـ /** |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . | أنا نبض التّراب دمي |  |
| \*مناقشة قضايا : | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن نوع الأسلوب والمعنى البلاغيّ منه | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | منه: فكيف أخون نبض دمي وأرتحل؟ | **/ ـ /** |
|  | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: |  |
|  | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | أنا أبكي على أيّام قريتنا | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | حددالعبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| من أبيات القصيدة. | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | من أبيات القصيدة. |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(3) الممنوع من الصّرف ( 2 )** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | / - / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم الممنوع من الصّرف | جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم الممنوع من الصّرف. | **/** |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف |  |  |
|  | الطّلاب: |  |  |
| \* استنتاج أنواع الاسم الممنوع من | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول أنواع الاسم الممنوع | بيّن سبب منع الأسماء الآتية من | **/** |
| الصّرف لعلّة واحدة . | من الصّرف ، لاستنتاج أنواع الاسم الممنوع من | الصّرف:صحراء، كُبرى ،مفاتيح |  |
|  | الصّرف لعلّة واحدة . |  |  |
| \* التمثيل على أنواع الاسم الممنوع | ب ـ التمثيل على أنواع الاسم الممنوع من | مثّل على أنواع الاسم الممنوع من | **/** |
| من الصرف لعلّة واحدة . | الصرف لعلّة واحدة على السّبورة وفي دفاترهم . | من الصّرف لعلّة واحدة . |  |
| \* إعراب الاسم الممنوع من الصّرف | ج ـ إجابة أسئلة حول الأسماء وعلامة إعرابها ، | أعرب ما تحته خط فيما يأتي : | **/** |
| إعرابا تاما . | لاستنتاج قاعدة إعراب الاسم المنوع من الصّرف | صلاح الدّين واحد من قادة ٍ |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | عظماءَ شهد لهم التّاريخ. |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | **/** |
|  | عليها . | تصحيح الإجابات . |  |
|  | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف |  |  |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (4) أهمّيّة الوحدة** | **الصف : الثّاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسة والفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان إتقان العمل. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثّالثة : كم حياة سنعيش؟** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 9 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) كم حياة سنعيش؟** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 4 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بنوع المقالة ، | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الكاتب | / ـ / |
| كريم الشّاذليّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | كريم الشّاذليّ . |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : هلعا ، | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . | آماد ، حبكات ، الأثرة . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة | / ـ / |
| المقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة وكتابتها على السّبّورة | للمقالة . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | / ـ / |
| فقرات المقالة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | الحياة أمّ المعارك |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قوله: كان يغضب | / ـ / |
|  | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | ممن يتحدّث عن أيّام سجنه . |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | العصيب ، مهزوم ، أفضل ؟ | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | بيّن الأصل للغوي لما يأتي، |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | اتّسعت ، سائح ، إطاحة . | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس المستفادة | / ـ / |
| المستفادة من المقالة . | القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة لـ .. | من المقالة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس |  |  |
|  | ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(2) الإعلال** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | / - / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة : ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم الإعلال . | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) | حدد مفهوم الإعلال . | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف |  |  |
|  | الطّلاب: |  |  |
| \* استنتاج حالة قلب الواو والياء | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | استنتج سبب قلب الواو والياء ألفاً | / |
| ألفا . | إعلال ،لاستنتاج حالة قلب الواو والياء ألفا | فيما يأتي: قال ، باع ، مضى ، محا |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* توضيح حالات قلب الواو أو | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | وضّح سبب قلب الواو أو الياء همزة | / |
| الياء همزة . | إعلال، لتوضيح حالات قلب الواو أو الياء همزة | فيما يأتي: قائل ، سماء ، بناء . |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* توضيح حالتي قلب الواو ياءً | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | وضّح سبب قلب الواو ياءً فيما يأتي | / |
|  | إعلال، لتوضيح حالتي قلب الواو ياءً وكتابتها | : ميزان ، الدّاعي ، ميراث . |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* بيان حالة قلب الياء واواً . | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | بيّن سبب قلب الياء واواً فيما يأتي | / |
|  | إعلال، لبيان حالة قلب الياء واوا وكتابتها على | : موسر ، موقظ . |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| توضيح الإعلال الحاصل في | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | وضّح الإعلال الحاصل فيما يأتي : | / |
| كلمات | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | فائق ، أرائك ، دلاء ، ميثاق . |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل . |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس :(3) البحر الطويل** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية **.** | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة . | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على | قفا نبكي من ذكرى حبيب وعرفان |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب **.** |  |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا عروضيّا . | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | **/** |
|  | السّبورة عروضيا بمشاركة الطّلاب . | ورسم عفت آثاره منذ أزمان |  |
| \*استنتاج تفعيلات البحر الطّويل | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على | استنتج تفعيلات البحر الطّويل | **/** |
| الرئيسة وصورها . | السّبورة وفي دفاترهم . | الرئيسة وصورها . |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات البحر الطّويل |  |  |
| \*التعرّف على مفتاح البحر الطّويل. | الرئيسة والفرعيّة. | اذكر مفتاح البحر الطّويل. | **/** |
|  | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر الطّويل. |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس صفحة(36) | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (4) أهمّيّة الوحدة** | **الصف : الثّاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسة والفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان إتقان العمل. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الرابعة : القدس بوصلة ومجد** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 8 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : القدس بوصلة ومجد** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بالنوع الأدبيّ | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | للنّص ( الخاطرة ) ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : تلتحف ، | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . | أخاديد ، سيماهم ، أفّاك . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة | / ـ / |
| للخاطرة . | الرئيسة والفرعيّة للخاطرة وكتابتها على السّبورة | للخاطرة . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | / ـ / |
| فقرات للخاطرة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | القدس بوصلة ومجد . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قوله: كان يغضب | / ـ / |
|  | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | يخبّئون القبّة في حدقاتهم . |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | ما المبنى الصّرفيّ لما يأتي: | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | أفّاك ، مهوى ، الحزين، مفقود ؟ | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | حدد نوع المحسّن البديعيّ فيما |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | يأتي: يغدو إليها ويروح . | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس المستفادة | / ـ / |
| المستفادة من الخاطرة . | القيم والعبر والدّروس المستفادة من الخاطرة لـ .. | من الخاطرة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس |  |  |
|  | ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس :(2) رام الله** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | الشّعر القوميّ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر أحمد | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعر أحمد بخيت | **/ ـ /** |
| بخيت . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | . |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | بيّن مناسبة القصيدة . | **/ ـ /** |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تعريف المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات والتراكيب الآتية**:** | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . |  |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | **/ ـ /** |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | **/ ـ /** |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | **/ ـ /** |
| في أبيات القصيدة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | فها دموعي طفلة |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله: | **/ ـ /** |
|  | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | تعب الحصان وتلك آخر صهلة |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما الوزن الصّرفي لما يأتي :الرّثاء؟ | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | ما المبنى الصّرفي لما يأتي : صهلة ؟ |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | بيّن نوع المحسّن البديعيّ فيما يأتي : |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | رجع الكمان أخو المكان وأخته . |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس | حددالعبر والدّروس المستفادة من | **/ ـ /** |
| المستفادة من القصيدة . | ، وكتابتها في دفاترهم . | القصيدة . |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(3) الإبدال** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع ، | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | / - / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة : ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم الإبدال . | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) | حدد مفهوم الإبدال . | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: |  |  |
| \* تحديد أصل الكلمة التي وقع | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول أصل كلمات وقع فيها | حدد أصل الكلمة التي وقع فيها | / |
| فيها الإبدال . | إبدال ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | الإبدال فيما يأتي: اضطرب، مدّكر |  |
| \* استنتاج قاعدة إبدال تاء افتعل | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | استنتج قاعدة إبدال تاء افتعل طاء | / |
| طاء . | إبدال ، لاستنتاج حالات إبدال تاء افتعل طاء | فيما يأتي: اطّلع ، اصطحب . |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* بيان قاعدة إبدال تاء افتعل | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | استنتج قاعدة إبدال تاء افتعل دالا | / |
| دالا . | إبدال ، لبيان حالات إبدال تاء افتعل دالا | فيما يأتي: ادّعى ، ازدهر، ادّكر . |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* استنتاج قاعدة إبدال الواو تاء | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | استنتج قاعدة إبدال الواو تاء | / |
|  | إبدال ، لبيان حالات إبدال الواو قبل تاء افتعل | فيما يأتي: اتّسع ، اتّصل، اتّقى . |  |
|  | تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* توضيح الإبدال الحاصل في | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول كلمات وقع فيها | وضّح الإبدال الحاصل فيما يأتي: | / |
| كلمات. | إبدال ، لتوضيح الإبدال الحاصل فيها ،وكتابتها | مزدانة ، اصطاد ، اتّزن. |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
|  | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة |  | / |
|  | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل . |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (4) مقالة ( القدس زهرة المدائن )** | **الصف : الثّاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسة والفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان إتقان العمل. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الخامسة: التّواصل في العالم الافتراضي** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 8 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) التّواصل في العالم الافتراضي** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بالنوع الأدبيّ | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :. |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : ذروة ، | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . | بلورة العلاقات ، مناكفة . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة | / ـ / |
| للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة ، وكتابتها على السّبّورة | للمقالة . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | / ـ / |
| فقرات المقالة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | التّطفّل على حساباتهم . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قوله: ضرورة الحذر | / ـ / |
|  | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | في نشر المعلومات الشّخصيّة . |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | وضّح الإبدال في ( المطّلع ). | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | كان لفلسطينَ من هذا الإقبال |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | نصيبٌ . | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس المستفادة | / ـ / |
| المستفادة من المقالة . | القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة لـ .. | من المقالة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس |  |  |
|  | ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(2) اسم الفعل** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع ، | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | / - / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة : ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم اسم الفعل . | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) | حدد مفهوم اسم الفعل . | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: |  |  |
| \* بيان نوع اسم الفعل من حيث | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول نوع اسم الفعل من حيث | بيّن نوع اسم الفعل فيما يأتي: | / |
| الزّمن . | الزّمن ( الماضي والمضارع والأمر )، وكتابتها على | هيهات ، صهٍ ، وي ، حذار ِ . |  |
|  | السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* ذكر معاني أسماء الأفعال . | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول معاني أسماء الأفعال | اذكر معاني أسماء الأفعال فيما | / |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | يأتي: شتّان ،أفّ ، رويدك . |  |
| \* التمثيل على أسماء الأفعال | ج التمثيل على أسماء الأفعال بجمل مفيدة شفويا | مثّل بجمل مفيدة على أسماء | / |
| بجمل مفيدة . | وكتابيا . | الأفعال . |  |
| \* إعراب أسماء الأفعال إعرابا | د ـ إجابة أسئلة محددة حول أسماء الأفعال | أعرب ما تحته خط فيما يأتي : | / |
| تاما . | لإعرابها إعرابا تاما ،وكتابتها على السّبورة وفي | سرعان ما انتهت الاستراحة . |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
|  | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة |  |  |
| \*حلّ التّدريبات . | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | حلّ التّدريبات الواردة نهاية الدّرس | / |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس : (3) البحر البسيط** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية **.** | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة . | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على السّبورة | فالخيل والليل والبيداء تعرفني |  |
|  | بمشاركة الطّلاب **.** | والسّيف والرّمح والقرطاس والقلم |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا عروضيّا . | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على السّبورة | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | **/** |
|  | بمشاركة الطّلاب . | ما كلّ ما يتمنّى المرء يدركه |  |
| \*استنتاج تفعيلات البحر البسيط | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على | استنتج تفعيلات البحر البسيط | **/** |
| الرئيسة والفرعيّة . | السّبورة وفي دفاترهم . | الرئيسة والفرعيّة . |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات البحر البسيط |  |  |
| \*التعرّف على مفتاح البحر البسيط. | الرئيسة والفرعيّة. | اذكر مفتاح البحر البسيط. | **/** |
|  | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر البسيط. |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس صفحة(12) | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة السّادسة : المدينة الذّكيّة** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 8 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : ( 1 ) المدينة الذّكيّة** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| عن المعنى . | موضوع المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية: الوطيدة ، | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . | المجسّات ، سباق محموم . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للمقالة. | / ـ / |
| للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة وكتابتها على السّبورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | / ـ / |
| فقرات للمقالة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | المدينة الذّكيّة . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قوله: قابلية المدينة | / ـ / |
|  | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | الذّكية للتحوّل في البنى التّحتيّة |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | عيّن الممنوع من الصّرف فيما | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | يأتي ، وأعربه: توفّر آخرَ | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | المنتجات، وبدائلَ الطّاقة الآمنة |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . |  | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس المستفادة | / ـ / |
| المستفادة من للمقالة . | القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة لـ .. | من للمقالة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس |  |  |
|  | ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس :(2) أنا وليلى** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | **/ ـ /** |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر حسن | \*ـ التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعر حسن | **/ ـ /** |
| المروانيّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | المروانيّ . |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | بيّن مناسبة القصيدة . | **/ ـ /** |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم . |  |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تعريف المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | عرّف المفردات والتراكيب الآتية: | **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | الموصود ،البهرج ، احتضاراتي . |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | **/ ـ /** |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | **/ ـ /** |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة . | القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | **/ ـ /** |
| في أبيات القصيدة **.** | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | غرست كفّك تجتثين أوردتي |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله: | **/ ـ /** |
|  | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | أضعت في عرض الصّحراء قافلتي |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | اذكر المبنى الصّرفي لما يأتي : | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | مزروع ، العريضات ، الخدّاع . |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | زن بالميزان الصّرفي ما يأتي : |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | ابتهالاتي ، الشّفّاف ، أوردتي . |  |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | حدد العبر والدّروس المستفادة من | **/ ـ /** |
| المستفادة من القصيدة . | الدّرس ، وكتابتها في دفاترهم . | القصيدة . |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(3) المعاني النّحويّة للواو و للفاء** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى ............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع ، | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | / - / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة : ( السّبّورة ، |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) |  | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: |  |  |
| \* بيان أنواع الواو. | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة للواو | بيّن نوع الواو فيما يأتي،قال تعالى: | / |
|  | وأنواعها ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | " والليل وليال عشر والشّفع والوتر" |  |
| \* التّمثيل على المعاني المختلفة | ب ـ التّمثيل على المعاني المختلفة للواو شفويا و | مثّل على المعاني المختلفة للواو . | / |
| للواو. | كتابيا . |  |  |
| \* بيان أنواع الفاء. | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة للواو | بيّن نوع الفاء فيما يأتي،قال تعالى: | / |
|  | وأنواعها ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | " والليل وليال عشر والشّفع والوتر" |  |
| \* التّمثيل على المعاني المختلفة | د ـ التّمثيل على المعاني المختلفة للواو شفويا و | مثّل على المعاني المختلفة للفاء . | / |
| للفاء. | كتابيا . |  |  |
| إعراب ( الواو والفاء )إعرابا تاما . | ب ـ إعراب ( الواو والفاء)في مواقع ومعاني مختلفة | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: | / |
|  | إعرابا تاما ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | لا تكثر الكلام فيكثر سقطك . |  |
|  | تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | " والتّين والزّيتون وطور سنين". |  |
|  | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة |  |  |
|  | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**