

CONSCIÊNCIA DESPERTA

Uma Revista Espiritualista
Ano II Vol.5 - Janeiro 2013

CHAKRAS NOSSOS CENTROS DE FORÇA

ESTANTE DICAS
livros, filmes e músicas
IMPERDÍVEIS

ARTIGO
A CURA
PELO
SOM

ESPIRITUALIDADE
NATURAL
prece ao
espírito
essencial

Relato
Voando fora
do corpo

Projeto
Do mês
Waldo Vieira

NOVIDADE
Leitor
Sua história
espiritualista

Projeto
Crie um
mundo melhor

Humor
Espitirinhas
Rir e refletir

- 04** MATÉRIA DE CAPA
CHAKRAS - NOSSOS CENTROS DE FORÇA
- 10** TEXTO CONSCIENCIAL
AUTODEFESA PSÍQUICA E PROTEÇÃO ESPIRITUAL
- 12** ARTIGO
A MAGIA DA CURA PELO SOM
- 14** RELATO PROJETIVO
VOANDO FORA DO CORPO PELAS ESFERAS ESPIRITUAIS
- 16** SUA HISTÓRIA *nova coluna*
NESTA EDIÇÃO A HISTÓRIA DE: Maestro Cazzamatta
- 18** PROJETOR EM DESTAQUE
PRATICANTE DE PROJEÇÃO ASTRAL DO MÊS: Waldo Vieira
- 20** ESPIRITUALIDADE NATURAL
PRECE AO ESPÍRITO ESSENCIAL
- 22** ESTANTE
LEITURA - MÚSICA - FILME
- 23** PROJETO CRIE UM MUNDO MELHOR
DIA A DIA COM A PAZ POSSÍVEL
- 24** ENTRETENIMENTO
ESPITIRINHAS - RIR E REFLETIR
- 25** DICAS DE SITES
LINKS DE SITES SOBRE PROJEÇÃO ASTRAL

NOTA

É permitida a reprodução total ou parcial desta edição de Consciência Desperta: uma revista espiritualista; Os textos ou fragmentos de textos, quando reproduzidos, devem ter suas referências (autoria e lugar de origem da obra) devidamente citadas, conforme preconiza a legislação vigente no Brasil acerca dos direitos autorais (Lei 9.610/98); As opiniões emitidas nos textos são de responsabilidade exclusiva dos autores, sendo estes últimos responsáveis pela revisão e conteúdo de suas produções; É vedado o direito de qualquer cobrança pela reprodução desta edição.



REVISTA CONSCIÊNCIA DESPERTA
Periodicidade: Bi-mensal
EDITORA: Nadja Pereira Laurentino
CONTATO: conscienciadespert@gmail.com

EDITORAÇÃO: Wal Uchôa / Carolina Gobbi
IMAGENS: banco imagens sxc.hu / web



Fechamos mais um ciclo, viramos o calendário e deixamos para trás um ano que foi muito bom para alguns ou talvez frustrante para outros, mas em todo caso, vamos encher nosso coração de esperança, pois enquanto estamos aqui vivenciando a experiência física temos a oportunidade de aprender, de errar, de consertar, de buscar e construir coisas boas pra nós e para aqueles que compartilham a experiência conosco.

A revista Consciência Desperta foi uma dessas tentativas de buscar e levar algo bom para todos, surgiu em 2012 e vai continuar em 2013 com a mesma qualidade, sendo disponibilizada de forma gratuita.

Fazendo um balanço rápido, foram muitos downloads e acessos no nosso site. Muitas mensagens de incentivo, principalmente dos amigos do IPPB e do Grupo Viagem Astral, aos quais agradecemos e pedimos que continuem enviando essa força e boa energia que nos impulsiona em cada nova edição.

E para a quinta edição da revista não poderíamos deixar de ter alguns convidados especiais. Cada um compartilhando um pouco dos seus conhecimentos espiritualistas: o mestre Shankara, desvendando o significado dos chakras principais dos seres humanos. André Valentim, do espaço Sangye Menla, trazendo um artigo sobre curas através da música. Saulo Calderon, nos esclarecendo sobre defesa e proteção espiritual. Wagner Borges, colaborando com mais um relato de suas experiências fora do corpo. E claro, temos também artigos exclusivos da equipe da revista.

Paz e Luz! Boa leitura e bons estudos!
Nadja Pereira



*Em cada
ser humano
existe uma
rede de nervos
e órgãos
sensoriais
que interpretam
o mundo físico
exterior.*

Chakras

● Nossos centros de força

Em cada ser humano existe uma rede de nervos e órgãos sensoriais que interpretam o mundo físico exterior. Ao mesmo tempo, em nós, reside um sistema sutil de canais (nádis) e centros de energia (chakras) que cuidam do nosso ser físico, intelectual, emocional e espiritual.

A palavra chakra (chakra) é sânscrita e significa roda. Os chakras, ou centros de força são pontos de conexão ou enlace, pelos quais flui a energia de um a outro veículo ou corpo do homem da superfície, quando este se encontra sob a lei do karma e sob a lei do livre arbítrio.

Os clarividentes podem vê-los facilmente no duplo etérico, em cuja superfície aparece sob a forma de depressões semelhantes a pratinhos ou vórtices. Desse modo cada chakra assemelha-se a uma flor cujas pétalas estão em movimento constante e harmônico. Quando já totalmente desenvolvidos, assemelham-se a círculos que brilham de modo mortiço no homem comum, mas que, ao se excitarem de modo vívido, aumentam de tamanho e são vistos como refulgentes e coruscantes torvelinhos à maneira de diminutos sóis.

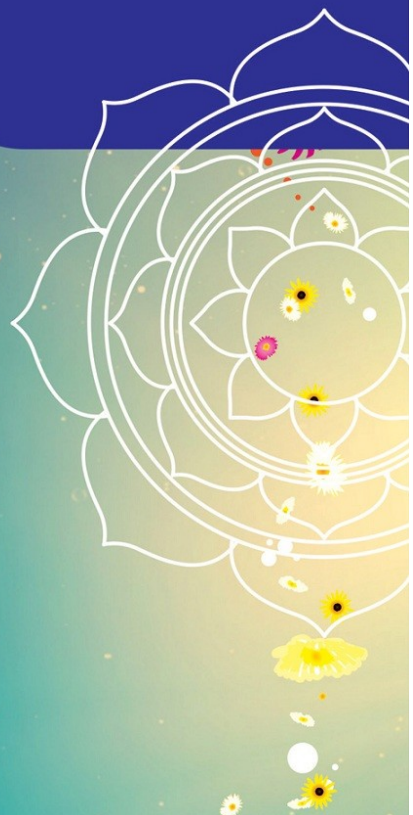
Todas essas rodas giram incessantemente e pela boca aberta de cada uma delas flui continuamente a energia do mundo superior, a manifestação da corrente vital, a que chamamos energia primária, de natureza sétupla, cujas modalidades *in totum* agem sobre cada chakra, ainda que com particular predomínio de uma delas segundo o chakra. Sem esse influxo de energia, não existiria o corpo físico.

São ao mesmo tempo transmissores e transformadores de energia de corpo para o corpo, uma vez que seu mecanismo sincroniza as energias emocionais, mentais e etéricas. Eles aumentam ou reduzem a energia, ou moderam ou aceleram sua atividade, de um corpo para outro, de modo que a energia mais rápida do corpo emocional possa afetar a energia mais lenta do etérico, e viceversa.



SHINKARA

"Mestre Reiki em
Usui Reiki Ryoho,
Radiestesista,
Mago, Sacerdote
de Umbanda."



As cores, que variam de chakra para chakra, também reluzem de um modo que contribui para sua aparência de flor. Numa pessoa saudável, as formas dos chakras se encontram num belo equilíbrio simétrico e orgânico, em que todas as partes fluem em uníssono, num padrão rítmico. Seu movimento tem na verdade um caráter harmônico e musical, com ritmos que variam de acordo com as diferenças individuais de constituição e temperamento.

Portanto, os chakras atuam em todos os seres humanos. Nas pessoas pouco evoluídas seu movimento é lento, o estritamente necessário para formar o vórtice adequado ao influxo de energia. No homem bastante evoluído, refulgem e palpitam com vívida luz, de maneira que por eles passa uma quantidade muito maior de energia, e o indivíduo obtém como resultado o acréscimo de suas potências e faculdades.

Os principais chakras do corpo etérico estão alinhados ao longo de um eixo vertical, com os cinco chakras inferiores paralelos à medula espinhal, estendendo-se da base da coluna vertebral ao crânio, e os outros dois, um situado entre as sobrancelhas e o outro no alto da cabeça. Este último, o Chakra Coronário, é a sede dominante da Consciência.

Os chakras variam de tamanho e brilho, que indicam talentos e habilidades especiais. O centro laríngeo e frontal de um cantor talentoso, por exemplo, são bem mais brilhantes e mais luminosos, girando ainda com maior rapidez. Cada um dos centros possui ligações especiais com determinados órgãos do corpo, bem como com certos estados de consciência.

As glândulas endócrinas – projeções físicas de cada um dos sete chakras – são sustentadas pelos padrões de energia oriundos de cada um deles a que estão relacionadas.

Os chakras também revelam a ênfase fundamental do indivíduo – o foco do "Eu". Se uma pessoa se identifica basicamente com os sentimentos, os centros do coração e o do plexo solar serão mais ativos e proeminentes do que os outros. Um frontal muito brilhante indica um grau de integração pessoal; um coronário luminoso indica o desenvolvimento da consciência espiritual.

O fio da consciência que desperta está ligado ao núcleo do Chakra Coronário. Durante o sono esse fluxo de energia diminui, sendo reativado no momento do despertar. O fio da vida (Cordão de Sutratma), contudo, liga o Chakra Cardíaco ao coração físico, e essa ligação não se rompe durante a vida. Na ocasião da morte, o fio da consciência se retira do Chakra Coronário e o fio da vida se desliga do coração, sinalizando a desintegração de todos os outros chakras.

AS PRINCIPAIS FUNÇÕES DOS CHAKRAS ETÉRICOS SÃO:

- Absorver e distribuir o prana ou energia vital ao corpo etérico e, através deste, ao corpo físico.
- Manter as ligações dinâmicas com os chakras correspondentes nos corpos emocionais e mentais.

O físico é afetado não apenas pela velocidade do fluxo da energia etérica, mas também pelo grau de harmonia no seu ritmo, e qualquer obstrução que possa deformar os padrões normais de energia resultam na perda de vitalidade e em doença. O processo da doença é bastante visível nos chakras, uma vez que não apenas rompe seu movimento harmônico como também altera a textura dos seus componentes.



Sentido de rotação dos chakras no homem



Sentido de rotação dos chakras na mulher

Chakras

e bija-mantras

Sétimo Chakra CORONAL ou CORONÁRIO (do sânscrito: "Sahasrara": "O lótus das mil pétalas")

Cor: violeta ou dourado.
Bija-mantra: "OM".

Localização: topo da cabeça, abrindo-se para cima.
Correlação física: ligado à glândula pineal (epífise).

É o chakra mais importante, pois é o responsável pela irrigação energética do cérebro. Bem desenvolvido, facilita a lembrança e a conscientização das projeções da consciência. É muito importante na telepatia e na mediunidade. É o chakra por onde penetra a energia cósmica.

Sexto Chakra FRONTAL (do sânscrito: "Ajna": "Centro de comando" Também chamado Agnya)

Cor: azul índigo (anil)
Bija-mantra: "KSHAM"

Localização: fronte, entre as sobrancelhas, virado para frente. Tem o seu correspondente na parte posterior da cabeça, na altura da medula oblongata.

Correlação física: ligada à glândula hipófise (pituitária).

É o responsável pela irrigação energética dos olhos. Bem desenvolvido, facilita a clarividência e a intuição. Por vezes, a sua atividade cria uma palpitação na testa ou sensação de calor (parece um coração batendo na testa).

Quinto Chakra LARÍNGEO (do sânscrito: "Vishudda": "O purificador")

Cor: azul celeste.
Bija-mantra: "HAM"

Localização: garganta, virado para frente. Tem seu correspondente nas costas, exatamente em cima da 7ª vértebra cervical. **Correlação física:** ligado à glândula tireóide e paratireóide.

É o responsável pela irrigação da boca, garganta e órgãos respiratórios. Bem desenvolvido, facilita a psicofonia e a clariaudiência. É considerado também como um filtro energético que bloqueia as energias emocionais, para que elas não cheguem até os chakras da cabeça.



Localização: centro do peito, no osso esterno, próximo ao apêndice xifoide, virado para frente. Tem o seu correspondente nas costas, em uma linha reta.

Correlação física: ligado à glândula timo.

É o chakra responsável pela irrigação do coração. É considerado o canal de movimentação dos sentimentos. É o chakra mais afetado pelo desequilíbrio emocional. Bem desenvolvido, torna-se um canal de amor para o trabalho de assistência espiritual. Quando existe um bloqueio nesse chakra, a pessoa sente depressão, angústia, irritação ou pontadas no peito.

Quarto Chakra CARDÍACO

(do sânscrito: "Anahata":
"Invicto", "Inviolado")

Cor: verde
(energia curativa)
ou rosa (amor).
Bija-mantra: "YAM"



Localização: plexo solar, cerca de dois centímetros acima do umbigo, virado para frente. Tem o seu correspondente nas costas, em linha reta.

Correlação física: ligado ao pâncreas.

É o responsável pela irrigação do sistema digestivo. Quando está bloqueado, causa enjoo, medo ou irritação. Bem desenvolvido, facilita a percepção das energias ambientais.

**Terceiro Chakra
PLEXO SOLAR ou UMBILICAL**
(do sânscrito: "Manipura":
"Cidade das joias"
Também chamado Nabhi)

Cor: amarelo
Bija-mantra: "RAM"



Localização: baixo ventre, virado para frente. Tem o seu correspondente nas costas, em linha reta.

Correlação física: ligado às gônadas (homem: testículos; mulher: ovários).

É o responsável pela irrigação dos órgãos sexuais; é também responsável pela vitalização do feto em formação, função essa que divide com o chakra Raiz ou Básico. Aliás, a ligação desses dois chakras é estreita demais. Isso se deve ao fato de que parte da energia kundalini é veiculada do Raiz ou Básico para dentro do chakra Genésico ou Sacro. É por esse fator que alguns tibetanos consideram esses dois chakras como um único centro.

**Segundo Chakra
GENÉSICO ou SACRO**
(do sânscrito: "Svadhishthana":
"Morada do Prazer")

Cor: laranja, virado p/ frente.
Tem o seu correspondente
nas costas, em linha reta,
em cima do osso
sacro coccígeo.
Bija-mantra: "VAM"



Localização: base da coluna, no períneo, entre o ânus e a genitália humana, virado para baixo, em direção a terra.

Correlação física: ligado às glândulas suprarrenais. É o responsável pela absorção da kundalini (energia telúrica) e pelo estímulo direto da energia no corpo e na circulação do sangue.

**Primeiro Chakra
RAIZ ou BÁSICO**
(do sânscrito: "Muladhara":
"Base e fundamento"; "Suporte")

Cor: vermelho.
Bija-mantra: "LAM"



AUTODEFESA PSÍQUICA E PROTEÇÃO ESPIRITUAL

**Você pode se
defender muito bem
das energias,
mas não dos
pensamentos.**



**Não existe defesa
contra pensamentos**



**SAULO
CALDERON**

"Fundador do GVA
Grupo Viagem Astral,
espiritualidade
com simplicidade
é seu lema."

É possível termos defesa energética, parapsíquica e proteção espiritual por conta própria?

É sim, mas dentro de uma certa faixa de conhecimento! Aqui nessa andança atual no planeta não é possível ser totalmente suficiente, mas é possível se alcançar um bom patamar de conhecimento e defesa pessoal.

EXISTEM DOIS TIPOS DISTINTOS DE DEFESA: A energética e a Mental!

A primeira depende totalmente da Segunda. De nada adianta um grande conhecimento de técnicas e práticas de defesa e não ter uma mente sadia e equilibrada.

A parte mental envolve também a emocional, que acaba sendo quase uma terceira defesa devido o pouco conhecimento que temos nesse lado.

De nada adiantaria como mostra a ilustração, entrar numa bolha energética e não conseguir manter a mente serena dos ataques que entram! Não existe defesa contra pensamentos.

Você pode se defender muito bem das energias, mas não dos pensamentos.

Eles irão acessar a gente de forma direta e inclusive é impossível fugir do primeiro pensamento.

Ele sempre chega na gente.

É preciso estar com a mente treinada para perceber antes que crie raízes e comece a mexer no emocional e com isso desestruturar toda a defesa energética.

É preciso treino nas captações dos pensamentos e sensações que nos chegam a todo momento, para sabermos mais ou menos distinguirmos o que é ou não nosso, seja como for, é como iremos alimentar que fará a diferença!

Desconfie de ensinamentos baseados somente em defesa das energias, pois elas tem uma limitação! Vão funcionar enquanto sua mente estiver boa.

Digamos que você tenha um excelente conhecimento sobre chakras, energias, etc... Um espírito mais inteligente, após algumas tentativas de acesso muda de estratégia. Sabendo que você tem uma culpa por um determinado ato, ele tenta lhe acessar, então digamos que você até balance mas que consiga manter o centro. Então ele vai direto para a outra pessoa onde sua culpa está ligada! Influencia ela a te falar algo, a te cobrar! Ele tentou energicamente e mentalmente contigo e não conseguiu (o que já é raro, a maioria cai). Então ele pega alguém que você ama e faz que ela te atinja naquele ponto, ou alguém que você não esperava. Afinal, não são todas as pessoas que conhecem os atalhos energéticos e mentais utilizados por essas consciências, quer dizer, 99% das pessoas ao nosso redor são totalmente susceptíveis a isso, sem defesa energética, emocional e nem mental!

E aí finalmente sua defesa mental é furada! Você não percebendo a armadilha começou a alimentar de novo o sentimento de culpa!

E o que acontece?

A sua energia que estava boa, começa a ficar mais densificada e acessível.

Seu emocional também perdeu controle, seu coração bate mais forte, teu corpo começa a liberar vários hormônios que mexem em todo o seu parapsiquismo.

E então finalmente você é acessado!

E é assim que a maioria dos espiritualistas caem!

E agora, como voltar ao equilíbrio?

São normais essas caídas e elas servem

justamente para nos ensinar sobre proteção!

É importante conhecer ao máximo suas energias, até para conseguir sentir mudança de ambiente e poder ficar em alerta.

Mas sem o entendimento de como somos acessados de nada adiantará todo o conhecimento energético e emocional que tiver.

Cuidado com a culpa e qualquer acesso que venha de fora.

Sendo ou não propositais e de influência externa é sempre bom ficar alerta sobre isso!

Entenda que é normal tentar e errar.

Há uma fase chamada:

FASE DA ASCENSÃO!

É quando a consciência começa a aprender a vigiar seus atos, não errar tão drasticamente e não aceitar a queda pelos erros acontecidos.

Ela entende a si mesmo e a todos.

Não julga ninguém, inclusive seu passado!

Aprende a conviver em paz com o seu lado bom e ruim!

Ela começa a conhecer a si mesmo!

Ela aprende a equilibrar o Vigiar e o Vibrar (Orai).

Sabe que não anda só, que está sempre bem acompanhada de bons amigos espirituais, mas não faz disso uma muleta e fica sempre alerta! É quando uma luz começa de verdade a brilhar dentro da consciência.

E aí vem a verdadeira e única defesa que nada pode acessar: **O AMOR MADURO INTERNO.**

Saulo Calderon



Quando era pequenino ouvia música clássica, ainda nos antigos discos de vinil, desde Chopin a Vivaldi. Então, deitava-me perto das colunas no chão onde podia ficar mais a vontade e ali permanecia durante horas ouvindo e, muitas vezes, acordando a minha visão interior! Hipnotizado pelo som, sem compreender muita coisa que via, apenas observava. Lembro-me numa das vezes ver dentro de mim milhares de filamentos de luz azulada, como capilares e só mais tarde soube que eram os canais de energia (meridianos) utilizados na acupunctura.

Os anos passaram e tive conhecimento dos instrumentos utilizados pelos monges tibetanos, que serviam para elevar o padrão de vibração e de consciência através do som.

Mais tarde, comecei a utilizar nas minhas terapias esses mesmos instrumentos e confirmava que o som influenciava de forma positiva o ambiente e as Auras das pessoas.

Durante um longo tempo de observação vi o imenso e positivo efeito que o som pode causar, mas se, por um lado, há um efeito positivo, por outro, alguns tipos de som (frequências) também podem provocar efeitos negativos.

O som produz efeitos físicos visíveis no corpo e no ambiente. Basta sentir um espaço, por exemplo, onde toca uma música suave, como o som de uma harpa, geralmente, são ambientes tranquilos, onde as pessoas estão calmas.

Há também o incômodo de um funk, sons repetitivos de forma agressiva, que causam comportamentos agressivos. Imagine o som constante de um motor de um caminhão ou o barulho de uma motosserra, como se sente?

Alguns sons repetitivos podem causar danos nos nossos chakras, desconfigurando-os.

É o caso da guitarra que desafina o plexo solar, a bateria que pode tirar a pessoa do chão e que se for constante e mal utilizada, rompe os cordões de enraizamento que nos ligam ao plano físico. A consequência não é difícil de perceber.

Os gongos, por exemplo, podem produzir sons primordiais cósmicos, como o som dos planetas, que nos influenciam, e que podem ativar os pontos energéticos do corpo, recuperar as pessoas do cansaço, stress, etc. Em suma, limpam completamente a nossa Aura.



ANDRÉ
VALENTIM

"Mestre em Psicologia
Universidade do Porto -
Portugal, Mestre em Reike,
Formação em Cura Prânica,
Radiestesia e Hipnose"



Os monges budistas têm um conhecimento profundo do tema, mas não creio que esse conhecimento seja ensinado, nem se um dia irá ser transmitido. Teremos que aprender pela nossa própria experiência. Cada instrumento utilizado num templo budista tem um significado profundo. Durante as minhas terapias e no uso desses instrumentos, percebo que eles vibram e fazem vibrar o Éter, abrindo portais dimensionais de consciência que permitem acesso aos Mestres cósmicos que, de forma subtil, ajudam eficazmente na cura. Também limpam o ambiente de baixas vibrações.

Os mantras, por exemplo, funcionam como chaves. Quando entoamos, a nossa vibração eleva-se até ao padrão de frequência do Ser a que ele está ligado. Entoando o mantra do Buda da Medicina, a nossa Aura vibra nesta frequência e liga-nos a esta faixa de existência, facilitando a cura.

Falando em mudanças de padrões vibratórios, recordo uma paciente que se queixava de uma hemorragia que não estancava há meses. Quando foi submetida ao som das taças tibetanas, o chakra da base que estava desalinhado e "inflamado", começou a girar de forma coerente, houve um choque na sua Energia que ordenou rapidamente como uma onda, de forma harmônica, toda a sua Aura, que mudou de cor quase instantaneamente.

Dois meses depois a paciente engravidou, o que já tinha tentando há muito tempo. A criança nasceu no início deste mês e é um menino saudável.

Normalmente, na primeira sessão de terapia as pessoas sentem-se enjoadas e mal dispostas, mas isso acontece pela mudança de frequência do corpo energético, pelos imensos bloqueios, que acabam por se evaporar do corpo físico na forma de fumo branco, segundo vejo. Isso pode causar incômodos, pois existe uma readaptação ao modo de vida da pessoa. É muito interessante ver o antes e o depois na Aura da pessoa, que sofre mudanças radicais.

Desta forma, existe uma tendência da harmonização geral, quando tocamos um instrumento e todo o nosso corpo vibra, a nível celular, e isso não é difícil de entender, até porque somos compostos por 70% de água.

Ainda temos que aprender muito acerca do som, ainda conhecemos muito pouco as suas propriedades. Estudos feitos sobre a levitação através do som, confirmam alguns bons resultados. Há publicações que podem ser encontradas na internet. Mas, este conhecimento os monges tibetanos já possuem há muito tempo, creio que fruto da sabedoria trazida das civilizações antigas.

O som influencia de forma constante e não podemos esquecer que o Universo foi criado através do som, como contam as escrituras antigas... Nada mais sábio do que compreendê-lo melhor.



Enquanto eu caía no sono, alguém me disse, mentalmente: “Você ainda sabe voar com alegria?”

Então, eu vi o semblante simpático de um mentor espiritual** em frente. Ele riu e me disse: “deixe sua máquina de respirar aí embaixo!”

E eu respondi: “daqui a pouco eu vou... Mas, do meu jeito”.

Ato contínuo, deslizei minha atenção para os pés e concentrei-me ali. Passei a visualizar que respirava suavemente pelas plantas do pés. No meu caso, isso me relaxa profundamente – porque tira o foco do cérebro. E faz com que minha aura*** se dilate consideravelmente – ou seja, fluo na Luz... Contudo, enquanto eu fazia isso, ele projetou energias em meu peito. E eu vi uma Luz clara emanando de suas mãos – como um passe suave e brilhante. E ele disse: “Além dos pés, encha o seu peito de Luz... E sintonize aquele Amor.”

Então, segui a dica dele e, ao mesmo tempo, observei-o trabalhando com as mãos. E dava gosto ver o seu semblante alegre – que evidenciava o seu nível espiritual. E, nisso, senti uma alegria serena dentro da Luz do meu peito – algo bem legal. E me senti saindo do corpo, como uma bolha de sabão se desprendendo no ar... E ele, ali, vibrando aquele passe energético e me dizendo: “Amor, rapaz!”

E eu fui subindo mais e mais... Como um balão no ar, solto, em espírito. Até que surgiu uma grande Luz sobre mim e arrebatou-me nas ondas extrafísicas. E eu girei por entre as estrelas, em alta velocidade, mais veloz que o pensamento. Na verdade, parecia que eu surfava numa onda de alegria serena e suave... E também escutava uma música transcendental, que estava em tudo.

Então, surgiu uma grande círculo luminoso diante de mim. E me envolveu... E eu senti uma energia morna me acariciando dentro daquela Luz amarela. Ah, ali estava eu, fora do corpo, lícido, contente, curtindo extrafísicamente... E tudo era muito tranquilo – e, de alguma forma, muito familiar -, como uma brisa. E eu flutuei nesse campo luminoso, integrado com aquela Luz serena e amiga. E, se pudesse, não sairia mais dali. Porém, eu sabia que o meu corpo me aguardava. Ali, eu não tinha como mensurar a passagem do tempo – eu e a Luz éramos um só! E o lance foi rolando... Até que senti um forte repuxão na nuca e me senti caindo. E tudo muito rápido, além de minha capacidade de percepção e compreensão. Em instantes, me vi emergindo da Luz, logo acima do meu corpo físico. Foi como se a Luz me projetasse suavemente para fora dela – de volta ao quarto. E, ali, como antes, estava o mentor espiritual aplicando os seus passes espirituais. E eu, flutuando, como um balão humano, quase colado ao teto, olhando a cena. Lentamente, fui perdendo a leveza e descendo sobre o corpo, até entrar nele. Na verdade, escorreguei para dentro dele e senti o peso da matéria. E a primeira sensação de peso vem da própria respiração – que é como um fole. Sim, um fole vital, que mantém o corpo vivo. Ou seja, ele é uma máquina orgânica. Ou, como o amigo espiritual chamou, “uma máquina de respirar”.

E, por falar nele, assim que entrei no corpo, deixei de vê-lo. Mas ainda o sentia... Um pouco depois, senti sua mão energizando minha testa – e aquela alegria. E, mentalmente, ele me disse: “Amor, rapaz! Isso é tudo. A chave é essa.”

E quando ele me disse isso, eu percebi o motivo de tudo rolar nessa noite. E as lágrimas brotaram nessa percepção – e eu me tornei só gratidão... Porque ele havia me patrocinado o lance extrafísico todo – como um presente. E isso porque eu tinha feito o lançamento de mais um livro**** horas antes. E, depois de tanto trabalho para publicá-lo, ele veio e me deu a Luz de presente. E me fez girar pelas estrelas e comungar com a músicas das esferas espirituais. Ah, eu deixei as lágrimas de gratidão lavarem o meu rosto, serenamente. E ele ainda me disse: “entregue o fruto de todo trabalho ao Alto. E aja de acordo com a Luz. E seja feliz, por Amor.”

E eu fiquei ali, deitado no escuro do quarto, com o rosto e o coração lavados. Sim, lavados pela Luz.

- *Wagner Borges – mestre de nada e discípulo de coisa alguma, firme na senda...*
São Paulo, 19 de abril de 2012.

*Paz e Luz.
Gratidão.*

VOANDO FORA DO CORPO PELAS ESFERAS ESPIRITUAIS*



**WAGNER
BORGES**

"Fundador do IPPB
Instituto de Pesquisas
Projeciológicas e
Bioenergéticas."

Wagner,
rapaz!
A chave é essa.

E eu girei
por entre as estrelas,
em alta velocidade,
mais veloz que o pensamento.
Na verdade, parecia que eu
surfava numa onda de
alegria serena e suave...

- NOTAS:

- * Projeção da consciência – é a capacidade parapsíquica - inerente a todas as criaturas -, que consiste na projeção da consciência para fora de seu corpo físico.
- Sinonímias: Viagem astral – Ocultismo.
- Projeção astral – Teosofia.
- Projeção do corpo psíquico - Ordem Rosacruz.
- Experiência fora do corpo – Parapsicologia.
- Viagem da alma – Eckancar.
- Viagem espiritual – Espiritualismo.
- Viagem fora do corpo – Diversos projetores extrafísicos e autores.
- Emancipação da alma (ou desprendimento espiritual) – Espiritismo.
- Arrebatamento espiritual - autores cristãos.

** Mentor Espiritual - entidade extrafísica e positiva que ajuda o projetor nas suas experiências extracorpóreas; amparador extrafísico; mestre extrafísico; companheiro espiritual; protetor astral; auxiliar invisível; guardião astral; guia espiritual; benfeitor espiritual.

*** Aura – do latim, aura - sopro de ar – halo luminoso de distintas cores que envolve o corpo físico e que reflete, energeticamente, o que o indivíduo pensa, sente e vivencia no seu mundo íntimo; psicosfera; campo energético.

**** Na verdade, trata-se de um relançamento do meu livro "Falando de Vida Após a Morte", que acabou de ser publicado (numa linda edição ampliada e com nova capa), pela Editora Luz da Serra. E deu bastante trabalho refazer o livro, tomando-me bastante tempo e atenção.

Desde bem pequeno já tinha contato com a música, pois minha mãe, minha irmã, meu tio, enfim, todos grandes pianistas e eu acabei entrando para essa maravilhosa lista e assim aos 06 anos de idade comecei a tocar as primeiras músicas.

A partir daí segui uma carreira musical que era para mim um prazer enorme, pois adorava tocar músicas ao piano e faço isso até hoje.

Sempre tive gosto também em ler sobre assuntos místicos, tanto que com 15 anos comecei a participar do AMORC, através das monografias enviadas mensalmente pelo correio.

Mas o mais interessante de tudo foi que em 2003 comecei a notar que muitas vezes tinha o olhar voltado para números coincidentes nos relógios, microondas, vídeo cassete, etc

Em 2005, depois que me mudei para uma nova casa, continuei mesmo assim tendo o olhar voltado para os números coincidentes nos relógios, microondas, vídeo cassete, etc, mas sempre curioso em saber o porque, mas sem dar muita importância

Tempos depois meu filho após ter concluído um curso de web designer, foi contratado para fazer um site de uma Clínica terapêutica. Fomos até lá e ao visitá-la, deparei com uma estante de livros e lá havia um que me chamou muito a atenção, intitulado "11:11 – A Abertura dos Portais", e como eu tinha em minha memória aquelas coincidências de números nos relógios digitais, tive então uma enorme atração e acabei comprando o livro.

Comecei então a ler, sem entender muito, mas consegui chegar até boa parte do livro, só que por fim acabei desistindo da leitura, pois era ainda muito ligado a problemas materiais eram e acabei achando uma besteira ficar me ligando demais naquele livro, em orações e tudo mais. Guardei então cada coisa em seu lugar, deixando de lado.

Dias depois comecei a ver novamente as coincidências dos números digitais. Comecei então a achar que isso talvez fosse um chamado para que eu voltasse a ler o livro.



**MAESTRO
CAZZAMATTA**

"Músico, maestro e compositor,
natural de Salto-SP"

Por fim, acabei voltando a ler o Livro, e também a pesquisar na internet sobre o assunto 11:11, e assim foi indo, imprimia vários assuntos, lia com mais vontade de querer entender e segui em frente com as pesquisas até que acabei me emocionando profundamente quando li numa das matérias sobre aqueles que tem o olhar voltado para o 11:11 nos relógios digitais, e que justamente esses é que são mais especiais ainda, por possuírem parte da peça chave na abertura do Portal 11 11.

Me aprofundi cada vez mais no assunto e a partir daí comecei a participar mais dos acontecimentos relacionados com o Portal.



Participei então em Fevereiro de 2007 da abertura do Oitavo

Portal em Maiorca na Espanha, mas acompanhei mentalmente em minha própria casa como tinham me recomendado, e a partir desse dia sentia uma vontade profunda de me associar cada vez mais com os assuntos do Portal 11:11. Com isso comecei a meditar diariamente, conseguindo ter a mente aberta para novos projetos, enfim, parecia uma nova vida começando.

Com isso, em junho de 2007 comecei a desenvolver um Recital de Piano e Sintetizadores referente ao Projeto 11:11, ou seja, interpretando em 06 sintetizadores e piano acústico, 11 músicas de minha própria autoria, com textos e clipes projetados em telões durante todo o Recital.

O objetivo deste Recital é o de mostrar a ligação das músicas com o Universo através do projeto 11:11, o qual está relacionado com as mudanças energéticas do Planeta Terra e da relação maior que temos com este lugar em que vivemos, mas principalmente vale realçar que através do desenvolvimento mental que este Recital os iniciará, terão com toda a certeza, muito mais facilidade em conseguir realizar todos os seus desejos interiores.

enfim, parecia uma nova vida começando 11



**WALDO
VIEIRA**

“Projedor, pesquisador, escritor, fundador do IIPC - Instituto Internacional de Projeciologia e Conscienciologia.”

Projeciologia

Waldo Vieira

Nascido em 12 de abril de 1932, em Monte Carmelo, Minas Gerais, Brasil,

Waldo Vieira é formado em Medicina e Odontologia. Pós-graduado em Plástica e Cosmética em Tóquio, Japão.

É projetor consciente desde os 9 anos de idade e pesquisa a consciência e suas manifestações fora do corpo há meio século.

Participou na fundação do Instituto Internacional de – Projeciologia e Conscienciologia - IIPC, Centro de Altos Estudos da Conscienciologia - CEAEC, International Academy of the Consciousness - IAC, Associação Internacional para Evolução da Consciência - ARACÊ, Organização Internacional de Consciencioterapia - OIC, e Associação Internacional de Inversão Existencial - ASSINVÉXIS.

Dr. Vieira foi citado pela publicação inglesa Who's Who in the 21st Century, editada pela IBC - International Biographical Center.

Seu tratado Panorama das Experiências Fora do Corpo Humano, publicado em 1986, ocupa as prateleiras das principais bibliotecas mundiais e oferece 1907 menções bibliográficas universais sobre a Projeciologia, consagrada como ciência a partir da difusão desta obra. Outro trabalho, 700 Experimentos da Conscienciologia, lançado em 1994, consolida a Conscienciologia como disciplina científica.



Conscienciologia

Em 1996, Waldo concretiza importante doação ao Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC), sua própria biblioteca, que contém o mais vasto panorama mundial sobre a Projeciologia. No início do novo milênio o professor se transfere para Foz de Iguaçu, devotando-se a partir daí a um empreendimento grandioso, a elaboração da Enciclopédia da Conscienciologia – seu primeiro volume é publicado em 2006.

Em 2001 ele é incluído pelo International Biographical Center, de Cambridge, Inglaterra, no rol dos Intelectuais do Século XXI. Seu tratado mais novo, lançado em 2006, é intitulado *Homo Sapiens Pacificus*, e é considerado um dos melhores compêndios sobre Cosmoética ou Ética Cósmica.

Atualmente, desenvolve pesquisas no Centro de Altos Estudos da Conscienciologia - CEAEC, Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil. Com a doação de sua biblioteca particular ao CEAEC, foi possível estruturar a Holoteca, que dispõe de um dos maiores acervos do mundo relacionado ao tema consciência e experiências fora do corpo.

No Holociclo, setor da Holoteca, especializado em Lexicografia, Waldo Vieira coordena equipes de pesquisadores no desenvolvimento da Enciclopédia da Conscienciologia, que reunirá milhares de verbetes referentes ao amplo universo da consciência.

Referências:

<http://www.ceaec.org.br/>

<http://www.infoescola.com/>

PRECE AO ESPÍRITO ESSENCIAL

Que as nossas energias sejam as mesmas da Nascente de Todas as Vidas.

Que as nossas mãos possam ser a expressão das mãos do Grande Curador.

Que nossos olhos possam brilhar, assim como brilham o Sol da Vida e o sol de nossos corações.

Que as nossas preces sejam de gratidão e nossas ações tenham a consciência da dança da vida, do Grande Mistério, presente em cada ação.

Que nossos pés toquem a Mãe Terra com carinho, tornando cada passo sagrado.

Que nossos semblantes possam expressar a doçura do beija-flor, contemplar com alegria e interagir nos belos vãos transitórios das vidas.

Que os alimentos sejam abençoados como sendo a primeira semente gerada em Gaia.

Que todos os trabalhos de nossas vidas possam ser serviços de auxílio e evolução.

Que o nosso discernimento possa atuar com as energias do movimento da serpente, a agilidade do puma e o vôo do condor.

Que nossa inteligência torne-se sabedoria nos caminhos ancestrais que o búfalo estelar nos ensina.

Que nossas mãos unidas no Bem Maior, o Grande Espírito, possam reintegrar o círculo sagrado em profunda união e bênçãos de cura.

Que nossas consciências possam agradecer a presença, em nós, de outras tantas consciências benéficas ancestrais.

Que cada ser que existe no universo possa reconectar-se, renascer e retransmitir a vida luminosa, a consciência além dos gestos e palavras... Que possam verdadeiramente sentir!

Sentir que somos o brilho estelar expressando o Sagrado nas águas de nossos corpos.

Somos as mãos do espírito movimentando as ondas dos mundos na eterna evolução. Somos o Sol do Amor que vitaliza o invisível e o transforma nas formas visíveis de vida.

Somos os espíritos da grande invocação, que sustentam as consciências nos ventos de mudanças e transformação.

Somos as pegadas luminosas do Sagrado que guia os caminhos misteriosos do coração.



**SAMUEL
SOUZA DE PAULA**

"Educador,
Escritor e
Consultor
Bioxamânico."

A Copa

Que nossos olhos possam Brilhar ...

Somos o caminho eterno da Grande Beleza. Somos a Vida de suas próprias vidas. Somos o espelho do seu melhor.

Somos O Primeiro Amor, a semente, a Mãe Terra, a Árvore da Vida, os frutos, a copa e o Pai Céu.

Somos sempre muitos, não existe um "eu" nem um "meu". Somos a expressão do Um em nós mesmos.

Somos o movimento completo da aceitação. Do alto, do meio e do baixo, somos a integração. Em tudo e em qualquer lugar, somos evolução.

Somos a voz dos antigos que sempre reverenciam a vida e a tudo que existe como sagrado.

Somos a vida do Grande Mistério expressando os círculos mágicos da imortalidade, da eternidade, do amor em ascensão.

Somos as vibrações da Presença. Somos as folhas verdes de honra e respeito, de ternura e harmonia, de cura e evolução.

Somos a Luz do Amor em prece que passeia pelos mundos celestes, a Teia Sagrada de todas as realizações, e que retorna potencializado ao seu coração!

A árvore da vida
os frutos

A Mãe terra

O Pai Céu

POR TODAS AS NOSSAS RELAÇÕES !
MITAKUYE OYASIN !

Música

Native American Style Vol.1

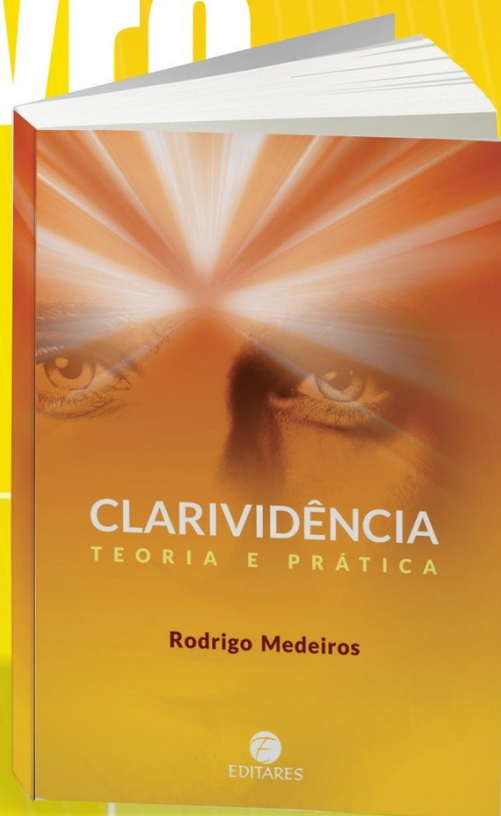
Compilação com grandes sucessos de artistas e bandas da música nativa americana.

Livro

Clarividência - Teoria e Prática (Rodrigo Medeiros)

Tendo como base o paradigma consciencial, a presente obra contribui para esclarecer o fenômeno da clarividência, a faculdade de adquirir informação vinda das múltiplas dimensões, físicas e extrafísicas, através da percepção de imagens.

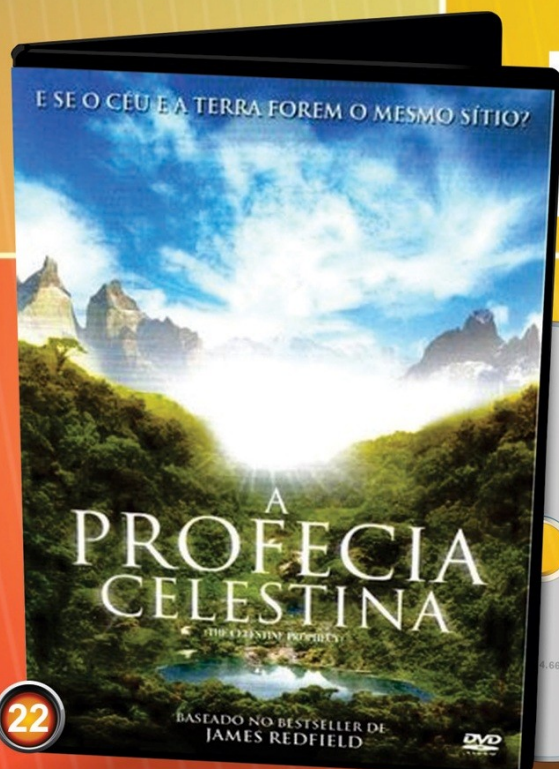
Com perspectiva educacional no âmbito dos fenômenos parapsíquicos, o autor retira a clarividência do obscurantismo místico ou ocultista e oferece conteúdos e recursos pedagógicos para o entendimento dessa modalidade de parapsiquismo como ferramenta para a evolução da consciência, à medida que contrinui para a autoconscientização multidimensional



Filme

A Profecia Celestina

Um antigo manuscrito é encontrado nas florestas peruanas, contendo nove visões que a humanidade precisa conhecer. Este foi o ponto de partida do best-seller A Profecia Celestina, de James Red Field, um romance cheio de ação e revelações, agora em magnífica produção de Hollywood. No filme, o espectador mergulha na heróica missão do autor, interpretado por Matthew Settle, em sua aventura para chegar no alto das montanhas dos Andes e compreender o significado contido nas nove visões anunciadas em polêmicos manuscritos.



Dia a dia com a Paz Possível

Sempre tenho falado nas mensagens do BOM DIA COM BOA SINTONIA, sobre adotar a postura da PAZ POSSÍVEL de forma simples no dia a dia, então às vezes me perguntam se realmente é funcional e quanto tempo isso leva para dar resultado. Digo sempre que não há receita nem regra e mais, que nada tem a ver com resultados ou tempo estimado, apenas que é uma escolha, um compromisso pessoal, um estilo de vida. Escolher ter Paz, viver essa PAZ POSSÍVEL é primeiramente um ato de respeito e generosidade conosco, logo em seguida com quem nos rodeia e isso tende a expandir.

Das mais estreitas relações pessoais ao breve contato formal, uma intrincada trama de impressões seguem no ritmo desordenado e constante do ir e vir das trocas. É na fragilidade dessa teia de emoções e acontecimentos à que nos expomos, que vamos vislumbrar o quanto podemos e temos capacidade para vivenciar situações de forma mais amena, minimizando os choques, diluindo atritos, evitando muitas vezes que um simples e corriqueiro diálogo torne-se uma séria ou desnecessária discussão. Temos os casos clássicos dos desentendimentos no trânsito, nas filas de banco, nos congestionamentos em feriados prolongados, como se houvesse ali uma licença para a grosseria e incivilidade.

Esse desarranjo, porém, começa antes, na intimidade do lar, nos muitos desencontros das relações familiares e se alonga aos demais níveis de convívio, onde basta às vezes um entreolhar, uma mínima palavra ou ainda a falta dela, para desencadear pequenas guerrilhas, conversações descabidas ou diálogos internos carregados de ressentimentos. Perdemos a Paz.

Hoje, por mais que nos pareça distante, podemos sim criar condição de sermos mais amistosos, maleáveis e gentis ao lidar com pessoas, animais, coisas e fatos. Erguer a voz, apontar falhas, ignorar o outro, sujar ruas, censurar crianças em excesso, exigir demais de si mesmo (a) em nada contribui para que se finalize minimamente bem um dia de agendas já tão abarrotadas. Equilíbrio que leva tempo e é justamente em nome dele que se faz indispensável a auto-observação e sincero empenho em vivenciar a PAZ POSSÍVEL, buscar espaços de PAZ, criar oportunidades para o desabrochar desta delicada flor de PAZ, há muito que ela anseia por perfumar nossa passagem.

Um beijo no coração, queridos. Wal Uchôa

Paz possível



**WAL
UCHÔA**

"Idealizadora do projeto CRIE UM MUNDO MELHOR e do Bom Dia com Boa Sintonia, é publicitária, divulga a Paz Possível."

*"A Paz Possível
é aquela que se pode
fazer brotar
no aqui e no agora"*

Espitirinhas



117 FOLIÃO

Wilton Pontes

WILTON
PONTES

"Designer, desenhista, ilustrador, espírita, plastimodelista amador, esperantista."

Rir...
e refletir

A influência que os Espíritos exercem sobre os nossos pensamentos e ações no dia-a-dia é muito maior do que nós imaginamos, porquanto em muitas vezes são eles que nos dirigem. Essa influência pode ser boa ou má, oculta ou ostensiva, fugaz ou duradoura, mas, em qualquer situação, ela só se concretiza por meio da SINTONIA a que se estabelece entre os indivíduos.

Eis o que, a respeito do assunto, ensinaram os Espíritos Superiores: "Fazendo o bem e pondo a vossa confiança em Deus, repelireis a influência dos Espíritos inferiores e destruireis o domínio que sobre vós tentam exercer. Guardai-vos de escutar as sugestões dos Espíritos que vos suscitam maus pensamentos, que vos insuflam a discórdia e que vos induzem às más paixões. Desconfiai sobretudo dos que exaltam o vosso orgulho, pois que vos apanham pelo ponto fraco. Por isso Jesus vos faz repetir na Oração Dominical: Não nos deixeis cair em tentação, mas livrai-nos do mal" (O Livro dos Espíritos, item 469).

Sugestão de sites para estudo e análise da projeção consciente, bioenergias e espiritualismo.



IPPB - Instituto de Pesquisas Projeciológicas e Bioenergéticas - www.ippb.org.br - maior portal de conteúdo espiritualista do Brasil. Possui vários colunistas com trabalhos distintos e respeitáveis em sua revista online. Conteúdo excelente disponibilizado de forma gratuita, como alguns livros que podem ser lidos on-line. O responsável é o Professor-pesquisador Wagner Borges.



GVA - Grupo Viagem Astral - www.viagemastral.com - Totalmente original e criativo. Tudo absolutamente de graça e nem por isto economiza qualidade. O responsável é o Saulo Calderon. Seu objetivo é pesquisar as experiências fora do corpo e partilhar seus estudos com o público, sob a forma de palestras, cursos e workshops. A idéia central é estudar em profundidade as EFCs e divulgá-la gratuitamente, utilizando uma linguagem simples acessível a todos os tipos de público.



VOADORES - www.voadores.com.br - A Voadores é a maior lista mundial sobre Viagem Astral (Projeção da Consciência / Corpo Psíquico; Desdobramento; OBE / OOBE / EFC - Experiência Fora do Corpo), e a maior lista brasileira de esoterismo em geral. Criada pelo Filósofo, Professor, Psicanalista e projetor consciente Lázaro Freire.



C.E.C. CENTRO DE ESTUDOS DA CONSCIÊNCIA

CEC - Centro de Estudos da Consciência - www.centrodeestudos.org - Fundado em 1998, com sede em São Paulo (SP), o CEC é uma associação sem fins lucrativos que tem o objetivo de promover o desenvolvimento evolutivo individual, por meio de palestras, cursos, vivências, orientações, atendimentos na área de psicologia e psicanálise, pesquisas sobre Bioenergias etc., sem vínculos com qualquer religião, filosofia ou seita. Em 2008, o CEC fundou seu primeiro núcleo fora da cidade de São Paulo: o CEC Uberaba e em 2009 inaugurou também o núcleo de Jundiaí.



IIPC - Instituto Internacional de Projeciologia e Consciência - www.iipc.org - O IIPC é uma instituição de Educação e Pesquisa Científica, pacifista, laica, universalista, sem fins de lucro, não doutrinária, independente, que se destaca pela excelência em cursos e publicações técnico-científicas sobre as ciências Projeciologia e Conscienciologia.

CONSCIÊNCIA DESPERTA

Uma Revista Espiritualista
Ano II Vol.5 - Janeiro 2013

Participe, escreva para a editora enviando sua sugestão de matéria.

Esta revista é de todo nós que temos como objetivo divulgar boas informações e despertar a consciência!

PARTICIPE DA PRÓXIMA EDIÇÃO

SEJA NOSSO COLABORADOR:

Envie-nos artigos ou sugestões sobre algum tema que você gostaria de ver publicado na revista, fotos ou textos sobre um trabalho filantrópico desenvolvido na sua comunidade, centro espírita, ou local espiritualista que você frequenta.

As matérias devem ser enviadas para: conscienciadespert@gmail.com